



ڈاکٹر زاہر حسین انسپیری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out. You will be responsible
for damages to the book disco-
vered while returning it

DUE DATE

Cl. No. _____

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary Books **25 Paise** per day. Text Book
Re. 1/- per day. Over Night Book **Re. 1/-** per day.

--	--	--	--



دورية تاريخية محكمة

يصدرها

مركز الوثائق التاريخية

بدولة البحرين

العدد التاسع والعشرون . السنة الخامسة عشرة

شعبان ١٤١٦ هـ . يناير ١٩٩٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوثيقة

دورية نصف سنوية
تصدر عن
مركز الوثائق التاريخية
بـدولة البحرين

رئيس التحرير

السيد عبد الله بن محمد آل خليفة

مدير التحرير

السيد محمد عجايزي

نائب رئيس التحرير

د. علي بن حسين

العدد التاسع والعشرون . السنة الخامسة عشرة
شعبان ١٤١٦ هـ . يناير ١٩٩٦ م

الوثيقة

لجنة المجلة

الشيخ عبدالله بن خالد خليفة
الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة
الدكتور علي أباحسين

العنوان : مركز الوثائق التاريخية ص ب ٢٨٨٨٢
تليفون : ٦٦٤٨٥٤
جميع المكاتبات ترسل باسم رئيس التحرير

فهرس

القسم العربي

• كلمة العدد:

✓ تصريحات سمو الأمير المفدى . . وملاح الأفق الخليجي

٨

بقلم : سعادة الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة

• ارخبيل البحرين .. من خلال الوثائق التاريخية

١٢

بقلم : الدكتور علي أبا حسين - البحرين

• المرحلة الثانية من التنافس بين طريق راس الرجاء الصالح

وطريق القوافل التقليدية

٤٢

بقلم : الدكتور اسماعيل نوري الربيعي

• مجارى الهداية - كتاب ألفه ربان بحرینی

٦٠

بقلم : حسن صالح شهاب - اليمن

• العلاقات العثمانية البحرينية

٨٨

بقلم : عثمان زكى صوى يغيث - تركيا

• المراكز العربية على ساحل أفريقيا الشرقي والجزر القريبة منه

٩٦

بقلم : أ.د. شوقي الجمل

• ابن المقرب الميوني [٦]

١٢٢

بقلم: الدكتور احمد هوسى الخطيب

• كشف الوثيقة [١]

من العدد الأول . إلى العدد الثامن و العشرين

١٦٦

اعداد: الدكتور على أبا حسين

القسم الإنجليزي

• كلمة العدد:

تصريحات سمو الأمير المفدى . . وملاحم الأفق الخليجي

٢٣٣

بقلم: سعادة الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة

• لمحة من الحالة السياسية للبحرين خلال فترة حكم

الشيخ عيسى بن علي آل خليفة [١٨٦٩ - ١٩٣٢]

٢٢٧

بقلم: الدكتور على أبا حسين

الغلاف الامامي

جزر البحرين بالقمر الصناعي

الغلاف الاخير

خريطة لفشت الديبل

كلمة العدد

تصريحاً من سمو أمير المفدى وملاحم الأفق الخليجي

بقلم سعادة الشيخ

عبدالله بن خالد آل خليفة

أعلن حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين المفدى عند وصوله إلى مسقط في الرابع من ديسمبر الماضي لحضور القمة السادسة عشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي بأن "هذه القمة تعقد في ظل ظروف وأوضاع إقليمية ودولية تتطلب * تكثيف الجهود والعمل على زيادة التنسيق والتعاون . وقال ان التحديات التي تواجه الخليج تتطلب * بذل المزيد من الجهد والعطاء لكي تكون أكثر تماسكاً * وقدرة على الحفاظ على المنجزات التي تحققت * والتصدي لما تواجهه دول الخليج من مخاطر وتحديات"

لقد لخص صاحب السمو بهذه الكلمات القلائل الوضع الراهن بكل أبعاده وآفاقه وأخطاره أيضاً . ذلك أن الأفق الخليجي ومنذ

تدفق الذهب الأسود تتناوب عليه الألوان . فمرة تكسوه حمرة الشفق الدامي . ومرة يسوده ضياء القمر الرقيق الشفيق . ومرة تجتاحه ظلمة الليل الحالك . فقد جعله موقعه وثروته في بؤرة اهتمام بعض القوى الإقليمية الحاقدة أو الطامعة أو نقطة تحتل مساحة ما على حافة التناطح الدولي وصراع القوى والإيديولوجيات . ثم نقطة هامة على خريطة النظام الدولي الجديد بتكتلاته وتطلعاته . وإذا كانت هذه الوضعية قد اقتضت منذ خمسة عشر عاماً تكريس التعاون الخليجي وإنشاء المجلس ، فإن هذه الوضعية نفسها مع المستجدات الكثيرة على الساحة الإقليمية والدولية أصبحت تقتضي كما قال سمو الأمير المفدى تكثيف الجهود والعمل على زيادة التلاحم والتآلف ونبذ كل دواعي الخلاف بالغة ما بلغت حتى لا تكون هذه الخلافات سببا في صرف الأنظار والجهد عن المخاطر الكبرى التي تستهدف المنطقة كلها وتلوح بين وقت وآخر في الأفق الخليجي كله . إن التحديات التي تواجه دول الخليج كثيرة ومتنوعة وحادة وجادة معا . هذه التحديات التي امتطت في وقت ما منات الدبابات والطائرات والصواريخ في زحف على الكويت - لم يكن يستهدف الكويت وحدها كما ظهر فيما بعد - والتي تلوح بها بعض التصريحات السياسية التي تنطلق من هنا وهناك أنا بعد آن . والتي تتمحور في التكتلات الإقتصادية الكبرى الدولية والإقليمية والتي تمتد أنظارها كلها إلى سوق الخليج وإلى أموال الخليج .

● هذه التحديات تتطلب من دول مجلس التعاون أن تكون أولاً أكثر حذراً وثانياً أكثر تماسكاً وثالثاً بذل المزيد من الجهد والعطاء من أجل وحدة الصف الخليجي حتى تصب كل مظاهر العطاء في مسيرة واحدة تحقق طموح المواطن الخليجي في المستقبل ، وتحمي البيت الخليجي مما يستهدفه كله ويحيط به كله .

● لقد حققت دول المجلس خلال السنوات الماضية الكثير من المنجزات . فقد انطلقت في اندفاع نشط لتبني نفسها في كل مجالات النشاط الإنساني ، أنشأت بنيتها الأساسية من الصفر . وعلا البناء في كل قطاع ينافس أحدث وأضخم معطيات العصر ، كان هناك تنافس - وما زال - وهو تنافس شريف ومطلوب فقد أصبحت كل قيادة حاكمة تريد لشعبها ووطنها أقصى ما يوفره الجهد وتوفره الطاقة من مظاهر التقدم ومعالم التحضر وانعكس ذلك على المواطن الخليجي نماءً وبناءً وتقدماً وتطوراً هذه المنجزات التي تكلفت الكثير من الجهد والمال والتي توفر أرضية صلبة لانطلاق الأجيال القادمة نحو آفاق المستقبل المأمول . تتطلب حمايتها من كثيرين يريدون تدميرها وتحطيمها وإعادة المنطقة إلى ما كانت عليه في عصر الناقة والبعير وغزوات القبائل لالخير يريدونه لهذه المنطقة أو لأهلها وإنما لأن ذلك هو السبيل الذي يتيح لهم التسلل إليها والعبث بمقدراتها وتحقيق أطماعهم فيها .

● التماسك والتوجه نحو مواجهة التحديات الكبرى التي

تواجه الساحة ككل هو السبيل لمواجهة الأخطار المحدقة والتصدي لما قد يلوح في الأفق الخليجي من بواذر إعصار أو مقدمات عاصفة .

«التحديات كثيرة ومتنوعة والتعاون هو السبيل ولا سبيل غيره . . هذا هو واقع الحال وهذا هو طريق الخلاص . وبذلك لخص سمو الأمير المفدى الداء والدواء ووجه رسالته إلى إخوانه قادة دول المجلس في قمتهم السادسة عشرة ووجهها في نفس الوقت إلى كل مواطن خليجي يدرك مايحيط بالسفينة الخليجية الواحدة المبحرة في محيط العصر من أخطار وما يتطلبه دفع هذه الأخطار من تصرفات تقوم على التآزر والتعاون والتلاحم وترسيخ روح الأخوة الحقة .

عبد الله بن خالد آل خليفة

أرخبيل البحرين

من خلال الوثائق التاريخية

بقلم: الدكتور علي أبا حسين - البحرين

إن دولة البحرين دولة أرخبيلية والأرخبيل (Archipelago) مجموعة من الجزر، وأجزاء الجزر والمياه الواصلة بينها . والتضاريس الطبيعية الأخرى ، التي تكون وثيقة الارتباط فيما بينها بحيث تشكل هذه الجزر والمياه والتضاريس الطبيعية الأخرى كيانا (سياسيا) و(اقتصاديا) و(جغرافيا) و(تاريخيا) قائما بذاته . وطبقا للقانون الدولي والأعراف الدولية وبموجب قانون البحار المادة ٤٧ (أ) فإنه : (يجوز للدولة



من البر للأرخبيل لأسباب شتى منها
الأسباب الاقتصادية مع ملاحظة ما
يأتي :

١ - الحدود القائمة فعلا كحقيقة مسلم
بها .

٢ الدلائل الوثائقية .

والإدارية .

والقضائية .

والإعلانات الرسمية .

وتسريعات مرافقة صيد
الثوم .

٣ الحقائق التاريخية .

٤ التقاليد بخصوص صيد اللولو
والسمك . وأماكنها بالسنة
للحريبيين .

٥ المستشفيات العائمة .

٦ عمليات المسح البحري .

٧ الإجراءات الأمنية .

٨ الكفاءات المحلية : كصناعة
السفن والقفل البحري .

٩ حياة البعض في قوارب بجانب
الشاطئ لضيق المساحة البرية
وتزايد الكثافة السكانية .

ونذا يتحقق للدولة الأرخبيلية حين
الأخذ بنظرية الأرخبيل إعطاءها
حقوق السيادة لمساحة أكبر من المياه
إذا اعتبرت تلك الجزر كوحدة واحدة
عند تحديد مياهها الإقليمية . مما لو
أخذت بفئاس عرض البحر الإقليمي
لكل جزيرة من حررها على حدة
وبعني البحر الإقليمي : مساحة المياه
الملاصقة لسواحل الدولة والتي
حددها الفقرة الأولى من المادة
الأولى من اتفاقية جنيف ١٩٥٨م
وبها : (تمتد سيادة الدولة إلى ما
وراء إقليمها الأرضي ومياهها
الداخلية إلى منطقة من البحر تجاور
سواحلها وتعرف بالبحر الإقليمي
وتمتد ما بين ٣ ١٢ ميلا بحريا).^(١)

وعقب الحرب العلمية الثانية
استقلت بعض الدول ومنها الدول
الأرخبيلية التي تطلت اعتراف
حديثه في تحديد حدوده . وكانت
المدى التي على صوبها تم تحديد
الحدود البرية فتطبق على الدول
الأرخبيلية لأن الحدود بينها لا تبني
على البر بل على البحر أساس .
ومن هذه الناحية يعقد مبدأ المية
الإقليمية أهميته سواء كن ٣ أو ١٢
ميلا ونصف البحر ذات أهمية أكثر

١٠. وسطاً حكام الخليج لأحفية
البحرين واحتياجاتها الملحة .

١١. اعتبارات اسانية لاشكلية ولا
رسمه .

فشت الديبل

الفشت (Shoal) ويطلق عليه
الضحضاح او المياه الضحلة . وهو
مظهر طسعي من المظاهر البارزة
في مجموعة أرخبيل البحرين والتي
منز - بحفص واسنواء ارضها
وصحله البحر المحيط بها . وخليج
البحرين كله من رأس ركن الى
رأس تنوره الدلغ طوله ٧٣ ميلا هو
كنه من الشعب الصحريه قليلة
العور واعظم العبيات الكبيرة
تساحه في هذا الخليج هي فشت
الديبل.^(١)

ام لفظ الديبل فهو لفظ معرب
عن الانجليزية وهو مركب من
كنس هم

ديب (deep) وتعني العميق .
وول (well) وتعني السر . فالديبل
عني (البنر العميق) . وقد قامت

حكومة البحرين في ١٩٣٦م بحفر
بنر ماء عذب فيه ووضعت عليه
علامة بلوين أحمر وأبيض مكتوبا
عليها حرفا (بي.إن. B.N.) وفي
قول أن الديبل لفظ سنسكريتي هندي
يتكون من مقطعين هما : (ديب)
وتعني جزيرة الآلهه و(ول) وتعني
المكان الذي فيه التمثال ، فالديبل
(جزيرة معبد الآلهة).^(٢)

الموقع الجغرافي

يفع فشت الديبل بين جزيرة
المحرق ورأس ركن^(٣) بمسافة قدرها
حو خمسة عشر ميلا باتجاه خط
عرض ١٦ ٢٦ شمالا وخط
طول ٥٨ ٥٠ شرقا^(٤) .

وفي تقرير المسح البحري للخليج
العربي الذي أعده القبطان جورج
بروكس حول فشت الديبل وذلك في
٢١ أغسطس ١٨٢٩م كتب يقول :
أن السكان الذين يرتادون فشت
الديبل هم من أهل البحرين وسكان
الساحل الممتد من رأس ركن إلى
الزبارة كلهم من البحرين . وفشت
الديبل يفصل بممر مائي عرضه

بيانات خريطة فشت الديبل مرقمة حسب مواقعها على الخريطة

فشت الديبل في سطور

[[تكثر الصخور في شمال الفشت وتشكل خطورة على الملاحة
[[طول الفشت نحو خمسة أميال
[[خط العرض ١٦ ٢٦ يمر بوسط فشت الديبل
[[المسافة من رأس الفشت إلى رأس ركن
نفراوچ بن ١٤ ١٧ ميلا
[[عرض الفشت نحو ميلين ونصف الميل
[[خط الطول ٥٨ ٥٠ يمر بوسط فشت الديبل
[[نعد قطعة حرادة عن البحرين نحو ١٥ ميلا
(انظر مرشد الخليج ١٩٣٢ ص ٢٠٣ و ٢٠٥) وبعيد
الفشت عن حرادة من ٣٠٢ أميال تقريبا . وقطعة
أو (حريرة) حرادة شاطيء رملي مساحتها نحو
٢٠ ياردة طولاً و ١٠ يارادات عرضاً . ونفقى فوق
سطح الماء بصورة دائمة . وفي حرادة ركام من
الحجر وبنار وباري

١ - دتريك ستوارت - سفينة تعطلت شمال
الديبل بمسافة ٣٠ ميلا عن البحرين .
واسقط من حكمه البحرين بداو -
حواله ٢٠ ط و ٤٠ ح لول فقط وم -
انظر المراسلات والرقبت تاريخ مدرس
١٩٢٧ م

٢ - الدكتور بدر كز وديم - سفينة محجرة
بطين ومرص وأدوية لملاح النواصي
من ١٩٢٥ - ١٩٣٨ . وكان للبحرين
٧٠٠ سفينة . سجل ذلك بالاس في
اكتوبر ١٩٥٠ م

٣ - عرفت سفينة بلاد كوت في ١٤ فبراير
١٩٢٠ م وتم انقذه وإرسل جوثته إلى
البحرين - انظر تقرير إلى حرجية الهند
مؤرخ في ١٤ فبراير ١٩٢٠ م

٤ - حصور لصيد السمك مسجلة في دولة
البحرين

٥ - سلسلة صخور حرق في البايح حين
استبحر المياه

٦ - بحر حفرته حكومة البحرين زمر من مستشار الحكومة بلكريف في الفترة من ١٩٢٦ - ١٩٥٧ م
٧ - فاز مرشد للسفن . وهو ماء فوق مستوى سطح البحر و فوقه برميل كتب عليه BN كان
متهدم في ١٩٣١ وأعيد بؤد ١٩٣٦ م . انظر مرشد الخليج نعد ١٩٣٢ ص ٢٠٥

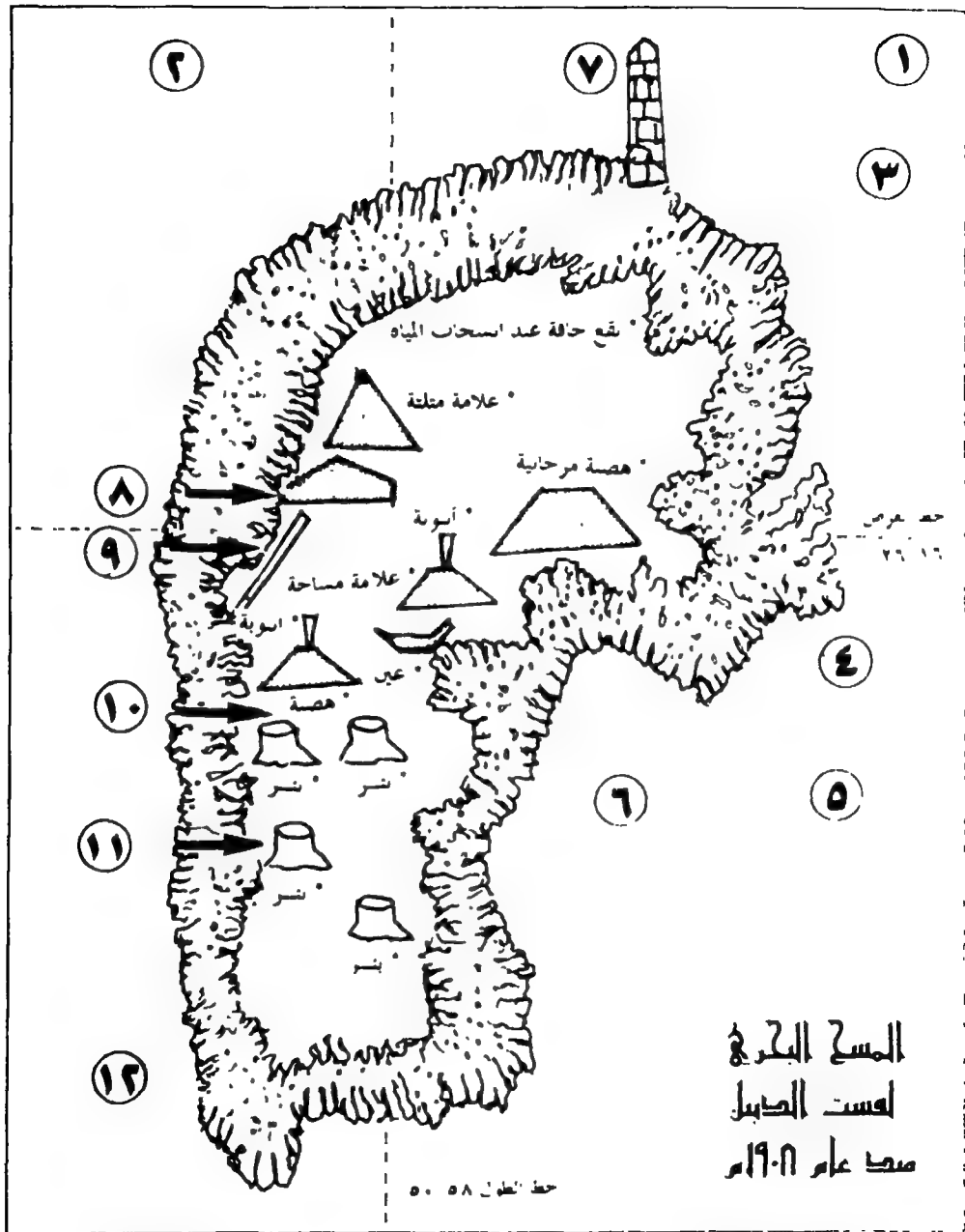
٨ - محطة خفر السواحل

٩ - رصيف أنشأته دنكو - ١٩٤٠ - وهو ممتد في البحر - انظر رسالة مع عقد ماء الرصيف ومحطة
خفر السواحل رقم ٢٣ مؤرخة في ١٠ يوليو ١٩٤٦ م

١٠ - سرب حفرتهم دنكو في ١٩٣٦ حسب ما أوردته هريس

١١ - بحر حفر عقد بين شركة دنكو وأحمد يوسف فخرو في ٢٠ ٦ ١٩٤٠ م - مذكرة البحرين
ص ٩ مع

١٢ - منطقة محطة حوسي عرب فشت الديبل عمقها بين ٦ - ٨ أقدام وبطول نحو ١٠ أميال تتصل
بصخور شرق البحرين - انظر مرشد الخليج ١٩٥٥ ص ١٩٨



ميلان وعمقه ينراوح بين ١٢ - ١٨ قدماً . والفشت حاف في أدنى حالة الجزر ويمكن للملاحين الذين نحنناح سفنهم لعمق ١٨ قدماً أن ينحروا فيه دأماً . ويمتاز فشت الديبل بأنه مرفأ آمن ضد الرياح الشمالية الغربية . وبخلل مابين الفشت والبحرين ممر مائي ينراوح عمقه بين ١٨ - ٤٢ قدماً .

وقد قامت أدميرالية البحرية البريطانية منذ عام ١٨٧٠م بأجراء المساحة في الخليج العربي ونشرت نتائج المساحة في كتب مرشد الخليج لسنوات متتالية حتى عام ١٩٣٢م .

ويتضمن مرشد الخليج وصفاً ملبوعاً أحياناً للجزر والعشوت والعوارص الطبيعية والموانئ وقلماً ينطرق إلى النواحي السييسية . وحبيماً أورد وصف جغرافياً لفشت الديبل عام ١٨٧٠م ذكر أن طوله خمسة أميال وعرضه ٥,٢ ميلاً ، ويمتد باتجاه شمالي - جنوبي ، ويبقى في بعض أجزائه بارزاً وظاهراً فوق الماء حين حدوث الجزر خاصة عند حافته الشمالية

فيصبح وحاله هذه كجزيرة لا تغطيها المياه ، ويقع فشت الديبل على بعد سبعة عشر ميلاً من رأس ركن وتبرز قطعة صغيرة أخرى تبعد نحو ميلين من جهته الجنوبية الغربية وتسمى قطعة أو جزيرة جراده حيث تلجأ إليها وإلى فشت الديبل السفن الخاصة أثناء اشتداد العواصف والأعاصير البحرية أو حين هبوب رياح الشمال . وتوجد قناة عرضها يتراوح مابين ١٠ - ١٢ ميلاً غرب الديبل ويبلغ العمق بينها وبين جزيرة البحرين الأم سبعة أغوار^(١) وأكدت دائرة المساحة لأدميرالية البحرية البريطانية بعد ٣٨ عاماً أي في عام ١٩٠٨م بأن (فشت الديبل) يابس لا يغطيها الماء في بعض أجزائه حين الجزر . وأن طوله ٤,٧٥ ميلاً وعرضه ٢,٧٥ ميلاً . ويقع رأسه الشمالي على بعد ١٤ ميلاً من رأس ركن^(٢) .

والفشت شديد الانحدار وعندما تكون الرؤية جيدة يُرى الفشت بوضوح في كافة حالات المد والجزر . ولم تأت عملية سبر الأغوار بمعلومات عن المدخل لهذا

الفشت ويصح بالابتعاد عنه من جهة الشمال قدر الإمكان.^(١١)

وبعد سبعة أعوام أى في سنة ١٩١٥م برى أن وصف المساحة تصدر من المأميرالية البريطانية لفشت الديبل قد اختلف قليلا فأصبح بعد الفشت عن رأس ركن ١٥ ميلا وأن اجراءه تنفى حفة ويكون الفشت مربيع في جميع حالات المد والجزر.^(١٢)

والذي يبدو لك أن مساحة الفشت تسع ونصف من عام لأخر نظرا لحركة الأمواج وما تجلبه من رمال وصخور بليها على أطراف الفشت أو حوله تدلّل أن المسافة بينه وبين رأس ركن تزيد و تنقص من عام لأخر ففي عام ١٩١٤م أصبحت المسافة ١٥ ميلا شمال غرب رأس ركن وأجزاء الفشت تشكل أرضا حفة وبرى أرضه بوضوح في كافة حالات المد والجزر حصّة إذا كانت لزونه جبهه . ونفع (قطعة) على بعد ثلاثة أميال غرباً من جنوب الفشت وعلى عمق منزبر . ونعتد مياه الفشت على عمق يتراوح ما بين (١.٨ - ٤) أمتار جنوباً وتصل إلى

الثنابا التي تمتد من البحرين ، وتحذر السفن المبحرة من الاقتراب نحو شمال الفشت.^(١٣) وتمتد الفشوت من نقطة واقعة على بعد ثلاثة أميال غرب الديبل إلى عشرة أميال حيث تتصل بالفشوت الواقعة شرق البحرين .

وورد في تقرير المسح البحري لعام ١٩٣٢م أن (فشت الديبل) يقع على بعد ١٤ ميلا من شمال شمال غرب رأس ركن وتوجد (منارة) في ركنه الشمالي الشرقي مكوّبة من سارية وكانت المنارة في عام ١٩٣١ متهدمة . ونظرا لأن تيارا قويا بحري غربا بالقرب من (فشت الديبل) فعلى السفن أن تبقى بعيدا إلى الشمال من الثنية.^(١٤) [ووصف (الوريمر) فشت الديبل : بأنه أضخم العواتق للملاحة البحرية في أرخبيل البحرين] ويقع بين جزيرة المحرق ورأس ركن ويمتد لمسافة أربعة أميال طولا من الشمال إلى الجنوب. وثلاثة أميال عرضا ويقع فشت الديبل في خليج البحرين ويمتد خليج البحرين من رأس ركن إلى رأس تنورة ويبلغ طوله ٧٣ ميلا.^(١٥)

ومن دراسة المسافة بين فشت الديبل ورأس ركن نلاحظ أنها تتراوح بين ١٣-١٧ ميلا وأن طول فشت الديبل يتراوح بين ٤,٧٥-٥ أميال وعرضه بين ٢,٥-٢,٧٥ ميلا. وذكر لوريير أن عرضه ثلاثة أميال في عام ١٩٠٧ م.

وربما يعود سبب الاختلاف سواء في المسافات أو طول أو عرض الفشت إلى حركة التيارات البحرية وما يطفه من الرمال والصخور ثم نرسبها عند سواحلها . وتكاد تجمع بدائع المساحة خلال أكثر من سنين سنة أي من ١٨٧٠-١٩٣٢م على أن بعض أحراء الفشت يبقى يابسا حين حدوث الحرر ، وعليه يمكن اعتبار فشت الديبل جزيرة لأن السفن تستخدمه كمرفأ تلجأ إليه .

الخلاصة أن فشت الديبل موضع حاف في بعض أماكنه شديد الانحدار في شماليه ييما تتوسطه هضبة مرحدية مربعة وفي وسط فشت الديبل (عين ماء عذبة) وتشبه من عبيد في شكلها داو (مركب صغير) . هذه العير تقع في ركنه الشمالي الشرقي للمنطقة الصخرية . كما تقع إلى شرقيها هضبة أصغر وتبدو

عليها (أنبوبة) وهي علامة لمحطة المساحة . وتلجأ إلى هذه الهضبة المراكب المحلية للوقاية من رياح الشمال الهبة من الجهة الجنوبية الشرقية . وإذا كانت الرؤية واضحة يمكن رؤية الصخر في جميع أحوال المد والحرر . وتقع قطعة منفصلة مساحتها أحد عشر قدما على بعد حوالي ثلاثة أميال في غرب الركن الجنوبي . وتمتد منطقة ضحلة ذات عمق يتراوح بين ٦-١٨ قدما لمسافة قدره حوالي عشرة أميال جنوب غرب فشت الديبل وتتصل بالصخور التي تمتد شرقا من جزيرة البحرين^(١١١)

كما قامت البحرين بإنشاء عدة منشآت عليه بصورة دائمة دون اعتراض من أية جهة أخرى.^(١١٢)

وقد أقر المستشرقون القانونيون بأن . (أي صخر أو مكان ضحل يظل يابسا في جميع حالات المد هو جزيرة لها مياهها الإقليمية حتى ولو كانت غير مسكونة وهذا ينطبق على الديبل وجراده).^(١١٣)

وقد ذكر ويستلارك في ١٩٠٤م استنتاجا وجيها حين قال (لما كان اللؤلؤ يستخرج من قعر البحار لذلك فهناك عامل استقرار وحماية لتلك

المناطق التي تعتبر احتلالا من قبل
صاحب السيادة على قعر البحار.
ومثل ذلك فان دولة سيلان لها
السيادة على أبعد من ثلاثة أميال .
خاصة وأن صيد اللؤلؤ والأسماك
يعتبر أمرا تقليديا موروثا من قبل

المسافات والأعماق التي أوردتها إدارة المساحة في
الأدميرالية البريطانية للفترة بين ١٨٧٠-١٩٣٢م
لفشت الديبل: (١) وفقا لكتاب (مرشد الخليج)

السنة	بعد الفشت عن رأس ركن	طول الفشت بالأميال	عرضه بالأميال	المجلد	الصفحة
١٨٧٠م	١٧ ميلا	٥	٢,٥	١	١١٠
١٨٨٣م	١٧ ميلا	٥	٢,٥	٢	١٢٦
١٨٩٠م	١٧ ميلا	٥	٢,٥	٣	١٣٠
١٨٩٨م	١٦ ميلا	٥	٢,٥	٤	١٢٦
١٩٠٨م	١٥ ميلا	٤,٧٥	٢,٧٥	٦	١١٦
١٩١٥م	١٤ ميلا	٤,٧٥	٢,٧٥	٥	٩١
١٩٢٤م	١٤ ميلا			٧	٩٤
١٩٣٢م	١٤ ميلا			٨	٢٠٥

البحريين وعليه معاشهم فالمنطقة تعتبر جزءاً من القطاع الاقتصادي الخاص بهم وعليه يصبح لأهل البحرين الحماية على الجرف القاري خاصة وأن مساحة البحرين صغيرة وثروتها قليلة بالنسبة لعدد سكانها فلا بد أن تمنح البحرين مساحة إضافية من الجرف القاري^(١١).

وورد فرار في محضر جلسة للأدميرالية البريطانية والتي عقدت بناربخ ١٩ سبتمبر ١٩٠٨م بوجوب إنشاء مدارة في فشت الديبل حيث يمكن مشاهدته بورها من مسافة ٢٠ ميلاً .

وبعد زيارة فشت الديبل تقرر أنه يحتاج إلى عملية مسح قبل إنشاء أي برج على الصخر فيه وذكر أن إقامة برج للمراقبة في فشت الديبل يكلف نحو ٣٥٠ ألف جنيه استرليني وذلك لتشييد قاعدة عريضة وقوية تبني من الخرسانة المسلحة بالحديد وارتفاع يبلغ ١٥٠ قدماً ويكون فيها مكان صالح للسكن . وأن تكون الإنارة ببطارية من ألف شمعة بدلاً من النور بنقوت كل خمس ثوان وتبلغ تكاليف

تشغيل هذا البرج ٦٥٠ جنيه استرليني في السنة^(١٢).

ويوجد عمود أو نصب من الحجر في الركن الشمالي من (فشت الديبل) والذي يظهر على الخريطة رقم ٢٨٣٧ ب ويتكون العمود من ركن حجري وفوقه برميل أسود وكان الركن في حالة سيئة في عام ١٩٣١م ويمكن رؤية العمود والفشت في جميع حالات المد والجزر^(١٣).

وفي رسالة من الوكيل السياسي بالبحرين إلى المفيم في الخليج جاء قوله :

أولاً : في عام ١٩٣٦م أقامت حكومة البحرين مارات في (فشت الديبل) إحداها على الصخر الواقع في شمال النشت فوق سطح الماء واعتبر كل من الشيخ الراحل حمد بن عيسى بن علي آل خليفة وابنه الشيخ الحالي سلمان بأن الفشت من ملكية البحرين والذي يستخدمه ملاحو وسماكو البحرين فقط^(١٤).

وقد تم إعادة تشييد وترميم هذا النصب أو العمود من قبل حكومة البحرين في عام ١٩٣٦م وكتب عليه حرفاً (B.N) وهو مختصر لكلمة

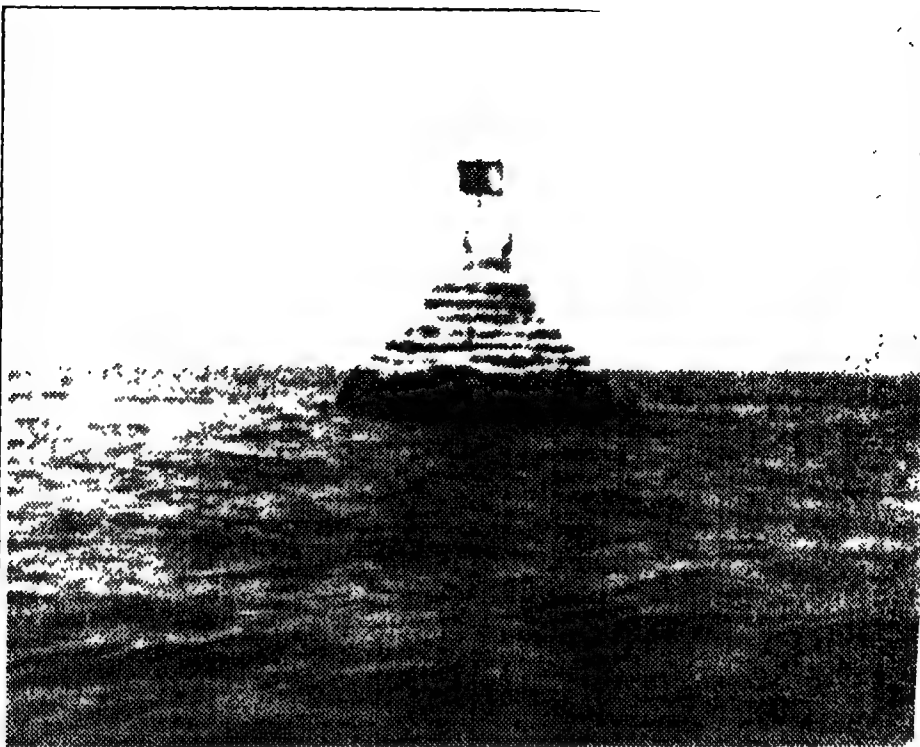
البحرين وهذا العمود كمنارة مرشدة للسفن^(٢٢) كما بنت البحرين على الجزر والقشوت ومنها فشت الديبل أعلاما من الحجر ولا زالت آثارها يادية للعيان ، و بعض من قاموا ببنائها أو شاركوا في إنشائها أحياء ومهم عمرو بن سلطان البنعلي ويوسف بن عبد الرحمن أنجنير وعبد العزيز حمد الصالح وإبراهيم طلحة.. وتحدث بعضهم عن قيامهم ومساهماتهم في بناء الأعلام أو النصب وعن حفر الآبار في أحاديث مسجلة بأصوات بعضهم ومنهم يوسف بن عبد الرحمن أنجنير الذي قال: إن هولمز - وهو انجليزي من شركة النفط ... بالبحرين - جلب ماكينة حفر وكانت أجرتها خمسين ألف ربية جلبها إلى فشت الديبل وذلك خلال حكم الشيخ حمد بن عيسى بن علي ال خليفة (الذي حكم بين ١٩٢٣ - ١٩٤٢ م) فنقلنا - والقول لعبد الرحمن أنجنير - الحفرية في لشات (سفن) ومعنا عمال من إدارة الأشغال بالبحرين محفروا في فشت الديبل واستغرق العمل خمسة عشر يوما حتى استخرجوا الماء العذب ثم بنينا عليه

علما ونقلنا الحجارة الى البحرين لبناء أسس مدرسة الهداية الخليفية وبناء جسر الشيخ حمد ثم جاء بعدنا مباشرة من بنى بناية حول البئر الذي حفرناه في فشت الديبل وكان ذلك أيام بلكريف سكرتير ومستشار حكومة البحرين (في الفترة ما بين ١٩٢٦ - ١٩٥٧ م) وجعلنا في قطعة جراده وحوار علامات وكان في حوار وقتئذ الدواسر . وبأمر من مستشار الحكومة (بلكريف) ذهبنا إلى حوار لكي نستخرج الماء العذب فحفرنا خمس عشرة حفرة من الشمال إلى الجنوب ولم نحصل على الماء واستغرق عملنا نحو ثلاثة أشهر وبأجرة بلغت ألفين ربية دفعتها حكومة البحرين . واستطرد يوسف بن عبد الرحمن أنجنير يقول : وكان الغواويص ونواخذة السفن لديهم ورقة مثل سند العقارات من حكومة البحرين لكي يبرزونها للمسئولين وفيها ملكية سفن الغوص وأسماء الغواويص . ومن نواخذة البحرين جبر المسلم وبين هندي وعيالهم وآخرون . وقد نقلت ماكينة الحفر إلى فشت الديبل مع العمال وذلك قبل زواجي حيث أني تزوجت قبل

أكثر من أربعين سنة أي قبل ١٩٤٠م وكان رئيسنا عمرو بن سلطان البنعلي الذي كان له الإشراف على تجديد بناء قلعة الشرطة في حواري وكان يشتغل في دائرة الأشغال في البحرين وقد أرسلته الدائرة لهذه المهمة وكان يرأس دائرة الأشغال محمد خليل وهو باكستاني الأصل. وبعد الانتهاء من الحفر بعث مائة الحفر إلى سعوديين قبل نحو خمسة عشر سنة مضت أي في بداية السبعينات. إن شهادات رجال عدول لازال بعضهم حيا تدل على التأكيد الجازم أن أهل البحرين يرتادون فُشت الديبل منذ القديم مع وجود وثائق محفوظة في دائرة التسجيل العقاري في البحرين وفيها تسجيل مصائد أو حضور لصيد السمك فقد سجلت حكومة البحرين مصيدة للأسماك في فُشت الديبل لأحد سكان البحرين. وكان أصحاب القوارب من أهل البحرين يستخدمون فُشت الديبل كمرسى لهم مستفيدين من الماء العذب من البئر الارتوازية التي حفرتها حكومة البحرين. وكنت (مدير الزراعة) في البحرين مؤخرًا إلى رئيس شركة

بابكو بأن هناك بئرا للماء قامت بحفرها شركة نفط البحرين في فُشت الديبل منذ زمن بعيد ولاتزال في حالة تدفق. وقد قام مكتب مصادر المياه أخيرا بحفر بئرين اختباريين في موقع يبعد حوالي عشرة أمتار من البئر القديمة. ولما كانت لهذه البئر فتحة فإن هذا سوف يؤثر كثيرا على النتائج المستحصلة من الابار المجاورة مما يجعل سد فوهة البئر أمرا ضروريا ولهذا فإننا نلتزم من شركة نفط البحرين أن تدبر أمر سد فوهة البئر في الوقت الذي تراه مناسباً.^(١)

كما أن شركة نفط بابكو العاملة في البحرين حفرت بئرين ارتوازيين في ١٩٣٦م حسب ما أورده هاريسن. وفي مقابلة مسجلة بصوت السيد هاشم بن سيد إبراهيم الطباطبائي المولود عام ١٩١٩م والذي كان مهندساً بحرينياً عمل في بابكو ورأى أثر بنية قديمة في شمال (فُشت الديبل) قال: أصلحنا فيها في عهد الشيخ سلمان وبنينا بنية أخرى في شرقها في عهد الشيخ عيسى وكان يوجد في الجهة الشمالية الشرقية بئر ارتوازية وبنينا بقربها



عمود من ركام حجري في فشت الديبل

FASHT AL DIEBEL

ببنة كبيرة كما ننبتا في غرب جراده
ببنة . ووضعا عليها نور وارتفاع
الببنة بين ١٥ ١٧ قدما ودورة
قطرها ٢٠ قدما ولها درجات تصل
إلى العمود الذي يحمل النور .

وفي ٢٠/٦/١٩٤٠م تم حفر بئر
في فشت الديبل بعقد بين شركة نبط
البحرين (بابكو) وأحد تجار البحرين
وهو أحمد يوسف فخرو
(وإخوانه).^(٢٦) كما أنشأت شركة
بابكو رصيفا ووضعت علامة مثلثة
الشكل هناك . وبنت محطة لخفر
السواحل . كل ذلك بعد أخذ الإذن
رسميا من البحرين.^(٢٧) ولم يعترض
أحد فط على قيام البحرين بحفر بئر
في فشت الديبل وعلى التنقيب أو
حفر بئر في الفشت وفي جراده وفي
غميس وفشت الجارم وخور فشت .
كما أن أحدا لم يعترض على قيام
البحرين ببناء الأعلام والأكوام
الحربية التي أقامها البحرين في
مختلف الحيوذ البحرية والجزر التي
تم تشييدها عامي ١٣٥٧ و ١٣٥٨هـ
الموافق (١٩٣٨ ١٩٣٩م) وفي
الجزر المرقمة ١ ١٨ من مجموعة
جزر البحرين .

ولا يفوتني أن أضيف أن البحرين
منذ القديم كانت ترسل بعض الأطباء
العاملين بها لعلاج الغواصين وسكان
الجزر التابعة لها وإذا كان أحد
المرضى مرضه خطير ينقل على
اللج (سفينة) للبحرين وكانت
السفينة قد جهزت بطبيب وممرض
وأدوية ومن الأطباء الذين استمروا
بزياراتهم إلى فشت الديبل وجزر
البحرين الأخرى بNDARUK من
١٩٢٥-١٩٣٨م وديم الذي كان
يزور المرضى للعلاج هناك فقال
بNDARUK: لقد زرنا فشت الديبل
وفشت الجارم وقطعة جراده وغيرها
من الفشوت والجزر التي تذهب إليها
سفن الغوص والسماكين من البحرين
التي بلغ عددها سبعمائة سفينة وهذه
شهادة مدونة في أكتوبر ١٩٥٠م.^(٢٧)
وفي تقرير سياسي من مدير
الشنون المدفعية في بغداد إلى وزارة
الخارجية بالهند مؤرخ في ١٤
فبراير ١٩٢٠م جاء: أن سفينة
البريد البطيء (إس إس بالام كوتا)
غرقت في فشت الديبل على بعد ٣٥
ميلا شرقي المحرق في ١٠ يناير
١٩٢٠م وتقتت في ١٤ يناير
١٩٢٠م بمساعدة السفينتين (إس إس

باربيتا) و(إس إس وإرينا) وقد نقلت حمولتها إلى قوارب صغيرة أرسلت إلى البحرين . ومن حسن الحظ كان الطقس هادئا وإلا كنا فقدناها تماما . وهذا الحادث يثبت من جديد (ما يطلبه ربابنة السفن مرارا) بأن المداخل إلى مياه البحرين تحتاج إلى ابرة أفضل بصورة ملحّة . كما يثبت أن فشّت الديبل من المداخل إلى مياه البحرين وقد نقلت حمولة السفينة إلى البحرين وليس إلى مكان آخر مما يدل على أن الفشت للبحرين.^(٢٨)

قطعة جراده

تقع قطعة جراده جنوب غرب فشّت الديبل وهي شبه جافة في عام ١٩٣٢م إذ أن بعض الأماكن فيها جافة حيث يمتد شريط رملي ضيق في جنوبها عرضه حوالي ميلين ونصف وطوله نحو ميل واحد وتتغير مساحة هذا الشريط الرملي وحجمه من حين لآخر نتيجة اتجاه الرياح وحركة الأمواج البحرية . وقد أنشأت حكومة البحرين فيها

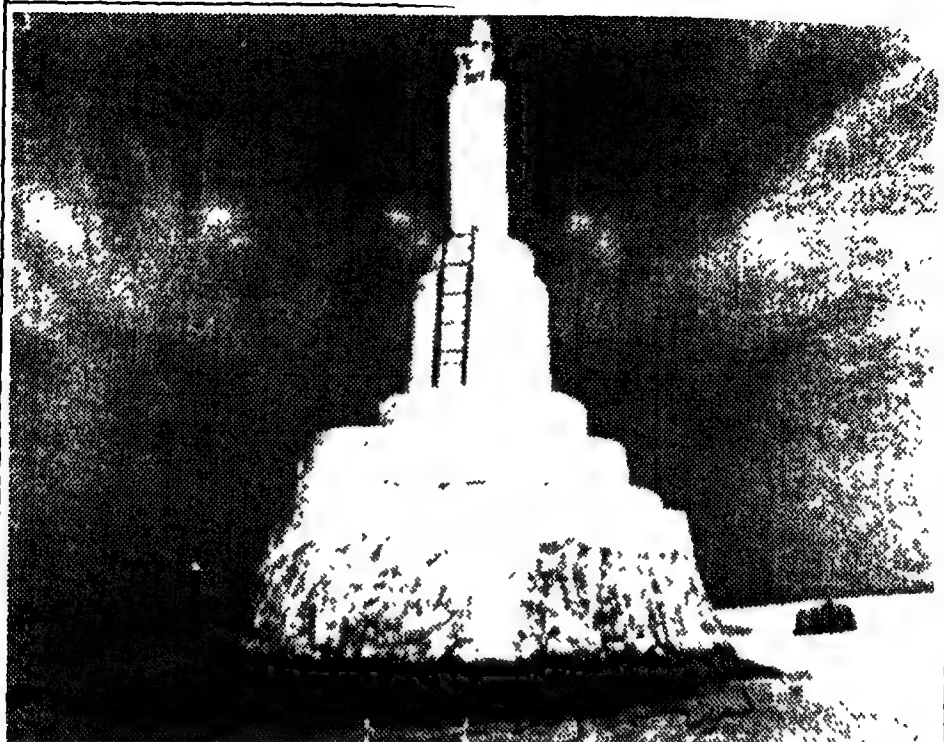
(منارة) ملاحية ومعالم لأغراض المسح ومحطة للمساحة ورصيفا للحفر وتعبا للبناء ومنح لبابكو القيام بالحفر على مساحة طولها سبعة أميال اعتبارا من جراده وذلك بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩٤٠م ويوجد بئر مع أن تاريخ حفره غير معروف إلا أننا عرفنا تاريخ حفره في عام ١٩٣٦م حسب ما أورده هاريسن.^(٢٩) وقد تم وضع نصب هناك في عام ١٩٣٧م وكتب عليه رمز (بي.إن.) أي بحرين ووضعت علامة مثلثة الشكل هناك. وأنشأت بابكو حفر الأساس وشيدت رصيفا بحريا عام ١٩٤٠م.^(٣٠) كما حفرت بابكو بئرا ارتوازية واستعملها صيادو السمك من أهل البحرين وتنفصل قطعة جراده عن الركن الجنوبي لفشت الديبل بواسطة قناة عرضها ٢,٥ ميلا وعمقها يتراوح بين ١٥-١٨ قدما في الطقس العادي وفي جنوب شرق قطعة جراده توجد قطعة رمل ضيقة ويعتمد شكلها وارتفاعها على شدة الرياح وتوجد انبوبة ارتفاعها ١٥ قدما وهي بمثابة منارة تحذير تقع في الركن الجنوبي للصخر عند خط عرض ٢٦ ١٠ درجة شمالا

وخط طول ٥٤.٥٠ درجة شرقا .
كما توجد عوامة كروية بيضاء على
بعد حوالي ٤.٥ ميلا من جنوب
شرق المدارة المذكورة في شمال
القناة التي أوردنا ذكرها انفا . ويمتد
الشاطئ الى مسافة سبعة أميال شرق
فشت قطعة جراداه وعمقه ١٨ قدما
ويوجد منطعة صخرية طولها حوالي
سبعة أميال جنوب شرق المدارة كما
يوجد صخر مماثل اخر طوله نحو
١.٥ ميلا جنوب شرق المدارة .

وبعد الحد الشرقي للصخور
جنوب غرب فشت جراداه بحو
نمانية أمدا هذا الحد الصحري يمتد
الى ١٥ ميلا أو أكثر شرقا من
جزيرة البحرين وليركب الصحري
هو امداك لجزيرة البحرين ويشمل
الغروب الشرقية ومنها فشت الديبل
وقطعة جراداه وفشت العظم . وتوجد
فطعن حريين مرصدين عليهما
أنويه اربعة سنه اذام على بعد
٦ ١٥ ميلا من جنوب جراداه .

وعلى السفار ان نفى بعيدة نحو
السم من الصخور الغربية من
فشت الديبل حصه أدد حركة المد
والحرر نحو الجنوب .^(٣) وقا

السيد هاشم الطباطبائي في مقابلة
مسجلة : وقد بنينا في غرب جزيرة
جراده بنية ووضعنا عليها نور
وارتفاع النية بين ١٥-١٧ قدما
ودورة قطرها ٢٠ قدما ولها درجات
تصل إلى العمود الذي يحمل
النور .^(٣) وكانت سفن الغوص تلجا
إلى قطعة جراداه لأنها تقع ضمن
حدود مغاصت اللؤلؤ الرئيسية في
الجهة الغربية والشمالية الغربية
والتي تقع على بعد ٣٥ ميلا عن
شمال وشمال غرب رأس ركن .
وفي مقابلة أجراها فالانتاين في
أكتوبر ١٩٥٠م مع الطبيب بندركار
قال فيها أبي زرت جراداه والديبل
والجارم لعلاج الغواصين على ظهر
سفينة حكومية تابعة للبحرين .
وتسمى المغاصة التي تقع في شمال
رأس ركن بلخراب وتوجد هناك
صخور تحت الماء على عمق
يتراوح بين ١٦ ٣٦ مترا . ويقع
أخطر فشت لهذه المغاصة على بعد
ستين ميلا من شمال غرب رأس
ركن ويسمى فشت رينه والذي تم
اكتشافه في عام ١٨٤٨م وتبلغ
مساحته حوالي ميل واحد لكنه
لا يظهر للعيان ولذا يصبح عائقا



منارة ملاحية في قطعة جراده

QAT'T JERADEH

للسفن . أما فشت العظم فيوجد عليه أنصاب للمساحة ومصائد للأسماك وأجهزة لمساعدة الملاحين وقد حفر تَقُوب فيه وتم تنظيف قناة تتجه إلى جزيرة ستره للوصول شمالا وجنوبا عبر الفشت . وتقع قطعة الشجرة على بعد ميلين شمال غرب رأس عشييرج وهي صخور وحولها مياه ذات عمق قدره سنة أقدام . وفي امجيليدي تم بناء محطه ومصائد السمك وأقيمت حاملة للمسح داب ثلاث فوانم . وفي جباري تسببت نصب وأجهزة مساعدة للملاحة . ونم بناء أنصاب ومفياش للمد والجرر وأجهزة مساعدة للملاحة ومصائد سمك في تغليب . أما في حربره مشتان فتم بناء محطه للمساحه وأجهزة ملاحية مساعدة وأقيم حمل للمسح له ثلاث فوانم . وفي المعترض سند نصب ومحطة للمسح وأجهزة ملاحية وأقيمت حاملة للمسح داب ثلاث فوانم .

كل ما أورده فمته البحريين أو من سمح برفقته لأمر حميع الحرر والعشوب وصحور الجرف القاري الواقع تحت الماء أو فوقه دبعه نه .

وفي شمال البحرين يقع فشت الجارم وطوله نحو ١٥ ميلا من الشمال إلى الجنوب وتسعة أميال عرضا في جزئه الشمالي والذي يحمي ميناء المنامه من الرياح الشمالية والغربية وأن معظم الصخور على جزر البحرين تبقى جافة جزئيا أثناء أدنى جزر^(٣١) . وكتب الكولونيل بيللي تقريراً حول المغاصات في الخليج العربي وذكر أن القبائل العربية تسكن الساحل الغربي للخليج من رأس الخيمة إلى البحرين وهي مشيخات ومنها العتوب والقواسم وبني ياس . وتعتمد هذه المشيخات بصفة رئيسية على مغاصات اللؤلؤ كمصدر رزق لسكانها ولا تملك إلا قليلا من النخيل أما المغاصات فتشترك فيها القبائل وتتجمع آلاف السفن هناك في موسم صيد اللؤلؤ من أبريل إلى سبتمبر وتبلغ العدادات من هذه المغاصات ٣٥٠,٠٠٠ دولار للبحرين وقطر و٤٠٠,٠٠٠ دولار للموانئ الأخرى ويسهم في الفوائد كل من شيوخ البحرين ورأس الخيمة وأم القيوين وأبو ظبي وعجمان . وتقوم سفينة حربية بريطانية بدوريات على هذه

السواحل في موسم الغوص لحفظ الأمان . وأكثر البلدان غنى منها : دولة البحرين . والبحرين جزيرة خصبة ذات مصادر من المياه وتمتاز بجمالها في هذه البقعة من الارض ويكسب شيوخ البحرين مبلغا قدره ٢,٠٠٠,٠٠٠ روبية عن طريق فرض الضرائب على الأراضي والسفن التي تستخدم لصيد اللؤلؤ وتستخدم الدولة نفسها ١٢٠٠ سفينة لهذا الغرض سنويا ويملك شيخ البحرين عددا كبيرا من المراكب أكثر من أي شيخ في الخليج وهي كالتى :

١٢ بغلة (غير تجارية) .

٢٥ بغلة (للتجارة مع الهند) .

١٢ بتيل (للتجارة مع الهند) .

١٠٠٠/١٢٠٠ مركب (لصيد

اللؤلؤ) .

هذه هي ملكية الشيخ دون ما تملكه دولة البحرين .

ويقال أن تجارة البحرين ازدهرت أكثر وذلك قبل ٣٠ سنة من الآن.^(٣٥) كان شيخ البحرين يمارس سلطته على مناطق صيد اللؤلؤ منذ القديم

على جميع المنحدرات في الجرف القاري بدليل :

أولا : أن حماية صيادي اللؤلؤ والسماك من القراصنة كانت من مسؤولية شيخ البحرين حيث أن سفنا مجهزة بالأسلحة والعساكر كانت تجوب مواضع صيد اللؤلؤ .

ثانيا : تمنح تراخيص لصيادي اللؤلؤ من قبل حكومة البحرين .

ثالثا : تزود سفن الصيادين بالماء والغذاء .

رابعا : تباع الأسماك في أسواق البحرين وكذلك اللؤلؤ .

خامسا : إذا حدث نزاع بين الصيادين فهم يلجأون إلى محاكم البحرين ليتقاضوا أمامها ويصادق شيخ البحرين على الأحكام القضائية.

سادسا : توفير العناية الطبية للصيادين فقد كانت حكومة البحرين ترسل سفنا على هيئة (مستشفى عائم) مزود بالأطباء والأدوية لعلاج المصابين بالأمراض وترسل للبحرين من يحتاج إلى علاج بمستشفياتها .

سابعا : كانت سفن البحرين تزود
سفن الغوص والسماكين بالماء
والغذاء تجلبه لهم من جزر وفشوت
البحرين كشفت الديبل وجراده
وغيرهما.^(٣١)

أرخبيل البحرين

إن دولة البحرين (دولة أرخبيلية)
وطناً للفنانين الدولي والأعراف
الدولية تستطيع البحرين والحالة هذه
أن ترسم خطوطاً أساسية حول المياه
الأرخبيلية لها بما فيها مجموعة جزر
حوار وكافة الجزر والفشوت
والملاح الطنوعرافية الأخرى^(٣١)
والتي تقع بين خطي عرض
٢٥ ٣٣ ٢٧ ١٢ شمالاً . وبين
خطي طول ١٦ ٥٠ ٥١ ٠٠
شرقاً . ومن الجزر والفشوت
والملاح الطنوعرافية في البحرين :

١ جزر الجارم .

٢ قصار اخصيفه .

٣ قصار جرذى .

٤ قصار الديبل .

٥ جزيرة الساية .

٦ - جزيرة المحرق .

٧ - حالة النعيم .

٨ - قصار بوشاهين .

٩ - جزيرة أم الشجر .

١٠ - جزيرة الغزل .

١١ - جزيرة الجليعه (قرب الحوض
الجاف) .

١٢ - الجزيرة .

١٣ - جزيرة النبيه صالح .

١٤ - قطعة حراده .

١٥ - جزيرة المحمدية (أم الصبان) .

١٦ - جزر الحجره (قرب ستره) .

١٧ - جزيرة جده .

١٨ - قصار جادوم .

١٩ - جزيرة البينة الصغيرة .

٢٠ - جزيرة أم النعسان .

٢١ - جزيرة يعصوف .

٢٢ - جزيرة اللغوى (قرب الجسر) .

٢٣ - جزيرة البحرين .

٢٤ - جزيرة الشيخ .

٢٥ - جزيرة إمجيليد .

٢٦ - جزيرة ترينية .

- فشت الجارم .
- خور فشت .
- فشت العظم .
- فشت الدييل .
- فشت بوئور .

الموقع الجغرافي

يقع أرخبيل البحرين بين خطي عرض : ٢٥ ٣٣ - ٢٧ ١٢ خطي طول : ٥١ ٠٠ - ٥٠ ١٦ شرقاً (شرق غرينيتش) .

تقع مجموعة جزر حوار بين خطي عرض : ٢٥ ٣٣ - ٤٥ ٠٥ خطي طول : ٤٤ ٥٠ - ٥٠ ٥٠ شرقاً^(٣٨) .

أما مساحة دولة البحرين فتبلغ : ٦٩٢,٣٩ كم^٢ أو (٢٦٧,٣٣ ميل^٢) وتشمل دولة البحرين من الجزر والفشوت والملاح الطبوغرافية الأخرى :

١- جزيرة البحرين : ومساحتها ٥٨٦,٥١ كم^٢ .

- ٢٧- جزيرة ابراهيم .
- ٢٨- قصار اغميس .
- ٢٩- قصار اتغليب .
- ٣٠- قصار جباري .
- ٣١- جزيرة مشتان .
- ٣٢- قصار وحالة نون .
- ٣٣- قصار الحول .
- ٣٤- جزيرة المعترض .
- ٣٥- جزيرة ربض الشرقيه .
- ٣٦- جزيرة ربض الغربيه .
- ٣٧- جزيرة عجيره .
- ٣٨- جزيرة حوار .
- ٣٩- جزر الحبيات .
- ٤٠- جزيرة سواد الشماليه .
- ٤١- جزيرة المحزورة .
- ٤٢- جزر الوكور .
- ٤٣- جزيرة سواد الجنوبيه .
- ٤٤- جزر بوسداد .
- ٤٥- جزيرة جنان .
- ٤٦- ومن الفشوت :

- ٢ المحرق : ومساحتها ٢٠٠,٨١ كم^٢.
- ٣ سترة : مساحتها ١٤,٢٣ كم^٢.
- ٤ النبيه صالح : جزيرة مستديرة مساحتها نحو ٠,٧٤ كم^٢.
- ٥ القليعة : قصار مساحته ٠,٠٩ كم^٢.
- ٦ النعيم : وهي حالة أو جزيرة ومساحتها ٣٠٠٠ ياردة مربعة نفريبا .
- ٧ السلطه : حالة .
- ٨ أم الشجر : وهي جزيرة صغيرة مساحتها نحو ٣٠٠٠ ياردة مربعة وتبعد عن الحد نحو مبل في حله المد .
- ٩ العزل : وهي جزيرة تقع جنوب أم الشجر ومساحتها ٨٠٠ ياردة مربعة نفريد .
- ١٠ قصار بو شاهين : ويقع شرق العزل وتبعد عنها ثلاثة اميال (والقصار جزيرة جبلية صغيرة جدا) .
- ١١ قصار اخصيفه : وهي جزيرة صغيرة تقع شمال شرق المحرق قرب الدير .
- ١٢ الجارم .
- ١٣- الديبل .
- ١٤- قطعة جراده : وهي جزيرة صغيرة شرق سترة وعلى بعد ساعة ونصف من البحرين بالقرب البخاري .
- ١٥ إمجيليد : وتقع شرق البحرين وطولها ٢٠٠ قدم وعرضها ١٢٠ قدم تقريبا .
- ١٦ إغميس .
- ١٧ تغليب : وهو قصار صغير يقع قرب جو .
- ١٨ مشتان : وهو قصار أو جزيرة صغيرة منصلة مساحتها ٠,١ كم^٢.
- ١٩ نون : وهو قصار يقع جنوبي البحرين بشكل جزيرة رملية تشبه حرف النون .
- ٢٠ مجموعة جزر حوار : وتبلغ مساحتها ٥٠,٦١ كم^٢ أو (١٩,٥٤ ميل^٢) وتشمل :
- [١] جزيرة المعترض : ومساحتها نحو ٠,١ كم^٢.
- [٢] حوار : ومساحتها ٣٨,١١ كم^٢.

٢٢- يعصوف : جزيرة صغيرة فيها
قبر يقال له يعصوف .

٢٣- الحول .

٢٤- البينه : وتبعد عن جزيرة جده
نحو نصف ساعة بالقرب
البخاري .

٢٥- أم الصبان : جزيرة مساحتها
نحو ٤٠ ألف قدم^٢ أو ٠,١٤ كم^٢
وتبعد عن البديع حوالي نصف
ساعة بالقرب البخاري .

٢٦- جده أو جداء: مساحتها نحو
٠,٣٣ كم^٢ وتقع في الجهة
الشمالية الغربية من البحرين أو
في الجهة الشمالية من جزيرة أم
النعسان وتسمى الجزيرة
الخضراء .

٢٧- جادوم : قصار فيه عين ماء
ارتوازية يتزود منها أصحاب
السفن المارة بالماء العذب .

٢٨- الساية : قصار صغير جدا يقع
غرب المحرق وفيه نبع ماء
عذب .

٢٩- جرذى : قصار يقع شرق
المحرق قرب قلالي يرتاده
صيادو السمك والطيور البحرية .

[٣] ربض الشرقية : ومساحتها
١,٢٤ كم^٢ .

[٤] ربض الغربية : ومساحتها
٠,٧ كم^٢ .

[٥] سواد الشمالية : ومساحتها
٢,٨ كم^٢ .

[٦] سواد الجنوبية : ومساحتها
٦,٥٣ كم^٢ .

[٧] عجيره : ومساحتها ٠,٠٥ كم^٢ .

[٨] الحجية الشمالية .

[٩] الحجية الجنوبية .

[١٠] المحزوره : ومساحتها
٠,٥١ كم^٢ .

[١١ و ١٢] الوكور : وهما جزيرتان
صغيرتان ومساحتهما ٠,١ كم^٢ .

[١٣-١٥] بوسداد : ومساحتها
٠,٠٢ كم^٢ وهي اربع جزر .

[١٦] جنان : ومساحتها ٠,٠٩ كم^٢ .

٢١- أم النعسان : من مجموعة
جزر البحرين الغربية ويطلق
عليها اليوم الجزيرة ومساحتها
١٨,٩٣ كم^٢ .

٣٢- جبارى : قصار يقع غرب
قصار تغليب .

٣٣- الديبل : قصار شمال شرق
البحرين فيه عين ارتوازية .

٣٤- قطعة جراده وجزر وفشوت
صغيرة أخرى.^(٣٩)

٣٠- ترينيه : جزيرة قاحلة لا ماء
فيها تقع شرق أوال وقرب
عسكر .

٣١ ابراهيم : قصار أو جزيرة
صغيرة في شرق عسكر فيها
ضريح الشيخ ابراهيم وليس فيها
ماء .



الهوامش

- ١ المشروع الموحد غير الرسمي لكيفية رسم الخطوط الأساسية للأرخبيل في المادة ١١٩ . انظر القانون الدولي للبحار ص ٥٨ و ٥٩ والمادة ٤٦ فقرة (ب) والمادة ٤٧ فقرة (أ) من قانون البحار لعام ١٩٨٢م والملاحظ أن معاهدة ١٩٨٢م ليست سارية المفعول حتى الآن إلا أن نصوص المعاهدة يُعتمد عليها بالنسبة للقانون الدولي . انظر المذكرة ص ٥٣.
- ٢ الميل البحري ١٨٥٩ متراً .
- ٣ لوريمر . دليل الخليج . القسم الجغرافي ٢٩٧/١ .
- ٤ أنظر قاموس سنسكريتي إنجليزي ص ٢٦١ طبع دلهي ١٩٧٧م ومذكرة الحكومة البريطانية المؤرخة في ١٨/٦/١٩٤٦م . للممثل السياسي ومذكرة ص ٧١ .
- ٥ رأس ركن : وهو أبعد نقطة تقع شمال شبه جزيرة قطر .
- ٦ تقع البحرين (أرخبيل البحرين) بين خطي عرض ٢٥ ٣٣ - ٢٧ ١٢ شمالاً وبين خطي طول ٥٠ ١٦ - ٥١ ٠٠ شرقاً .
- ٧ مختارات بومباي ٥٦٢/٢٤ و ٥٦٣ و ٥٦٤ طبع ١٨٥٦م The Persain Gulf Pilot V1 p.110 1st Edn Oxford 1964 .
- ٨ The Persain Gulf Pilot V15 p.91 1964
- ٩ Lorimer Gazetteer V1 Geography p.297

- ١٠ - The P.G.Pilot, Vol 5, p.91 .
- ١١ - Ibid, V6, p.116. ibid, V7, p.94 .
- ١٢ - Ibid, V8, p.205 .
- ١٣ - Lorimer op cit Pt1, Geo.pp.234,235 .
- ١٤ - P.G.Pilot op cit Vol1/ p.1/ 110, 2/ 126, 3/13, 4/126, 5/91,6/116,7/ 94,8/205 .
- ١٥ - مرشد الخليج لسنة ١٩٥٥م ص ١٩٨ .
- ١٦ - سمث ، التوصيات القانونية ، ١٩٥٣م . ورسالة المقيم البريطاني المؤرخة في ٢٣ ديسمبر ١٩٤٧م .
- ١٧ - مذكرة مؤرخة في يونيو ١٩٨٦م ، ص ٦٧ وقرار مؤرخ في ٢٣ ديسمبر ١٩٤٧م .
- ١٨ - المذكرة ص ٦٣ و ٦٤ .
- ١٩ - مذكرة في مجلد ١٥ ص ١٤ ومحضر الجلسة للأدميرالية البريطانية بتاريخ ١٩ سبتمبر ١٩٠٨م .
- ٢٠ - مرشد الخليج لعام ١٩٣٢م ص ٢٠٥ النص باللغة الإنجليزية .
- ٢١ - مسي ، ١٤٥٠ / إف . أو ٤٧ / ٣٧١ ص ٢٨ بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٤٦م .
- ٢٢ - المذكرة البريطانية المؤرخة في ١٨ / ٦ / ١٩٤٦م للمعتمد السياسي . ومذكرة البحرين ص ٧١٦٠ وبي / آر / أو / إف / أو ٤٧ / ٣٧١ ص ١٣٦ . ومسي ٩ / ١٣٠٠ - إيه / من المقدم جالوى الوكيل السياسي بالبحرين بتاريخ ١٨ يونيو ١٩٤٩م . وإشارة إلى رسالة برقم مي / ٦١١ والمؤرخة في ٩ يونيو ١٩٤٩م .
- ٢٣ - مقابلة مع يوسف عبد الرحمن أنجنير بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٨٨م . وانظر المذكرة ص ١٠٧

٢٤ - من مدير الزراعة في البحرين إلى رئيس شركة بابكو بتاريخ ١٧ أكتوبر ١٩٧٨ م .

٢٥ - مذكرة ص ٩ مح .

٢٦ - مذكرة ص ٦٠ و ٧١ ورسالة مؤرخة في ٦ مايو ١٩٤٠ م مع العقد المرقم ٢٣ في الملحق ل ص ١١-١٣/أ.ي.أو/ ١٤٦٥-٩٠ إيه من مكتب المستشار في البحرين إلى الوكيل السياسي المقدم غالاوي في ١٠ يوليو ١٩٤٦ م .

٢٧ - مقابلة مسجلة من قبل (فالانتاين) مع (بندركار) و(جبر المسلم) و(حسن أحمد الحجار) وذلك في أكتوبر ١٩٥٠ م . ومقابلات مع بعض الدواسر الذين ولدوا وعاشوا في حوار فترة من الزمن ولهم من العمر وقتئذ ٨٠ عاما. وذلك عام ١٩٨٦ م .

٢٨ - إل بي. إس/١١/١٧٠/ التقرير مؤرخ في ١٤ فبراير ١٩٢٠ م موجه إلى خارجية حكومة الهند

٢٩ - من تعليقات (جولوي) إف. أو/٣٧١/٦١٤٤١ ص ٣٤-٣٦ من المعتمد في البحرين إلى المقيم في ٣١ ديسمبر ١٩٤٦ م . مرشد الخليج ١٩٣٢ م ط ٨ ، ص ٢٠٥ .

٣٠ - رسالة مؤرخة في ٦ مايو ١٩٤٠ م والعقد المرقم ٢٣ في الملحق ل ص ١١-١٣ مرشد الخليج المجلد الثامن ١٩٣٢ م والخريطة رقم ٢٨٣٧ ب .

٣١ - مرشد الخليج لسنة ١٩٥٥ م ص ١٩٩ . وعام ١٩٣٢ م ص ٢٠٥ .

٣٢ - مقابلة مسجلة بتاريخ ١٤ سبتمبر ١٩٩١ م

٣٣ - مذكرة ص ٦١ و ٦٢ و ٧١ - ومرشد الخليج ١٩٣٢ م ص ٢٠٣ ط ٨ .

٣٤ - لوريمر دليل الخليج

٣٥ - تقرير للكلونيل (بيلي) برقم ار.أو.أر/إف/١٢٦/٤٨/ إم.إس.إس.إيه.يو.أر رقم ٦٧. إف ١٨٦٣/ ص ١١٦ و ١١٧ بتاريخ ١٣ أبريل ١٨٦٣ م من تقرير (بيلي) .

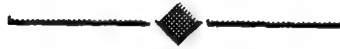
٣٦- المذكرة ص ٦٣ .

٣٧- أنظر المادة ٤٦ (ب) والمادة ٤٧ (أ) من قانون البحار لعام ١٩٨٢ م .

٣٨- الأرصاد الجوية في البحرين .

٣٩- أنظر المجموعة الإحصائية لسنة ١٩٨٧م إدارة الإحصاء في دولة البحرين.و.ش.ع.

تحقيق الدكتور علي أبا حسين .





مِائَاتُ مِنْ الْكُتَابِ

بَيْنَ طَرِيقِ رَأْسِ الرِّجَاءِ الصَّالِحِ وَطَرِيقِ الْقَوَافِلِ الثَّقَلِيدَةِ

بقلم: الدكتور اسماعيل نوري الربيعي

اتسم النشاط التجاري في المحيط الهندي بهيمنة واضحة للتجار المسلمين . الذين أبدوا فاعلية واسعة في إتمام العمليات التجارية بين الموانئ الآسيوية والأفريقية . وقد دأبوا على هذا العمل حتى قدوم طلائع الأسطول البرتغالي عام ١٤٩٨ م . وكان النشاط التجاري على مستوى عال من التنظيم والدقة . مما أسهم في بلورة معالم محددة لطبيعة العلاقات التجارية القائمة . فكانت الأنشطة تجري بهدوء القانعين ومعرفة المرتكزين إلى حدودهم التي لا يمكن أن يتجاوزوها . وعليه كانت المحطات التجارية الرئيسية التي لم تزد على اثنتين ، معالم تحديد لاتجاهات الميل والرغبة في التعامل والحصول على الصفقات التجارية . والتي ارتبطت بتقاليد أصيلة عريقة رسمت



طبيعة خاصة وسمات واضحة للعلاقات التجارية في المنطقة ، لم يفكر أي طرف في تجاوزها أو الدوران حولها والالتفاف عليها . وعلى هذا ، كانت مدينة كاليكوت الواقعة على ساحل الملبار في الهند ، محطة لجمع السلع الآسيوية وإعدادها للتصدير عبر المنافذ البحرية مثل الخليج العربي والبحر الأحمر . أما " ملقا " فكانت همزة الوصل بين الصين والمحيط الهندي . حيث يتم التبادل بين التجار المسلمين ونظائرهم من الصين وسيام وجزر التوابل . بمستوى متكافئ يسوده جو من العلاقات المتوازنة القائمة على المنفعة وتبادل المصالح . حتى كانت سلطنة ملقا التي شاهدها المسلمون سوقا واسعة لترويج سلع الهند وجزيرة العرب وأفريقيا وأوروبا . في حين أن كاليكوت قد اضطلعت بجمع سلع الشرق الأقصى ومنتوج الفلفل في الملبار والقرفة والأحجار الكريمة من سيلان والنيلة من كوجارات والمنسوجات القطنية والجوت المصدرة من البنغال وكوجارات والبنجاب . إضافة للأفيون والأعشاب الطبية^(١) . ليتم إيصالها إلى السواحل الشرقية من البحر المتوسط فأوروبا الطامحة بكل قوة نحو التوابل ونفائس الشرق .

تسير القوافل البرية في طريقتين قاطعة الصحراء نحو الموانيء الشامية عبر الصحراء أو الاتجاه نحو مدينة بغداد بلوغا سواحل البحر المتوسط .

أما الطريق الثاني والمدعو بالجنوبي فكان يمر عبر البحر الأحمر ليصل إلى مصر . إلا أن عسر الملاحة فيه نتيجة لهبوب الرياح الشديدة طوال فصول السنة جعله أقل أهمية من طريق الخليج العربي

أما طرق القوافل البرية . فلم تزد على ثلاثة . هي على وجه التحديد . طريق الخليج العربي أو ما يدعى بالطريق الأوسط والذي يعد الأهم والأوفر حظوة في بلوغ البضاعة الآسيوية نحو أوروبا وربما نعود أهميته لحساب الموقع الجغرافي الذي نمتع به . لوقوعه بشكل مقابل لمسار السفن القادمة من الهند . إذ تتوجه السفن نحو رأس الخليج العربي حيث مدينة البصرة و

إلا أن الخبرة الملاحية التي اكتسبها الربابنة العرب ، إضافة لاتساع نطاق العلاقات التجارية بين مصر وأوروبا خلال فترة العصور الوسطى ، أكسب طريق البحر الأحمر أهمية بالغة في الصلات التجارية مع الشرق فيما بعد أما الطريق الثالث فكان برمته برياً ، حيث يبدأ من الهند قاطعا الجبال نحو نهر جيحون ليبلغ الطريق القادم من الصين لبيلغ بخارى . عندها يتفرع إلى طربقين الأول يتجه نحو بحر قزوين فنهر الفولجا . أما الثاني فيتجه نحو البحر الأسود ليبلغ طربزون فالقسطنطينية وكان لمدن الشرق الإسلامي . البصرة وبغداد ودمشق وطرابلس وبيروت وحلب والإسكندرية والقاهرة والقسطنطينية^(٢) ، دور هام وبارز في عملية النشاط التجاري الاسوى - الأوروبي . حتى كانت المدن التجارية الإيطالية تشهد بالفضل والعرفان لمدن الشرق في توسيع وإتمام نشاطاتها التجارية مما حث تجار البندقية وجنوة وفلورنسا لاستحداث ممثلين وقناصل وبيوتاً تجارية وفنادق في تلك المدن للإشراف على شئونهم التجارية فيها وكان للموقف العثماني من الأوروبيين عامة لاسيما في مجال

النزاع السياسي ، أن اتجه التجار الإيطاليون لنقل نشاطهم وتركيزه في مصر والشام ، مستثمرين الموقف الرسمي للمماليك من أهمية التجارة ودورها البالغ في تدعيم سلطانهم وتوطيد أركان ملكهم ، وتنشيط فاعليات المدن الواقعة تحت نفوذهم^(٣) .

كانت التجارة الآسيوية بجملتها عملية مزدهرة . تفصح عنها الأرباح الطائلة التي تحقّقها الرحلات البحرية المتوجهة من ساحل الملبار نحو الخليج العربي والبحر الأحمر بالإضافة إلى النشاط الدافق مع الموانئ الهندية الواقعة على الساحل الغربي وملقا والصين وأرخييل الملايو .

وكان المعدل السنوي لتوجه السفن الشرقية البالغة إلى البحر الأحمر من ميناء كاليكوت يتراوح بين عشر إلى خمس عشرة سفينة ، وبقيت الحال هذه إلى القرن الخامس عشر ، لتفصح عن الدور الهام الذي لعبه التجار المسلمون في ترويج التوابل إلى أوروبا . والواقع أن المستوى الرفيع الذي بلغته التجارة الآسيوية ، جاء انطلاقاً من جملة اعتبارات يقع في مقدمتها ، تراكم الخبرة الذي جاء عبر سنوات طويلة من

البعيدة ، آخذة بنظر الاعتبار مخاطر
الفرق وهجمات القراصنة^(٥) .

تعد السيطرة العامة والشاملة للتجار
المسلمين على أنشطة التجارة الآسيوية ،
من العوامل الدافعة بشكل قوي وملح في
توجه الأوروبيين البرتغاليين منهم على
وجه الخصوص نحو البحث عن وسائل
للتخلص من هذه الهيمنة ، والواقع أن
العلاقة كانت تتوزع من المركز نحو
المحيط ، إذا صح التعبير ، فعلى
سبيل المثال ، كانت أوروبا تحت
رحمة تجار المدن الإيطالية ، وهؤلاء ،
بدورهم كانوا تابعين لشكل واتجاه نشاط
التجار المسلمين

وعليه نجد أن البرتغاليين بمبرراتهم
المتعددة وطموحاتهم الواسعة ، قد أعملوا
جهدهم في البحث والتقصي عن طرق
جديدة لتطميننا لمصالحهم التي يحد منها
وجود قوى أخرى لها السيادة في مجال
حيوي وهام

والواقع أن صلات تجار البندقية
بمواني مصر والشام خلال أواخر القرن
الخامس عشر كانت من القوة إلى الحد
الذي بلغت فيه توسعا كبيرا في حجم
وكمية البضائع إضافة إلى عدد السفن
الراسية في المواني العربية الواقعة على

الاتصال المباشر بين ثقافات مختلفة
اسهم في ترصين موقع النشاط التجاري
ووسع مداه بشكل ملفت للنظر . حتى
تهيا للتجار المسلمين أن ينالوا الحظوة
الرفيعة في الكيانات السياسية
الآسيوية ، حتى أنهم وبمكائنتهم
التجارية ، كانوا يتحكمون في القرار
السلطاني لتلك الحواضر دون اللجوء إلى
المواجهات المسلحة^(٦)

والواقع أن العمليات التجارية ،
كانت تتم بمنتهى التنظيم والدقة ،
وتخضع بشكل موضوعي لحساب
العرض والطلب فيما اجتهدوا في عقد
المصققات وبث الوكلاء التجاريين
والرؤبىز على أعمال الصرافة ونوسيع
النعامل بالسندات المالية التي وجدوا
فيها نوعا من الضمان والتأمين للمخاطر
التي يعرض لها البضائع المشحونة أو
إفلاس النجار وعليه كانت
الحويصلات المالية واسعة الانتشار في
النعامل إلا أن نسبة الحسم كانت
تختلف مع واقع الطريق الذي نخوض
فيه السفن العابرة ، فكانت النسبة
تبلغ واحدا بالمئة على الحويصلات
المسحمة خلال شهرين . وهذا كان يتم
بين المواني الغربية في حين كانت تصل
النسبة ما بين ١٢ - ١٦ / بين المواني ،

حوض البحر المتوسط كبيروت والإسكندرية . حتى إن إجمالي ما حملته سفن حكومة البندقية من بضائع خلال السنوات ١٤٩٧ - ١٥٠١م قد بلغ حوالي ثلاثة ملايين ونصف مليون ليبرة إنجليزية^(٩) . احتوت على النصف من مائة النوايل

عبر سلسلة من النشاطات المتوفرة المرتبطة بالحماس والطموح الشديد . يمكن البرتغاليون من بلوغ رأس الرجاء الصالح ليفتحوا للعالم أفقا ومنحى جديدا في تاريخ العالم الاقتصادي فلم يكن العام ١٤٨٧ . مجرد تاريخ لنشاط داب عليه بحارة مغامرون يغمروهم الحماس والعناد والإصرار بل كان بواسلا حيا لجهود قرن من الزمان . ثم فيه اكتشاف ساحل أفريقيا الغربي . وغير هذا الجهد كبير تمكن فاسكو دي غاما من عبور رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩١م . ليلبحر في المحيط الهندي مبهما وجهته حر الهند . وبقدر ما استعاد البرتغاليون من الخبرة الملاحية التي قدمها البحارة العرب في سبيل إنهم منبروعهم الجغرافي والاقتصادي . فن الرجاء الفضل كان يدعو للخيبة والمرارة . بعد أن أفسحوا عن المرامي الدننه والسياسية في الشرق حتى كان

نجاحهم مدعاة للغبطة والسرور ، على اعتبار أنه وسيلة ناجحة لقيادة حرب صليبية جديدة ضد المسلمين^(٧) .

كان البرتغاليون قد حزموا أمرهم على إنهاء دور العرب التجاري في المنطقة . بعد أن أعملوا الجهد في تحقيق صلات وعلاقات تجارية مع مناطق الساحل الغربي من الهند ، وبعد ما وجدوه من أرباح ومغانم ومكاسب كبيرة تبلغ خمسة أضعاف تكاليف الرحلات . وعليه ركزوا جهودهم على إيقاف العرب وإبعادهم من ساحة المنافسة بشكل نهائي . معتمدين على وسائل القوة التي تحصلوا عليها من سفن متطورة وفق روح العصر مزودة بالدفعية . والبنادق الحديثة التي تسليح بها البحارة البرتغاليون . حتى إنهم عمدوا إلى مهاجمة السفن العربية وإغراقها ، وتخريب العلاقة التقليدية التي كانت سائدة بين حكام الهند والتجار العرب . ولم يكتفوا بهذا العمل ، بل عمدوا إلى إغلاق المنافذ البحرية على التجارة العربية ، حتى شهد العام ١٥٠٢م^(٨) إقدام الأسطول البرتغالي على إغلاق مدخل البحر الأحمر .

إزاء الفوضى والاضطراب الذي خلفه البرتغاليون في المنطقة . تحركت القوى العربية ممثلة بالسلطان الغوري في مصر والدولة الطاهرية في اليمن لمواجهة الخطر الذي أحاق بمصالحهما لاسيما بعد التحول الذي شهدته طرق التجارة نحو طريق رأس الرجاء الصالح بتوجيه من البرتغاليين بالإضافة إلى تهديد المدسات الإسلامية^(٩) ومحاولة تقليص النفوذ الإسلامي لها وقد وجد السلطان الغوري في دعوة الأمراء المسلمين الهنود لمساندتهم في مواجهة الغزو البرتغالي فرصة سانحة لتجهيز حملة بحرية عام ١٥٠٥م^(١٠) بقيادة الأمير حسين الكردي . واضعا تحت نصرته عددا جيدا من السفن الحربية وجنود من المماليك السلطانية والأحباش والرحمان والمغاربة . وكان هذا التنوع لاعتبار الخبرة في مجال الغال البحري ونمكنت الحملة من إلحاق هزيمة بالبرتغاليين عام ١٥٠٨م . إلا أنهم سرعان ما 'سجموا' فوهم ليحققوا نصرا على الحملة عام ١٥٠٩م^(١١) وعلى ذات النوال عمد السلطان عامر بن عبد الوهاب الطاهري لإعداد حملة عام ١٥٠٧ فوامها أربعة عشر مركبا .

لواجهة البرتغاليين في الهند إلا أنها لم تستطع أن تحقق الهدف المنشود^(١٢)

تمكن البرتغاليون من قطع الطريق على التجارة العربية مع الهند حتى أن العام ١٥٠٦ قد أفصح عن نجاح البرتغاليين في قطع الطريق التقليدي البري . كما أن البحر المتوسط لم تبلغه أي كمية من التوابل بعد أن أقفل طريق البحر الأحمر . فيما بلغت الموانئ السورية كمبات ضئيلة من التوابل . عبرت عن طريق الخليج العربي الذي أفلتت من السيطرة البرتغالية خلال تلك الأعوام المبكرة وتفاقت الأحوال خلال العام ١٥٠٧ . حتى أن الموانئ الشامية والمصرية ندرت فيها السلع الشرقية . الأمر الذي أشار بوضوح إلى تفوق طريق رأس الرجاء الصالح الجديد^(١٣)

وإذا كنا قد أشرنا إلى التفوق العسكري والتجاري للبرتغاليين . فإن هذا الأمر لايعني النهاية المطلقة لنشاط التجار العرب . الذين لم يكونوا وحدهم في ساحة النشاط التجاري فهم أصحاب علاقات تقليدية واسعة مع العديد من الجهات إن كانت آسيوية أوالتجار الإيطاليين في مياه البحر المتوسط . وما يملكونه من وسائل وإمكانات لمواجهة

الإجراءات البرتغالية ، فمهما قيل وكتب عن قوة وبطش الأسطول البرتغالي . إلا أنهم يبقون " قادمون جدد " يجهلون العديد من المداخل والمخارج . وبهذا تكون السلع الآسيوية قد بلغت طرقها التقليدية القديمة ، إلا أن الكميات بالطبع كانت أقل من السابق . أمر آخر لابد من الإشارة إليه سجل في رجحان كفة المنافسة لصالح البرتغاليين بحكم ارتفاع تكاليف الشحن في الطرق التقليدية . الأمر الذي بنعس على أمن السلع الشرقية في أوروبا . إضافة إلى الأخطار المحدقة التي تحيط بالطرق التقليدية مقابل الأمن النسبي الذي كانت تتمتع به السفن الماخرة عباب رأس الرجاء الصالح^(١٤)

نهج البرتغاليون في مساعيهم ، ويمكنوا من إحراز مكانة رفيعة في التسرو الآسيوي إلا أن المشهد التاريخي ، لا يوحي البتة بأن أوضاعهم كانت نموذجية وكاملة غير منقوصة . فحذيرا ما شهدت تلك الحقبة الكثير من الماراة والهزائم المنكرة للبرتغاليين . فقد معرض أسطولهم للهزيمة في ميناء شول عام ١٥٠٨ م . وتعرضت وكالتهم التجارية التي أقاموها في كاليكوت إلى

التدمير وقتل العاملون فيها . وتخلوا عن العديد من المواقع مثل أنجادينا الواقعة تحت سلطان حاكم كوا عام ١٥٠٦ . وواجهوا مقاومة عنيفة في عدة مناطق منها كنتور وساحل عمان ١٥٠٧ ، وتعرضت مواقعهم للاهتزاز في سقطرى ، وفشلوا في احتلال عدن عام ١٥١٣ م . وواجهوا أخطارا محدقة ومواجهات عنيفة في ملقا ، كما فشلت محاولتهم في إقامة حصن في كانتون عام ١٥٢٢ م . بالإضافة إلى اشتداد المقاومة والحروب التي لم تنقطع في الخليج العربي وكجرات وساحل الملبار ، ولم يتمكنوا من إتمام سيطرتهم على المالديف ومدغشقر ، وفي العام ١٥٢٤ انسحبوا من كولومبو ومن كاليكوت عام ١٥٢٥^(١٥) .

خضع النشاط التجاري البرتغالي لهيمنة الدولة حتى يمكن القول عنه بأنه كان " احتكار حكومي " مارس فيه الملك صلاحيته بالسيطرة على "وكالة الهند " حيث جعل بضائع التوابل والنيلة والأعشاب تحت الإشراف المباشر لأنشطة تلك الوكالة . فيما حظيت بضائع مثل الصمغ والعطور والأحجار الكريمة بحرية الاتجار من قبل المستثمرين الآخرين من ربابنة

وضباط وقادة وتجار تابعين بشكل مباشر للإمبراطورية البرتغالية . وتحت وطأة الحملات العسكرية التي لم تنقطع والخسائر الجسيمة التي تكبدها البرتغاليون ، وجدوا أنفسهم في حاجة ماسة إلى رؤوس أموال توفر وتؤمن لهم الاستمرار بمشروعهم السياسي — الاقتصادي ، حيث وجدوا ضالتهم في تأسيس جمعيات تجارية ، حرص على الإنشوا، فيها التجار الإيطاليون والألمان حتى كانت شركات مثل ويلر وفوبر وهوشسر وماركبوني وإفيايتي تمارس دورها لجني الأرباح الطائلة من النشاط الدافق مع الشرق الآسيوي^(١٧) ولم يقتصر تلك الظاهرة على انحاء مدى المشاركة في تأسيس الرأسمال التجاري الواسع ، بعدد ما أوضح تراكم المصالح التجارية والأنشطة المتعددة التي بلغها مدن النجارة الإيطالية فعلى الرغم من تعرض الطرق التقليدية للمحاصرة وسلب مرافقها ، نجد أن "جنوة" قد حافظت على علاقتها التجارية ووالانها في البحر الأسود وأرمينيا وسوريا وفلسطين بالإضافة إلى العلاقات التي نوهنا عنها مع اسبانيا والبرتغال كما نشطت في تجارة السلاح مع الدولة العثمانية التي كانت

في عز المواجهة العسكرية مع الكيانات السياسية الأوروبية^(١٧) . وضمن هذا السياق تحقق " للبنديقية " توسع كبير في مدخولاتها المالية من الريال الأسباني الأمر الذي أدى إلى تدعيم موقفها في توجهها نحو تجارة التوابل مع المواني، الشامية لاسيما طرابلس وببروت ، بعد أن حدثت تطورات هامة في طبيعة النشاطات الإنتاجية القائمة في آسيا خلال النصف الثاني من القرن السادس عشر، حيث بدأ مزارعو سومطرة في تسويق انتاجهم الأكثر جودة من فلفل ماليزيا ، نحو مواني، مصر والشام ، ليعود الازدهار من جديد إلى طريقي الخليج العربي والبحر الأحمر^(١٨)

الأمر الملمت للانتباه أن أغلب الباحثين ، يتناول ظاهرة التجارة الآسيوية - الأوروبية ، على أنها أمر خاضع لإرادة وتوجيه من الخارج أي لحساب مصالح القوى الأكثر هيمنة وسطوة وقوة ، في حين يتم إغفال وإهمال دور القوى المحلية ، لاعلى صعيد المقاومة المباشرة في رفض نفوذ القوى الخارجية فحسب ، بل إن هذا الإهمال يتعلق بالتوجهات والطموحات التجارية والاقتصادية للمنتج والتاجر

والسياسي الآسيوي ، ولنا في ذلك أن نشير إلى أهمية الخبرة التي اكتسبها منتجو سومطرة ورفضهم مقارنة بضاعتهم الأفضل بأخرى أقل قيمة ، وعلى هذا كانت المبادرة في تحمل كل التبعات لتحويل مسار الطرق التجارية التي كانت تسود . لاسيما بعد عام ١٥٦٠ والواقع أن أمراء القوى المحلية . كما في آجه وكوجرات ، قد بدأوا في الاتجاه نحو طريق البحر الأحمر منذ ثلاثينيات القرن السادس عشر مما حدا بالبرتغاليين إلى محاصره ذلك النشاط ومقاومته بكل ندة . معتمدين على الخيار العسكري ، حتى كان الأسطول البرتغالي يمخر عباب بحر العرب ومداخل البحر الأحمر بحثا عن السفن التي كسرت طوق الحصار^(١٩)

دعت القوى المحلية في آسيا إلى ضرورة الإسنفادة من التجارة القائمة والناشطة مع القوى الخارجية . وعليه عمد السلطان أكبر إلى الاهتمام بتحويل ببل التجارة من الطرق البحرية نحو لطره البرية الداخلية ، هذا إذا ما خذنا بنظر الاعتبار أن النفوذ البرتغالي تقتصر على السواحل الآسيوية . حتى نان النشاط في تجارة التوابل نحو

الصين وبلاد فارس عن طريق القوافل البرية . فيما توجهت الملبار في تسويق بضاعتها نحو آسيا الوسطى . وعلى هذا تعرض البرتغاليون للمنافسة في الحصول على البضاعة الآسيوية مما جعلهم يدفعون مبالغ مرتفعة . وكان من نتائج هذا الأمر أن بدأت معدلات نقل التوابل تتعرض للانخفاض على طريق رأس الرجاء الصالح ، حيث شهدت الأعوام ١٥٦٠ - ١٥٧٠م نقل ما حمولته ٣٠ - ٣٥ ألف قنطار من الأفاريه سنويا . فيما تعرضت لانخفاض نسبي خلال الفترة ١٥٧٥ - ١٥٩٥م ليكون معدل الحمولة السنوية ما يقارب ٢٥ - ٣٠ ألف قنطار في السنة^(٢٠) .

على الرغم من كل ما أتمه البرتغاليون من إنجازات ، أهلتهم للحصول على موقع بارز في التجارة مع الشرق ، إلا أن قواهم تعرضت للإثهاك ، نتيجة لصراعهم مع قوى مختلفة . فهم في الواقع لم يكونوا في نزهة بحرية إنما غزاة متعالون قساة ، فرضوا وجودهم بالحديد والنفار ، وانتهكوا حرمة المقدسات الدينية للشعوب المختلفة التي وطئوا سواحل أرضها . وأساءوا للتجارة كثيرا حتى كانت مشروعا حكوميا يحفل

بالمتناقضات . فهم يسعون لتحقيق
أرباح لإمبراطوريتهم وفي الوقت نفسه .
يرغبون في الحصول على أرباح ذاتية .
بالإضافة إلى كل ما تقدم . فإنهم لم
يخونوا في بلاد خالية من القوى
السياسية ذات الأهمية وعليه خاضوا
سراعا مع العرب والعثمانيين والفرس
والقوى الأخرى في الهند وأرخبييل
الملايو مثل سلطنة اجه الواقعة شمال
سومطرة وولاية دوجراب في الهند^(٢١)

بدأ الحرك الجدوى نحو إعادة
العلاقات القديمة مع الأسواق النجارية
المضمونة والممثلة في الموانئ العربية .
وإذا ما كان البرتغاليون قد أحكموا
الطوق على الخليج العربي بفعل
سمطرنهم على جزيرة هرمز . فإن
البحر الأحمر قد أقلت من بين أيديهم .
حتى أن مينا، جدة قد استقبل في العام
١٥٦٥م مائتا وعشرين سفينة تجارية
قادمة من اجه وسومطرة والهند في
حين استقبل مينا، جدة في العام التالي
ماربو على أربع وعشرين ألف كائرا
"الكائترا الواحد يساوي ١١٢ البيرة
إنجليزية " من الفلفل^(٢٢) وبحسب
فناحه الحسبة النجارية . وجد
البرتغاليون أنفسهم مرغبين على تفعيل
النشاط البحري في البحر الأحمر . أو

عودة الروح إلى الطريق التقليدي . لما
يتكبدونه من خسائر مالية جسيمة
لاتفي والنشاطات العسكرية التي
استنزفت قواهم وكانت أحد أهم
الأسباب في انتهاء وجودهم في الشرق
بالإضافة إلى أن البرتغاليين وبفعل
انشغالهم في طريق رأس الرجاء الصالح .
اكتفوا بالسيادة على البحر الأحمر .
دون أن يكلفوا أنفسهم المتابعة ووضع
الحاميات العسكرية في موانئهم المختلفة
والأسباب في ذلك لاتخرج على أية
حال . عن قلة الرجال العاملين في
الأسطول البرتغالي وانشغال أغلبهم في
تحصيل أموال من الفعاليات
المجارية^(٢٣)

على مدى قرن من الزمان "السادس
عشر" . تمكن البرتغاليون من احتكار
التجارة مع الشرق . ولم تتوفر لأي من
القوى الأخرى إمكانات منافستهم في
هذا المجال . إلا أن التطورات التي
شهدتها أواخر القرن . أتاحت
لل هولنديين فرصة الظهور في الجزر
الأندونيسية عام ١٥٩٥م . وتمكنوا من
نأشير عدة ملاحظات . كان أهمها . أن
الوجود البرتغالي يعاني من الاحتضار .
أما الملاحظة الثانية والتي حظيت
بعناية ورعاية فقد تلخصت في أن

التجارة مع الشرق تعدُّ منجماً للربح ،
إذ وجدوا أنه وبرغم الخسائر في الأرواح
والسفن ، إلا أن المكسب من بيع
البضاعة كان حوالي ٨٠ ألف فلورين .
مما مهد السبيل لتأسيس شركة الهند
الشرقية الهولندية ، التي صدر مرسوم
إنشائها في العام ١٦٠٢م^(٢٤) .

خلال الأعوام ١٥٩٧ - ١٦٠٢ م ،
كانت السفن العائدة إلى أوروبا تقتصر
ملكيتها على طرفين هما الهولندي
والبرتغالي وبلغ عددها ٤٩ سفينة وكان
الرجحان للطرف الهولندي ، إذ بلغ
عدد سفنهم ٣٢ سفينة أما العام
١٦٠٣ م ، فقد شهد تطورا كبيرا تمثل
في زيادة نسبة سفن الهولندية
عشرة من أسيا سبع المجموع انتبى
وعشرين سفينة وأشار ذلك إلى دخول
طرفين جديدين تمثلا في فرنسا
 وإنجلترا ، حيث بلغ عدد السفن
البرتغالية أربعة ، وثلاث عشرة سفينة
هولندية وأربع سفن إنجليزية ، وسفينة
فرنسية واحدة^(٢٥) فيما شهدت
الأعوام اللاحقة تراجعاً واضحاً في عدد
السفن البرتغالية مقابل زيادة نسبية في
السفن الهولندية وبدلاً من أن يوجه
المنافس والتزاحم على زيادة الكميات
الخارجة من أسيا ، نراه يتراجع في

حجم وكمية البضائع فبعد أن كانت
الفترة ١٥٧١ - ١٥٨٠م قد شهدت
خروج ما حمولته ٣٢,٦٨٠ ليبرة ،
يتراجع في الفترة ١٥٨١ - ١٥٩٠م ليبلغ
٣١,١٦٠ ليبرة ، فيما ينخفض إلى
النصف في الفترة ١٥٩١ - ١٦٠٠م
لتصبح الحمولة ١٧,٤٨٠ ليبرة^(٢٦) .

وبحلول أواخر القرن ، دبّت الحياة
مرة أخرى في طرق القوافل التقليدية
مقابل تراجع واضح في طريق رأس
الرجاء الصالح . وتشير الإحصاءات
التي أوردها ستينز كارد عن نقل
البضائع عام ١٦٠٠ ، إلى أنه قد تم
نقل من مليون إلى مليوني ليبرة من
الفلل عن طريق رأس الرجاء مقابل
ثلاثة إلى أربعة ملايين ليبرة تم نقلها
عن طريق القوافل ، فيما بلغت كمية
المواد | القرنفل ، النيلة ، الأعشاب
الطبية ، جوزة الطيب ، قشرة جوز
الطيب | العابرة عن طريق الرأس ما
يقدر بمليون ليبرة ، مقابل مليون
وسبعمائة ألف ليبرة عن طريق القوافل ،
فيما اقتصر تصدير الحرير الخام على
طريق القوافل فقط^(٢٧) .

وكان للتنافس الهولندي - البرتغالي ،
والمواجهات العنيفة بينهما والتزاحم

على مناطق النفوذ . أثره في توجيه ميل التجارة وطرقها حتى غدا طريق القوافل أكثر يسرا وأسهل من طريق رأس الرجاء . بعد أن غدا سلاحا بيد البرتغاليين لإيقاف المنافسين وقطع سبل الإتجار عليهم . حتى أن هذا الأسلوب كان وبالا على البرتغاليين أنفسهم إذ بدأت الكميات المصدرة من اسيا عن طريق الرأس بالانخفاض فبعد أن كانت كمية التوابل السنوية خلال أواخر القرن السادس عشر حوالي عشرة الاف قنطار . أضحت في بداية القرن السابع عشر حوالي سبعة آلاف قنطار وبحساب الخسائر والمخاطر والحصار . المغروض من قبل البرتغاليين غدا طريق القوافل التقليدي ايسر وأقل كلفة من طريق الرأس خلال القرن السابع عشر^(٢٨)

وكان الهولنديون قد انجهوا نحو بوطيد علاقاتهم بالقوى المحلية في البحر الأحمر . إيماناً منهم بأهمية ذلك الطريق في الحياة التجارية والأنشطة الأخرى المرتبطة بذلك العمل . إلا أن هذا الوجه اصطدم ببوجهات الدولة العثمانية . التي حرصت على رفض دخول القوى الأجنبية داخل البحر الأحمر ومنع نوغلها خشية المساس

بالمقدسات الإسلامية وحرصاً على السمة الخاصة . وعلى ذلك سمحوا للهولنديين بتكوين علاقات مع ميناء "مخا" في اليمن . فيما صار التركيز على نقل البضائع إلى داخلية البحر اعتماداً على السفن العربية أما الإنجليز فقد بدأوا محاولات حثيثة للحصول على علاقات تجارية مع ميناء "مخا" . إلا أن الموافقات العثمانية الرسمية كانت تتأرجح بين القبول والرفض منذ العام ١٦٠٩ م . وكانت مبررات هذا التأرجح تنطلق من الحرص وعدم الثقة بالقوى الأوروبية التي تحركها الأطماع السياسية على الدوام وكما كشفتها الوقائع والأحداث . بالإضافة إلى الحذر الشديد الذي رافق الموقف العثماني الرسمي من تقرب الأوروبيين من أراضي المقدسات وعلى الرغم من الحذر والحرص . إلا أن الإنجليز تمكنوا من الحصول على موافقة للانجار والتعامل مع ميناء "مخا" وكان للتطورات السياسية في اليمن أثرها في تحفيز النشاط التجاري فيها . فبعد طرد العثمانيين عام ١٦٣٥ م^(٢٩) وظهور الدولة الزيدية برز الاتجاه نحو التوسع في زراعة محصول البن وتصديره إلى الأسواق الأوروبية

أكسب اليمن علاقات وطيدة مع
جار الأوروبيين ، والحصول على
أسب واسعة بالإضافة إلى ازدهار
نياة التجارية في البحر الأحمر .
عمل الموقع الذي تحصل عليه
نجليز تمكنوا من توجيه تجارة البن
مني . بما يتوافق ومصالحهم
تفيعدين من العلاقات الوطيدة مع
نمة الزيديين وعليه كان البن
حن وفق خطط شركة الهند
رقية الإنجليزية التي حرصت على
ل جز، كبير منه عن طريق رأس

الرجاء . مما أضر بالمصالح التجارية
لمصر في تلك الحقبة . ولم يقتصر الأمر
على النفوذ التجاري الإنجليزي في
اليمن ، بل جهد الهولنديون في تحقيق
علاقات منذ عام ١٦١٤م إلا أن الرفض
الذي واجهوه في عدن ومخا جعلهم
يركزون نشاطهم على الساحل
الجنوبي (٣٠) .

د. إسماعيل نوري الربيعي

الجامعة الأردنية - كلية الآداب

قسم التاريخ



الهوامش والمراجع

////////////////////////////////////

- ١ - رولان موسيميه . العرمان السادس عشر والسابع عشر . ترجمه- يوسف أسعد داغر وفريد م. داغر . تاريخ الحصارات العام . منشورات عويدات . بيروت ١٩٦٦ م . المجلد الرابع . ص ٦٠٠
- ٢ - د. عبد الأمير محمد أمين . المراحل الأولى للتنافس بين طرق الفوافل القديمة وطريق رأس الرجاء الصالح . كتاب بحرم الدكتور عبد الكريم عراييه بمناسبة بلوغه الخامسة والستين . عمان ١٩٨٨ م . ص ص ٢٦٩ - ٢٧٢ .
- ٣ - د. نعم رضى فهمى . طرق النجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى . القاهرة ١٩٧٣ م . ص ٤٠ .
- ٤ - رولان موسيميه . المصدر السابق . ص ٦٠١
- ٥ - Masselman, The Cradle of Colonialism , London 1963, P. 224 .
- ٦ - Simkir, Traditional Trade of Asia, London 1968, P. 182 .
- ٧ - سايكار . أسبا والسطرة العربية . ترجمة عبد العزيز جاويد . القاهرة ١٩٦٢ م . ص ٢٥ .
- ٨ - د. يوسف فضل حسن . الصراع حول البحر الأحمر منذ أقدم العصور حتى القرن الثامن عشر . مجلة الدارة . العدد الثالث . يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣ م ص ١١٧ .

٩ - قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي ، البرق اليماني في الفتح العثماني ، الرياض ١٩٦٧ م ، ص ١٩ .

١٠ - أبو البركات محمد بن أحمد الحنفي ابن إياس ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ١٩٦٠ م ، ج ٤ ، ص ٨٤ .

١١ - د. فائق بكر الصواف ود. مصطفى محمد محمد رمضان ، أهمية ثغر جدة في النصف الأول من القرن العاشر الهجري [١٦م] ، مجلة الدارة ، العدد الثاني ١٩٨١ م ، ص ٢٠٤ .

١٢ - د. فاروق عمر أباطة ، عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر ١٨٣٩ - ١٩١٨ م ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٣٨ .

١٣ - G. Stripling, The Ottoman Turks and The Arabs 1511 - 1574, Philadelphia 1977, P. 31

١٤ - د. عبد الأمير محمد أمين . المراحل الأولى للتنافس ، المصدر السابق ص ٢٧٨ .

١٥ - علي غنام . كيف نجحت دول أوروبية صغيرة في استعمار بلدان كبيرة ، مجلة الخليج العربي . العدد الأول ١٩٨٧ م . ص ٢٨ .

١٦ - رولان موسينييه ، المصدر السابق ، ص ٦٠٦ .

١٧ - ول ديورانت ، قصة الحضارة ، الإصلاح الديني ، ترجمة محمد علي أبو درة ، جامعة الدول العربية . القاهرة ١٩٧٢ م ، الجزء الخامس من المجلد السادس ، ج ٢٦ ، ص ١٨٥ .

١٨ - رولان موسينييه ، المصدر السابق ، ص ٦٠٩ .

١٩ - C.R. Boxer, Portuguese Conquest and Commerce in Southern Asia 1500 - 1750, London 1968, P. 415 .

٢٠ - رولان موسينييه . المصدر السابق . ص ٦١٠ .

٢١ - د. عبد الأمير محمد أمين ، نظرة جديدة للإنجازات السياسية والعسكرية والتجارية البرتغالية . مجلة دراسات . المجلد الخامس عشر . العدد السابع ١٩٨٨ م ، ص ٢٨٦ .

Boxer Op. cit, P. 422 .

- ٢٢

٢٣ - د. عبد الأمير محمد أمين . نظرة جديدة . المصدر السابق . ص ٢٢٨ .

٢٤ - بانيكار . المصدر السابق . ص ٢٤ .

N. Steensgaard, The Asian Trade Revolution of the Seventeenth - ٢٥
Century, London 1974 , p. 170 .

Ibid . p.168 .

- ٢٦

Ibid .

- ٢٧

٢٨ - رولان موسينييه . المصدر السابق ، ص ٦١٠ .

٢٩ - د. يوسف فصل حس . المصدر السابق . ص ١٢٣ .

٣٠ - نفس المصدر . ص ١٢٤ .



مجاری



المسداة

كتاب ألفه ربّان بحريني وشوّلها من محقق

بقلم: حسن صالح شهاب - اليمن

قبل عشر سنوات قرأت في إحدى صحف الخليج العربي - لا أتذكر اسمها - خبر حصول "مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية" بقطر على مخطوطة^(١) هامة في الإرشادات الملاحية ، وأن المركز تقدم إلى منظمة (اليونيسكو) بطلب المساعدة في تحقيقها ، فرجوت آنذاك أن تكون المخطوطة من تلك المرشحات البحرية التي



سبقت (رحماني) أو (رهماني) ابن ماطر العماني . والتي ظهرت عقب تأثر الملاحة العربية بأساليب الملاحة عند الأوروبيين . مثل استعمال قياس ميل الشمس عن دائرة خط الاستواء . شمالا وجنوبا . بآلة (الكمال) بدلا من قياس ارتفاع نجم القطب الشمالي . المعروف عند البحارة بـ (الجه) . بعيدان : لقياس المعروف عند المتقدمين من البحارة^(٢) . واستبدال (أصبع) قياس النجم بدرجة ميل الشمس . في حساب عروض البلدان والمسافات . الذي نجده في (الرحمانيات) التي ظهرت عند البحارة العرب عقب سيطرة دول أوروبا على التجارة البحرية في المحيط الهندي . فمثل هذه الرحمانيات . أو المرشدات البحرية . لا بد أن تحتوي على القديم الأصيل إلى جانب الجديد المقتبس في علم قياس العرض والطول . والمسافات البحرية وغيرها . كما نلاحظ في مخطوطة (رحماني) ابن ماطر . حيث نجد قياسات جزر (الذبية) المعروفة حاليا بجزر (مالديف) بأصابع قياس (الجه) . المعروف عند البحارة المتقدمين . إلى جانب قياساتها بدرجات ميل الشمس عن خط الاستواء المستعملة عند المتأخرين^(٣) .

ويعتبر رحماني ابن ماطر العماني أقدم وأضخم رحماني عُرف حتى الآن . بعد تأثر الملاحة العربية بأساليب الملاحة الأوروبية . إذ يبلغ عدد صفحاته أكثر من مائتين وخمسة وأربعين صفحة من القطع الكبير . وتم الفراغ من نسخه في العشرين من شهر رجب سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤م)^(٤)

وحمدت للمركز اهتمامه الكبير بنراثنا البحري . غير أنني في الوقت نفسه استغربت أن جهل المركز أن هذا التراث لم يدخل بعد ضمن علوم 'العرب الأخرى' . كالفلك والطب وغيرهما . والتي أصبحت معروفة وتدرس في بعض المعاهد والكلليات الخاصة . وأن الدراسات والبحوث التي تناولته . حتى الآن . ماهي في الحقيقة إلا نتاج جهد

فردى . تصيب وتخطي ، وأغلبها مجرد معلومات عامة لاتمس شيئاً من قواعده العلمية. لذلك فإنه من الصعب - إن لم يكن متعذراً - على أي واحد ، سواء كان من أساتذة علوم البحار من منظمة (اليونسكو) ، أو من خارجها ، أو من غيرهم ، أن يحقق كتاباً مخطوطاً أو مطبوعاً ، في الإرشادات الملاحية العربية ، دون أن يكون قد درس هذه الإرشادات بالممارسة ، وعرف المعاني الحقيقية لمصطلحاتها من أربابها ، على ظهور السفن الشراعية العربية ، أو ممن أخذ عنهم وشاركهم حياتهم البحرية الملينة بالأهوال . أما من يستريح لنفسه معالجة هذه المرشادات بالحدس والتخمين ، وهو جالس في هدوء إلى مكتبه ، بعيداً عن البحر وأمواجه الصاخبة ، فسيكون فيما يتناوله منها - مهما علت درجته العلمية - كحاطب ليل لا يستطيع أن يميز الثمين فيما يجمعه من الغث . فيفسد الصالح منها ولا يصلح الفاسد .

استغربت أن يجهل المركز هذه الحقيقة ، وهو قائم وسط بيئة ذات ماض بحري عريق . لازالت بها منه ومن رجاله بقية ، يمكن على يدهم دراسة المرشادات البحرية ومعرفة معاني مصطلحاتها الفنية . فيكون المركز برجوعه إلى من تبقى من المسنين منهم في تحقيق (مجاري الهداية) وشرحه . قد أعطى "الخبز لخبازه" - كما يقول المثل الدارج . ويمكن لأي واحد أو اثنين من موظفيه ، أو من غيرهم ، ممن لديهم خبرة في مجال التحقيق من أبناء الخليج ، أن يقوموا بذلك

ومرت الأيام والتفتت في أواخر عام ١٩٨٦م ببعض العاملين في منظمة (اليونسكو) من المخصصين في علوم البحار - غير علم الملاحة الشراعية العربية - وعلمت منهم أن مخطوطه (مجاري الهداية) أو صورتها - لا أتذكر - لازالت قابضة على رفوف المنظمة . واخبرني أحدهم أنها ليست مخطوطة . وإنما هي كراسة أو رسالة صغيرة في طرق مغاصات اللؤلؤ في الخليج سبق طبعها في البحرين .

وأخيراً علمت . أثناء وجودي بالكويت لحضور الدورة العاشرة للأمانة العامة لمراكز البحوث والدراسات في الخليج والجزيرة العربية . من ٢١ - ٢٣ من نوفمبر ١٩٨٧م -

علمت بصدور الكتاب الذي انتظرتة أكثر من ثلاث سنوات وكنت أرجو أن يسد بعض الثغرات في تاريخ علومنا البحرية . وكم كانت خيبة أمني عندما تسلمت نسخة مصورة منه . أهدها لي صديق عزيز . وتبين لي أنه ليس الكتاب الذي كنت أرجوه . على إثر تلك الدعابة الواسعة من قبل (مركز التراث الشعبي) . وإنما هو مجرد رسالة أو - كما أسماها مؤلفها - دفتر في المجاري أو الطرق البحرية بين مفاصات اللؤلؤ (الهيئات) في الخليج العربي . ورحلت أعد . في دهشة . صفحاته فوجدتها مع صفحة العنوان لاتزيد على ثلاثين صفحة من القطع الصغير ألفه الربان راشد بن فاضل آل بن علي لبحارة (الهيئات) في الخليج . وأسماء (مجاري الهداية) . وطبع لأول مرة . في البحرين سنة ١٣٤١ هـ (حوالي ١٩٢٢م)

وفي هذا الكتاب الذي نشره المركز تحت عنوان (مجاري الهداية) نجد صورة للكتاب بطلبعه الأولى في البحرين . وضعت قبلها دراسة موجزة في تاريخ الملاحة عند العرب للدكتور أنور عبد العليم . وبعدها وضعت محاولة عبر موقعة - كما سنرى - لتعديم الكتاب في صياغة جديدة . سميت تحقيقاً ومعالجة علمية للكتاب . للدكتور جاسم الحسن . أستاذ الكيمياء الحيوية بكلية العلوم - جامعة الكويت

وليس لنا ملاحظات على دراسة الدكتور أنور إلا على تسرعه في مجازاة العامة وسفار البحارة في الوقت الحاضر في تسميتهم لـ (مجاري الهداية) بالنائلة . فلو تريث قليلاً ورجع إلى (دليل المحتار) للقطامي - على الأقل - لوجد أن (النائلة) الشائعة الآن هي بسحيف (النائلة) . حدث مع مرور الزمن وعدم استعمال (النائلة) منذ زمن بعيد . وأن الناله (جمع نوال) هي الخريطة البحرية . التي كان البحارة المتأخرون ينقلون عنها عروض وأطوال الأماكن . وكذلك المجاري أو الطرق البحرية . وهي خرائط انجلبره كانوا ينسرونها من (بومباي) و (عدن) وكانوا يحرصون على أن تكون عروض وأطوال المراسي وغيرها في دفانهم مطابقة لعروضها وأطوالها في (النوالي) الحديثة الطبع قال القطامي في نهاية جداول عروض وأطوال البلدان في كتابه " مقنن

وكانت (الفوالي) تستعمل في الرحلات الطويلة بين بلاد العرب والهند وشرقي أفريقيا. ومع تقلص هذه الرحلات ، والاعتماد على أعماق البحر ، والمعالم البحرية والبرية . في معرفة الأماكن والطرق البحرية ، وهي طرق قصيرة ، لاستئجاز معرفة عرض المكان المقصود وطوله . ومعرفة عرض مكان السفينة ، لاستخراج المسافة بين المكان المقصود وموقع السفينة - مع ذلك أهمل استعمال (الغالية) ، حتى صارت تنطق (الغائلة). في الأيام الأخيرة

قبل النظر فيما سمي بـ " التحقيق والمعالجة العلمية " للكتاب ، والتعرف على مدى مطابقة صيغة الدكتور الحسن للكتاب لصيغته الأصلية ، من حيث المعنى ، لابد من معرفة مجمل محتويات الكتاب وأسلوب المؤلف ولغته .

الوثيقة ٦٥.

١ - الطريق من خور البصرة إلى البحرين . وتمر بمحاذاة ساحل الكويت والأحساء .
وبين الجزر المجاورة لهما ، إلى (رأس تنورة) . ومنه إلى البحرين .

٢ - الطرق بين البحرين ومراسي الجزء الجنوبي من الأحساء ، وشبه جزيرة قطر .
ثم التي بين قطر وساحل الإمارات المتحدة ، والجزر المتناثرة بينهما

٣ - الطرق بين الجزر المجاورة لساحل إيران ، وبين كل من البحرين وقطر
والإمارات المتحدة

٤ - الطريق المحاذية للساحل الإيراني . من خور البصرة إلى (رأس عصبان)

٥ - الطرق بين (رأس عصبان) على الساحل الإيراني وبين كل من البحرين ورأس
تنورة ثم الطرق التي بين (رأس السفانية) بساحل (العدان) من بلاد العرب إلى (رأس
الخان) بساحل إيران وكذلك الطرق التي بين الجزر المجاورة لساحل (العدان) أو
الأحساء ،

ومعظم هذه الطرق قد سبقه (القظامي) إلى وصفها في كتابه (دليل المحتار) أما
الباب الثاني فبدأ به محاري الهيراب . وخصه بمجاري هيرات (العدان) والعدان -
كما عرّفه عبد الوهاب العظامي - بطلق على الساحل . من (رأس القصور) (الشعيبة)
بساحل الكويت إلى (رأس تنورة) بساحل الأحساء . ومباد البحر بجواره ضحلة^(٩)
ومرادر مجاري هيراب العدان هي

رأس تنورة - أبو دقل - خورا - الخسبنة - الوشير - أبو سعفة

وهناك هيراب يقول عنها أنها " صق رق البر " أي في المياه الملاصقة لمياه الساحل
الضحلة . لسر لها مجاري . يمكن الوصول إليها من الساحل

وتناول في الباب الثالث مجاري (الهيرات البحرية) ، أي التي إلى ناحية عرض البحر . وهي هيرات تقع شرقي هيرات (العدان) ، من شمال البحرين إلى جنوب شرقي شبه جزيرة قطر . وهناك هيرات في المياه الضحلة الملاصقة لساحل (لفان) بقطر ليس لها مجري

أما الباب الرابع فيخص مجاري (هيرات الظهر) ، أي ظهر شبه جزيرة قطر^(١٠) ، وهي هيرات الجزء الجنوبي من الخليج بين قطر والإمارات المتحدة ، ومجاريها :

١ - من (أبا الهنبار) ، جنوب شرقي قطر ، إلى جزيرة (داس) التابعة لإمارة (أبوظبي)

٢ - من (الدوحة) عاصمة قطر إلى جزيرة (ديينة)

وفي الباب الخامس تناول المجاري بين الجزر المتناثرة بين شبه جزيرة قطر وساحل الإمارات المنحد ثم مجاري الهيرات الواقعة شرقي جزيرة (داس)

ذلك هو مجمل محتويات كتاب أو رسالة (مجاري الهداية) . أما أسلوب المؤلف في وصف المجاري والمسافات ، وأعماق البحر ، والمضاحل والشعاب البارزة والخفية ، وغيرها مما يسمى عند البحارة بالأوساخ ، فغاية في البساطة والإيجاز ، وبلغت أفضل من نغمة ما عرفت من المرشحات البحرية المتأخرة وهذه بعض الأمثلة منه :

- من (أبو دقل) مجرى (الواسعة) في مغيب الإكليل ، والمسافة ميل ٩

- من (أبو دقل) مجرى (خبابان) في سهل مغيب ، وإلى (خورا) والمسافة قدر ميل ٥

- من (أبو دقل) مجرى (أبو حاقول) في المقرب مطلع ، والمسافة قدر ميل ١٤ .

- من (أبو دقل) مجرى (المَيَّاسَة) بين التير والإكليل مطلع ، المسافة ميل ٢١ .
والبحر من دونها باع ١٧ وباع ١٨

- من (أبو دقل) مجرى (شَقَّة) مطلع الحمارين ، تجي قبل (هير طرقة) بالمجرى .
ثم تجي (شَقَّة) المسافة قدر ميل ١٣

بمثل هذه العبارات البسيطة القصيرة يمضي المؤلف في وصف مجاري الهيرات . ولا
أعتقد أن أحدا من القراء لا يعرف معنى (المجرى) ، (ميل ٩) ، أو قوله : " تجي قبل
(هير طرقة) ثم تجي (شَقَّة) " وقوله " والبحر من دونها باع ١٧ وباع ١٨ " . لكن
ما لا يعرفه القاري ، غير البحار ، تلك المصطلحات الملاحية مثل قوله : " بين التير
والإكليل مطلع " أو قوله " جوش الناقة مطلع " وهذا ما كان ينتظر من الدكتور
الحسن أن بشرحه بدقة فيما أسماه بالمعالجة العلمية للكتاب . وسنتعرف على مزيد من
الأمثلة من أسلوب المؤلف عند مقارنتها بأمثلة من أسلوب صياغة الدكتور الحسن
للكتاب

وليس في (مجاري الهداية) شيء جديد تهتم معرفته المهتم بدراسة تاريخ تطور علم
الملاحة عند العرب ، سوى تلك الإشارة في نهاية الكتاب إلى قياس المسافة بأقصى رؤية
للدفل الذي يبلغ طوله ثلاثين ذراعا ، والتي قدرت بتسعة أميال ولا غرابة في ذلك ،
فمجاري الهيرات مجار قصيرة لا يبلغ أطولها عرض وطول درجة واحدة . لذلك لا يحتاج
ربانها إلى معرفة عروض وأطوال الهيرات لاستخراج المسافات بينها وبين موقع
السفينة . كما في مجاري أوطرق الرحلات الطويلة لكن هذا القياس ، أعني قياس رؤية
الدفل ، غير مضبوط بسبب اختلاف قوة البصر من شخص لآخر . ولا نجد له ذكرا في
المرشادات البحرية المتأخرة التي عرفناها

كذلك لا نجد في (مجاري الهداية) إشارة إلى (الباطلي) وهو أداة تقاس بها سرعة
السفينة عند البحارة المتأخرين . أمثال القطامي وابن ماطر وغيرهما . ويقول المؤلف

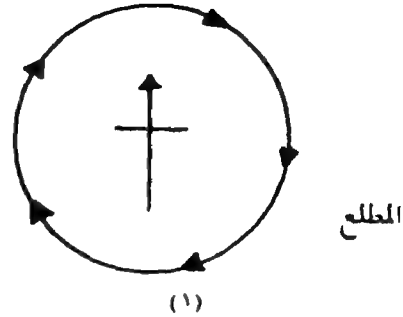
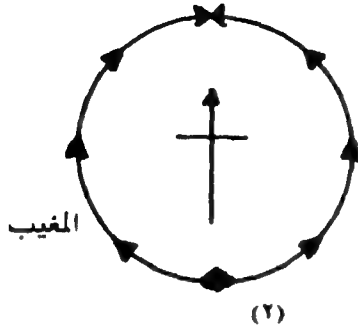
الربان راشد بن فاضل أن السفينة السريعة تسير بالرياح الملائمة تسعة أميال في الساعة ، أي مسافة أقصى رؤية للدقل الذي يبلغ طوله - كما قال - ثلاثين . ومن المحتمل أن (الباطلي) لا يستعمل إلا في الرحلات التجارية الطويلة ، ولا حاجة له في مجاري صيد اللؤلؤ القصيرة .

وهناك اختلاف بينه وبين (القطامي) في مسألة جوش ودامن الخن أي النجم في دائرة بيت الإبرة (البوصلة) فدامن الخن عند القطامي هو الربع الأول من درجات الخن ، أي درجتين وثمانين وأربعين دقيقة وخمس وأربعين ثانية ، وجوش الخن هو الربع الرابع من الخن ، أي ما بعد ثمانين درجات وست وعشرين دقيقة وخمس عشرة ثانية من درجات الخن ، وهي إحدى عشرة درجة وخمس عشرة دقيقة .

وعلى هذا يكون جوش الخن عند (القطامي) هو مقدمة الخن في اتجاه سير عقارب الساعة . أي الطرف الأيمن منه بالنسبة لمدير سكان السفينة ، ودامنه الطرف الأخير إلى بشار (السكوني) أي مدير السكان . فجوش خن مطلع النعش مثلا ، يتقدمه طرف خن مطلع الناقة ، أي دامن مطلع الناقة ، وجوش خن مغيب النعش يتقدمه دامن مغيب الفرقد قال : "جوش مطلع السلبار إلى طرف القطب"^(١١) . وقال : "دامن مطلع سهيل إلى طرف الحمارين"^(١٢) .

أما صاحب (مجاري الهداية) فعنده الجوش طرف الخن الذي إلى جهة الشمال ، والدامن طرفه الذي إلى جهة الجنوب . ومن هذا القبيل استعماله لفظة (جوش) و (يجوش) بمعنى (ارتفع) و (يرتفع) في مجراه إلى جهة القطب الشمالي . لكن ما عند (القطامي) هو الأصح . فالجوش يأتي غالبا عند البحارة بمعنى مقدمة الشيء ، أو الجزء الأمامي منه . والدامن بمعنى مؤخرة الشيء ، فجوش الشراع ، مثلا ، هو زاوية مقدمة الشراع . ودامنه هو مؤخرته :

الشمال



(١) تشير رؤوس الأسهم إلى اتجاه جوش الخن في دائرة أخنان بيت الإبرة عند القطامي
(٢) اتجاه جوش الخن عند صاحب (مجاري الهداية) من الجنوب إلى الشمال

التحقيق والمراجعة العلمية

النحقيق بتعريفه المعروف لا يصح . البتة . إطلاقه على تلك الصياغة التي حاول بها الدكتور الحسن تقديم الكتاب إلى القاريء ، غير البحار كما لا يصح أيضاً تسميتها بالمعالجة العلمية للكتاب . لأنها - كما سئرى - لا تطابقه في المعنى ولا تفسر مصطلحاته الملاحبه ولا أعتقد أن الدكتور الحسن . قبل أن يقدم على عمل ذلك ، قد اطلع على أي واحد من كتب الإرشادات الملاحية العربية . سواء القديم منها أو الحديث . يؤكد هذا أنه لم يثر . إطلاقاً . إلى أي واحد منها فيما أسماه بالمعالجة العلمية حتى (دليل المحنار) للعطامي أشهر ما عرف من (رحمانيات) البحارة المتأخرين لم يرجع إليه

ويبدو أن كل ما استطاع معرفته وإضافته إلى صياغته للكتاب هو ما يقابل كل خن أو نجم من درجات دائرة بيت الإبرة (البوصلة) . لكن هذه الإضافة البسيطة ، والتي حرص على ذكرها عند كل خن . هي التي زادت من فساد صياغته . إذ لم يتنبه إلى أن

درجات (جوش) الخن أو نصفه أو (دامنه) أقل من درجات الخن الكامل . فنراه يضع لكل جزء من أجزاء الخن نفس درجات الخن الكامل . كذلك لم ينتبه إلى إن الاختلاف في درجات كسور الأخنان - أي أجزائها - يؤدي إلى الاختلاف في عرض المسافة وطولها ، التي يقطعها المركب في سيره بكسورها ، كما نرى في الجدولين التاليين :

مواقعها من دائرة بيوت الإبرة			الأخنان وكسورها (قواعد المجرى)	مواقعها من دائرة بيوت الإبرة			الأخنان وكسورها (قواعد المجرى)
درجة	دائرة	ثانية		درجة	دائرة	ثانية	
٢٥	١٨	٤٥	ربع حسن	الجبس
٢٨	٧	٣٠	نصف حسن	٢	٤٨	٤٥	ربع حسن
٣٠	٥٦	١٥	خن إلهاماً	٥	٣٧	٣٠	نصف حسن
٣٣	٤٥	النقاة	٨	٢٦	١٥	خن إلهاماً
٣٦	٣٣	٤٥	ربع حسن	١١	١٥	الفرقد
٣٩	٢٢	٣٠	نصف حسن	١٤	٣	٤٥	ربع حسن
٤٢	١١	١٥	خن إلهاماً	١٦	٥٢	٣٠	نصف حسن
٤٥	المهوق	١٩	٤١	١٥	خن إلهاماً
				٢٢	٣٠	النمش

الطول	العرض	
٤٢	٩٠	ربع الخن
٤٧	٨٨	نصف الخن
٥١	٨٥	خن إلا ربعا
٥٥	٨٣	الناقاة
٥٩	٨٠	ربع الخن
٦٣	٧٧	نصف الخن
٦٧	٧٤	خن إلا ربعا
٧٠	٧٠	العيوق (٥)

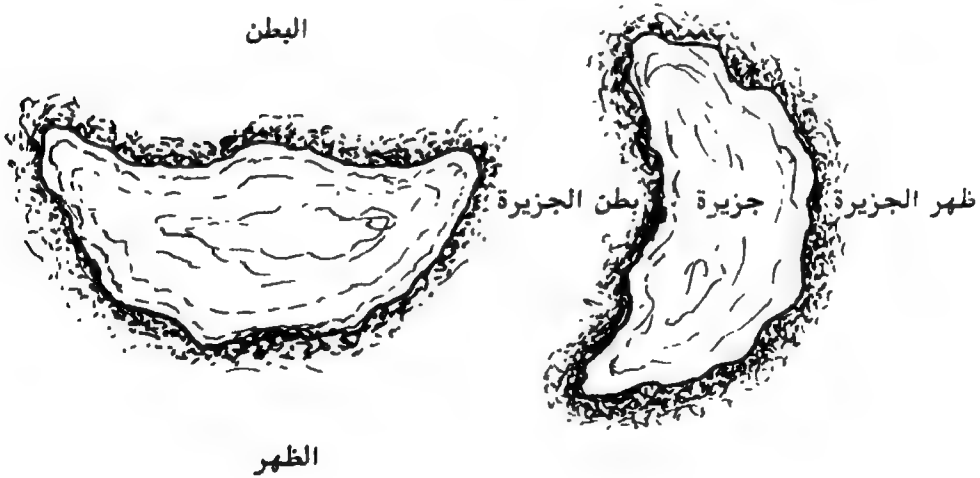
الطول	العرض	
		الجباه (x)
٤	٩٩	ربع الخن
٩	٩٩	نصف الخن
١٤	٩٨	خن إلا ربعا
١٩	٩٨	الفرقد
٢٤	٩٧	ربع الخن
٢٩	٩٥	نصف الخن
٣٣	٩٤	خن إلا ربعا
٣٨	٩٢	النعرش

(x) الحري في خد الحاه أو القطب الجنوبي كله عرض والجري في خن المطلع أو الغيب طول خالص .
 (٥) يتساوى العرض والطول في الحري في خد الميوق وكذلك في خد المقرب . مطلما مغيبا . فإذا قطعت السفينة في
 الحري في خد الميوق أو المقرب ستين ميلا . مثلا . فإنها تكون قد قطعت ٣٠ ميلا عرضا ومثلها طولاً

نأتي بعد هذا إلى الألفاظ والمصطلحات التي قال عنها إنها عامية ، ولا يستطيع
 الغاري، غير البحار فهمها . واستبدالها في صياغته بما يقابلها من الألفاظ الأخرى .
 فنجد أن أغلبها فصيح لا يصعب فهمه على أي قاري . رغم ركافة بناء عبارات
 المؤلف . وفساد نصريغه للألفاظ بل إننا نجد بعض الكلمات التي استبدل بها كلمات

المؤلف يقصر عن أداء المعنى الذي تؤديه كلمات هذا . منها ، مثلاً ، لفظة (قائمة) التي استبدل بها (الباع) المستعملة في الكتاب في تقدير أعماق البحر . فعند النظر في معاجم اللغة نجد أن الباع هو : " مسافة ما بين الكفين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً " (١٣) و " باع الحبل بوعا وتبوع الحبل : قدره بباعه " (١٤) . و (البلاذ) ، وهو البحار الذي يقيس عمق البحر . لا يقيس حبل (البلد) (١٥) بقامته وإنما يقيسه بباعه . ومن ذا الذي لا يعرف الباع ؟ أما (القائمة) فلا ذكر لها في معاجم اللغة كـمقياس للطول .

واستبدل (صفة) بـ (وصف) ، والأولى أبلغ من الثانية ، ويفهمها كل واحد . و " صفة الشيء " في معاجم اللغة : هيئته وحالته . وفسر (بطن) الجزيرة ، مثلاً ، بوسط الجزيرة . و (ظهرها) بخلفها ، وهو تفسير غير صحيح . فالـبطن يطلق عند البحارة على الجانب الخفي من الجزيرة . ويشكل في الغالب خليجاً داخلاً في الجزيرة . أما الظهر فيبطلق على الجانب البارز منها في البحر . كما في الشكل الآتي :



وكان من الطبيعي أن يؤدي الفهم الخاطيء لمصطلحات الكتاب وعباراته إلى الاختلاف بين نص الدكتور الحسن ونص الكتاب الأصلي في كثير من المعاني ، كما نلاحظ في الأمثلة التالية :

" من (أم الخشاش) إلى جزيرة (ديبينة) المجرى في مغيب السهيل (٢٠٢) .
والمسافة قدرها ٣٠ . ونأتي بذلك المجرى إلى هير (المعترض) ومجراد من وسط هير
(أم الخشاش) وهير المعترض قريب يمكن رؤية السارية منه (٥ أميال) . وعمق
بحره ٨ - ٩ قامات . وعمق البحر بينه وبين (أم الخشاش) ١٣ - ١٤ قامة . وهو
ضييق ويمتد طولاً في الشرق والغرب "

(النص الأصلي)

~~~~~

" من (أم الخشاش) مجرى جزيرة (ديبينة) في مغيب السهيل . تجي بذلك المجرى  
أولا هير (المعترض) في بطن (أم الخشاش) قريب ينشأف الدقل . قدر ميل ٥ .  
بحره ٨ - ٩ أبواع . والبحر بينه وبين (أم الخشاش) باع ١٣ - ١٤ لزيادة . طوله  
شرفا وغربا ما فيه عرض "

[وفي هامش الكتاب " من أم الخشاش إلى جزيرة ديبينة المسافة ميل ٢٠ ]

فالمفهوم من النص الأصلي أن طريق (ديبينة) من (أم الخشاش) في اتجاه مغيب  
سهيل ويأتي بهذا المجرى أولا مناص (المعترض) وهو في بطن (أم الخشاش) . أي  
الجانب المعقوف أو الخفي من (أم الخشاش) . وهو قريب يرى الدقل منه . على بعد  
نحو خمسة أميال . وعمق البحر عنده من ٨ - ٩ أبواع . أما عمق البحر الذي بينه  
وبين (أم الخشاش) فمن ١٣ - ١٤ باعا وهو طويل في اتجاه الشرق والغرب . والمسافة بين  
(أم الخشاش) وجزيرة (ديبينة) ٢٠ ميلا .

وهذا المعنى يختلف - كما نلاحظ - عن معنى نص الدكتور الحسن . فهير  
(المعترض) نمر به وأنت في طريقك من (أم الخشاش) وببدو انه سمي بالمعترض  
لاعتراضه بين (أم الخشاش) و جزيرة (ديبينة) وليس في وسط هير (أم الخشاش) كما  
يفهم من نص الدكتور الحسن وكيف يقع هير وسط هير ؟ ونراه قد استبدل (الدقل) بـ  
(السارية) في نصه . مع أن الأولى فصيحة شائعة الاستعمال . فالدقل لغة : " خشبة

طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع" (١٦) . و(ينشاف) في نص المؤلف بمعنى (يرى) . و(شاف) فصيحة تأتي في معاجم اللغة بمعنى " أشرف ونظر . وتشوف الشيء : بدا من علو ، واشتاف إليه : تطاول ونظر " (١٧) .

ص ١٤٦

|||||

" وهير (أم الخشاش) واسع عليك أن تلاحظ أنه إن كنت في الغرب فانزل قليلا في الشمال . وإن كنت في الشرق فعليك أن تتحول إلى مطلع السهيل (١٥٧°) و(أم البندق) لها ضابط في موقعها فهي محاطة بجزيرتي (قورنين) و(داس) . فإذا ما أصبحت (داس) جنوب مطلع العيوق (٤٥°) وبدت جزيرة (قورنين) في جنوب مطلع العقرب (١٣٥°) فأنت على هير (أم البندق) "

(النص الأصلي)

|||||

" و(أم الخشاش) كبيرة ينبغي لك أن تلاحظ إذا أنت من غرب (تيوش) [تجوش] ، وإذا أنت من شرق ينبغي أن تنزل إلى السهيل مطلع . و(أم البندق) لها ضابط الجزر (قورنين) و (داس) ، إذا صارت (داس) حدر العيوق مطلع و(قورنين) حدر المغرب مطلع هي حدرك " .

ومعنى النص الأصلي أن (أم الخشاش) كبيرة ينبغي عليك أن تلاحظ إذا كنت جري من ناحية المغرب عنها فتجوش أي ترتفع ناحية الشمال ، وإذا كنت تجري من المشرق عنها فتنزل في مجراك إلى مطلع سهيل . ولمعرفة (أم البندق) ضابط هو موقع جزيرة (داس) و (قورنين) : فإذا صارت (داس) تحت مطلع العيوق و (قورنين) تحت مطلع المغرب فهي تحتك أي أمامك في المجرى . وليس معنى قوله : " حدر العيوق " و " حدر العقرب " جنوب مطلع العيوق ، وجنوب مطلع العقرب - كما فهم الدكتور



الحسن - فجنوبي مطلع العميق يأتي مطلع خن الواقع . وجنوبي مطلع المقرب يأتي مطلع خن الحمارين . فالبحار عندما يقول (حدس) أو (تحت) مطلع أو مغيب النجم الفلاني فإنه يعني تحت مطلع أو مغيب النجم من الدائرة الأفقية . فإذا ظهرت الجزيرة، مثلا ، في الأفق فإنه يحدد موقعها بموقع طلوع أو غروب النجم أي الخن الذي تقع الجزيرة تحته ، وليس إلى الجنوب عنه .

ص ١٥٤

|||||

" من (داس) إلى (أبو حصير) المجرى في اليمين من مغيب التير (٢٤٧) .

من (أبو حصير) إلى جزيرة (قرنين) المجرى في اليمين من مغيب التير (٢٤٧)

من (داس) إلى (جزيرة قرنين) المجرى في اليمين من مغيب التير (٢٤٧) .

(الأصل)

|||||

" من (داس) مجرى (أبو حصير) مجرى جزيرة (قرنين) دامن التير مغيب "

يقول أن من جزيرة (داس) إلى كل من (أبو حصير) و(قرنين) مجرى واحد في اتجاه دامن مغيب التير ويبدو أن الدكتور الحسن رأى أن الإيجاز في نص المؤلف يجعل فهمه صعبا على القاري ، فجزأه إلى ثلاثة مجار بين الثلاث الجزر ، ملأ بوصفها ربع صفحة الكتاب تقريبا وهنا نجده يكرر نفس الخطأ الذي أشرنا إليه من قبل ، حيث جمل (دامن مغيب التير) على نفس درجات خن أونجم مغيب التير التام ، وهي (٢٤٧)

فدامن مغيب التير في (مجاري الهداية) هو الربع الأول منه إلى جهة القطب الجنوبي ، أي بزيادة درجتين وثمان وأربعين دقيقة وخمس وأربعين ثانية على درجات مغيب خن الإكليل الذي يليه جنوبا ، وهي (٢٣٦) وخمس عشرة دقيقة فيصير دامن مغيب التير على ٢٣٩ درجة وثلاث دقائق وخمس وأربعين ثانية وليس على (٢٤٧) .

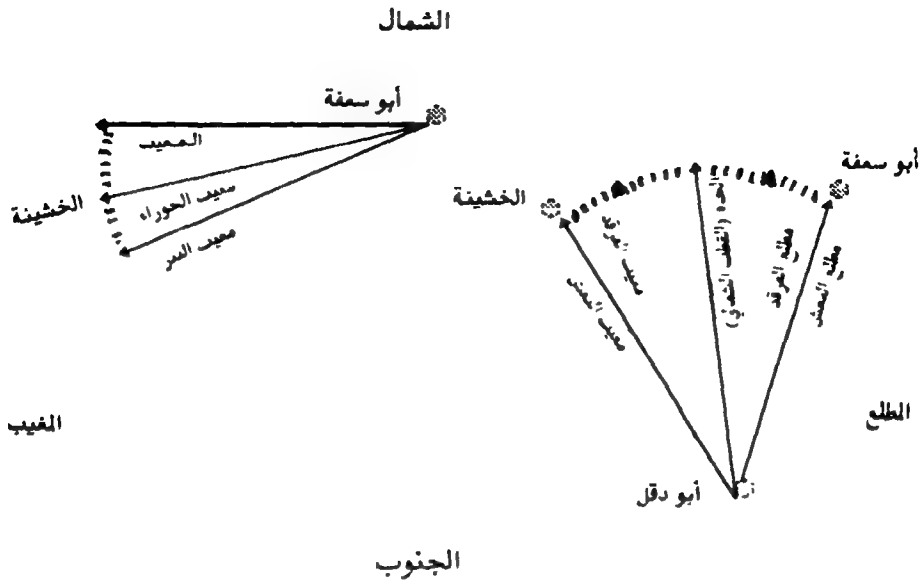
" من هير (أبو دقل) إلى هير (أبو سعة) المجرى في مطلع النعش (٢٢) ، والبحر من دونه عمقه عشرين قامة . هير (أبو سعة) مأذة ضحل لدرجة أن السفن تصطدم به وتمر به تيارات قوية . أما المغاص فهو في الغرب من الفشت ، ويأخذك هذا المجرى إلى هير (الخشينة) . والمنطقة من هير (أبو سعة) إلى هير (الخشينة) كلها مغاصات وعمقها من ٦ - ١٤ قامة حتى تصل إلى هير (الخشينة) في مغيب الجوزاء (٢٥٨) ، ومغيب التير (٢٤٧) . ويوجد خورسوه بين هير (الخشينة) وهير (أبو سعة) والبحر من دون هير (الخشينة) عمقه ١٧ ، والمسافة قدرها ٦ أميال . "

(الأصل)

|||||

" من (أبو دقل) مجرى (أبو سعة) في النعش مطلع ، البحر من دونه باع ٢٠ . (أبو سعة) فشت يلحم ذو مائة كثيرة ، المغاص غربي الفشت . إلى هير (الخشينة) كلها مغاص . من بحر باع ٦ إلى باع ١٤ ، إلى أن تظهر على (الخشينة) في مغيب الجوزاء ، والتير ، ما بينهم خور سوى ذلك . من (أبو دقل) مجرى (الخشينة) في مغيب النعش . والبحر من دونها باع ١٧ ، المسافة قدر ميل ٦ . "

وفحوى النص الأصلي أن طريق (أبو سعة) من (أبو دقل) في مطلع النعش ، وعمق البحر من دون (أبو سعة) ٢٠ باعا ، وهو فشت <sup>(١٨)</sup> تلحم فيه السفن أي تجنح بسبب شدة النيار عنده . والمغاص غربي الفشت . ومن مغاص فشت (أبو سعة) إلى أن تظهر (الخشينة) كله . أي البحر مغاصات في اتجاه مغيب الجوزاء ، والتير . وطريق (الخشينة) من (أبو دقل) في اتجاه مغيب النعش . وعمق البحر دونها ١٧ باعا ، والمسافة بينهما ستة أميال . وخطأ الدكتور الحسن في قوله : " ويأخذك هذا المجرى إلى هير (الخشينة) يعني المجرى من (أبو دقل) إلى (أبو سعة) " ، كما يتضح من الأشكال التالية :



ص ١١٤ - ١١٥

" من (رأس تنورة) إلى (ذويل) درب (دارين) في مغيب السهيل (٢٠٢) وإن كنت  
بريد درب (الخصايف) تحول مستشرقاً إلى أن تصبح قلعة ابن عبد الوهاب في  
مغيب السماك (٢٩٢) . والمجرى أثناء المد بين الحدود عمقه قامة ونصف القامة .  
أما إذا وصل العمق إلى أربع قامات فاجعل مجراك موازياً للحدود وبالقرب منها  
ومجها إلى الشمال إلى أن يبدو لك مرتفع على الساحل (ظويهرة) منفصلاً عما خلفه  
فسرى انذاك البلد والبندر . فارجع واسلك في المغيب (٢٧٠) لكي تتحاشى المنطقة  
الضحلة الشمالية (الرق الشمالي) . وتحول سالكا في اتجاه الجنوب القطب (١٨٠)  
عندها نرى البندر فادخل فيه وارس بالخير والسلامة " .

" المجرى من (رأس تنورة) إلى (ذويل) درب (دارين) مغيب السهيل ، وإن كنت تريد درب (الخصاصيف) نزل إلى [أن] تصير قلعة ابن عبد الوهاب في السماك مغيب المجرى بين الحدود<sup>(١٩)</sup> بالسجى<sup>(٢٠)</sup> يكون الدرب باع... ونصف ، وإذا نزل البحر باع ٤ قص الحدود مشمل إلى أن تغرك<sup>(٢١)</sup> ظويهرة<sup>(٢٢)</sup> وتشوف الديرة والبندر ارجع في المغيب عن الرق الشمالي وأنت مجنب ترى البندر اطرح بسلامة " .

يقول إن المجرى من (رأس تنورة) إلى (ذويل) عن طريق (دارين) في مغيب سهيل . وإن كنت تريد (ذويل) عن طريق (الخصاصيف) فانزل إلى الجنوب من مغيب سهيل ، أي انزل إلى مغيب السلبار حتى تصبح قلعة عبد الوهاب في مغيب السماك عنك ، ويكون طريق المجرى بين الحدود في حالة المد (السجى) على عمق باع... ونصف . هنا إسقاط في الأصل بدليل قوله . " وإذا نزل البحر باع ٤ " ، أي إذا انخفض الماء إلى عمق ٤ أبواع فقص الحدود من ناحية الشمال ، أي تتبع آثار ومعالم الحدود وأنت تجاريها من ناحية الشمال إلى أن تخلف أكمة بارزة على الساحل فحينئذ ترى المدينة والمرسى فارجع في اتجاه المغيب عن الرق الشمالي أي المياه الضحلة بعدها ترى المرسى وأنت تجري في اتجاه الجنوب .

وخطأ الدكتور الحسن في تفسيره قول المؤلف : " وإن كنت تريد درب (الخصاصيف) نزل " ب " تحول مستشرقاً " . ولم يحدد المؤلف نجوم المجاري في قوله " قص الحدود مشملاً " وقوله : " وأنت مجنب " فلفظة (مشمل) لاتعني - كما فهم الدكتور الحسن - في اتجاه خن (الجاه) ، أي القطب الشمالي . و(مجنب) في اتجاه خن القطب الجنوبي .

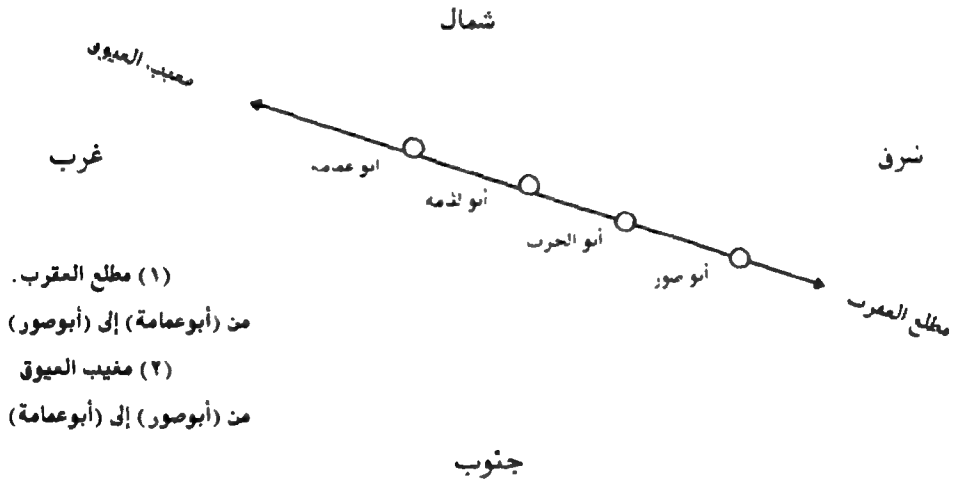
من (أبوعمامة) إلى (أبولثامة) إلى (أبوالخرب) إلى (أبوصور) المجرى في مطلع المغرب (١٣٥) ومغيب الميوق (٢١٥) . ومجرى جميع هذه الهيرات واحد " .

(الأصل)

" من (أبو عمامة) إلى (أبولثامة) إلى (أبو الخرب) إلى أبو صور عقرب مطلع وعيوق  
مغيب "

أي أن من (أبو عمامة) إلى (أبولثامة) إلى (أبو الخرب) إلى (أبو صور) المجرى يكون  
في مطلع العقرب وعكسه أي من (أبو صور) إلى (أبو الخرب) إلى (أبولثامة) إلى  
(أبو عمامة) في مغيب العيوق . ويبدو واضحاً أن الدكتور الحسن لم يفهم أن المجرى في  
مغيب العيوق هو المجرى العاكس لمجرى مطلع العقرب وأن المؤلف بقوله " عقرب  
مطلع وعيوق مغيب " يقصد المجريين مجرى مطلع العقرب من (أبو عمامة) إلى  
(أبو صور) . ومجرى مغيب العيوق في العودة من (أبو صور) إلى (أبو عمامة) كما في

الشكل التالي



من (رأس تنورة) إلى خور أبا الواقع المجرى في المطلاع (الشرق ٩٠°) وبين الرأس وبين الخور بحر عمقه ٦ قامات . وبهذا المجرى تصل إلى هير (طريقة) من الجنوب والمسافة ٧ - ٨ أميال "

(الأصل)

من (رأس تنورة) مجرى (خورا) بالواقع مطلاع بين (الرأس) وبين (خورا) بحر باع ١٦ . تجي بذلك المجرى هير (طريقة) من السافل ، المسافة ميل ٨ - ١ "

هذا يبدو واضحة قراءة الدكتور الحسن الخاطئة لقول المؤلف : " خورا بالواقع مطلاع " . خور (أبا الواقع) " ، وبالتالي خطأ في نجم أو خن المجرى من (تنورة) إلى (خورا) إذ جعله خن المطلاع أي المشرق الأصلي . كما خطأ في قراءة رفم أبواع عمق البحر بينهما

نخفي بهذا القدر من الأمثلة من الأخطاء الناتجة عن سوء فهم النص الأصلي للكتاب . فالمجال لا يتسع لحصر جميع هذه الأخطاء . وإلى جانب هذه الأخطاء نلاحظ في نص الدكتور الحسن إسقاطات نذكر منها هذين المثالين :

وصف هير البخوش . هو مغاص كبير متصل بهير (ياسر) وعمق بحره ١٢ - ١٣ - ١٤ فامة . وعمق بحر هير (ياسر) ... ٩ - ١٠ - ١١ فامة ، والمسافة قدرها ١٢ ميلا "

(الأصل)

"صفة (البخوش): هير كبير له شابك مع هير (ياسر) بحره باع ١١ - ١٢ - ١٣  
- ١٤ . وهير (ياسر) بحره باع ١١ - ١٢ - ١٣ بيان من جزيرة (آزركوه) مجرى  
(النجوة) مطلع الثريا . بحرهما باع ٩ - ١٠ - ١١ المسافة قدر ميل ١٢ "

ص ١٣٣

من نجوة (العماري) إلى نجوة (عبد القادر) المجرى في مغيب السلبار (١٩١)  
والبحر من دونها عمقه ١٨ . وفي الغرب منها قدره ١٤ قامه من هير (شقيه) إلى  
هير (أبو الخرب) العاي المجرى في مطلع الواقع (٥٦) وعمق البحر من دونه ١٥ -  
١٦ قامه "

(الأصل)

"من نجوة (العماري) مجرى نجوة (عبد القادر) في مغيب السلبار . البحر من  
دونها باع ١٨ من غربيها باع ١٤ من (أبوصور) مجرى نجوة (الرميحي) في مطلع  
النعتس البحر من دونها باع ١٦ ومن السافل باع ١٥ من (الشقية) مجرى  
(أبو الخرب) مطلع الواقع البحر من دونها باع ١٥ - ١٦ "

كما نجد في نفس الكمور الحسن إضافات لوجود لها في النص الأصلي كما في المثال  
التالي

ص ١٤٤ - ١٤٥

"وهير (أم الخشاش) واسع طولاً وعرضاً . وله شواغي أي رؤوس بارزة منه . كما أن  
له قطعاً صخرية شكلها دائري في مطلع المقرب من هير (أم الخشاش) إلى هير  
(الكركرة) المجرى في مغيب الإكليل والقطع الصخرية . وكذلك الكركرة جميعها

قريبة من مير (أم الخشاش) . بداية مجاري مير (أم الخشاش) هي جزيرة (شراعوه) وجزيرة (داس) وجزيرة (ديينة) .

(الأصل)

|||||||

" (أم الخشاش) كبيرة ، طولاً وعرضاً ، ولها شواقي وتنف مثل المدورة عنها في مطلع المقرب ، و(الكركرة) عنها في مغيب الإكليل ، كلهم قريبين منها . مناتها جزيرة (داس) وجزيرة (ديينة) وجزيرة (شراعوه) . "

فالمعنى المفهوم من النص الأصلي أن الشواقي والتنف تقع في مطلع المقرب عن (أم الخشاش) و(الكركرة) في مغيب الإكليل عنها ، وهي أي (التنف) و (الكركرة) قريبة من (أم الخشاش) ومداخل المجاري إلى (أم الخشاش) هي من جزر (داس) و (ديينة) و (شراعوه) . فالنص الأصلي لا يذكر المجرى من (أم الخشاش) إلى مير (الكركرة) . فهما متجاوران ليس بينهما مسافة تستلزم ذكر المجرى بينهما .

كما أضاف إلى نصه الحواشي المخطوطة على النسخة التي اعتمدها في كتابة النص ، بحث أصبح من الصعب التمييز بينها وبين النص الأصلي المطبوع . وهذه الحواشي - وإن كانت كما قال - للمؤلف وبخطه إلا إنه كان عليه أن يميزها عن الأصل المطبوع . وهناك إضافات كثيرة لوجود لها في حاشية نسخة المؤلف ، وإنما تلقاها - كما قال - عن -وى الخبرة نذكر منها هذا المثال:

ص ١١٩

|||||||

- المسافة من (لفان) إلى ذخيرة قدرها ١٠٥ ميلا [هكذا]

- من رأس (لفان) إلى (الدوحة) المسافة قدرها ٤٧ ميلا

- ومن (الدوحة) إلى جزيرة (حالول) المسافة قدرها ٤٧ ميلا

- ومن (لفان) إلى جزيرة (حالول) المسافة قدرها ٤٧ ميلا "



وبعد فتلك هي أهم الملاحظات على صياغة الدكتور الحسن لكتاب (مجاري الهداية) التي حاول بها - كما قال - تيسير فهم النص الأصلي للكتاب على دارسيه . وهي كما نرى ، شواهد تثبت عدم مطابقة هذه الصياغة للأصل في كثير من معانيه ، الأمر الذي يحتم نزعها عن الكتاب . لأن في بقائها تضليلا للقاري، عن مجاري الهداية الصحيحة



# الهوامش

- (١) هكذا قرأت ولم أعلم أن الكتاب قد طبع في البحرين من قبل إلا قبل صدوره من جديد بفترة قصيرة .
- (٢) انظر كتابي " الدليل البحري عند العرب " إصدار الجمعية الجغرافية الكويتية وقسم الجغرافيا - جامعة الكويت . (١٩٨٣م) .
- (٣) للمزيد ارجع لكتابي (الدليل البحري) .
- (٤) رحمانى ابن ماطر : مخطوط أحتفظ بنسخة مصورة منه .
- (٥) عيسى القطامي ، دليل المحتار في علم البحار ، ص ٦٩ (الطبعة الرابعة) .
- (٦) الأنقرىزي : الإنجليزى .
- (٧) ابن ماطر . رحمانى مخطوط .
- (٨) القطامي . الدليل ، ص ١٥٩ (الطبعة الرابعة) .
- (٩) عبد الوهاب عيسى القطامي ، معجم المصطلحات البحرية ، ملحق بآخر كتابه (الصيد والتنقل والتجارة في البحار) ملحق بكتاب والده (دليل المحتار) ، ص ٢٦٥ (الطبعة الرابعة) ، الكويت .
- (١٠) انظر شكل ظهر الجزيرة وبطنها .

- (١١) عيسى القطامي . دليل المختار . ص ١٥٥ (الطبعة الرابعة) .
- (١٢) نفس المصدر .
- (١٣) المنجد . حرف الباء .
- (١٤) المعجم الوسيط . ج ١ .
- (١٥) البُلْد (بضم الباء) : حجر أو قطعة من الرصاص تربط بطرف حبل يبلغ طوله عادة سبعين باعا تقدر به أعماق البحر .
- (١٦) المعجم الوسيط . ج ١ .
- (١٧) نفس المصدر .
- (١٨) الفشت : قطعة تكون غالبا مغطاة بحجارة هشة تكون في مستوى سطح البحر . أو قريبة منه . تغمرها مياه المد غالبا .
- (١٩) حد جمع حدود : صخر في قاع البحر يرتفع إلى قرب سطح الماء .
- (٢٠) السجى : المد .
- (٢١) فرك الشيء : خلفه : عبره .
- (٢٢) ظويهرة : أكمة بارزة على تضاريس الساحل .





# المعارف



على الطريق وتمكنهم من تعميق  
وتوسيع دائرة بحوثهم من جهة  
أخرى

وكما جاء في التقرير فإن جرر  
البحرين تقع على مدخل خور كبير في  
نهاية قطعة الاحساء على الساحل  
العربي لخليج البصرة وتحتل موضعا  
بين خطي الطول ٤٠ و ٥٠ وعلى خط  
العرض ٢٦

والبحرين عبارة عن عدد من الجزر  
بينها جزيرة واحدة أطلق عليها جزيرة  
البحرين لضخامتها بشكل لا يقبل  
القياس مع بقية الجزر الصغيرة  
وطول هذه الجزيرة احدى عشرة  
ساعة ، وعرضها اربع ساعات  
وبصف ساعة ويقدر عدد سكانها  
بحوالي ٢٥ ألف نسمة ، والمورد  
الرئيسي لتعيشهم هو ما يصطادونه  
من لآليء واصداف من البحر بما لهم

تناولنا في هذا البحث مساله  
حرر البحرين ، كيف نشأت  
وتطورت ايام العثمانيين  
واعتمدنا في إعدادنا على تقرير  
لوراره الخارجية للباب العالي  
(الحكومة العثمانية) عن  
البحرين بتاريخ ٨ يناير (كانون  
الماي) ١٩١٧ بنويع محمد بابي  
السفير الكبير لدى روما للدولة  
العثمانية

وهذا التقرير عرض موجز لتاريخ  
الصلاب من البحرين والدولة  
العثمانية ، ولكونه صادرا من مصدر  
عربي مسؤول اعتمدناه في بحثنا عن  
البحرين ، وحرصنا كل الحرص على  
نقل حسيب ما جاء فيه حتى يمكن  
الاطلاع على تاريخ هذا الجزء الهام  
من الخليج العربي من جهة ، وترويد  
الناحدر في الموضوع باسارات تدلهم

نقع ارجس البحر بين خطي عرض ٢٥.٣٢ - ٢٧.١٢ شمالا وبين خطي  
طول ٥٠.١٦ - ٥١.٠٠ شرقا

(الوثيقة)

# لعمانية البحرينية

بقلم . عثمان زكي صوي يغيت (تركيا)

"بومباي" وتم انتخاب آخر محله\* ،  
ولما تم اشعار ذلك الى الباب العالي من  
قبل ولاية بغداد اصدرت الحكومة  
العثمانية تعليمات الى سفارتها بلندن  
حول طلب إيضاح من الحكومة  
البريطانية في ذلك ، فقامت السفارة  
السنية بإبلاغ اسطنبول ببرقية  
جوابية بتاريخ ١٥ يناير (كانون  
الثاني) ١٨٧٠ أن اللورد كلاراندون  
وزير خارجية انكلترا ليست لديه أية  
معلومات عما وقع مؤخرا في البحرين ،  
وأنه يعزو تواجد السفن البريطانية في  
ميناء البحرين الى اتخاذ قراصنة  
البحر هذه الجزر وكرا لهم ، أما  
تبعيتها للدولة العثمانية فأمر لم يسمع  
به من قبل . كما أشار السفير

من دحو الف سفينة  
والبرتغاليون قد استولوا على جزر  
البحرين عام ١٥٠٧ وحكموها الى أن  
ساحلهم في عام ١٦٢٢ وفي ١٧٨٤  
دخلت البحرين تحت حكم قبيلة عربية  
تدعى عطرى .

وفي أعقاب الفتح العثماني لبغداد  
ونصرة دخلت البحرين في  
حكم العثماني لفترة غير قصيرة . إلا  
بها لم يكن بصورة دائمة ومستمرة  
من حيلتها فترات انفصال بين حين  
وآخر وكان السيف اللاحق للبحرين  
من سرة الخليفة

وفي أوائل عام ١٨٧٠ قدمت الى  
سدة البحرين أربع سفن بريطانية ،  
معد للإحليل بغزل الشيخ وإبعاده الى

كان دحوال البحرين تحت حكم (العتوب) عام ١٧٨٣م و(عطرى) تعني  
(عتوب)

(الويعة)

في عام ١٨٦٩م قضى الإنجليز على الشيخ محمد بن خليفة والشيخ محمد بن  
عبدالله آل خليفة وأبعدا الى الهند بعد عزلهما عن مشيخة البحرين واختار أهل  
البحرين الشيخ عيسى بن علي آل خليفة وهو ابن الشيخ السابق علي بن خليفة  
(الويعة)

العثماني في برقيته الى انه قام بتبليغ اللورد «كلاراندون» ان جزر البحرين تابعة للدولة العثمانية بصورة غير مباشرة منذ القديم، منذ الفتح العثماني لبغداد والبصرة واعتبارا من هذا التاريخ ظهرت مسألة البحرين . ومن يتمتع بحق الحاكمية فيها

وبعد مضي عام واحد على نشوء المسألة البحرينية ادعت الحكومة البريطانية ان المرحوم عالي باسا ادلى بتصريح في ١٥ ابريل (نيسار) ١٨٧١ للترجمان الاول «بيراي» للسفارة البريطانية لدى اسطنبول قال فيه ان الدولة العثمانية غير راغبة في المضي في دعوى تنعيع البحرين لها . إلا ان هذا الادعاء البريطاني لم يستند الى اية وثيقة تحريرية فرعسته الحكومة العثمانية في كل مناسبة . كما قام السفير العثماني بلندن في ١٦ يوليو (تموز) ١٨٧٢ بتبليغ اللورد «غرايول» ان البحرين من مضافات محد وانها جزء من الأجزاء المتقمة للدولة العثمانية

والترجمان الاول هذا سبق ان ارتكب قبل اعوام اعلاطا خطيرة في ترجمة معاهدة تجارية عقدت بين الدولتين العثمانية والبريطانية الى الانجليزية فوقع من جراء ذلك خلاف وتناير خطير بين المصري التركي والانجليز للمعاهدة بشكل يتناقض مع المصالح العثمانية ويعرضها

للضياع . مما حمل الباب العالي على مطالبة الحكومة البريطانية عن طريق سفيرها «كانين» باسطنبول بالموافقة على تعديل بعض موادها كما في ملف «انجلترا دولتي مسائل متنوعة» (مسائل متنوعة مع دولة انجلترا) الرقم ٨٠٥ من وثائق الأرشيف العثماني باسطنبول

وبناء على استعارة ورد الى اسطنبول من المأمورين العثمانيين في نجد من ان الانجليز اقاموا ابنية لهم في البحرين . ووضعو ٢٠ جنديا من عساكرهم النظامية حرسا على باب مقر حكومة البحرين ، بناء على هذا الاسعار قامت الحكومة العثمانية بمحاولات لدى وزراء الخارجية البريطانية فرد عليها اللورد «غرانويل» وزير خارجية بريطانيا بمذكرة بتاريخ ٨ اغسطس (اب) ١٨٧٢ جاء فيها بالحرف الواحد

«اتناء حديثنا عن جزيرة البحرين كنتم قد ذكرتم وصول تعليمات لكم من حكومتكم تقضي ببذل جهود ومحاولات ودية لدى الحكومة البريطانية ازاء كل اعتداء تتعرض له اراضي جلالة السلطان ، وكنت وعدت معاليكم باجراء التحقيقات اللازمة ويشرفني الآن ان اعرض على معاليكم ان وزير شئون الهند طلب من حكومته بيانا حول محاولات سفارتكم البهية ومع الانتظار لنتائج التحقيق في هذا الباب فلنكن الحكومة العثمانية السنية

مضمنة من ان الحكومة البريطانية غير راعية في التدخل في مسائل خليج البصرة ما لم تتعلق بالخصوصيات التي التزمتها بموجب المعاهدات المعقودة الخاصة بالحفاظ على أمن هذا الخليج

وبطرا لاهمية المسالة وخطورتها كـ على السفير العثماني بلندن تقديم احتجاجه على المحاولات البريطانية في تحرير بونيفة خطية ولكنه اكتفى بالمسافة في ذلك . وكذلك الحكومة العثمانية اولت كل نقتها واعتمادها منا حاء في مذكرة وزير خارجية بريطانيا اللورد غرانويل وطلت ان بريطانيا تخلت عن التدخل في خليج البصرة واحراء نفوذ فيها بالكلية .

ولم يمس على ذلك غير عامين واذا القنصل البريطاني في البصرة يطالب باعفاء البحريين من الخدمة العسكرية . وي طرح من حديد مسالة التحرير على سباط البحث وما بذلته الدولة العثمانية من محاولات سياسية في هذا المصمارد عليه اللورد «دربي» بتغريب رسله الى السفارة العثمانية لندن بتاريخ ١٤ ابريل (نيسان) ١٨٦٥ وذكر فيه ان تعية البحرين للدولة العثمانية امر لا تستطيع حادرا قبوله والاعتراف به وفيما ير اهم ما استملت عليه هذه المذكرة من نقاط

- البحريون الداخلون في القرعة العسكرية هم ممن هاجروا الى البصرة

قبل ست واربعين سنة وتوطنوا فيها وتصرفوا في املاك لهم فلا مجال للاعتراض على دخول أبناء هذه الأسر في القرعة العسكرية وسيتم تزويد القنصل البريطاني في البصرة بتعليمات في ذلك .

- اما غير هؤلاء من البحرينيين فليس للدولة العثمانية ان تعاملهم كما تعامل رعاياها . وان هي فعلت فالقنصل البريطاني في البصرة سيحتج على ذلك .

- يبدو ان الحكومة العثمانية تدعى حق الحاكمية على جزر البحرين رغم إعطاء راشد باشا ضمانات لسير «اليوت» في ان الباب العالي لا ينوي اعتبار البحرينيين من رعايا الدولة العلية وان تعليمات خاصة بذلك صدرت الى ولاية بغداد .

- لا يمكن لحكومة بريطانيا ان تقبل وتصدق ما تدعيه الدولة العلية من ان البحرين من الأجزاء المتمة للممالك العثمانية .

- إن سكان البحرين هم اتباع حاكم صديق للدولة البريطانية ومن أجل ذلك فإنهم إذا راجعوا القنصل البريطاني لدى الحاجة فلن يكون هناك تقصير في مد يد المساعدة لهم .

وبعد شهرين من تاريخ هذه المذكرة تسلمت الحكومة العثمانية برقية جوابية من «موسوروس» باشا بتاريخ ١٢ يونيو (حزيران) ١٨٧٤ يذكر فيها ما أدلى به اللورد (دربي)



من بيانات حول تزويد الحكومة البريطانية قنصلها في بغداد بتعليمات .  
تقضى ببذل الحماية للبحريين الذين يأتون الى الممالك العثمانية بصورة مؤقتة فقط دون الذين يقيمون فيها بصورة دائمة . وان الحكومة البريطانية لا تعتبر المحرير إلا ذات سيادة واستقلال ولا ترد أبدا الاستيلاء عليها

ولسا بحاجة الى التاكيد على اهمية هذه المذكرة البريطانية وخطورتها البالغة ولكننا لم نعتز على أية ونيفة عثمانية تدل على الرد عليها في حينها وبعد سنوات عديدة . اى اعتبارا من سنة ١٨٩٢ تلورت دعوى الحماية البريطانية هذه على البحرين واستدت . فقدمت الحكومة السنية مذكرة احتجاج بتاريخ ٤ ابريل (نيسان) ١٨٩٢ الى السفارة البريطانية باسطنبول اعلنت فيها رفضها لدعوى الحماية هذه وما حاء في المذكرتين البريطانيتين اللتين سبق ان اسرنا اليهما انفا وكانت اولاهما بتاريخ ٨ أغسطس (اب) ١٨٧٢ والباية بتاريخ ١٤ ابريل (نيسان) ١٨٧٤ فردت السفارة البريطانية عليها بمذكرة حواية بتاريخ ٩ مايو (ايار) ١٨٩٢ ذكرت فيها ان حكومة الهند اعتبرت البحرين مستقلة منذ عام ١٨٢٠ ودخلت في علاقات مع سيجها وفق معاهدات عقدتها معه .  
ومن أجل ذلك فلا مجال لقبول

وتصديق ما تدعيه الحكومة السنية من حق الحاكمية على جزر البحرين وفي بحر هذا العام طالب القنصل البريطاني في البصرة الحكومة المحلية برد بعض رسوم كانت قد استوفتها من بعض البحرينيين . فقدمت الحكومة العثمانية الشكوى في ذلك الى السفارة البريطانية باسطنبول . فجاء في مذكرتها الجوابية المؤرخة ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٨٩٢ بيان هذه الحماية الانجليزية على البحرين بالشكل التالي

"ان جزيرة البحرين واقعة اليوم تحت الحماية الانجليزية والسفارة تلقت من حكومتها تعليمات في تبليغ ذلك الى الحكومة السنية . وبناء على ذلك لا يمكن قبول أى تدخل من المأمورين العثمانيين في الشئون الخاصة بالبحريين"

تم هيمنت على مسألة البحرين فترة جمود وركود دامت تسع سنوات . وفي اوائل عام ١٩٠١ تم توقيف عدد من البحرينيين من قبل ماموري البصرة . فقامت السفارة البريطانية باسطنبول بتقديم مذكرة الى الباب العالي طالبة إخلاء سبيلهم كما أكدت من جديد الموقف السياسي الانجليزي من البحرين .

وأثناء بدء المذاكرات مع الانجليز في مشروع خط بغداد الحديدي لم تلاحظ الحكومة العثمانية فائدة في الخوض في نقاش مع الانجليز في

مسألة البحرين فاعتبرتها من جملة  
'الخصوصيات المتعلقة بخليج البصرة  
وانلغت السفارة البريطانية باسطنبول  
مساهمة ان هذه المسألة ينبغي دمجها  
بين المسائل الأخرى للخليج وإيجاد  
حل لها

وحلال الفترة التاريخية الواقعة  
س ١٨٢٠ - ١٨٩٨ عقد شيوخ  
البحرين مع انجلترا تسع معاهدات ،  
منها

- معاهدة بتاريخ ٥ فبراير (شباط)  
١٨٢٠ تعهد بموجبها شيخ البحرين  
ببيع الأموال المحصلة بأعمال  
'النهب والقرصنة في بلده

- معاهدة بتاريخ ١٠ مايو (أيار)  
١٨٥٦ تقضى بالغاء تجارة العبيد في  
البحرين

- معاهدة بتاريخ ٢١ مايو (أيار)  
١٨٦١ تعهد بموجبها شيخ البحرين  
بعدم الخوض في حرب في البحر ،  
والقرصنة وتجارة العبيد مقابل  
الحماية الانجليزية له

- معاهدة بتاريخ ٦ سبتمبر  
(أيلول) ١٨٦٨ الموافق ١٨ جمادى  
الأولى ١٢٠٥ هـ تتعلق بتنازل محمد  
س خليفة عن متيخة البحرين .

- معاهدة سياسية بتاريخ ٢٢  
- ديسمبر (كانون الأول) ١٨٨٠ عقدها  
'الشيخ عيسى شيخ البحرين مع  
الانجليز وجاء فيها «انا شيخ  
'تحرير عيسى بن علي الخليفة اتعهد  
لنحكومة البريطانية باسمي وباسم

الذين يرثون الحكم بعدى من أخلاق  
بعدم إجراء مباحثات وعقد معاهدات  
مع دولة أو حكومة أخرى قبل  
الحصول على موافقة في ذلك من  
الحكومة البريطانية كما اتعهد بعدم  
منح رخصة لغيرها في تعيين مأمور  
سياسي أو فتح قنصلية أو بناء مخزن  
للحم لها في البحرين . ولا تشمل هذه  
المعاهدة عدا ذلك من الأمور  
والخصوصيات والاتصالات الودية  
المعتادة مع المسؤولين المحليين  
للحكومات المجاورة» .

- معاهدة خاصة بتاريخ ١٢ مارس  
(آذار) ١٨٩٢ عقدها شيخ البحرين  
مع الانجليز وجاء فيها «انا شيخ  
البحرين عيسى بن علي الخليفة اتعهد  
امام المأمور السياسي الانجليزى  
أ. اس. البوت المقيم في خليج البصرة  
باسمى وباسم ورثتى وأخلاقى من  
بعدى بمراعاة الشروط التالية

أولا عدم إجراء تعهدات  
واتصالات مع دولة أخرى غير  
بريطانية بوجه من الوجوه .

ثانيا عدم السماح لدولة أخرى  
باقامة ممثل لها في بلدى ما لم توافق  
على ذلك الحكومة البريطانية .

ثالثا عدم التخلي عن أى جزء من  
أجزاء بلدى أو بيعه أو رهنه أو  
السماح باحتلاله لحكومة أخرى ..» .

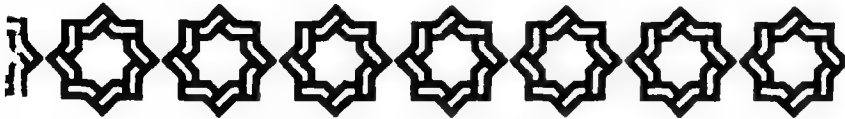
- معاهدة بتاريخ ٢٠ ابريل  
(نيسان) ١٨٩٨ تعهد بموجبها شيخ



# المراكز العربية

بقلم: أ.د. شوقي الجمل

قصة الوجود العربي في ساحل شرق أفريقيا لم تحظ في اعتقادي بدر عميقة شاملة توضح تاريخ هذا الساحل الشرقي للقارة والذي يعتد طبيعته جزءا من تاريخ الأمة العربية ونشاطها . فالعرب جاءوا إلى هذا الشاطئ الأفريقي منذ زمن بعيد، واستقرت أ: منهم على الشاطئ واندمجوا في سكانه وتزاوجوا منهم وشيدوا المدن ازدهرت على هذا الساحل الشرقي - وكانت لها حضارتها ووض



السياسي والاقتصادي وظلت قائمة يمارس سكانها نشاطهم التجاري والصناعي إلى أن جاء الأوروبيون (البرتغال) إلى شرق القارة في ختام القرن الخامس عشر فأذهلتهم الحضارة التي وجدوها في هذه المدن. وللأسف فإنهم لم يتعاملوا مع هذه المدن ونشاطها تعامل الراغبين في التعامل التجاري أو الحضاري أو الأخذ والعطاء. لكنهم كانوا معاول هدم وتخريب وتدمير فتركوا في هذا الساحل الشرقي للقارة آثارا غير مشرفة لا يستطيع أي منصف أن يجد فيها ما يتيح لهؤلاء الغزاة الأوروبيين فرصة للتفاخر أو للتباهي.

هذا بعكس العرب الذين كان استقرارهم بهذا الساحل مصدر خير للسكان الأصليين (الأفارقة) - وكان وما زال مصدر إشعاع حضاري وثقافي. فقد أعطى العرب لسكان هذا الساحل الكثير من معالم حضارتهم ولغتهم التي تظهر آثارها اليوم في اللغة السواحيلية<sup>(١)</sup>.

ولا يمكن أن نحدد تاريخا معينا لبدء وصول العرب للساحل الشرقي لأفريقيا واستقرارهم فيه. فمعرفة العرب بساحل أفريقيا الشرقي قديمة. لكن يرجع الاستقرار العربي الملحوظ في الساحل إلى القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي)<sup>(٢)</sup>.

وإذا علمنا أن المسافة بين زنجبار وعدن لا تتجاوز ١٧٠٠ ميل، أدركنا أن الإمتداد العربي لهذه الجهات الأفريقية كان شيئا طبيعياً<sup>(٣)</sup>.

وبالإضافة إلى عامل الجوار هناك عامل جغرافي مناخي آخر ساهم في هذا الوقت المبكر - في قيام هذه العلاقات بين العرب القاطنين في الجزيرة العربية وبين سكان السواحل الشرقية لأفريقيا.

وهذا الانتشار العربي كان نتيجة نشاط جماعات عربية خرجت من شبه الجزيرة بقصد التجارة وينتهي الأمر بيمض هذه الجماعات بالاستقرار والاندماج مع السكان الأصليين وبمضي الزمن تكونت مدن على الساحل الشرقي للقارة غلب عليها الطابع العربي ونمت هذه المدن وازدهرت واشتهرت

## العوامل التي أدت لزيادة

### الهجرات العربية لساحل

#### أفريقيا الشرقي

هناك عوامل أخرى - غير التجارة - أدت لمزيد من الهجرات العربية لساحل أفريقيا الشرقي نذكر منها:

١ - ظهور الإسلام: فلما ظهر الإسلام في شبه جزيرة العرب ، وجهر النبي محمد عليه الصلاة والسلام بالدعوة الإسلامية - ناصب بعض أغنياء قريش الرسول العداء ورأوا أن يوجهوا اضطهادهم إلى أنصاره عامة وإلى المستضعفين منهم خاصة لاسيما مواليتهم الذين وجدوا في الدعوة الجديدة مخرجاً لهم من ذل الأسر<sup>(٤)</sup> ، ولما رأى رسول الله مانزل بالمؤمنين بدعوته من إيذاء - رق قلبه لأنصاره فأشار عليهم أن يهاجروا إلى بلاد الحبشة - فبان بها ملكاً لا يُظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله لهم مخرجاً مما هم فيه<sup>(٥)</sup> . وقد هاجر إلى الحبشة عشرة رجال وأربع نسوة، ثم زاد

سمبر تهب الرياح التجارية ، والشمال الشرقي ويستمر لمام حتى نهاية فبراير ، لي سبتمبر تنعكس المسألة شديدة من الجنوب الغربي همت هذه الرياح في تيسير لبحرية من شبه جزيرة بي، أفريقيا الشرقي والعكس حت للتجار العرب خبرة بت الرياح واتجاهاتها ، حلاتهم من شبه الجزيرة الساحل الأفريقي ، ومدة بهذا الساحل تنظم تبعاً المعروفة لهم .

حت السفن العربية تحمل والحين بعض الذين طاب ر بالساحل الأفريقي ليكونوا ل بين إخوانهم في شبه رب وبين سكان الساحل وزاد عدد الوافدين بالساحل بمضي الزمن باتهم مع المناطق الداخلية ن الساحلية

السياسي والاقتصادي وظلت قائمة يمارس سكانها نشاطهم التجاري والصناعي إلى أن جاء الأوروبيون (البرتغال) إلى شرق القارة في خت القرن الخامس عشر فأذهلتهم الحضارة التي وجدوها في هذه المدن وللأسف فإنهم لم يتعاملوا مع هذه المدن ونشاطها تعامل الراغبين | التعامل التجاري أو الحضاري أو الأخذ والعطاء . لكنهم كانوا معاول هد وتخريب وتدمير فتركوا في هذا الساحل الشرقي للقارة آثارا غير مشرف لا يستطيع أي منصف أن يجد فيها ما يتيح لهؤلاء الغزاة الأوروبيين فرصة للتفاخر أو للتباهي .

هذا بعكس العرب الذين كان استقرارهم بهذا الساحل مصدر خير للسكان الأصليين (الأفارقة) - وكان ومازال مصدر إشعاع حضاري وثقافي . فقد أعطى العرب لسكان هذا الساحل الكثير من معالم حضارتهم ولغتهم التي تظهر آثارها اليوم في اللغة السواحيلية<sup>(١)</sup> .

ولا يمكن أن نحدد تاريخا معيننا لبدء وصول العرب للساحل الشرقي لأفريقيا واستقرارهم فيه ، فمعرفة العرب بساحل أفريقيا الشرقي قديمة . لكن يرجع الاستقرار العربي الملحوظ في الساحل إلى القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي)<sup>(٢)</sup> .

وإذا علمنا أن المسافة بين زنجبار وعدن لا تتجاوز ١٧٠٠ ميل ، أدركنا أن الإمتداد العربي لهذه الجهات الأفريقية كان شيئا طبيعيا<sup>(٣)</sup> .

وبالإضافة إلى عامل الجوار هناك عامل جغرافي مُناخي آخر ساهم في هذا الوقت المبكر - في قيام هذه العلاقات بين العرب الفاطنيين في الجزيرة العربية وبين سكان السواحل الشرقية لأفريقيا

وهذا الانتشار العربي كان نتيجة نشاط جماعات عربية خرجت من شبه الجزيرة بغصد النجارة وينتهي الأمر ببعض هذه الجماعات بالاستقرار والاندماج مع السكان الأصليين وبعضهم الزمن تكونت مدن على الساحل الشرقي للقارة غلب عليها الطابع العربي ونمت هذه المدن وازدهرت واشتهرت

## العوامل التي أدت لزيادة

### الهجرات العربية لساحل

#### أفريقيا الشرقي

هناك عوامل أخرى - غير التجارة - أدت لمزيد من الهجرات العربية لساحل أفريقيا الشرقي نذكر منها:

١ - ظهور الإسلام: فلما ظهر الإسلام في شبه جزيرة العرب ، وجهر النبي محمد عليه الصلاة والسلام بالدعوة الإسلامية - ناصب بعض أغنياء قريش الرسول العداوة ورأوا أن يوجهوا اضطهادهم إلى أنصاره عامة وإلى المستضعفين منهم خاصة لاسيما مواليهم الذين وجدوا في الدعوة الجديدة مخرجاً لهم من ذل الأسر<sup>(٤)</sup> ، ولما رأى رسول الله مانزل بالمؤمنين بدعوته من إيذاء - رق قلبه لأنصاره فأشار عليهم أن يهاجروا إلى بلاد الحبشة - فإن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله لهم مخرجاً مما هم فيه<sup>(٥)</sup> . وقد هاجر إلى الحبشة عشرة رجال وأربع نسوة، ثم زاد

ففي ديسمبر تهب الرياح التجارية من الشمال والشمال الشرقي ويستمر بوبها بانتظام حتى نهاية فبراير ، من أبريل إلى سبتمبر تنعكس المسألة تهب رياح شديدة من الجنوب الغربي وهكذا ساهمت هذه الرياح في تيسير رحلات البحرية من شبه جزيرة مرب لشاطي، أفريقيا الشرقي والعكس وقد أصبحت للتجار العرب خبرة مه بمواقيت الرياح واتجاهاتها ، صبحت رحلاتهم من شبه الجزيرة مربيه إلى الساحل الأفريقي ، ومدة سغراهم بهذا الساحل تنظم تبعاً اسم الرياح المعروفة لهم .

و٢. أصبحت السفن العربية تحمل من الحبن والحين بعض الذين طاب لهم الاستغفار بالساحل الأفريقي ليكونوا لعمه اتصال بين إخوانهم في شبه ربره العرب وبين سكان الساحل أفريقي وزاد عدد الوافدين مستقرين بالساحل بمضي الزمن أدت علاقاتهم مع المناطق الداخلية ربيعة بالمدن الساحلية

عشرة رجال وأربع نسوة، ثم زاد المهاجرون إلى الحبشة. وقد بقي المهاجرون من المسلمين في الحبشة ، ورجع بعضهم فيما بعد إلى مكة قبل هجرة الرسول إلى المدينة ، وأقام بعضهم في الحبشة إلى السنة السابعة للهجرة.

على أن عددا من القبائل العربية هاجرت بعد ذلك واستقرت في السهول الساحلية المحيطة بأرض الحبشة ، وقد توالى الهجرات لهذه السهول التي كانت في طبيعتها الصحراوية أو شبه الصحراوية شبيهة بما اعتاده العرب في بلادهم ، وبمضي الوقت تحولت هذه المراكز الإسلامية المحيطة بهضبة الحبشة إلى إمارات أو سلطنات أطلق عليها المقريري اسم ممالك الطراز الإسلامي<sup>(٦)</sup>

وقد أعطى ظهور الإسلام والجههر بالدعوة الإسلامية دفعة قوية للعرب للخروج من شبه جزيرتهم لنشر الدين الجديد والتعريف به ، ودعوة الناس للدخول فيه . وبالطبع كانت المناطق التي سبق أن عرفها العرب وتعاملوا مع سكانها - أول المناطق التي انطلق إليها العرب المسلمون - وهكذا أصبح التجار المسلمون دعاة الإسلام في شرق أفريقيا -

كما سيكون لهم دورهم أيضاً في غرب القارة<sup>(٧)</sup> .

٢ - الظروف الداخلية في الدولة الإسلامية: فعندما ثار النزاع على الخلافة - مثلاً بين العرب ، خاصة بعد مقتل عثمان ثالث الخلفاء الراشدين - انقسم المسلمون شيعاً وأحزاباً ، ولجأ بعض التشيعيين إلى الفرار بمبادئهم والهجرة من شبه الجزيرة العربية إلى شرق أفريقيا واستقروا بها .

ولما قامت الدولة الأموية ، وظهر الحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك بن مروان على العراق على مسرح السلطة - لاقت سياسة البطش والعنف التي سار عليها سخطاً من أهل الشام - مما دفع بعضهم إلى اللجوء إلى شرق أفريقيا حيث استقروا بها كذلك حين حدثت ثورة في عمان ضد عبد الملك بن مروان ٧٥ - ٩٥ هـ (٦٩٥ - ٧١٤ م) - كلف الحجاج بن يوسف الثقفي بإخضاعها فاستعمل العنف وما عرف عنه من القسوة والبطش بالثوار مما أدى إلى هجرة عدد كبير منهم لشرق أفريقيا حيث أنشأوا إمارة إسلامية بها في منطقة لامو التي ازدهرت منذ ذلك الوقت<sup>(٨)</sup>



وتوالى الهجرات العربية للساحل الشرقي للقارة، ففي عام ١٢٣هـ / ٧٤٠م وفدت إلى ساحل شرق أفريقيا جماعة من الزيديين من اليمن إثر نزاع نشب بين الشيعة أنفسهم أدى إلى انقسامهم ونشوب قتال بينهم<sup>(٩)</sup>.

وفي القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) خرج سبعة أخوة مع أتباعهم في ثلاث سفن من الأحساء خلال الصراع الدموي بين الخلافة العباسية والقرامطة ونزلوا عند ساحل الصومال وأسسوا مدينتي مقديشيو وبرأوة<sup>(١٠)</sup>.

هذه بعض الأمثلة لأثر الأحداث الداخلية في الدولة الإسلامية في هجرة العرب لشرق القارة وتأسيسهم المدن والمراكز الإسلامية بالساحل الشرقي.

## المصادر الهامة عن تاريخ

### المراكز العربية بشرق القارة

من المناسب قبل أن نتحدث عن المدن العربية بشرق أفريقيا - والدور الذي لعبته هذه المدن أن نشير لبعض المصادر الرئيسية التي تمدنا بالمعلومات

عن هذه المدن . خاصة أن بعض هذه المدن قد اندثر أو قامت في مكانه مدن أخرى - ومن أهم هذه المصادر:

#### ١ - المرشد البحري (The

Periplus) : وقد كتبه تاجر إغريقي في عام ٨٠ م . وشرح فيه العلاقة بين قارة آسيا ، والساحل الشرقي لأفريقيا وأشار المؤلف إلى الموانئ التي أنشأها العرب على الساحل الشرقي لأفريقيا ، وبعض هذه الموانئ غير موجود الآن ، وقد حلت محلها مدن أخرى<sup>(١١)</sup>.

#### ٢ - أبو الحسن علي بن الحسين

المسعودي (+ ٣٤٦هـ / ٩٥٦م) مروج الذهب ومعادن الجوهر<sup>(١٢)</sup> ويكتسب كتاب المسعودي أهمية خاصة - لأن المسعودي قام بنفسه بعدة رحلات ضحية بعض التجار العرب إلى ساحل شرق أفريقيا ووصل إلى سفالة ، وقد أقام فترة في ساحل أفريقيا الشرقي وهو يتحدث عن حياة السكان هناك ، ونشاطهم الإقتصادي.

#### ٣ - ابن حوقل ، أبو القاسم محمد

بن حوقل الصيبي (+أواخر القرن الرابع الهجري) : المسالك والممالك ، وصورة الأرض وقد جاب القارة الأفريقية من الشرق إلى الغرب ، وقدم لنا

معلومات طبية عن قبائل البجة ، وبلاد الحبشة وأهلها وزيلع . وساحل الزنج وقد رسم عدة خرائط للجهات التي زارها .

٤ - الإدريسي ، محمد بن عبد الله بن إدريس (+٥٦٢هـ/١١٦٦م) : نزهة المشتاق في اختراق الآفاق . دخل في خدمة ملك صقلية - الملك روجر الثاني (Roger II) وهو من عائلة عربية من الأندلس . وقام بجولة واسعة في بعض بلدان آسيا وأفريقيا وأوروبا . كما استعان به الملك روجر لجمع المعلومات الجغرافية والعلمية المعروفة في ذلك الوقت - وقد ألف أكثر من كتاب ، وفي كتابه السالف الذكر وصف طبيعة البلاد . والمدن التي أشار إليها . كما رسم خريطة للعالم .

وعلى الرغم من أن الإدريسي لم يزر المدن العربية بشرق أفريقيا - كما فعل المسعودي - لكن كتبه تحتوي معلومات غزيرة ، وقد تحدث عن مدينة مالندي ومناجم الحديد بها ، وأشار إلى براوة ، وكلوه ، وأشار إشارات عابرة لبعض المدن الأخرى التي اندثر بعضها

٥ - ابن بطوطة ، أبو عبيد الله محمد بن بطوطة (+٧٧٩هـ) : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

ولد محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الذي اشتهر بابن بطوطة في مدينة طنجة بالمغرب الأقصى عام ٧٠٣هـ - وقد قام ابن بطوطة بعدة رحلات أهمها ثلاث رحلات قام بها في الفترة (١٣٢٥ - ١٣٥٤م) .

وفي الرحلة الثانية من هذه الرحلات التي كانت في الثلث الأول من القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) وصل إلى ساحل أفريقيا الشرقي وكانت معظم المدن الهامة في هذا الساحل مدنا عربية . حيث إنه في القرن السابع الهجري حدثت موجة كبيرة من الهجرة لشرق القارة بسبب غارة المغول على بغداد فدعمت هذه الهجرات الوجود العربي بالساحل الشرقي للقارة . وقد زار ابن بطوطة مدن مقديشيو ، وكلوه ، وممبسه ، وسفالة ، وغيرها من مدن الساحل الأفريقي الشرقي . وتحدث عما تتمتع به هذه المدن العربية من ثراء وعن حياة العرب بها ، ومساجدهم وبيوتهم ونشاطهم وتمسكهم

بالعادات العربية الأصيلة التي عرفت  
عن العرب كالكرم وحماية من يستجير  
بهم

٦ - مؤلف مجهول: السلوة في  
أخبار كلوه (مخطوطة بالمتحف  
البريطاني تحت رقم ٢٦٦٦ - نشرها  
سترونج<sup>(١٣)</sup> : Strong , A. : History  
of Kilwa (Journal of Asiatic  
Society - April 1895)

والمخطوطة تتناول تاريخ كلوه بداية  
من القرن الرابع الهجري (العاشر  
الميلادي) ، وتنتهي بوصول البرتغال في  
القرن العاشر الهجري (السادس عشر  
الميلادي) - وهي مكتوبة بخط واضح في  
١٧ صفحة ، وكما جاء بمقدمتها -  
مفروض أنها من عشرة أبواب بالإضافة  
إلى المقدمة - لكن ما وصلنا هو سبعة  
أبواب فقط . وهي ليست النسخة  
الأصلية لكنها نسخة مأخوذة عن الأصل  
يرجع تاريخها لعام ١٨٧٧ م ، نسخت  
بيد عبد الله بن مصبح الصفواني في  
عهد سلطان زنجبار - السلطان برغش  
الذي أهدى هذه النسخة للسير جون  
كيرك (Kirk, John) الذي أهداها  
بدوره للمتحف البريطاني .

٧ - المراجع الأجنبية الحديثة :  
تعرضت بعض المراجع الأوروبية لتاريخ  
شرق أفريقيا عامة ، وبعضها تحدث  
عن المدن العربية التي قامت بالساحل  
الشرقي ، وأوضاعها - لكن رغم أهمية  
بعض هذه المراجع فالملاحظ عامة أنها  
لم تكن موضوعية في كثير من الأحداث  
التي عالجتها ، فأغلبها تجاهل عن  
عمد أو عن غير عمد الإشارة للدور  
الحضاري الذي قام به العرب في هذه  
الجهات ، والبعض أشار إلى أن العرب  
في هذه الجهات كانوا أرسقراطية  
يعيشون حياتهم الخاصة ، مع أن كافة  
الدلائل تشير - بما لا يدع مجالا للشك -  
إلى أن العرب اختلطوا بالسكان  
الأصليين وتزاوجوا معهم وأخذوا منهم  
وأعطوهم . والمعروف أن التجارة -  
وكانت تمثل عنصرا هاما ورئيسيا في  
نشاط العرب بهذه المدن - لا يمكن أن  
تتم إلا في جو من التفاهم والتعارف  
والثقة . ومن هذه المراجع :

١ - Basial, D. : The Lost  
Cities of Africa (V.S.A. 1959) .

٢ - Cole. S. : The Pre-  
History of East Africa (N.Y.  
1963) .

Roland, D.: History - ١٠  
of East Africa (Oxford 1936) .  
Schoff, W.: - ١١  
The Periples of the  
Erythrian Sea (London 1912) .  
Zoe, Marsh: East - ١٢  
Africa through Contemporary  
Records (Cambridge 1911)

٨ - الأبحاث التي نشرت في  
دوريات علمية:  
أ ( أبحاث نشرت في دوريات  
عربية:

[ ] جمال زكريا قاسم : المصادر  
العربية لتاريخ شرق أفريقيا . ( بحث  
نشر في المجلة التاريخية المصرية -  
المجلد الرابع عشر - ١٩٦٨م )

[ ] جمال زكريا قاسم : استقرار  
العرب في ساحل شرق أفريقيا .  
(حوليات - كلية آداب جامعة عين  
شمس - المجلد العاشر - ١٩٦٧م )

[ ] الشاطر كوجيلي عبد الجليل :  
دويلات عربية على الشاطئ الأفريقي

Coupland, R. : East - ٣  
Africa and Its Invaders From  
the Earliest times to the  
Death of Seyyed Said in  
1856 ( London 1956)

Freeman, G.S.: The - ٤  
East African Coast (Selected  
Documents from the first to  
the Earlier Nineteenth (Oxford  
1962) .

Hichaman, C.: The - ٥  
Land and People of East  
Africa (London 1950)

Kenneth, I.: A History - ٦  
of East Africa (London 1963) .

Marsh and - ٧  
Kingsmorth: A History of East  
Africa (Cambridge 1972)

Neville, C.: Kilwa, An - ٨  
Islamic Trading City of East  
African Coast  
(2 vols. Nairobi 1974)

Richard R.: History of - ٩  
East Africa (N. Y. 1961) .

الشرقي ، (مجلة نهضة أفريقيا، العدد  
العاشر ، السنة الأولى ، ١٩٥٨م)

[ ] عبد الرحمن زكي : بعض المدن  
العربية على ساحل شرق أفريقيا في  
العصور الوسطى ، (مجلة الجمعية  
الجغرافية ، ١٩٦٤م)

[ ] محمود طه أبو العلا : المؤثرات  
العربية في شرق أفريقيا . (مجلة  
الجمعية الجغرافية المصرية - ١١ مايو  
١٩٦٠م)

ب) أبحاث نشرت في دوريات  
أجنبية:

Bauman, D. " Mafia  
(Figanka Notes and Records -  
January 1957)

## أهم المراكز العربية على

=====

## ساحل أفريقيا الشرقي :

اتخذ العرب على ساحل أفريقيا  
الشرقي مراكز متفرقة على الساحل ،  
وفي الجزر القريبة فلم تتكون امبراطورية  
عربية متحدة مثلاً - لكن في فترات  
متقطعة كانت لإمارة أو أخرى من هذه

الإمارات سيادة على منطقة واسعة  
تشمل عدة إمارات - فمثلاً في نهاية  
القرن الخامس عشر - عندما جاء  
البرتغاليون لشرق أفريقيا كانت لإمارة  
كلوه السيادة على الجزء الجنوبي من  
الساحل ، ولما وصل فاسكو داجاما إلى  
موزمبيق وجد أن حاكم المدينة كان نائباً  
عن سلطان كلوه ، وكان يجبي  
الضرائب لحسابه من كل السفن  
التجارية التي ترد إلى المدينة ، وكانت  
هناك علاقة مصاهرة بين سلطاني كلوه  
وممبسه إذ أن هذا الأخير كان متزوجاً  
من ابنة سلطان كلوه.

وهكذا كان لأمراء كلوه شيء من  
السيادة - سواء عن طريق القوة أو عن  
طريق المصاهرة - على جزء كبير من  
ساحل أفريقيا الشرقي ، وإن لم تكن  
لهم سيادة كاملة بالمعنى الذي نعرفه .

وقد شبه البعض المدن العربية التي  
أنشأها العرب في شرق أفريقيا بالمدن  
اليونانية التي اشتهرت في التاريخ  
اليوناني (اسبرطة .... أثينا...) والتي  
كانت لها إدارتها الخاصة وكيانها  
المستقل .

وحتى في الوقت الذي بررت فيه  
بعض الأسر الحاكمة القوية كالأُسرة

Roland, D.: History - ١٠  
of East Africa (Oxford 1936) .  
Schoff, W.: - ١١  
The Periples of (the  
Erythrian Sea (London 1912) .  
Zoe, Marsh: East - ١٢  
Africa through Contemporary  
Records (Cambridge 1911)

٨ - الأبحاث التي نشرت في  
دوريات علمية :

أ ) أبحاث نشرت في دوريات  
عربية :

[ ] جمال زكريا قاسم : المصادر  
العربية لتاريخ شرق أفريقيا . ( بحث  
نشر في المجلة التاريخية المصرية -  
المجلد الرابع عشر - ١٩٦٨م )

[ ] جمال زكريا قاسم : استنفاذ  
العرب في ساحل شرق أفريقيا .  
( حوليات - كلية آداب جامعة عين  
شمس - المجلد العاشر - ١٩٦٧م )

[ ] الشاطر كوجيلي عبد الجليل :  
دويلات عربية على الشاطئ الأفريقي

Coupland, R. : East - ٣  
Africa and Its Invaders From  
the Earliest times to the  
Death of Seyyed Said in  
1856 ( London 1956)

Freeman, G.S.: The - ٤  
East African Coast (Selected  
Documents from the first to  
the Earlier Nineteenth (Oxford  
1962) .

Hichaman, C.: The - ٥  
Land and People of East  
Africa (London 1950)

Kenneth, L.: A History - ٦  
of East Africa (London 1963) .

Marsh and - ٧  
Kingsmorth: A History of East  
Africa (Cambridge 1972)

Neville, C.: Kilwa, An - ٨  
Islamic Trading City of East  
African Coast  
(2 vols. Nairobi 1974)

Richard R.: History of - ٩  
East Africa (N. Y. 1961) .

الشرقي ، (مجلة نهضة أفريقيا ، العدد العاشر ، السنة الأولى ، ١٩٥٨م)

[ ] عبد الرحمن زكي : بعض المدن العربية على ساحل شرق أفريقيا في العصور الوسطى ، (مجلة الجمعية الجغرافية ، ١٩٦٤م)

[ ] محمود طه أبو العلا : المؤثرات العربية في شرق أفريقيا . (مجلة الجمعية الجغرافية المصرية - ١١ مايو ١٩٦٠م)

(ب) أبحاث نشرت في دوريات أجنبية:

Bauman, D. " Mafia  
(Figanka Notes and Records -  
January 1957)

## أهم المراكز العربية على

=====

## ساحل أفريقيا الشرقي:

اتخذ العرب على ساحل أفريقيا الشرقي مراكز متفرقة على الساحل ، وفي الجزر القريبة فلم تتكون امبراطورية عربية متحدة مثلاً - لكن في فترات متقطعة كانت لإمارة أو أخرى من هذه

الإمارات سيادة على منطقة واسعة تشمل عدة إمارات - فمثلاً في نهاية القرن الخامس عشر - عندما جاء البرتغاليون لشرق أفريقيا كانت لإمارة كلوه السيادة على الجزء الجنوبي من الساحل ، ولما وصل فاسكو داجاما إلى موزمبيق وجد أن حاكم المدينة كان نائباً عن سلطان كلوه ، وكان يجبي الضرائب لحسابه من كل السفن التجارية التي ترد إلى المدينة ، وكانت هناك علاقة مصاهرة بين سلطاني كلوه وممبسه إذ أن هذا الأخير كان متزوجاً من ابنة سلطان كلوه.

وهكذا كان لأمراء كلوه شيء من السيادة - سواء عن طريق القوة أو عن طريق المصاهرة - على جزء كبير من ساحل أفريقيا الشرقي ، وإن لم تكن لهم سيادة كاملة بالمعنى الذي نعرفه .

وقد شبه البعض المدن العربية التي أنشأها العرب في شرق أفريقيا بالمدن اليونانية السني اشتهرت في التاريخ اليوناني (اسبرطة .... أثينا...) والتي كانت لها إدارتها الخاصة وكيانها المستقل .

وحتى في الوقت الذي برزت فيه بعض الأسر الحاكمة القوية كالأسرة

النهائية في بات ، والأسرة الشيرازية في كلوه واعترفت لها بعض هذه المدن الساحلية بالولاء - فإن هذه المدن الساحلية ظلت محتفظة بالحكم الذاتي وبمكانة شيوخها الذين يحكمونها ولهم مجالسهم (مجالس المحنكين) المختارة من العائلات الخاصة ذات المكانة . وسنحاول أن نلقي نظرة على أهم المراكز العربية التي قامت على الساحل الشرقي في أفريقيا وظروف تأسيسها ونشاطها .

#### ١- مقديشيو :

من أهم المراكز التي أسسها المهاجرون العرب على الساحل الشرقي للقارة وتشير المراجع إلى أنه في القرن الرابع الهجري ( ٣٠٨هـ / ٩٢٠م ) هاجرت جماعة من قبيلة الحارث العربية من إقليم الاحساء على الخليج العربي في ثلاث سفن ونزلوا على ساحل بنادر وأسسوا مدينتي مقديشيو وبراة

وارفع شأن مقديشيو بعد ذلك وظلت من أقوى مدن الساحل لمدة ستين عاما تقريبا حين جذبت مدينة كلوه في الجنوب منها الأضواء وتحديث عنها

ياقوت الحموي فقال : " مقديشيو (بالفتحة ثم السكون وكسر الدال والشين المفخمة) مدينة في أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في بر البربر . وهؤلاء البربر غير بربر المغرب فهم سود يشبهون الزنوج . وهم جنس متوسط بين الحبش والزنوج . وهي مدينة على ساحل البحر أهلها كلهم غرباء . وإذا قصدهم تاجر لا بد أن ينزل على واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره " (١٤) .

وقد زار ابن بطوطة مقديشيو في الفترة من ( ٧٣١ - ٧٣٣هـ / ١٣٣٠ - ١٣٣٢م ) . وذكر عنها " إنها متناهية الكبر . أهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المذنين في كل يوم وهم أهل قار أقويا . وفيها تصنع الثياب التي لانظير لها . ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها " .

ويتسير ابن بطوطة إلى سلطان مقديشيو أتنا- ريارته لها . كما أشار إلى أن العرب المقيمين بها لم ينسوا عاداتهم كالكرم وإكرام الضيف (١٥) وهذا السلطان من أسرة فخر الدين التي استطاعت في النصف الثاني من القرن الثالث عشر تأسيس سلطنة وراثية



استمرت قائمة حتى القرن السادس عشر

ومن آثار مقديشيو الهامة : بقايا المساجد التي شيدت بها ، منها الجامع الكبير الذي شُيِّد في أول محرم سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٨م ، ومسجد فخر الدين ، ومسجد الربع الركن . ومن الرحالة الأجانب الذين زاروا مقديشيو - فاسكو دا جاما التي زارها في عام ٩٠٥هـ/١٤٩٩م في طريق عودته من الهند، فذكر أنها مدينة عامرة بها العديد من البيوت الجميلة<sup>(١٦)</sup> .

كما تحدث عنها أيضا الرحالة البرتغالي دورات بربوسا (Durate Barbosa) فذكر " إنها مدينة عظيمة ذات تجارة مزدهرة . ترد إليها أنواع من المتاجر المختلفة من أهمها المنسوجات القطنية من الهند ... ومن المتاجر الأخرى التوابل ، كما تأتي لها المتاجر من عدن ، وفي مقابل بضائعهم يأخذ التجار الذهب ، والعاج ، والشمع ، والصمغ . وقد أثرى تجارها تراء كبيرا . ويزرع بها الشعير ، وتنمو أنواع من الفاكهة . وتربى الخيول . ويتكلم أهلها العربية وهم يميلون إلى السمرة وقليلون منهم بيض<sup>(١٧)</sup> .

وقد عثر في مقديشيو على قطع من الخزف الصيني مما يدل على أنه كانت هناك مبادلات تجارية بين الصين ومقديشيو ، وقد أشار بعض الكتاب إلى أن السفن الشراعية الصينية كانت تأتي إلى ميناء مقديشيو لمبادلة المنتجات الصينية بالبضائع الأفريقية التي أشرنا إليها سابقاً<sup>(١٨)</sup> .

وقد تضاربت الآراء حول تفسير إسم مدينة مقديشيو - فقد قيل أن الإسم مكون من كلمتين [مقعد شاه] أي المكان الذي اختاره الحاكم مقراً لحكمه<sup>(١٩)</sup> .

## ٢ - براوة :

=====

تقع جنوب مقديشيو شمال نهر جوبا ، ويرجح أن تأسيسها يرجع إلى عرب الأحساء من قبيلة الحارث الذين قدموا للساحل في القرن الرابع الهجري ٣٠٨هـ - / ٩٢٠م وأسسوا مدينتي مقديشيو ، وبرأوة<sup>(٢٠)</sup> . وقد قيل إنها سميت على إسم أحد ملوك الجالا (براوت) .

وقد توالى الهجرات العربية إلى براوة ، وأسس العرب والمسلمون الذين هاجروا إليها من الجزيرة العربية -

المساجد بها ، وقد حملت هذه المساجد أسماء الخلفاء الراشدين عمر ، وعلي ، وعثمان ، وقيل أن عدد المساجد بها كان في وقت من الأوقات يزيد على الخمسة والعشرين مسجدا بخلاف الزوايا ، كما انتشرت بها الطرق الصوفية خاصة القادرية ، والأحمدية ، وقد أمها عدد كبير من العلماء والأدباء والشعراء ، ونشطت بها حركة التعريب فأصبحت مدينة عربية مرموقة ، ويتحدث أهلها اللغة السواحيلية ، ومنازلها أغلبها من الأحجار ، وقد يصل عدد طوابقها إلى ثلاثة طوابق<sup>(٢١)</sup>.

### ٣- بات:

=====

جزيرة في أرخبيل لامو ، يعتقد أنها اشتقت اسمها من قبيلة عربية بهذا الاسم ، وأن قبيلة عربية من سوريا هاجرت إلى الجزيرة في عام ٧٧هـ/٦٩٦م واستقرت بها ، وتبعت ذلك هجرات عربية وفارسية أخرى للجزيرة العربية ، وقد خضعت بات فترة لسلطان كلوه

وفي أوائل القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) ٦٠١هـ/١٢٠٤م

هاجر إلى الجزيرة سليمان بن المظفر النبهاني من سلاطين عمان بسبب نزاع على السلطة في بلاده ، وتزوج من ابنة حاكم بات وأصبح بذلك أميراً شرعياً للبلاد ، فكان ذلك بداية لحكم الأسرة النبهانية في بات ، وهي أسرة استطاعت خلال القرنين السابع والثامن الهجريين ، بسط نفوذها على كثير من مدن الساحل الشرقي للقارة بين مالندي شمالاً إلى كلوة جنوباً ، وفي عهد هذه الأسرة ازدهرت التجارة ، ووضعت الأسرة النبهانية الحاكمة نظاماً للضرائب واستمرت هذه الأسرة للنبهانية في قوتها ونفوذها إلى أن دب النزاع بين أفرادها ، كما تعرضت بات كغيرها من المراكز العربية بشرق القارة لغارات البرتغاليين وهجماتهم المدمرة<sup>(٢٢)</sup>

### ٤- لامو:

=====

تقع جزيرة لامو على بعد حوالي ١٥٠ ميلاً شمال ممبسه ، والهجرة العربية الأولى إلى لامو كانت من بعض أهل الشام ممن لم يرضوا عن سياسة الحجاج بن يوسف الثقفي ، وتبعها

وتوطدت العلاقات بين البرتغاليين وحكام مالندي ، واستمرت هذه العلاقات الودية قائمة حتى انحسار النفوذ البرتغالي من الساحل الشرقي للقارة .

وقد زار دوارت باربوسا مالندي وأشاد بمنازلها وطرقها الجميلة ، وأشار لما تتمتع به من رخاء اقتصادي نتيجة التبادل التجاري مع الجزيرة العربية وبلاد الشرق الأقصى (٢٧) .

#### ٦ - ممبسة (منبسة) :

=====

من المدن الهامة على ساحل أفريقيا الشرقي - يرجح أن الذي بناها هو الحسن بن علي حين نزل مع رجاله في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) على الساحل .

وقد زار الرحالة العربي ابن بطوطة ممبسة في عام ١٣٣١ ووصفها وصفا دقيقا ، فذكر ~ إنها جزيرة كبيرة بينها وبين الساحل مسيرة يومين في البحر ... تنمو فيها أشجار الزيتون ولا زرع عند أهلها ، إنما يجلب إليهم من الساحل ، وأكثر طعامهم الموز والسمك ، وهم شافعيو المذهب ، أهل دين وصلاح

هجرات أخرى جاءت من شبه الجزيرة العربية خاصة من عمان .

وقد ذكر المقرئزي أن لامو بها قاض عالم بالشرع الإسلامي يقوم بفض المنازعات بين سكانها المسلمين (٢٣) .

وقد وصف دوارت باربوسا لامو وأشار إلى أن أهلها تجار مهرة يتاجرون مع إخوانهم في الداخل وفي الجزيرة العربية (٢٤) .

ولما وطدت الأسرة النبهانية نفوذها في بات مدت سلطانها إلى لامو ومالندي .

#### ٥ - مالندي :

=====

جزيرة من جزر أرخبيل لامو ، كانت لها تجارة واسعة مع شبه الجزيرة العربية ، وسواحل الخليج العربي ، كما كانت لها تجارة مع الصين (٢٥) . وقد ذكرها أبو الفدا وأشار إلى أنها مدينة بأرض الزنج (٢٦) . وحين ضعف شأن كلوه في القرن الخامس عشر ازدهرت مالندي .

وحين وصل فاسكو دا جاما لشرق القارة استقبل في مالندي استقبالا طيبا ،

المساجد بها . وقد حملت هذه المساجد أسماء الخلفاء الراشدين عمر ، وعلي ، وعثمان ، وقيل أن عدد المساجد بها كان في وقت من الأوقات يزيد على الخمسة والعشرين مسجدا بخلاف الزوايا . كما انتشرت بها الطرق الصوفية خاصة القادرية ، والأحمدية . وقد أمها عدد كبير من العلماء والأدباء والشعراء . ونشطت بها حركة التعريب فأصبحت مدينة عربية مرموقة . ويتحدث أهلها اللغة السواحيلية ، ومنازلها أغلبها من الأحجار ، وقد يصل عدد طوابقها إلى ثلاثة طوابق<sup>(٢١)</sup>

### ٣ - بات:

جزيرة في أرخبيل لامو ، يعتقد أنها اشتقت اسمها من قبيلة عربية بهذا الاسم ، وأن قبيلة عربية من سوريا هاجرت إلى الجزيرة في عام ٧٧هـ/٦٩٦م واستقرت بها ، وتبعت ذلك هجرات عربية وفارسية أخرى للجزيرة العربية ، وقد خضعت بات فترة لسلطان كلوه .

وفي أوائل القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) ٦٠١هـ/١٢٠٤م

هاجر إلى الجزيرة سليمان بن المظفر النبهاني من سلاطين عمان بسبب نزاع على السلطة في بلاده ، وتزوج من ابنة حاكم بات وأصبح بذلك أميراً شرعياً للبلاد ، فكان ذلك بداية لحكم الأسرة النبهانية في بات ، وهي أسرة استطاعت خلال القرنين السابع والثامن الهجريين ، بسط نفوذها على كثير من مدن الساحل الشرقي للقارة بين مالندي شمالاً إلى كلوة جنوباً ، وفي عهد هذه الأسرة ازدهرت التجارة ، ووضعت الأسرة النبهانية الحاكمة نظاماً للضرائب واستمرت هذه الأسرة النبهانية في قوتها ونفوذها إلى أن دب النزاع بين أفرادها ، كما تعرضت بات كغيرها من المراكز العربية بشرق القارة لغارات البرتغاليين وهجماتهم المدمرة<sup>(٢٢)</sup>

### ٤ - لامو:

تقع جزيرة لامو على بعد حوالي ١٥٠ ميلاً شمال ممبسه ، والهجرة العربية الأولى إلى لامو كانت من بعض أهل الشام ممن لم يرضوا عن سياسة الحجاج بن يوسف الثقفي ، وتبعتها

هجرات أخرى جاءت من شبه الجزيرة العربية خاصة من عمان .

وقد ذكر المقرئزي أن لامو بها قاض عالم بالشرع الإسلامي يقوم بفض المنازعات بين سكانها المسلمين<sup>(٢٣)</sup> .

وقد وصف دوارت باربوسا لامو وأشار إلى أن أهلها تجار مهرة يتاجرون مع إخوانهم في الداخل وفي الجزيرة العربية<sup>(٢٤)</sup> .

ولما وطدت الأسرة النبهانية نفوذها في بات مدت سلطانها إلى لامو ومالندي .

وتوطدت العلاقات بين البرتغاليين وحكام مالندي ، واستمرت هذه العلاقات الودية قائمة حتى انحسار النفوذ البرتغالي من الساحل الشرقي للقارة .

وقد زار دوارت باربوسا مالندي وأشاد بمنزلها وطرقها الجميلة ، وأشار لما تتمتع به من رخاء اقتصادي نتيجة التبادل التجاري مع الجزيرة العربية وبلاد الشرق الأقصى<sup>(٢٥)</sup> .

#### ٦ - ممبسه (منبسة) :

=====

من المدن الهامة على ساحل أفريقيا الشرقي - يرجح أن الذي بناها هو الحسن بن علي حين نزل مع رجاله في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) على الساحل .

وقد زار الرحالة العربي ابن بطوطة ممبسة في عام ١٣٣١ ووصفها وصفا دقيقا ، فذكر " إنها جزيرة كبيرة بينها وبين الساحل مسيرة يومين في البحر ... تنمو فيها أشجار الزيتون ولا زرع عند أهلها ، إنما يجلب إليهم من الساحل ، وأكثر طعامهم الموز والسمك ، وهم شافعيو المذهب ، أهل دين وصلاح

#### ٥ - مالندي :

=====

جزيرة من جزر أرخبيل لامو ، كانت لها تجارة واسعة مع شبه الجزيرة العربية ، وسواحل الخليج العربي ، كما كانت لها تجارة مع الصين<sup>(٢٥)</sup> . وقد ذكرها أبو الفدا وأشار إلى أنها مدينة بأرض الزنج<sup>(٢٦)</sup> ، وحين ضعف شأن كلوه في القرن الخامس عشر ازدهرت مالندي .

وحين وصل فاسكو دا جاما لشرق القارة استقبل في مالندي استقبالا طيبا ،

ومساجدهم من الخشب محكمة الإتقان .  
وسكانها يعيشون حفاة الأقدام ”(٢٨) .

وقد وصفها دوارت باربوسا فقال  
”إنها مدينة جميلة جدا وجذابة .  
منازلها مبنية بالأحجار والمونة . وقد  
خططت شوارعها بطريقة جميلة على  
نمط الشوارع الموجودة في كلود .  
وأبوابها من الخشب ومطعمة بالعاج .  
وسكانها يميلون إلى السمرة . ونساؤها  
يلبسن الملابس الحريرية ويتحلين  
بالفضة والذهب . والتجارة فيها نشطة  
فتأتي إليها السفن العديدة من سفالة .  
ومن الهند . ومن مالندي . وفيها  
الماشية بأعداد كبيرة . والفواكه وماؤها  
عذب ”(٢٩) وقد رفض حكام ممبسة  
الخضوع للبرتغال . فوجهوا مدافع  
أسطولهم لها . وخربوها وعاثوا فيها  
فسادا وسلبا فاستولوا على كميات كبيرة  
من الذهب والفضة والمعادن الأخرى

مما أتاح فرصة لازدهار الزراعة بها .  
وقد أطلق عليها بعض الكتاب اسم  
الجزيرة الخضراء . ومن أهم محاصيلها  
القرنفل (٣٠) .

وقد عثر بها على أطلال  
للمباني القديمة على الطراز  
الشيرازي مما يدل على أن ممبا  
كانت من أهم مدن الساحل  
الشرقي للقارة . وقد أشار دوارت  
باربوسا إلى ثراء الجزيرة وكثرة ما  
بها من حبوب وفواكه (٣١) .

#### ٨ - جزيرة زنجبار .

=====

زنجبار جزيرة يفصلها عن  
الساحل الشرقي لأفريقيا - قناة  
صغيرة . وكلمة زنجبار تعني أرض  
الزنج . وقد ذكرها ياقوت الحموي  
في معجمه (٣٢) .

كما أننا نستقي معلوماتنا عنها مما  
جاء في (حوليات كلوه) . فقد ذكر أن  
السلطان حسن بن سليمان صار حاكما  
لكلوه في عام ١٠٣٥هـ / ١٤٢٧م لكن بعد  
أن حكم لمدة اثني عشر عاما أغارت  
قبيلة المترندين الأفريقية على المدينة  
واضطر السلطان للجوء إلى زنجبار -

#### ٧ - جزيرة ممبا :

نقع على بعد ثلاثين ميلا شمال  
جزيرة زنجبار . ويفصلها عن الساحل  
قناة مائية . يبلغ عرضها من ٣٥ إلى  
٤٠ ميلا وتسقط عليها الأمطار بغزارة

لكن استطاع أهالي كلوه طرد القبائل  
المغيرة فعاد السلطان إلى بلاده<sup>(٣٣)</sup> .

وقد عثر في الجزء الجنوبي من  
جزيرة زنجبار على مسجد قديم ،  
منقوش على محرابه بالخط الكوفي  
مايفيد أنه تم بناؤه في شهر ذي القعدة  
سنة خمسمائة هجرية (يونيو عام  
١١٠٧ م) ، كما عثر على بقايا لمبان  
فارسية<sup>(٣٤)</sup> ولما وصل البرتغال إلى شرق  
أفريقيا في ختام القرن الخامس عشر  
الميلادي وأوائل السادس عشر زاروا  
زنجبار ، واستولوا على السفن الراسية  
في مياه زنجبار وضربوا الجزيرة  
بمدافعهم وأرغموها على دفع جزية  
سنوية رمزا للخضوع لهم .

وقد وصف دوارت باربوسا الجزيرة  
وذكر إنه توجد بها كميات كبيرة من  
الطعام ، إذ يتوفر الأرز ، والذرة ،  
واللحوم ، والفواكه كالبرتقال ،  
والليمون والنانج ، وقصب السكر  
بكميات كبيرة ، وملوكهم يلبسون  
الملابس الحريرية والقطنية الجميلة التي  
يشترونها من ممبسة ، ويتحلى نساؤهم  
بالحلي المصنوعة من الذهب والفضة  
وهم يستوردون هذه المعادن من سفالة

ويتاجرون مع سكان الساحل عن طريق  
المقايسة<sup>(٣٥)</sup> .

ومن هنا نستدل على أن الإسلام  
كان قد انتشر في زنجبار في وقت مبكر ،  
وأن سلاطين زنجبار كانت لهم علاقة  
بحكام كلوه وأن سكان الجزيرة كانوا  
يعارسون التجارة ، وأثروا نتيجة لذلك ،  
وقد حاول البرتغال إخضاع زنجبار  
لسلطاتهم كما فعلوا مع باقي مدن  
وموانيء الساحل الأفريقي الشرقي .

#### ٩ - مافيا :

=====

مجموعة جزر تقع في المحيط  
الهندي قرب مصب نهر رفيجيبي ، وقد  
وصفها ابن ماجد في أرجوزته السفالة  
بأنها جزر عامرة<sup>(٣٦)</sup> . كما أن دوارت  
باربوسا ذكر أنها تضاهي جزر بعبا ،  
وزنجبار في نشاطها الاقتصادي ،  
والعمراني<sup>(٣٧)</sup> .

وقد استطاع البرتغال عند وصولهم  
إلى ساحل أفريقيا الشرقي - الاستيلاء  
على ممبسة وأقاموا فيها بعد سقوطها في  
أيديهم قلعة حصينة كانت بمثابة العين  
الحارس للنفوذ البرتغالي في هذا القطاع .

وكان لقائد هذه القلعة وكلاء في المواسي  
الأخرى المجاورة .

#### ١٠ - كلوه :

=====

جزيرة تقع جنوب جزيرة مافيا -  
وعلى بعد ١٠٠٠ ميل تقريبا شمال  
سفالة وقد وفد على الجزيرة في القرن  
الرابع الهجري / العاشر الميلادي سفينة  
عليها وفد من شيراز على رأسه الحسن  
بن علي الشيرازي . وأعجب بالجزيرة  
وأبدى رغبته في شرائها من رعيمها  
المحلي وقد قبل الزعيم ببيعها مقابل  
أطوال من القماش مختلفة الألوان - وقد  
قبل الحسن العرض وأعطى الزعيم  
مامعه من قطع القماش . وعاش الحسن  
ورجاله في الجزيرة وعمقوا القناة التي  
تفصل الجزيرة عن الساحل الأفريقي  
حتى لا تتعرض الجزيرة للهجوم عليها  
من سكان الساحل أثناء انخفاض المياه  
في القناة الفاصلة بين الجزيرة والساحل .  
وفد تطورت كلوه منذ ذلك التاريخ .  
واستطاع سلاطينها مد نفوذهم إلى بعض  
الجزر المجاورة كجزيرة مافيا الواقعة  
شمالها ، بل استطاع سلاطين كلوة في  
عصرها الزاهر مد نفوذهم إلى زنجبار

شمالا وإلى سفالة جنوبا . ولذا حين  
قامت الاضطرابات في الجزيرة وثار  
بعض الأفارقة على السلطان الحاكم  
اضطر للجوء إلى زنجبار ولكنه عاد إلى  
كلوه واسترد سلطته بها<sup>(٣٨)</sup> .

ولم يكن الشيرازيون أول من وفد من  
المسلمين إلى الجزيرة - فقد كان بها عند  
مجيئهم مسجد أقامه الوافدون الأوائل  
للجزيرة<sup>(٣٩)</sup>

وقد أشار ياقوت الحموي في معجمه  
الجغرافي إلى كلوه وقد ازدهرت كلوه  
في القرن الثالث عشر بالذات في عهد  
السلطان داود بن سليمان (١١٣٠ -  
١١٧٠) حين استطاع أن يسيطر على  
نجارة الذهب الذي اشتهرت به سفالة .  
فأصبحت سلطنة كلوه من أغنى  
سلطنات شرق أفريقيا . وظهر تأثير  
هذا الثراء في المباني والمنشآت وغيرها  
من مظاهر العمران - فأصبحت المنازل  
تبنى من الحجارة . وكذلك المساجد

وقد زار ابن بطوطة كلوة في عام  
١٣٣٢م أثناء حكم السلطان ابن المظفر  
حسن الذي أطلق عليه اسم أبي المواهب  
لمواهبه المتعددة - وتحدث عن مظاهر  
العمران . وعد رعاية السلطان للوافدين  
إلى كلوه من عرب شبه الجزيرة العربية



وشرفاء الحجاز وغيرهم ، وقد كان لأهل الدين عنده منزلة كبيرة<sup>(٤٠)</sup> .

وقد كانت لكلوه تجارة مع شبه جزيرة العرب ، ومع الهند والصين ، وأدى الصراع الداخلي على السلطة في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي إلى اضمحلال سلطنة كلوه فبدأت المناطق التابعة لها في الشمال والجنوب تنفصل عن سلطانها . وازداد الوضع سوءا بوصول البرتغال إلى شرق القارة واتجاههم لبسط سلطانهم على المواقع الهامة بشرق القارة .

#### ١١ - موزمبيق :

=====

تقع موزمبيق على الساحل الشرقي لأفريقيا في مواجهة جزيرة مدغشقر ، ولانعلم متى وصل العرب إلى هذه المنطقة ، لكن حين زار دا جاما موزمبيق في عام ١٤٩٨م في طريق عودته من الهند دُهِش حين وجد بيوت المدينة والمساجد بها مشيدة بالحجارة وسكانها يرتدون الملابس الحريرية .

وقد أدرك البرتغال أهمية موقع موزمبيق لضمان نفوذهم في شرق القارة ،

فأرسلوا في عام ١٥٠٧م قوة بحرية على رأسها القائد البرتغالي دوارت دا ميللو (Duart de Mello) واستولت القوة البرتغالية على موزمبيق ، واهتم البرتغاليون بتحصينها وبنوا فيها مستشفى وكنيسة ، وثكنات لجيوشهم ، واتخذوها قاعدة عسكرية لجيوشهم في الساحل الأفريقي الشرقي . ومد البرتغاليون نفوذهم جنوبا حتى سفالة . أما في الشمال فقد اعتمدوا في بسط نفوذهم على صداقة حكام مالندي الذين استطاعوا استمالتهم إلى جانبهم منذ أن قدموا لأول مرة إلى ساحل أفريقيا الشرقي ، وإلى القلعة الحصينة التي أقاموها في ممبسة<sup>(٤١)</sup> .

#### ١٢ - سُفالة :

=====

هي أقصى المواني، جنوبا التي وصل إليها العرب في شرق أفريقيا ، وتقع قرب مصب نهر زُمبيزي ، وقد استوطن بها عدد من العرب منذ القرن الرابع الهجري - لكن في حوالي ١٢هـ / ١٠٢٠م أتى إليها جماعة من المسلمين من فارس واستوطنوها وأخذت في الازدهار حتى أصبحت أكبر وأعظم

وكان لقائد هذه القلعة وكلاء في المواني،  
الأخرى المجاورة .

#### ١٠ - كلوه:

=====

جزيرة تقع جنوب جزيرة مافيا -  
وعلى بعد ١٠٠٠ ميل تقريبا شمال  
سفالة وقد وفد على الجزيرة في القرن  
الرابع الهجري / العاشر الميلادي سفينة  
عليها وفد من شيراز على رأسه الحسن  
بن علي الشيرازي . وأعجب بالجزيرة  
وأبدى رغبته في شرائها من زعيمها  
المحلي وقد قبل الزعيم بيعها مقابل  
أطوال من القماش مختلفة الألوان - وقد  
قبل الحسن العرش وأعطى الزعيم  
مامعه من قطع القماش وعاش الحسن  
ورجاله في الجزيرة وعمقوا القناة الني  
تفصل الجزيرة عن الساحل الأفريقي  
حتى لا تتعرض الجزيرة للهجوم عليها  
من سكان الساحل أثناء انخفاض المياه  
في القناة الفاصلة بين الجزيرة والساحل  
وقد تطورت كلوه منذ ذلك التاريخ .  
واستطاع سلاطينها مد نفوذهم إلى بعض  
الجزر المجاورة كجزيرة مافيا الواقعة  
شمالها ، بل استطاع سلاطين كلوة في  
عصرها الزاهر مد نفوذهم إلى زنجبار

شمالا وإلى سفالة جنوبا ، ولذا حين  
قامت الاضطرابات في الجزيرة وثار  
بعض الأفارقة على السلطان الحاكم  
اضطر للجوء إلى زنجبار ولكنه عاد إلى  
كلوه واسترد سلطته بها<sup>(٣٨)</sup> .

ولم يكن الشيرازيون أول من وفد من  
المسلمين إلى الجزيرة - فقد كان بها عند  
مجيئهم مسجد أقامه الوافدون الأوائل  
للجزيرة<sup>(٣٩)</sup>

وقد أشار ياقوت الحموي في معجمه  
الجغرافي إلى كلوه وقد ازدهرت كلوه  
في القرن الثالث عشر بالذات في عهد  
السلطان داود بن سليمان (١١٣٠ -  
١١٧٠) حين استطاع أن يسيطر على  
نجارة الذهب الذي اشتهرت به سفالة .  
فأصبحت سلطنة كلوه من أغنى  
سلطنات شرق أفريقيا . وظهر تأثير  
هذا الثراء في المباني والمنشآت وغيرها  
من مظاهر العمران - فأصبحت المنازل  
تبنى من الحجارة . وكذلك المساجد .

وقد زار ابن بطوطة كلوة في عام  
١٣٣٢م أثناء حكم السلطان ابن المظفر  
حسن الذي أطلق عليه اسم أبي المواهب  
لماهبه المتعددة - وتحدث عن مظاهر  
العمران . وعن رعاية السلطان للوافدين  
إلى كلوه من عرب شبه الجزيرة العربية

وشرفاء الحجاز وغيرهم ، وقد كان لأهل الدين عنده منزلة كبيرة<sup>(٤٠)</sup> .

وقد كانت لكلوه تجارة مع شبه جزيرة العرب ، ومع الهند والصين ، وأدى الصراع الداخلي على السلطة في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي إلى اضمحلال سلطنة كلوه فبدأت المناطق التابعة لها في الشمال والجنوب تنفصل عن سلطانها . وازداد الوضع سوءاً بوصول البرتغال إلى شرق القارة واتجاههم لبسط سلطانهم على المواقع الهامة بشرق القارة .

#### ١١ - موزمبيق :

=====

تقع موزمبيق على الساحل الشرقي لأفريقيا في مواجهة جزيرة مدغشقر . ولانعلم متى وصل العرب إلى هذه المنطقة ، لكن حين زار دا جاما موزمبيق في عام ١٤٩٨م في طريق عودته من الهند دُهِش حين وجد بيوت المدينة والمساجد بها مشيدة بالحجارة وسكانها يرتدون الملابس الحريرية .

وقد أدرك البرتغال أهمية موقع موزمبيق لضمان نفوذهم في شرق القارة ،

فأرسلوا في عام ١٥٠٧م قوة بحرية على رأسها القائد البرتغالي دوارت دا ميللو (Duart de Mello) واستولت القوة البرتغالية على موزمبيق ، واهتم البرتغاليون بتحسينها وبنوا فيها مستشفى وكنيسة ، وثكنات لجيوشهم ، واتخذوها قاعدة عسكرية لجيوشهم في الساحل الأفريقي الشرقي . ومد البرتغاليون نفوذهم جنوباً حتى سفالة . أما في الشمال فقد اعتمدوا في بسط نفوذهم على صداقة حكام مالندي الذين استطاعوا استمالتهم إلى جانبهم منذ أن قدموا لأول مرة إلى ساحل أفريقيا الشرقي ، وإلى القلعة الحصينة التي أقاموها في ممبسة<sup>(٤١)</sup> .

#### ١٢ - سفالة :

=====

هي أقصى المواني، جنوبا التي وصل إليها العرب في شرق أفريقيا ، وتقع قرب مصب نهر زُمبيزي ، وقد استوطن بها عدد من العرب منذ القرن الرابع الهجري - لكن في حوالي ٤١٢هـ / ١٠٢٠م أتى إليها جماعة من المسلمين من فارس واستوطنوها وأخذت في الازدهار حتى أصبحت أكبر وأعظم

مركز تجاري في شرق القارة لقربها من  
مناجم الذهب والحديد .

وقد تحدث عنها المسعودي فذكر  
... " إنها آخر حدود البلاد التي كان  
العرب ينزلون بها ، وغاية مقاصد  
السفن القادمة من عمان ، وسيراف ،  
وهي بلاد تنتج التبر بكثرة وتنتج غيره  
من المعائب ، ومناخها هادي ،  
وتربتها خصبة ، وقد أقام فيها الزنج  
قصة بلادهم " (٤٢)

وأشار إليها وإلى ثرونها ياقوت  
الحموي وابن الوردى ، وأبو الفداء ،  
وأفرد ابن ماجد جزءا كبيرا من  
أرجوزته (السفالية) للحديث عن طبيعة  
أرضها ، وسكانها ، ومناخها ،  
وثرورها المعدنية ، ونشاطها  
الاقتصادي (٤٣)

ولما وصل البرتغاليون لشرق أفريقيا  
أدركوا أهميتها في تجارة الذهب  
فاستولوا عليها وأقاموا قلعة بها وحاولوا  
احتكار تجارة الذهب . وقد أشار  
دوارت باربوسا إليها فذكر أن أهلها  
يتجرون في الذهب الذي يأتي من مناجم  
تبعد خمسين فرسخا منها ويطلق عليها  
إسم مناجم مانيكا (Manica) كما تكثر  
بها الفيلة . ولذا يكثر بها العاج الذي

يرسل إلى الهند ، كما أن سكانها  
يشتغلون بصناعة نوع متميز من  
النسيج (٤٤) .

وقد كان العرب لمدة طويلة يحتكرون  
تجارة الذهب في سفالة إلى أن استولى  
عليها البرتغاليون وحاولوا القيام بهذا  
النشاط التجاري بأنفسهم ، وبمن كانوا  
يعملون لحسابهم - لكن منذ أواخر  
القرن السادس عشر كان مركز سفالة  
كمصدر رئيسي للذهب - قد أخذ  
يضمحل وانتقل النشاط التجاري في  
الذهب لمناطق أخرى في شمال سفالة  
ثبت أنها توفر كميات أكبر من الذهب  
وبتكاليف أقل .

### ١٣ - جزر القمر :

=====

هي أربع جزر بركانية (القمر  
الكبرى ، وأنجوان ، ومايوت ،  
وموهيلي) تقع إلى الشمال الغربي من  
جزيرة مدغشقر .

ولا نستطيع الجزم بتاريخ استقرار  
العرب في هذه الجزر ، لكن المسعودي  
ذكر أن بعض عرب عمان جاءوا إلى  
جزيرة أنجوان في حوالي سنة  
٢٠٨هـ / ٨٢٤م (٤٥) .

وتشير بعض المراجع إلى أن الاستقرار المكثف للمسلمين في هذه الجزر كان في القرن العاشر الميلادي أو منتصف الحادي عشر - كما يذكر هتشنز ، خروج عدة سفن من شيراز على الخليج متجهة صوب ساحل أفريقيا الشرقي ، واستقروا بمناطق مختلفة من الساحل والجزر القريبة منه ونشروا الإسلام وتصاهروا مع الحكام وأصحاب السلطان في هذه الجهات وكونوا بيوتاً حاكمة بها<sup>(٤٦)</sup>.

#### ١٤ - مدغشقر :

=====

جزيرة مدغشقر جزيرة كبيرة مساحتها حوالي ٦١٦,٠٠٠ كم<sup>٢</sup> - وتتميز بأن شكلها بيضاوي تقريبا ، تمتد من الشمال إلى الجنوب في المحيط الهندي لمسافة ١٨٥٠ كم ، ولكن عرضها في أكثر جهاتها اتساعا لا يتجاوز ٨٥٠ كم من الشرق إلى الغرب .

ويسكن الجزيرة عدة قبائل منهم أنجواتي (Anjoaty) وأنتيمورونا (Antaimorona) وهما القبيلتان اللتان اختلطت دماؤهما بالعرب المهاجرين للجزيرة ، وقد اعتنق عدد

من أفراد القبيلتين الإسلام ، ويزعم أفراد القبيلتين أنهم يرجعون في أصولهم إلى هجرات عربية أتت من شبه الجزيرة العربية ، ويرجح بعض الكتاب أن الإسلام انتشر بين هذه القبائل التي تسكن قرب الساحل الجنوبي الشرقي للجزيرة منذ القرن السابع الميلادي<sup>(٤٧)</sup>

وقد اكتشف البرتغاليون الجزيرة في وقت مبكر في بداية القرن السادس عشر عند دخولهم للمحيط الهندي - لكن المناخ الحار الرطب المرهق ، والمطر الذي يطرد سقوطه طول العام تقريبا ، جعلها غير ملائمة للسكنى والنشاط ، ولذا فلم تشجع هذه الجزيرة المستعمرين من هولنديين وبرتغاليين وفرنسيين ، إلا في زمن متأخر .

#### ١٥ - مراكز عربية

=====

#### على الساحل الشرقي

=====

#### للقارة - اندثرت :

هناك عدد كبير من المراكز التي استقر فيها العرب على ساحل شرق أفريقيا وقد اندثرت ولم يبق منها إلا

لحياة إسلامية نشطة ، وأماكن تتمركز فيها المؤثرات الإسلامية وتنتقل بعد ذلك وراء هذه الثغور إلى الداخل .

وترجع أهمية هذه المدن العربية الإسلامية إلى أنها كانت صلة الوصل بين العرب في شبه الجزيرة العربية بل وفي العالم الإسلامي كله وبين الأفارقة ، وكان تأثيرها الحضاري - كما ذكرنا - أهم وأقوى من نشاطها الاقتصادي .

وحتى حين ضعف شأن هذه المدن السياسي في العصر الحديث ، بعد سيادة الإستعمار الأوروبي وتكالب الدول الأوروبية الإستعمارية على القارة حيث نشبت أظفارها في كل مكان فيها - كان وما زال الدور الحضاري لهذه المدن العربية باقيا وملموسا ومؤثرا في حياة وكبان هذه المناطق الأفريقية وفي سلوك سكانها ومعتقداتهم ومبادئهم .

#### د. شوقي الجمل

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

بجامعة القاهرة - مصر

أطلال ، وقد كشفت بعض الحفائر الأثرية التي أجريت في مناطق مثل (جيميدي) التي تقع جنوب مالندي أنه كان بالمدينة مسجد عظيم ، وقصر ، وبعض شواهد المقابر الإسلامية ، وبقايا منازل أخرى ، ولاشك أن دراسة هذه الآثار تدل على مدى ماكان عليه الفن المعماري في هذه المدن العربية من تقدم ، كما تعطي صورة عن الحياة الاجتماعية في هذه المراكز العربية ، وأوجه النشاط المختلفة التي كان يزاولها السكان .

وهكذا كما يقول دوارت باربوسا "منذ بداية القرن الرابع عشر كانت قلاع الإسلام تمتد بطول الساحل الشرقي للقارة على شكل خيط طويل من اللآليء ... تمتد بطول الساحل الأخضر الخصب ، ويعج هذا الساحل بالتجار ورجال البحر ، والقوافل التي تتجر في العاج والتوابل والصمغ والرقيق والذهب..." (٤٨) وتركز نشاط هذه المدن الإسلامية في المجال الأول - في التجارة - لكنها كانت أيضا مراكز

# الهوامش والتعليقات



١ - اللغة السواحلية المنتشرة في ساحل أفريقيا الشرقي - حوالي ٤٠٪ من مفرداتها مشتق من اللغة العربية .

٢ - Kelt ie, J. Scott: The Portition of Africa (London 1895) p. 10 .

٣ - Coupland, R.: East Africa and Its Indavers (London 1939) p.155

٤ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ (بولاق ١٢٧٤هـ) ج ٢ ص ٢٤ .

٥ - محمد بن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ، (القاهرة ١٣٨٨هـ) ص ١٣٦ .

٦ - المقرئزي : الإلام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام (نشر د.ت.) ص ٣٠ .

٧ - دور التجارة في نشر الإسلام في أفريقيا ، وفي غيرها من القارات من الموضوعات الهامة التي تستحق الدراسة المتعمقة ، فقد كان التجار العرب بأخلاقيهم ومبادئهم وأمانتهم خير دعاة للإسلام ، ومن العوامل الهامة لانتشار الإسلام سلمياً بين القبائل والشعوب التي تعامل معها العرب .

٨ - للتفاصيل انظر : عبد الله بن خلفان بن قيصر : سيرة الإمام ناصر بن مرشد . (جزء من مخطوطة مصورة بالميكروفيلم - بدار المحفوظات بلندن برقم ٢٣٤٣ - ونشرتها سلطنة عمان ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣ م .

- ٩ - حسن أحمد محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا ص ٤٣٧ .
- ١٠ - Coupland : Op. Cit. , pp 21-22 .
- ١١ - أشار الدكتور محمود طه أبو العلا في بحث له في مجلة الجمعية الجغرافية العربية لبعض هذه المواقع التي وردت في كتاب المرشد البحري - انظر : محمود طه أبو العلا : المؤثرات العربية في شرق أفريقيا (مجلة الجمعية الجغرافية المصرية - ١٩٦٠م) .
- ١٢ - للمسعودي عدة مؤلفات أخرى من أهمها : أخبار الزمان ... ومن أباداه الحدثن ، وللأسف لم نعثر على هذا المؤلف الذي قيل أنه كان في ثلاثين جزءا .
- ١٣ - ذكر في الفصل الرابع من المخطوط أن المؤلف ولد في ٢ شوال سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م .
- ١٤ - ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله : معجم البلدان - ج ٤ (القاهرة ١٩٠٦م) ص ٦٠ .
- ١٥ - ابن بطوطة ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابراهيم اللواتي : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (القاهرة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م) .
- ١٦ - عبد الرحمن زكي : بعض المدن العربية في ساحل شرق أفريقيا ، ص ٨٧ .
- ١٧ - Dames , M.L. : The Book of Duarte Barbosa ,Vol. 1 (London , 1980 p. 31 .
- ١٨ - Freeman ,G. : The Medieval History of the Coast of Tanganyika - (Berlin 1962) p. 33 .
- ١٩ - حمدي السيد سالم : الصومال قديما وحديثا (١٩٦٥م) ص ٣٥٦ .
- ٢٠ - حسن أحمد محمود : مرجع سابق - ص ٤٣٧ .
- ٢١ - حمدي السيد سالم : مرجع سابق ص ٣٥٨ - ٣٥٩ .
- ٢٢ - عبد الرحمن زكي : مرجع سابق ص ٩٠ - وما بعدها .



- ٢٣ - المقريري : مرجع سابق ص ٤ .
- ٢٤ - The Book of Duarte Barbosa , Op. Cit. p. 29 .
- ٢٥ - بازل دافيدسون : أفريقيا القديمة تكتشف من جديد - ترجمة نبيل بدر ، محمود شوقي الكيال (د. ت.) ص ٧٦ ، ٧٧ .
- ٢٦ - أبو الفدا ، اسماعيل بن محمد بن عمر : تقسيم البلدان (باريس ١٨٤٠م) ص ١٥٣ .
- ٢٧ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 26 .
- ٢٨ - ابن بطوطة : الرحلة ص ١٦٢ ، ١٦٣ .
- ٢٩ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 21 .
- ٣٠ - عبد الرحمن زكي : الإسلام والمسلمون في شرق أفريقيا (القاهرة ١٩٦٥م)
- ٣١ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 20 .
- ٣٢ - ياقوت الحموي : معجم البلدان (بيروت ، ١٩٨٤م) ج ٥ ص ٢٣ .
- ٣٣ - عبد الله بن مصبح الصوافي : السلوة في أخبار كلوة (نشر وتحقيق آرثر سترونج ، لندن ، ١٨٩٥م) ص ٤١٥ .
- ٣٤ - Reusch , Richard : History of East Africa (U.S.A. 1961) pp. 140 - 131 .
- ٣٥ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 27 .
- ٣٦ - أحمد بن ماجد ، شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو : ثلاث أزهار في معرفة البحار (تحقيق تيودور تونوفسكي) ترجمة محمد منير مرسي (القاهرة ، ١٩٦٩م) ص ٣٥ .
- ٣٧ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 27 .
- ٣٨ - السلوة في أخبار كلوة - مرجع سابق ، ص ٤١٤ .
- ٣٩ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٥ .

- ٤٠ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ص ١٦٣ ، ١٦٤ .
- ٤١ - Duffy , James : Portuguese Africa (London 1959) p.7 .
- ٤٢ - السعودي : مروج الذهب - ج ١ - ص ٢٣٧ .
- ٤٣ - أحمد بن ماجد : مرجع سابق ، ص ٤٦ ، ٤٧ .
- ٤٤ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 16 .
- ٤٥ - السعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
- ٤٦ - Hichens , W. : Islam in East Africa (London 1940) p. 166 .
- ٤٧ - لمزيد من التفاصيل يرجع إلى :
- لوثرروب ، ستودارد - حاضر العالم الإسلامي - تعريب عجاج نويهض ، وعلق عليه شكيب أرسلان ج ٣ ، ص ١٢٥ ، وما بعدها ، (القاهرة ١٣٥٢هـ) .
- ٤٨ - The Book of Duarte Barbosa : Op. Cit. p. 28 .



# ابن المقرب

بقلم: الدكتور احمد موسى الخطيب

في هذه الحلقة من الدراسة الكبيرة والهامة عن الشاعر علي بن المقرب العيوني يتحدث المؤلف الدكتور أحمد موسى الخطيب عن قيم التجديد عند الشاعر العظيم ويتناول في حديثه التجربة الشعرية ووحدة القصيدة ، وفي هذا الجزء الأخير يتناول المقطوعات والقصائد ثم وحدة القصيدة .

**[ الوثيقة ]**

# العيون 1



العدد 23 - 133

AL WATHEEKAI - 123

# ابن المقرب

بقلم: الدكتور احمد موسى الخطيب

في هذه الحلقة من الدراسة الكبيرة والهامة عن الشاعر علي بن المقرب العيوني يتحدث المؤلف الدكتور أحمد موسى الخطيب عن قيم التجديد عند الشاعر العظيم ويتناول في حديثه التجربة الشعرية ووحدة القصيدة ، وفي هذا الجزء الأخير يتناول المقطوعات والقصائد ثم وحدة القصيدة .

**[ الوثيقة ]**



# العيون



العدد ٢٣٣

AL WATHEEKAI -12

# التجربة الشعرية



الشاعر ، ولم يقف عنده وقفة واسعة يتأمل ويفكر ، بل زحمت الموضوعات بعضها بعضاً ، أو قل صدم بعضها بعضاً ، فلم تتقدم ، بل وقفت وانقطعت دون التمام والكمال<sup>(١)</sup> .

فليست التجربة الشعرية إذن كل قصيدة جمعت أبياتها في إطار موسيقي . بل هي قصيدة من طراز خاص<sup>(٢)</sup> موصوعها محدد ، ومعالمها واضحة متميزة في نفس الشاعر . وكل جزء يقود إلى أخيه ، ويرى (ستيفن سبندر) " أن التجربة الشعرية إفشاء بذات الشاعر ، بالحقيقة كما هي في خواطر الشاعر وتفكيره ، في إخلاص يشبه إخلاص الصوفي لعقيدته ، ويتطلب هذا تركيز قواه وانتباهه في تجربته"<sup>(٣)</sup> إذن فالتجربة الشعرية " حدث نفسي وعقلي مارسه شاعر لأول مرة ، ولم

يرى النقاد المعاصرون أن القصيدة ينبغي " أن تكون ذات مضمون واضح لاتعدوه ، فإن هي اشتملت على مضامين وموضوعات متعددة لم تكن تجربة كاملة ، فقد عاقت التجربة تجارب أخرى ، وعاق الموضوع الواحد موضوعات تجاوره وتزاحمه ، شأن الموضوعات والتجارب المتعددة التي يزحم بعضها بعضاً في حياتنا اليومية ، فهي تجربة لم تترك لها ولجزئياتها حريتها ، وهي وما يزحمها تجارب ناقصة ، لم تأخذ الزمن الكامل للتخلق والتشكل ، ومن خير ما يصور ذلك القصيدة العربية القديمة التي كانت تتألف من موضوعات متباينة مثل الغزل ، ووصف الطبيعة ، والمديح ، والحكم ، فإن موضوعاً واحداً من هذه الموضوعات لم يستوعبه



يسقط من ذاكرته ولا ذاكرة الناس  
من حوله ومن بعده" (٤) ، ولعل هذا  
ما عناه دعبل بن علي الخزاعي بقوله :  
يموتُ رديُّ الشعرِ من قبلِ أهله  
وجيِّده يبقى وإن مات قائله (٥)

ولكن نقادنا القدامى في فهمهم  
لتألف المعاني في الشعر ، لا يلقون بالآ  
إلى وحدة العمل الأدبي بوصفه كلاً  
يتطلب أجزاء خاصة (٦) ، " وحين  
تناولوا إنتاج الشعراء القدامى  
بالدراسة ، لم يلتفتوا إلى هذه الظاهرة  
بل أقروهم عليها ، ومضوا في  
منهجهم على أساس النظر إلى  
المفردات والصور الجزئية ، دون  
اعتداد بما بينها من توافق أو  
تعارض" (٧) ، وقد يكون مرجع ذلك  
إلى أن أسلافنا غرقوا في أحاسيس  
ومتشاعر وأفكار جزئية ، وكأنما ألهام  
هذا الفتات عن الاستغراق في الأحداث  
لتي ألموا بها استغراقاً من شأنه أن يحيلها  
إلى تجارب كبيرة يعيشون فيها أمداً  
طويلاً ، وقد يكون مرجعه أيضاً إلى أن  
فراد جمهورهم لم يحسوا الوجود  
الإنساني والكوني إحساساً تفتح فيه  
نصائيرهم على الأسرار الكامنة في  
نفسهم والتي لا يحيط بها حد أو  
وصف ، فعاشت كثرتهم في ظروف

حياتهم اليومية ، ولم تصنع سوى  
تحويلها إلى شعر منظوم ، شعر لا نحس  
فيه التجربة العميقة ، وما يتغلغل فيها  
من الحقائق المطلقة (٨) .

ومن هنا نجحت حيرة الدارس المعاصر  
لتجارب أسلافنا الأول ، فنحن لانكاد  
نجد لديهم - إلا نادراً - تجارب تستوفي  
ما اشترطه وأجمع عليه نقادنا  
المعاصرون ، وأصبح عرض ما أفرزته  
قرائهم الملهمة على معاييرنا العصرية  
أمراً لا يخلو من الإحجاف ، ومما  
لاشك فيه أن ما وصل إلينا من شعرهم  
- على الرغم من تجاور تجاربهم  
وتزاحمها فيه - يحوي قدراً كبيراً من  
عواملهم النفسية والفكرية وإلا لما خلد  
هذا الكم الهائل من شعرهم ، ولما  
أمكننا من سير ذوات أولئك الشعراء ،  
وتحديد معالم شخصياتهم من خلال  
أدبهم ، فالشاعر المجيد حقاً "شعره  
مرآة نفسه وعواطفه" (٩) .

وحين نقرأ شعر شاعر كابن  
المقرب ، ونواجه أغراضه البعيدة ،  
نخلص إلى أن تجربته الشعرية يغلب  
عليها الصدق ، وينبع صدقه من أن  
شعره مرآة نفسه وفكره . وإذا كنا  
معنيين في هذا الفصل بالتعرف على  
ملامح الأصالة في شعره ، فأهم جديد

في شعره هو ذلك الإيقاع الشخصي الذي وقع به أكثر شعره . وقد تمثل في إصراره على تأكيد داته في حل هذا الشعر وذلك كما كان يصغفه به من صيغة شخصية . فقد كان شعره ينطلق من الأحداث . فيفعل بها . ويخفل بها في حدود تجربته الخاصة . واتصاله بالواقع المعلي .

كان ابن المغرب نظم الشعر استجابة لما يعاشه ويعاناه . وما يعمل في نفسه من أمل وألم . حاعلا هذا النظم متجاوزا مسامع القائل العربية الأصلية . وقد نجد صوته لساعر بأسلافه ذللا على سوعه . والحس التزاني ضروري لاسميرار كان الشاعر<sup>(١٠)</sup> . "لأن الشعر كما يقول ت. س. إليوت لا يعرف ما يسمى بالأصالة الكاملة التي لا تدين للماضي بشيء"<sup>(١١)</sup> .

عاش ابن المغرب في زمن غلب فيه على صاعه لشعر اهتمام لشاعر يمدوحه أكثر من اهتمامه بعواطفه هو . وصدفه فيها . وأعمل نقاد نقدامي الحالة النفسية للشاعر . واهتمو بالحالة النفسية لسماع . وندنت عرقو السلاعة بأنها مظافة لمقتضى حال . ويعبرون به (حالة الغير) ولا يدحون حال لشاعر

في اعتبارهم ، وإن كنا لا ننكر على شاعرنا اتجاهه - كسائر شعراء عصره - إلى الممدوح الذي يحلم بعيش آمن رغيد في ظله ، أو بعباءة وافر يدفع عنه وعائلته غائلة الفاقة والعوز ، وربما تنامت أحلامه فطمع في منصب أو إمارة ، لكنه لم يكن ينسى نفسه ليذوب في ممدوحه . فقد حافظ على شخصيته في أكثر مدائحه ، واقتصر نفسه وشعره . ومن أمثلة ذلك مدحته للخليفة العباسي الباصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢هـ) التي شغل في مستهلها بالحديث عن نفسه ، وطال حديثه عنها قرابة ثلاثين بيتاً ، ومنها قوله:

على أنني الندب الذي يُكتفى به  
إذا غالها خطب من الدهر منهم  
وعندي لسانها سيوف ثلاثة  
لسان وراي لا يُفل ومخدّم<sup>(١٢)</sup>

ومنها قوله :

ومنعني كيد العدو احتقاره  
وكيد المداجي عفتي والتكرم  
وأصفح عن جهال قومي حية  
وإن أسرجوا في هدم عزري وأجموا  
ويحتتم هذه المقدمة بقوله :

لعمري لقد طال انتظاري ولا أرى  
سوى نار شر كل يوم تضرم

تقولين عقبي الصبر حلو مذاقه  
وما هي إلا مُرَّة الطعم غَلَقَمُ  
أَصْبِرْ إِمَّا شَاكِياً مَتَعْتِياً  
إِلَى شَامَتٍ أَوْ بَاكِياً أَتْظَلَمُ  
سَأَرْحِلُهَا إِمَّا لِدَاعِي مَنِيَّةٍ  
وإِمَّا لِعَزِّ حَوْضُهُ لَا يَهْدَمُ  
ففي شاطئ الزوراء من آل هاشم  
إِمَامٌ هُدًى يُؤَوِّى إِلَيْهِ فَيُعْصِمُ  
وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُهْجُ حَبِيباً لَدَى  
المدوحين ، بل كان عاملاً من عوامل  
تأخر شاعر المديح بين أقرانه ممن لم  
يكونوا يؤخرون المديح ، وكان دأبهم  
الإيجاز في مقدماتهم والإسراع في  
التخلص إلى المدح ، متجنبين الحديث  
عن أنفسهم والفخر بها بين يدي  
مدوحيههم . ولكن ابن المقرب كان  
معنيا بذاته مشغولاً بما يعتلج في نفسه  
فراحت نفسه الكبيرة شخوص مدوحيه  
في مدائحهم . ويبدو أنه كان يرى ذاته -  
في بعض مدوحيه - على نحو من  
الاشياء ، كالأمير محمد بن أبي الحسين  
نعيوني وابنه الفضل ، فجاء مدحه لهما  
تحقيقاً لذاته وتحميداً عميقاً لوجوده  
لشخصي . فإذا ما مدحهما أثار فينا  
حساس الإعجاب بهما ، فمن قصيدة  
له في مدح الأمير محمد بن أبي الحسين  
نعيوني يقول :

فيا خَاطِبَ العلياء لا تحسبها  
حديث العذارى أنشأته المغازلُ  
تَنَحَّ ودعها هكذا غير صاغر  
لِمَلِكٍ هَمَامٍ مَا اشْتَهَتْ فَهُوَ بِأَذِلُّ  
أَغْرَ عُبُونِيْ كَانَ جَبِيْنَهُ  
صَفِيحَةً سَيْفٍ أَخْلَصْتُهُ الصَّيَاقِلُ  
نَمَاءً إِلَى العلياء فَضْلٌ وَعَبْدٌ  
وَأَحْمَدُ وَالْقَزْمُ الْهَزْبُ الْخَلَّاحِلُ<sup>١٣</sup>  
فهذا الأمير الذي لا يزاحم في طلب  
العلياء ، ينحدر وشاعرنا من أصلاب  
أولئك السادة العظام من العيونيين ،  
الذين يلتقون جميعاً في سلسلة أبوتهم  
عند العبدلي (عبد الله بن علي) ، فكان  
الشاعر يفخر بداته حين يمدح أميره  
هذا ، فهو يجسد - في نظره - الصفات  
المثالية التي كان ينشدها ، أو قل كان  
يرأها في شخصه هو ، فيقول :  
سِمَامُ الْعِلْمِ الْجَمُّ النَّدَى دَافِعُ الْعَدَى  
بَعِيدُ الْمَدَى يعلو به مَنْ يُطَاوِلُ  
ثم يقول في القصيدة ذاتها :  
هَيْدُ السَّجَايَا مَا تَرُوحُ عِدَائُهُ  
مُسَالَمَةُ هَامَاتِهِمْ وَالْمَنَاصِلُ  
يُحَكِّمُ فِي أَعْدَائِهِ حَدَّ سَيْفِهِ  
إِذَا خُطِمَتْ فِي الدَّارِ عَيْنُ الْعَوَامِلِ  
إِذَا مَا رَأَهُ نَاطِرٌ خَالَ أَنَّهُ  
شِهَابٌ عَلَى جَانٍ مِنَ الْأَفْقِ نَازِلُ

يروم ذوي الأغراض إدراك شأوه

وأين من البحر الخضم الجداول

وإذا ما وصف شاعرنا وقائع أميره  
محمد بن أبي الحسين وابنه الفضل ، أثار  
فينا الإحساس بالرهبة ، وتعاضل إعجابنا  
بممدوحه ونحن نراه يشق الصفوف ،  
ويقنطر الأبطال ، ويبدد الجموع ، غير  
مبال بأسباب الموت وقد أهدت به ،  
ومن بين صور البطولة عنده ، قوله في  
مدح الأمير محمد بن أسى الحسين  
العيوني :

يا سائلني عنه زوئلك هل ترى

يخفى الصباح على ذوى الأذهان

سائل به يجبرك كل مقلص

نهدي وكل مثقف وناني

لما أت أهل القطيف بجخفل

فتوقد كتوقد النيران

في آل حجاب وآل شبانة

مثل الأسود بحافتي خفان

نزلوا على صفواء ضبحاً وابتسوا

فيها القباب وأيقنوا بأمان

وتسرلوا خلق الحديد وأقبلوا

بالخيل والرايات كالعقبان

فغدت فوارسهم لما قد عاينت

هرباً ولم تعطف على النسوان

فرمى الأمير جموعهم لتمزقت

كالشئ إذ جفلت من السرحان

وتحكمت فيهم حدود سيفه

ضرباً فوثق معاقب التيجان

وحوى ظفائهم وأحرز مالهم

غصبا وأنزلهم بشر مكان

أخفى نفوساً من رجال قد رأت

آجالها بالسيف رأي عيان<sup>(١٤)</sup>

وكما أسلفنا القول فشعر ابن

المقرب ينطلق من الأحداث ، وينفعل

بها ، وإذا كانت صورة المعارك

والأعمال الحربية للممدوح من الصور

التقليدية في تراثنا الشعري ، فإن ابن

المقرب يلقي عليها - هنا - ظلاً من

نفسه ، وإعجاباً بأمره . فهو يسجل

حدثاً حقيقياً عايشه وانفعل به ، فقد

رأى خيوط التآمر تحاك ، وتلتف من

حول دولته ، وأميره ، وأخذ الطامعون

يتطلعون إلى سيادة الأحساء بالقوة ،

ورأى أحلامهم وآمالهم تتحطم تباعاً

على صخرة الصمود المتمثلة في شخص

ممدوحه ، فانبهر مصوراً هذه المواقف

البطولية لقومه بزعامة ذلك الأمير .

ومدح ابن المقرب لأمرائه أسرته بعامه ،

وآل الفضل منهم بخاصة ، مدح ذاتي ،

كان بدافع من قبلته وعصيته ، فقد

كان مدح واحد منهم فرصة مواتية ،

ومجالاً رحباً للفخر بالقبيلة ، بل

وبأصولها البعيدة والضاربة في أعماق

التاريخ . ومن بين تلك المواقف قوله في استهلال مدحته للأمير محمد بن أبي الحسين:

وَأَنِّي لَمِنْ قَوْمِ أَبَاسَةٍ أَعِزَّةٍ  
مَصَالِيَتٍ مَاخَامُوا قَدِيمًا وَلَا خَانُوا  
لِي النَّسَبُ الْوَضَّاحُ قَدْ عَلِمْتُ بِهِ  
مُعَدُّ إِذَا غَدَّ الْفَخَارُ وَعَدْنَانُ<sup>(١٥)</sup>  
تم يقول :

فَقَوْمِي الْأَوَّلَى أَجَلُوا قُضَاعَةَ<sup>(١٦)</sup> غَنَوَةَ  
وَدَانَتْ لَهُمْ كَلْبٌ وَنَهْدٌ وَخَوْلَانُ<sup>(١٧)</sup>  
وَهُمْ فَلَقُوا هَامَ التَّبَاعِ إِذْ طَفَعَتْ  
يَقْرُبُهُ وَادِي خَزَازَى وَسَلَانُ<sup>(١٨)</sup>  
غُلَّةٌ تَوَلَّتْ حِمِيرٌ فِي جُمُوعِهَا  
وَذَاقَ الرَّدَى فِي مَلَشَى الْخَيْلِ صِهْبَانُ<sup>(١٩)</sup>  
ويعضي الشاعر علي هذا النحر ستة  
عشر بيتاً ، معددا مفاخر "قومه  
الأولى" مراعيًا التسلسل الزمني لتلك  
المفاخر والأحداث ، حتى يصل إلى  
أطرافها حين استأصل العيونيون شأفة  
لوجود القرمطي في البحرين :

فَعَنْ هَجَرَ ذَاوُوا الْقَرَامِطَ غَنَوَةَ  
وَقَدْ شَرَكْتَ فِيهَا عَتِيكَ وَخَلْدَانُ  
وَسَارُوا إِلَى أَرْضِ الْقَطِيفِ فَلَمْ يَكُنْ  
لِيَمْنَعَهَا مِنْهُمْ حُصُونٌ وَخِطَانُ  
وَلَمْ تَمْتَنِعْ مِنْهُمْ أَوَالُ بِمَزِيدِ  
مَنْ الَيْمُ تَرْجِيهِ شَمَالٌ وَمَرْخَانُ<sup>(٢٠)</sup>

وإذا ما انتقل إلى الحليفة العباسي  
الناصر لدين الله أثار فيها عاطفة الإكبار  
والتقدير لمكانته الدينية ، وأرومته  
الطاهرة :

إِلَيْكَ سَمِّيَ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ  
تَخَطَّتْ بِي الْبَيْدَاءُ وَجَنَاءُ عَيْنِهِمْ<sup>(٢١)</sup>  
كما كان يتمل - في نظره - أمل الأمة  
الإسلامية ، ومركز ثقلها :

فَمَا الْحَقُّ إِلَّا دَعْوَةُ هَاشِمِيَّةٍ  
هِيَ الْحَقُّ لَا دَعْوَى غَوِيٍّ وَغَاشِمِ  
بِهَا أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
يَبُوءُ بِرُكْنٍ مِنْهُ عَقْدُ الدَّعَائِمِ<sup>(٢٢)</sup>

وسائر ممدوحه - في نظره على الأقل -  
شخصيات جذبة بالاحترام والتقدير  
والإعجاب ، ما بين وال قد أحلص  
النية والجهد لإمارته ، كشمس الدين  
باتكين والي البصرة ، وبار الدين لؤلؤ  
والي الموصل أو عالم فاضل مشهود له  
بالتقدم كأبي البقاء العكبري ، أو وجيه  
مرموق كالنقباء العلويين .. وكانت  
تربطه بالعديد من ممدوحيه علاقات  
تجاوز الصلات المحدودة والصيقة بين  
أكثر شعراء المدح وممدوحيهم .

ولكن يستوقفنا في مدائحه ظاهرة  
تكرار معان بعينها لعدد من الممدوحين  
وكأنها أنماط جاهزة يفرغها متى شاء ،  
ولن يشاء ، مما يجعل مثل هذه المعاني

باهتة عديدة الأثر في نفس متلقيها ،  
لكثرة دورانها في شعره وذلك لأن  
هؤلاء المدوحين لا يحظون في نفسه  
بموقع مؤثر ولا مكانة حميمة . ومنها  
على سبيل المثال لا الحصر قوله في مدح  
أمير الأحساء علي بن ماجد محمد  
العيوبي :

سما للعلا طفلاً وبرز يافعاً  
وسمي ولما يثغر أوحده العصر (٢٣)

سم مدح القاضي محمد بن إبراهيم  
المستوري بقوله :

فتى لم يزل مذ كان قبل احتلامه  
يدافع عنكم جاهداً ويصانع (٢٤)

ومدح الأمير العيوبي أنا عدي محمد  
بن أحمد بن محمد بن الفضل :

سما للعلا طفلاً وحال أنفاره  
سقى من نخور الدارين العواملا (٢٥)

سم مدح الأمير نعوي الحسين بن  
مسعود بن أحمد بن أبي سنان بقوله :

نذ الوري طفلاً وبرز يافعاً  
وبنى العلا وعذاره لم ييقل (٢٦)

ومن المعاني التي تكررت عنده قوله  
في مدح أمير الأحساء علي بن ماجد بن  
محمد العيوبي :

فيا أيها الساعي ليدرك مجده  
رويدك فانظر من على آثاره تجري (٢٧)

ثم مدح بهذا المعنى أمير البصرة  
باتكين . فقال :

فيا أيها الساعي ليدرك مجده  
أفق إن هذا السعي منك ضلال (٢٨)

ومدح بعد ذلك الأمير الموصللي  
كمال الدين بن أبي الكرم محمد بن  
علي بن مهاجر ، فقال :

فيا أيها الساعي ليدرك شأوه  
رويداً ولا يغفرك سعي مضلل (٢٩)

فالآيات تحمل المعنى ذاته ، بالمعنى  
تكاد تكون متشابهة ، بالإضافة إلى  
اتفاقها في الوزن . ومن معاني المدح  
المتكررة عنده قوله في مدح الأمير  
العيوبي محمد بن أبي الحسين :

ولو أن للعضب المهند عزمه  
لقرى الجماجم وهو في الأجفان (٣٠)

ومدح بالمعنى ذاته الأمير العيوبي -  
أمير الأحساء - علي بن ماجد بن محمد  
العيوبي . فقال :

ولو أن للعضب اليماني جوهرأ  
كعزمته لم ينب عن قلل الصخر (٣١)

ثم مدح بهذا المعنى الأمير العيوبي  
بن الفضل بن أحمد ابن عبد الله بن علي  
حين مدح الأحساء ، فقال :

ولو أن للعضب المهند عزمه  
لأراك كالشمام صخر شام (٣٢)

ومدح بالمعني ذاته النقيب العلوي تاج  
الدين إسماعيل ، فقال :

لو أن المهند وانيات عزمته

في الروع لم تطق الأعماد تحويها (٣٣)

فالشاعر في هذه النماذج التي  
أوردناها وقع ضحية القوالب الجاهزة ،  
فخلت أبياته من نبض الحب الصادق .  
ولكن ظاهرة تكرار معان بعينها في  
مدائح لم تقف عند هذا الحد بل  
تجاوزته إلى تكرار ما يقرب من أربعة  
عشر بيتاً في قصيدتين لممدوحين مختلفين  
قدراً وخطراً . أحدهما الخليفة العباسي  
لناصر لدين الله ، وثانيهما أمير الموصل  
بدر الدين لؤلؤ ، وقد سبق (٣٤) أن  
وقفنا عند تلك الأبيات في دراسائنا  
لمديحه ، ولكن ما يهمنا منها الآن مدى  
دالتها على صدق تجربته . وتكرار هذه  
الأبيات مع تغيير طفيف للغاية في  
لفاظها ، وفي ترتيبها ، يعد نوعاً من  
تزييف والإفلاس عند شاعرنا ، نظراً  
لإعدام التجربة الشعرية وخصوصيتها .  
وربما كان لهذا التزييف والإفلاس صلة  
بمعالجته التي رافقته طوال مسيرته الفنية ،  
ويبدو أنه أثر من آثار علاقته الهامشية  
بعض ممدوحيه .

لو أحصينا شعر ابن المقرب لوجدنا  
معظمه ذاتي ، وأن فخره بنفسه

وشكواه يمثلان نسبة عالية من شعره ،  
مما يدل على إحباطه . لذا فهو محبط لا  
يصدق إلا في الذاتيات القريبة من نفسه  
كالفخر والشكوى .

فإذا افتخر ابن المقرب بدت تواجهه  
من ثانياً قريضة ، وأثار فينا عاطفة  
الإعجاب به ، وثبته بنفسه وبصموده  
إزاء صرف دهره العنيد . وهذا اللون  
من شعره يعد مرآة صادقة لنفسه  
وعقله ، يعكس لنا شموسه ، وإبائه ،  
وعلو همته ، وسعيه الدائب للوصول  
إلى آماله الكبار . وقد كان الفخر  
غرضاً رئيسياً لست عشرة قصيدة في  
ديوانه ، واستقل هذا الموضوع - تماماً -  
بعض تلك القصائد ، ولم تجاوره فيها  
موضوعات أخرى ، وحملت إلينا تلك  
القصائد ألواناً من الصراع النفسي التي  
تعمل في نفس شاعرنا إزاء الأحداث  
التي تحيط به ، وتضغط عليه . ولكن  
تلك القصائد لا تزيد عن كونها  
مجموعة من المعاني تدور حول موضوع  
معين ، يربطنا خيط نفسي واحد ،  
والشاعر فيها لا يسير في خط صاعد  
نحو القمة إلا نادراً ، وإنما هو يعضي في  
خط مستقيم ومستو ، أشبه ما يكون  
بصحرائه المسحاة ، فإن شئت قدمت  
بيتاً على سابقه أو تأليه ، وإن شئت

حذفته دون خلل أو اضطراب في بنية القصيدة . ومع ذلك فقد حملت إلينا تلك القصائد قدراً لا يستهان به من عوالمه النفسية والعقلية ، وحسبنا عينيته التي عارض فيها سلفه قطري بن الفجاءة ، والتي افتتحها بقوله :

**ردي مر الخشوف ولا تراعي**

**لما خوف النية من طباعي**

وقد بلغت أبياتها ثلاثة وخمسين بيتاً . جاءت كلها في دفقات شعورية متلاحقة صادقة . مضى فيها صاعداً لتكتمل له في النهاية خبره شعيرة تعد أصدق خاربه ، وتخل بتوء بارز في ديوانه . أسهلها حب نفسه على اقتحام مواطن الموت غير حياة ولا وحدة بقول .

**وعزماً صادقاً فلکم مضيق**

**بصدق العزم صار إلى اتساع**

**ومن هاب النية أدركته**

**ومات أذل من لقع بقاع**

فالموت قدر محتوم . لا ماص منه . والخدر من أسانه لا يدرؤه عن المرء . بل على عكس ذلك " اطلب الموت توهب لك الحياة " . ومن هد مفهوم مضى الشاعر هادراً (٣٥) :

**ذريني والمملوك بكل أرض**

**أكايلها الردي صاعاً بصاع**

**لما أيمانهم تعلو عيني**

**ولا أبواعهم تعدو ذراعي**

**تخوفني ابنة العبدى حتفي**

**واقحامي المهالك واقتراعي**

**وتعذلي على إنفاق مالي**

**وترغم أنه للفقر داعي**

**فقلت لها وقد أربت وزادت**

**رويدك لا شقيت فلن تطاعي**

**أما والأريحية إن سمعي**

**لما تهذي العواذل غير واع**

**أنحفل بالفراق وكل شعب**

**تصيره المنون إلى انصداع**

**وأرهب أن أموت وكل حي**

**سينعاه إلى الأقسام ناع**

**وأخشى الفقر والدنيا متاع**

**وربي بالكرام أبر راع**

**دعيني أركب الأهوال إني**

**رأيت ركوبها فيه أتداعى**

**" فما للمرء خير في حياة**

**إذا ما عد من سقط المتاع " (٣٦)**

وبدا كاتب روح " قطري " تطل

عيناً من بين ألياته . وتطالعا في طلال

لقاطه . حتى لحده يصم بيتاً له لكنه

وفق في أن يطع هذه لقصيدة بطواعه

فاستطاع أن يستعير إطار قطري

الشكلي ليصممه تحريته الخاصة .

" فالثقافة الواسعة بالموروث القديم



تفيد من ناحية في إرساء بعض  
المكونات الثقافية المتصلة بالتجارب  
الخالقة للشعراء السابقين ، وهي  
تجارب ينبغي أن تذوب في اللاشعور  
مكونة مع إدراكات الشاعر مادة  
جديدة لتجاربه الشعرية التي يعبر بها  
عن إحساسه المتفرد بذاته وبعصره في  
نفس الوقت" (٣٧).

ويعصي ابن المقرب في قصيدته مباحداً  
بينه وروح سلفه ، أو قل متخلصاً من  
سيطرتها التي بدت في أبياته الساقية ،  
فنحس في الأبيات التالية أنه يعبر بها  
تعبيراً متحرراً وخالصاً عن نفسه . وما  
دور فيها من صراع ، إزاء الأحداث  
من حوله :

إذا راع الوداع قلوب قوم  
فلي قلب يحن إلى الوداع  
وإن ينزع إلى الأوطان غمر  
فإني إلى النوى أبداً نزاعي  
يراع لفرقة الأوطان نكس  
ضعيف العزم أخلي من يراع  
وكم من فرقة طالت فكانت  
بعيد اليأس داعية اجتماع  
تقارعي الحوادث عن مرادي  
وأرجو أن يذللها قراعي  
وإني والعلا فرسا رهان  
كما أنا والندى أخوا رضاء

ولست إذا الهموم تأوبتني  
ملاقيها بآراء شعاع  
ولكنني سألقاها بعزم  
وباع في المكارم أي باع  
سئمت ثقلي فوق الحشايا  
ونومي بالهواجر واضطجاعي  
إذا يوماً نبت بي دار قومي  
فما تنبو المطي عن انتجاعني  
سأطلب حق آبائي وحقني  
ولو من بين أنياب الأفاعي (٣٨)

ولعلنا لاحظنا كيف مضى الشاعر  
معراً عن إحساسه وخلجات نفسه ،  
وكيف غما الخط البياني لتجربته حتى  
استحال البيت الأخير إلى ما يشبه  
الصرخة المدوبة ، بدأ عندها الشاعر في  
حالة شديدة من التوتر الانفعالي ،  
وأصبح غير قادر على كبح مشاعره  
المتفجرة ، فانملت لسانه مفصلاً عن  
مكبوتات لاشعوره فكشف عن طويته  
في تطلعه إلى الإمارة التي يراها ( حقاً  
له ) ، ومن هذا الموقف المتوتر توالى  
صرخات الشعر فقال :

وإن الموت في طلب ارتفاع  
لدي ولا حياتي في اتضاع  
وثوب الليث في إذا تبدت  
فريسته وإطراق الشجاع

يخادعني عن العليا رجال  
وأين بنو النواعل من خداعي ؟  
أبقى قابعاً ولدي فضل  
يسوم الناس كلهم اتباعي ؟  
يطاولني بقومي كل عبد  
تنقل من لكاع في لكاع  
أهم بهجومهم فأرى ضللاً  
هجاني دون رهط ابن الرقاع<sup>(٣٩)</sup>  
يجدبها إبقاع الشعاع القوي للمصي  
معه في تجربته ، وقد استغرقتنا إحساس  
بالإعجاب به ، وبروحه المتحمزة ،  
وبهسه القلقة المتوترة .. ثم ينطلق  
الشاعر من هذا الموقف المتوتر إلى لون  
آخر من فحره ، وهو الفخر الذاتي  
الذي تتحد منه الذات بالجموع فيقول :  
أنا ابن السابقين إلى المعالي  
وأرباب الممالك والمسااعي  
حللنا من ربيعة في ذراها  
وجاوزنا الفروع إلى الفراع  
وقد علمت نزار أن قومي  
سيوف ضرابها يوم المصاع  
وأنا المانعون حتى معد  
وأهل الذب عنها والدفاع  
وإن نفسخر نجبيء بكل ملك  
حليم قادر عاص مطاع<sup>(٤٠)</sup>  
يفخر الشاعر هنا بالأصول البعيدة  
لقبيلته ، متجاوزاً مروعها القريبة ،

محافظاً على حرارة انفعاله وصدقته ،  
مستمراً في تدفقه الشعوري ، ويمضي  
على هذا النحو حتى يختم قصيدته  
بقوله :  
فإن سيوفنا مازال فيها  
شفاء للرؤوس من الصداع  
يخبر تبع عنها وكسرى  
بذا والمنذران وذو الكلاع  
فكم قدما ربنا من ربوع  
بهن وكم أبرنا من رباع<sup>(٤١)</sup>  
أما سائر شعر ابن المقرب في هذا  
الباب ، فهو لا يقل عن عينيته السالفة  
دلالة على نفسه ، وعواطفه ، وقد  
يصل به الإعجاب بالنفس أن يتمثل  
بمنه أمة وحده :  
وإن يدرك العليا همام بقومه  
فنفسي تناجيني بأدراكها وحدي<sup>(٤٢)</sup>  
وهو معتد بشاعريته وتفوقها على  
أسلافه ومعاصريه  
وليس في الشعر فضل يطول به  
مثلي ولو فاق أعلى سبعها الطول<sup>(٤٣)</sup>  
أما شعر الشكوى فيأتي تربيته - من  
حيث الكم - الثالث بين موضوعات  
شعره ، ولكنه من الناحية الفنية يتصدر  
تلك الموضوعات بلا منازع ، لأنه مفعم  
بالصدق ، ويصدر فيه عن إحباطه وألمه  
وحرمانه وتطلعه ، بعيداً عما يحتمل أن

يعلق بشعر المدح من زيف أو رياء ، أو  
قل بعيداً عن قوالب المدح والفخر  
الحاهرة والموروثة والتي تعاطاها الشعراء  
على مر العصور ، وأصبحت كالدرهم  
المسيح ، فقدت جدتها وطرافتها ،  
وأصبح الشعراء المتأخرون يكلفون  
أنفسهم شططا في توليدها<sup>(٤٤)</sup> من  
جديد ، وإخراجها في ثوب مصنوع  
مزخرف ليوحوا بجدتها وطرافتها .

لم يكن ابن المقرب وإهي العزم ،  
ضعيف النفس ، لنجد تبريراً لتصدر هذا  
العرض في ديوانه ، بل إن شخصيته الغدة  
هي التي جرت عليه ألوان النقم من  
قرب الناس إليه ، فقد خشي أثناء عمه  
طموحه وتفوقه ، وظلموه غير مبالين  
بأواصر القرائة ، وصلة الرحم وما  
قسي أن تقهر النفوس الكبار ، وأن  
يكون قهرها وظلمها من أقرب الناس  
إليها ، أو من هم دونها ، أو من  
كليهما معاً كما هو الحال مع شاعرنا ،  
د يقول :

بلى إن ظلم الأقربين وجدته  
أشد على الأحشاء حراً ولاها<sup>(٤٥)</sup>  
ومن قصيدة أخرى يقول :  
وأعجب ما لاقيت أن بني أبي  
حسام لمن يبغي جلادي وساعد

عزيزهم إن لذت يوماً بظلمه  
رأيت سموما وهو للخصم بارد  
وسائرهم إما ضعيف فضعه  
له عاذر أو مبغض لي مجاهد<sup>(٤٦)</sup>  
هم الحمى في الغائبات وأولعت  
بلحمي أسود منهم وأسود<sup>(٤٧)</sup>  
ويلوم نفسه في موصع آخر مقول :

أوليس جهلاً أن تسيم بمرتج  
أكلت به المعزى لحوم رعاتها  
لذا فقد كان ألمه شديداً ، وعميقاً ،  
ولم يكن يملك كبح حماحه ، بل لم يكن  
له بد من أن يفرغه كلما واتته الفرصة  
لذلك . فكتيراً ما تجاوزت شكواه مع  
مدحه وفخره ، ونذر استقلال شكواه  
بإحدى قصائده .

وحسبنا من شكايته هذه الأبيات  
التي استهل بها مدحته لأمير البصرة  
باتكين ويقول فيها :

طما بحر لهموم به فمادا  
وعوضه من الغمض السهادا  
وأنساه الصبابة ريب دهر  
يجرد من مكانده عنادا  
إذا قلت ارعوي أبدى غراما  
وأرسي في تخايله وزادا  
شكوت الجور والعدوان منه  
فقال شكوت عدلاً واقتصادا

وصيرني لما ألقاه أرضي  
 من التمرين أسرتنا وسادا  
 ألا خل على الأيام ندب  
 يشاطرني الصباية والسهادا  
 أعاهده بأن لا خان عهدا  
 ولا جعل الحال له عتادا  
 وأنى لي بذاك وهل كحمر  
 أخي ثقة إذا ما الأمر آدا  
 وأقسم لو طمعت به بمصر  
 لجبت له الفوائس والنجادا  
 فقد قضيت عمري في أناس  
 يرون الغدر ديننا واعتقادا  
 كأنني بينهم نضو يعاني  
 وقد أفضى بجرته ازدرادا  
 أهيم ولا أريم حذار أمر  
 يهيج بحامل السداء الغدادا  
 أريهم منطقا عيا وإنني  
 لأفحم في بلاغته زيادا  
 وأغضي ناظري حتى كأنني  
 حديث عفى يخرج أن يقادا  
 ونار الزند تدركها لحاظي  
 وإن لم يور قاده الزنادا  
 وأبدي فيهم صمما وسمعي  
 يحس النمل إذ يخفي السوادا (٤٨)  
 نقد ربي هم عن حده . محرمه  
 نوم . ونسته صانته صروف ندهر  
 ومكانده . فكيف ضل ن ندهر سيكف

عن حربه ، أبدى جموحا وزاد غرورا ،  
 وإذا ما شكاً ظلم دهره له ، وعدوانه  
 عليه . أجابه الدهر بأن شكواه على  
 غير وجه حق ، وغدا كذلك حاله حتى  
 راضه دهره ، وروضه على أن يستسيغ  
 ما يصيق به . وليت قضيته مناة بالدهر  
 وصروفه محسب . فالشاعر يعاني من  
 أزمة الأخلاق التي استحكمت في  
 مجتمعه . وتمثلت في انعدام الثقة والوفاء  
 حتى ليرى نفسه نبأ سادا فيه ، وكائنا  
 عربيا مرفوصا . لذا تحاشى الاحتكاك  
 من حوله خشية أن يهيج دأوه ،  
 وتتضاعف ألمه ، فتظاهر بأنه عيي  
 المنطق . حسير البصر أصم ، علما بأن  
 الله قد أتاه منطقاً بليغا . وحسا مرفها  
 في سمعه وبصره .

وقد استطاع ابن المقرب أن يتجاوز  
 تحجراته حدود ذاته ، إلى إطار إنساني  
 أرحب . فمحنة الإنسان مع دهره محنة  
 أبدية . وليست قضية ابن المقرب  
 محسب .

نقرأ أبيات الشاعر فنحس بمعاناته  
 لصادقة . وحربه غير المتوازنة مع دهره  
 ومجتمعه . ونشفق عليه من غصصه التي  
 يتحرعها . ويعمرنا إحساس بالحسرة  
 ولأنم تشاعه الشاعر في تعبيره .  
 وتصويره وموسيقاه .

لقد اختار من الألفاظ والعبارات ما يوحى بضيقه وألمه (كاهموم - والسهاد - ريب الدهر - يجرد من مكانده - شكوت الجور والعدوان - يرون الغدر دينا - نضو - يعاني - حامل الداء .. ) كما كان للخيال دوره في تجسيم عوالم الشاعر النفسية ، وتصوير معاناته ، فاستعان بعدد من الصور الجزئية كالتشبيه " بحر الهموم " و " كآني بينهم نضو يعاني " و " كآني حديث عمى يخرج أن يقادا " والاستعارة " دهر يجرد مكانده " و " أبدى غراما " و " أربى في تخيله " و " صبرني .. " و " يشاطرنى الصباة " ، والكناية عن بعد نظره ، ورهافة سمعه في البيتين الأخيرين .

و حين نقرأ هذه الأبيات نجد أنها على غير ما عهدناه من نبرة عالية ، في شعر المدح والفخر عنده ، فموسيقاه هـا أقرب إلى موسيقى الهمس ، التي تخاطب القلوب ، وتنفذ من السمع إلى نفس في هـوادة ولين لتفعل في نفس متلقي فعل السحر ، وربما كان لاختياره ألفاظا ذات أصوات خاصة - كحروف المد - سببا في ذلك ، لإضافة إلى ما تحسه من ثراء في

موسيقاه الداخلية المتمثلة في إيجاء ألفاظه وصوره .

وعلى الرغم من أن هذه التجربة تعد تجربة ناقصة معيار النقد الحديث ، إلا أنها تحمل إلينا قدرا كبيرا من عوالم الشاعر النفسية والعقلية ، وتؤكد لنا أنه قد نظم هذا الشعر استجابة لما يعايشه ويعانيه ، كما تكشف لنا عن أصالة ابن المقرب ، وشاعريته حين ينأى عن الأنماط الموروثة ، والصور المكررة . وهكذا عمقت محتته رؤاه الشعرية ، وشحذت مواهبه .

و حين نمضي مع الشاعر في رحلة الفن ، نجد أن وترا آخر قد أضيف إلى آلة الشكوى ، فضاعف من نغماته الشاكية ، إذ لم يعد الشاعر معنياً بقضيته الشخصية فحسب ، بل بقضية العيونيين جميعاً ، حين تردت أحوالهم ، وقويت شوكة أعدائهم ، فأخذوا ينالون منهم ، وغدا هناك ظلم جديد ، ظلم وافد مع أعدائهم من أبناء البادية الحاقدين ، وقد عبر ابن المقرب عن محتته المزدوجة بقوله :

**قل وذل وخذلان وضميم عذى**

**مقام مثلي على هذا من العجب (٤٩)**

وقوله مخاطباً قومه :

إلام تقاسون الهوان أذلة

وأنتم إذا كوثرتم عدد النمل

يسوقكم كرهاً إلى ما يسوءكم

عبيدكم سوق الأحيمة الهزل<sup>(٥٠)</sup>

وهكذا صاحته نعمات الحرمان  
الحربنة طوال مراحل حياته . وسارت  
مباراة نعماته الحربنة الخاصة تلك  
النعمة الحزينة الطارئة بتردّي أحوال  
أسرته وقومه :

كنت قبل اليوم أبكي بشجى

هم نفسي وطريقي وتلاذي

ثم قد أصبحت أبكي ناسياً

شجو إخواني ورهطي وبلادي<sup>(٥١)</sup>

فالشكوى عند ابن المقرب كاب  
ثمرة معاناة حقيقته . تبع من نفس  
شاعر مطبوع . ولعلنا لم نحاذ  
الصواب حين قلنا إن شعر الشكوى  
عنده صادق لا يخالطه ريف أو فتور .  
بل هو أصدق شعره .

وفي نصحه لأبناء عمومته . وعتابه  
لهم يصدر عن معاناة حقيقية . وعبرة  
وطيبة صادقة . فليس النصيح عنده  
محموعة من القيم السلوكية والخلقية .  
ولكنه رصد واع لمظاهر الضعف  
والفساد السياسي في مجتمعه . وعرض  
لتحلول الممكنة لإصلاح ما فسد . وقد

التزم شاعراً هذا الخط الوطني . ولم يتنه  
عن موقفه الراسخ ظلم أهله . وإنكار  
مجتمعه له ..

وإذا ما تغرل قصد إلى هذا الفن  
قصداً . فصدر به مدائح محاكاة  
لأسلافه . ومجازاة لمعاصريه . ولذا خُس  
انفعالاته فائرة واهية . تقتقر لحدحات  
المحير الصادقة . وعواطفهم التائرة  
المضطربة . وغترّب في عرله من المرأة  
جسداً لا روحاً . ويخيل في أعصابها  
نظرة تفصّلية . كما كان للصبغة -  
أحياناً - أثرها في فتور العاطفة في بسنه .  
ولكنها لا بعدم في شعره عزلاً يحمل في  
طياته مشاعر صادقة . وصدر في ذلك  
الشعر القليل عن تجربة حب  
حقيقته<sup>(٥٢)</sup> . ويشكو من المقرب - في  
أكثر بسنه - من الحرمان والحر .  
ويشيع روح الحر . والألم والخم .  
وحسناً قوله من قصيدة له يمدح فيه  
الأمير حسن بن مسعود العيوني :

أراه الهوى ما لم يكن في حسابه

فأقلقه عن صبره واحتسابه

ولا تؤلّاه بالسلام فإنّه

يشر حواه وأتركاه لما به

أعيز كما من وجده وغرامه

ولو عاتيه يوم النوى واكتسابه

فهل لكما أن تنهبا لا شفيتما  
 لشأنكما أو تقصرا عن عتابه  
 تريدان منه سلسة وتناسياً  
 وصبراً لقد بالغتما في عذابه  
 وأنى له الصبر الذي تطلبانه  
 وقد ضاع يوم الحشر مفتاح بابه<sup>(٥٣)</sup>  
 وقوله في قصيدة أخرى يمدح فيها  
 فخر الدين الدوامي ببغداد :

دعوه فخير الرأي أن لا يعنفا  
 فلو كان يشفي داءه اللوم لاشفى  
 ورفقاً به يا عاذليه فإنه  
 شجي وقد قاسى من اللوم ما كفى  
 فلو لا هوى لا يملك العزم عنده  
 لكان حمى الأنف أن يعطفا  
 ولكن من يعشق ولو كان ذا على  
 فلا بد أن يعنو وأن يتلففا<sup>(٥٤)</sup>

أما هجاؤه الفردي فيتدنى فيه إلى  
 نوع من السباب الرخيص ، وتناول  
 الأعرض بلا وارع من دين أو خلق ،  
 وبكس هذا الإقذاع لا يتعارض مع  
 صدق انفعاله إزاء ذلك المهجو الوحيد  
 في ديوانه ، فقد كان في شخصه - كما  
 سنبين -<sup>(٥٥)</sup> ما يدعو لذلك . ونظم  
 من المقرب قصيدتيه في هجاء ابن  
 ديبتي وهو في حالة شديدة من  
 عصب وانسحط والهباج .. نظراً لما

وقع عليه من ظلم ومحف . أما هجاؤه  
 الاجتماعي ، وهو الغالب على شعر  
 الهجاء عنده ، فهو أعمق أنواع الهجاء  
 تجربة ، وأصدقها إحساساً ، وكان هذا  
 النوع من شعره أقرب ما يكون من  
 النقد الاجتماعي .

والحكمة عنده ثمرة لخبرات حياتية  
 عميقة وخصبة ، وترجمان صدق  
 لتجاربه الشخصية الحافلة بصنوف  
 المعاناة ، وقد يسد بها علينا استجلاء  
 كثير من غوامض شخصه ، وملامح  
 نفسه ، والوقوف على فلسفة الحياة  
 عنده .

وحين رثى ذوي قرباه ، أشاع في  
 نفوسنا جوا من الحزن الحقيقي والأسى  
 العميق كقوله في رثاء ابن عمه مذكور:  
 أظنك خلت الشوق والنأي أبكاني  
 فأقبلت خوري يابس الدمع تلحاني  
 فقم فالتمس خلا سواي فلا أرى  
 صحابة من لم يتبع شأنه شاني  
 كأنك ما شاهدت ما قد أصابني  
 به الدهر من صياب قومي وإخواني  
 رزنت ملوكاً لو بكيك لفقدتهم  
 دما ما كفاني عمر نوح ولقمان<sup>(٥٦)</sup>  
 ومن القصيدة ذاتها يقول :

أتلحي على فيض الدموع وقد ثوى  
 أخي وشقيقي وابن عمي وخلصاني

تجاربه من أن شعره كان مرآة نفسه  
وعواطفه . وتعبيراً عن انفعاله  
بالأحداث من حوله .

\*\*\*\*

## المقطوعات والقصائد

=====

تعل القدماء<sup>(٥٨)</sup> والمحدثون في  
تحديد أبواب كل من المقطوعة  
والقصيدة ، ولسنا بصدد عرض ما  
احتلقوا فيه أو اتفقوا عليه ، فحسننا من  
آراء القدماء ما يقوله ابن رشيق "ومن  
الناس من لا يعد القصيدة إلا ما بلغ  
العشرة وجاوزها ولو بيت واحد"<sup>(٥٩)</sup>  
ومعنى هذا إخصاء المشاعر  
والأحاسيس لحساب الأرقام ، وهذا ما  
يرفضه دارس معاصر<sup>(٦٠)</sup> ويراه حكماً  
جائراً ، وهو رفض له ما يبرره . إذ  
ليس من الممكن أن تخضع عام خمس  
لمثل هذا الحكم العام ، فقد يفرع  
الشاعر من تعبير عن تجربته ولما يتجاوز  
أبياته عقداً ، ومع هذا تحتفظ أبياته  
لقبيلة حقها في أن يطلق عليها اسم  
"قصيدة شعرية" .

وعقياًس بن رشيق الرقمي .  
فالمقطوعات في ديوان شاعرنا لا تمثل

أمن بعد مذكور أصون مدامعاً  
تقل له لو أنها من دم قان  
ألا عميت عين امريء لم تجدله  
بدمع وأضحى ربها رب عميان  
وقد يقتقر رثاؤه - أحياناً - لهذا  
الصدق ، والحزن الحقيقي الذي لمسناه  
في رثائه لابن عمه مذكور العيوي .

أما وصفه للطبيعة ومشاهدها ، فقد  
جاء في أكثره محاكاة لسابقه وحلا من  
نض الحسن الصادق أو كاد . ولكن  
وصفه للمعارك - وهو أكثر موضوعات  
وصفه مواءمة لنفسه وطبعه - فقد برع  
فيه وأحاد التعبير والتصوير ، وحات  
أبياته في وصف المعارك عنه  
بالإحساس ، ويبلغ صدقه مداه ، حين  
يصف وقعه المسلمين بقيادة الملك  
الأشرف مع الإفرنج على ساحل دمياط  
وتدفعه حماسه وعاطفته المتقدة إلى  
المبالغة فيقول :

فسال دم لو سال في الأرض لاسوى

بها ردغ ما عمرت ومزالق

جرى منه فوق البحر بحر فموجه

إلى الآن من بعض الأفاقي شقائق<sup>(٥٧)</sup>

وعلى الجملة ، فالتجربة الشعرية  
عند ابن المقرب يعلب عليها الصدق  
كما نجد أن انفعالاته تتعدد تتعدد  
موضوعاته وأعراضه ، ويسع صدقه في



إلا جزءاً يسيراً منه ، ففي ديوانه تسعون قصيدة وثمانية مقطوعات ، وفي ملحقات هذه الدراسة تسع قصائد وخمس مقطوعات .

ولكن هل ثمة علاقة بين الشكل والموضوع عند شاعرنا ؟

يرى ابن رشيق " أن الشاعر يحتاج إلى القطع حاجته إلى الطوال بل هو عند المحاضرات والمنازعات والتمثيل والملح أحوج إليها من الطوال " (٦١) . وإذا كان صاحب العمدة قد أوضح موضوعات القطع ، فالخليل ابن أحمد يبيط اللثام لنا عن الجانب الآخر الذي يتطلب الإطالة بقوله " وتستحب الإطالة عند الإعذار ، والإنذار والترهيب ، والترغيب ، والإصلاح بين القبائل " (٦٢) .

وحين نعرض شعر ابن المقرب على هذه المعايير القديمة ندرك أنه كان ينظم شعره عن وعي بتلك القيم الفنية . فمقطوعاته قال أكثرها مرتجلاً في مواقف دعابة ومزاح ، كما فعل حين طلب منه بدر الدين لؤلؤ أن يهجوهم ففعل ذلك في بيتين (٦٣) ، أو كما فعل حين طلب منه جماعة أن يكتب تعريضة رحل محموم عرف بظرفه ، فكتب له

ثمانية أبيات تفيض دعابة وسخرية ، بدأها بقوله :

يا مالك الخير عليك السلام  
أتاك شيخ من أهل الأنام  
فأجج (النيران) وافتح له  
أبوابها وأنعم له بالقيام (٦٤)  
ومثل هذه السخرية والدعابة ما قاله في ذلك الأبيات :

وأبكم مثل حب القرع ميسمه  
وأحذب وجهه الخازي من السفن  
يرغو إذا هر في قول مشافره  
مثل الثمامة إذ تعلو على اللبن (٦٥)  
كما نجده يصدر رسالة يبعث بها إلى أهله (٦٦) أو صديق له (٦٧) ببضعة أبيات يعبر بها عن أشواقه وحنينه .

وإذا مضينا في استقصاء مقطوعاته فسنجد أنه لم يلجأ إلى هذا الشكل ليعبر من خلاله عن موضوعاته الجادة ، وهذه النتيجة تسلمنا إلى حقيقة أخرى ، وهي أن موضوعاته الجادة كالمديح والرثاء والفخر والهجاء والشكوى والشعر التاريخي .. جاءت كلها في قصائد طويلة .

وتجدر الإشارة هنا إلى طول نفسه (٦٨) في أكثر قصائده التي يربو بعضها على المائة بيت ، وكانت ظاهرة الاستقصاء أهم أسباب الإطالة عنده ،

مضافاً إليها قدرة على النظم ، وتمكن  
من اللغة وربما دفعه هذا التمكن وتلك  
القدرة على النظم في قوافٍ قد خُنيها  
فحول الشعراء " كالثاء والزاي  
والطاء، والذال" .

ويعينا في هذا المقام أن نقف عند  
ظاهرة الاستقصاء في شعره ، فابن  
المقرب لا يكتفي بأن يلزم بالمعنى المأما  
عابراً سريعاً ، بل لابد له من أن يتناول  
من شتى جوانبه ، أو أن يقلبه ظهراً  
لبطناً ، مريلاً ما قد يتوهمه لساً أو  
عموصاً في معناه .

لسنظر مثلاً قصيدة له نعت بها إلى  
أهله من بعداد و كاتب مقدمه تمشاعر  
الحب والتشوق .. وحتى لا يظن به  
ضعفاً أو كوصاً ، يقول فيها :

ولولا " بنات العامرية " لم أكن  
لألوي إلى دار المذلة جانباً<sup>(٦٩)</sup>  
ويجد نفسه مضطراً لتفسير ما بعينه  
(بنات العامرية) فيتبع هذا النبيب  
خمسة أخرى يقول فيها :

ولكنني أخشى عليهن أن يرى  
بهن علو ماله كان طالبا  
مقاساة ضر أو معاناة غربة  
تريهن أنوار الصباح غياها  
وأنف أن يصبحن في غير معشري  
فأصبح قد ردوا على النصائب

فيصبحن قد أنكحن إما مدرعاً  
ليما يرى الإحسان للفقير جالبا  
وإما ابن ضل تائه في ضلالة  
من الغي تدعوه الطواغيت راهبا  
ويرى أن المعنى في البيتين الأخيرين  
يحتاج إلى إيراد مثل يوضحه ويجعله  
أكثر تأثيراً ، فيقول :

كما نكحت بنت المهلهل إذ غدا  
من الضيم في سعد العشيرة هاربا  
بأسر مهر عند الأم خاطب  
ووالدها غيظاً يعرض الرواجبا  
تم يوالي تحذيره لقومه من معبة  
التفريط بأعاصهم ، راحاً إياهم ألا  
يألوا جهداً في الحذب والعطف على  
بنات قومه :

فيا ابن أبي رفقاً بهن وكن أباً  
مديماً على إكرامهن مواظباً  
وصل واحمل واخفض جناحك رحمة  
لهن ولا تقطب عليهن حاجبا  
وحاذر عليهن الجفاء فإنني  
أرى الموت أن يمشين شعثاً سواغباً  
فإن سلمت نفسي لهن هنيئة

من الدهر جاورن النجوم الثواقبا  
لعلنا لاحظنا كيف كان الاستقصاء  
سأ في إطائه قصيدته ، وكان تلت هذا  
العدد - عنى الأكثر - من الأبيات كافياً  
لعرص فكرته . ثم ألا نحس - في

الجموعة الأخيرة من الأبيات بروح النثر  
وقد تسللت إليها .

وبعد ذلك لتأمل هذه الأبيات التي  
يقول فيها لمدوحة :

فذاك من الردى جهم المخيبي

سحاب سمائه أبدا جهام

عبوس إذ يقابل وجه حر

وبين المومسات له ابتسام

جواد حين يلعن والداه

وتقرع أنفه وكذا اللنام

يعز مهينة ويهين لؤمأ

مكرمة كذا النطف الحرام (٧٠)

لا يخفى أن البيت الأول كان كافياً  
لمعناه ، وأن ما تلاه من صفات "المفدى  
من الردى" كانت من نافلة القول .  
وربما كان إيرادها حفاء بمدوحه ، أو  
ظهاراً لمقدرته على النظم .

ولنقرأ الأبيات التالية لنعرف كيف  
نقرب الشاعر معناه ظهراً لبطن في  
موقف من مواقف الفخر بالنفس ،  
مقول :

لا يقبل الضيم إلا عاجز ضرع

إذا رأى الشر تغلي قدره وجا

وذو الباهة لا يرضى بنقصه

لو لم يجد غير أطراف القنا عصما

وذو الدناءة لو مزقت جلده

بشفرة الضيم لم يحس لها ألما

ومن رأى الضيم عاراً لم تمر به

شرارة منه إلا خالها أطمأ (٧١)

فالملاحظ أن هذه الأبيات لا تخرج

عن معنى محدود ، وهو أن الإنسان

القوي يرفض كل أشكال الظلم

وعكسه العاجز المتوكل .

وإذا ما قال ابن المقرب لمدوحة :

فتى لم يزل مذ كان يخشى ويرتجى

إذا قصرت عن يوم خطب رجالها (٧٢)

رأى أن معناه يحتاج إلى ما يشرحه

ويوضحه فيقول :

فيخشاه جيار ويرجوه خائف

وأرملة قد مات هزلاً عياها

وقد سلك السلوك ذاته في مدح

الأمير أبي سنان مسعود بن محمد

العيوي ، فقال :

خلقت للنصل أنامله

والبذل الشامل والقلم

فالنصل لأهل عداوته

ولكل لهاة كالأطم

والبذل لأهل مودته

وأخ في الله وذو رحم (٧٣)

وما أوردناه قليل من كثير في ديوانه ،

وهو يمثل ظاهرة بارزة في شعره ، وإذا

ما أضفنا إليه ملك القوالب الجاهزة (٧٤)

التي كان يكيلها لمدوحه على تصاوت

أقدارهم ، أصبح من الممكن تحليل  
إطالته في أكثر قصائده .

\*\*\*\*\*

## وحدة القصيدة

=====

يرى بول فاليري " أن اللغة نفسها  
ليست سوى قمة الإبداع الأدبي  
والفني لشعب من الشعوب ، وأي  
عمل من هذا القبيل لا يعدو أن يكون  
استثماراً لإمكاناتها وتوفيقاً لكلماتها  
وأنظمتها" (٧٥) . فاللغة الشعرية —  
موصوع حديثاً — ليست مجرد مجموعة  
من الكلمات ، إنما يعي بها تراكيب  
مكونة من كلمات مصوغة بأنساق  
معينة (٧٦) ، وتعد لغة الشعر أهم وسائل  
توصل التجربة لكونها تتشكل من  
الألفاظ التي تكون الدعامة الأساسية  
لسائر الموصلات . والألفاظ وهي أول  
ما يلقاها في بصوص الشعر "ليست  
ألفاظاً محددة الدلالة ، يدل بها  
الشعراء على أشياء حسية من واقعهم  
الخارجي فإنهم لا يعبرون عن هذا  
الواقع ومسمياته الحقيقية ، إنما يعبرون  
عن واقعهم النفسي وما تختلج به

نفوسهم من مشاعر وأحاسيس" (٧٧)  
ومن هنا كانت لغة الشعر " لغة انفعال  
مرنة" (٧٨) وتحدد قيمة الألفاظ " بالطاقة  
أو العاطفة أو الحركة التي يسبغها  
الشاعر عليها" (٧٩) .

"واللغة - في الشعر - تستخدم كافة  
طاقاتها الصوتية والدلالية والرمزية  
للتعبير عن التجربة الأدبية .. بحيث  
تبدو القصيدة مركبة من عدة  
مستويات تشكيلية متضالفة شديدة  
التداخل تتعاون جميعها - كالجوقة في  
المسرحية - لتحدث تأثيرها الفني عند  
المتلقي" (٨٠) .

ومن هنا كان الحديث عن لغة  
الشاعر يستوجب الحديث عن تلك  
المستويات التشكيلية المتألفة معاً . ولكن  
مهجنا في تناول شعر ابن المقرب —  
الذي اقتضته طبيعة البحث - حال دون  
ذلك . فعد حديثنا عن القيم التقليدية  
في شعره ، وقفنا عند بعض تلك الروايات  
الفنية التي أسهمت في نقل تجربته ، كما  
أنا سعصر - بالضرورة - لبعض منها  
في حديثنا عن الصورة العامة لقصيدته .  
وسنقصر هذا الجزء من الدراسة على  
خصائصه اللغوية والأسلوبية .

لقد سبق لنا الوقوف على ظاهرة  
الإغراب ، والنزوع إلى الوعورة

والتبدي عند ابن المقرب ، ورأينا كيف  
ساهمت في ذلك عدة عوامل ، منها  
تلمذته على دواوين أسلافه ، وتقديره  
لميراثهم الفني ، ونشأته في بادية  
الأحساء ، كما لم نستبعد أن يكون  
للمنافسة في بلاط الخليفة الناصر لدين  
الله - بخاصة - دور في ذلك . ولاحظنا  
أيضاً أن ميله إلى التبدي ونزوعه إلى  
الوعورة كان يبدو جلياً حين ينظم في  
موضوعات تقليدية . وطالما نحن بصدد  
الإشارة إلى هذه الظاهرة عنده فيبغى  
ألا تغفل أدواق اللغويين والنحاة ، ممن  
استطاع أن يكسب ثقتهم ، ويجوز على  
شهادتهم بتفوقه ، وحسبنا أبو البقاء  
لعكري دليلاً على ذلك .

لذا وجدناه يعيش - أحياناً - عدداً  
من الألفاظ الغريبة في بيت واحد  
كقوله :

طال امترأوك خلف كل رذية

أكدى لدى الإساس من ثقاتها (٨١)

ومثل ذلك تكديسه لعدد من  
نصغات في بيت واحد كقوله :

ندس ردى شكس مكس

شرس مرس وفي الذم (٨٢)

وقد يشهد عدداً من أسماء فرسان  
عرب في بيت واحد كقوله :

وإن صان أنس حارثاً ومهللاً

وعمرأ وبسطاماً وحرار بن ظالم (٨٣)

وقد يضم في بيت واحد أسماء عدد  
من الأماكن كقوله :

والشيطان ولعلع وأواره

وحمى ضرية والنباج وثيتل (٨٤)

وقد يحشد في بيت واحد أسماء عدد  
من الخيول العربية الأصيلة ، كقوله :

نتاج عمير والضبيب وكامل

وذات نسوع والنعام والخطر (٨٥)

ويؤثر في أحبان كثيرة - استعمال  
ألفاظ غريبة ، يجدها شديدة الجرس ، أو  
عسرة على اللسان ، ومثل ذلك قوله :

وشالت لنا أذناها مقدحرة

وعهدي بها تسطو على ذناها (٨٦)

وقوله :

وبلتعانياً إذا سيم خطبة

تمطى ونادى عرسه وتلددا (٨٧)

وقوله :

فيا ليت شعري لو عرت مصمثلة

وفر البلا عن نابه متجهما (٨٨)

فالألفاظ مقدحرة ، وبلتعاني ،  
ومصمثلة - ومثلها كثير في شعره - تمتاز  
إلى جانب غرابتها - بجرسها القوي .

ومن ألفاظه التي جمعت مع الغرابة  
عسراً في النطق قوله :

فلا تقصدن محبظناً خوف ميتة  
ستأتي فما تلقى جواداً مخلصاً (٨٩)  
وقوله :

ومتى ينلني بالهوان معلهج  
خطأ أنلة ضعفه متعمداً (٩٠)

ولا يخفى ما في كلمتي (محبظي  
ومعلهج) من وعورة وتشكل أمثال  
هاتين الكلمتين ظاهرة لعوية باررة  
ومطرودة في أغلب قصائده . ومن أمثال  
تلك الألفاظ العسرة بطقاً وفهماً  
(الجهضية ، واسجهرت طباسله ،  
واللكع الضغابيس (٩١) . وعد القدماء  
التكلم بوحشي اللفظ بقصاً ، وتعقيداً ،  
وتعقيراً ، وغابوا هذا المذهب ، وحذروا  
من ولوح بأنه فقال ابن مقيد (٩٢) "  
إياك وتعقيد المعاني ، وتعقير الألفاظ "  
وكرر تحذيره في موضع آخر  
فقال (٩٣) : " ولا تعقد المعاني فتحوج  
إلى كشف ، فإن أحسن الشعر ما سبق  
معناه إلى القلب مع لفظه إلى السمع " .

وقد يعدل - إمعاناً في التندي - عن  
لفظ مشهور إلى آخر غير مأثور  
كقوله :

بهرأ لها أو ما درت أني الذي  
يدعى مسرتها وغيظ عداتها (٩٤)  
فليست كلمة (بهرأ) من الألفاظ  
المألوفة والمطرودة وقد عدل شاعر عن

لفظ (تعمساً) الشائع إلى هذا اللفظ  
الغريب النادر . ومثل هذا قوله :  
الطاعن الفرسان كل مرشه

تنشاع من خلف ومن قدام (٩٥)  
أليست كلمة (تنصب) هي البديل  
الذي عدل عنه بقوله (تنشاع) ؟ وأن  
الأولى أيسر فهماً وأشد وقعاً .

ولكن وبدا ابن المقرب ميالاً إلى  
التندي ، تياها بعريه ، فنحن لا نعدم  
في ديوانه بعض القصائد التي ابتعد فيها  
عن عريه أو تناساد ، فنظمها بألفاظ  
وعبارات سهلة رشيقة عذبة ، وبخاصة  
في بعض موضوعاته الدائية اللصيقة  
بمفسه كالشكوى ، والحنين ،  
والنسيب ، ولستمع إليه من قصيدة  
طويلة سكا منها سوء حال العيورين  
واستهلها بشكوى الدهر فقال :

بعض الذي نالنا يا دهر يكفيننا  
فامنن ببقيا وأودعها يداً فينا  
إن كان شأنك إرضاء العدو بنا  
فدون هذا به يرضى معادينا  
فالحمد لله حمداً لا نفاد له  
إذ لم يكن ضعفنا إلا بأيدينا (٩٦)

ورشق من هذا لفظاً وأعدب قوله  
متعزلاً :

من ذا أفتاك بسفك دمي  
يا غرة حي بني جشم

## فعالي غير مدافعة

نقص رؤياك على حكم

أبنظرة عين عن خطا

عرضت بالعمد يراق دمي (٩٧)

ويعضي على هذا النحر من الرقة  
والسلاسة ما يماز العشرين بيتاً ، ولعله  
أدرك - في هذا الموقف - ما تتطلبه طبيعة  
الغزل من رقة وعذوبة .

ولم يكن ابن المقرب - في هذه  
لاردواجية - بدعاً بين شعراء عصره "  
فالعاسيون لم يثوروا على الصباغة  
لتشعيرة القديمة ، بل عكفوا عليها  
درسين فاحصين ، وسرعان ما حذقوا  
وسائلها وعناصرها الجمالية ، ومرنوها  
عنى أن تؤدي عالمهم العقلي والشعوري  
لذي عاشوه . بل لعلنا لا نغلو في  
تعبير إذا قلنا إنهم وجدوا فيها ضروباً  
من الحذق أتاحت لهم أن يزاوولوها وأن  
يخسوها إحساناً بعيداً ، فقد رأوا فيها  
عناصر وأدوات مرنة اخترها كثيرون ،  
ومن ثم تعاونوا على الإبقاء عليها ،  
والاحتفاظ بصورها اللفظية التي تقوى  
أحياناً ويشد بعضها بعضها كأنها  
هوامات مرصوفة . وأحياناً ترق حتى  
تسبح كالماء الرقراق والنبع  
صايفي" (٩٨) .

ومن الظواهر اللغوية عند ابن المقرب  
تكراره لبعض الألفاظ أو الصيغ ، ومن  
أكثر الصيغ دوراناً في شعره لفظ (دار)  
مضافة إلى المذلة أو الضيم أو الهوان أو  
القلي .

فقد تكرر ورود هذه الصيغة في  
ديوانه ما يقرب من خمس عشرة مرة ،  
ويكني بها عن موطنه "الأحساء" ،  
وكان لهذا التعبير دوافعه النفسية عند  
الشاعر إذ ارتبطت الأحساء في نفسه -  
أول الأمر - بالقهر والظلم .. فقد حدثنا  
كثيراً عن بكتته المبكرة ، ثم اشتدت  
الصلة - في نفس الشاعر - بين الأحساء  
ومعاني الذل ، بعد أن دالت دولتهم ،  
وبكت يتمكن من هم دونهم شأناً من  
السلطة ، وأصبح الضيم لا يعنيه وحده  
بقدر ما يخص قومه .

ومن الألفاظ التي كثر دورانها في  
شعره كلمة (الغلب) أي القوية ،  
يستخدمها أحياناً صفة مفردة كقوله  
(الأسود الغلب) أو (شمارخة غلب) و  
(وانل الغلباء) ، وقد يضيفها كقوله  
(غلب الرقاب) ، ويأتي - أحياناً -  
بأفعال التفضيل منها كقوله (بفناء  
أغلب) أو (الهزير الأغلب) وليس من  
شك في دلالة هذه اللفظة وما ينحته

منها على طبع الشاعر . وحمه للقوة  
والغلبة .

كما يكثر دوران لفظ (الدهر) في  
شعره . والعرب بعامية يتوهمون أن  
هناك معركة غير متوارنة بينهم والدهر .  
وبتصورون أن للدهر سلطاناً لا يقهر .  
وكل شيء في قبضته . وحاصع  
لسلطانه و سطوته .

كما أن العرب قد تصوروا أن  
الحركة هي الدهر . والزمن والأيام .  
ولم يفصلوا بين الحركة والزمن . وردوا  
كل شيء في العالم من حياة وموت .  
وعمران وحراب . ونجدد وبلى . وعر  
ودل . وسعادة وشقاء .. إلى هذه  
الحركة الأدبية التي سموها الزمن والدهر  
والأنام<sup>(٩٩)</sup> .

وتكرر كثيراً لمطلة (الامتراء) في  
شعر ابن المقرب . والامتراء هو مسح  
صرع الباقية لتدر . ولكن الباقية التي  
يمتريها شاعراً طويلاً دون جدوى ،  
ليست إلا رمراً لأبناء قومه . ووعدهم  
البراقة له ، لأن الباقية التي يمتريها إما باقة  
مهرولة كقولته :

**طال امتراؤك خلف كل رذية**

أكدى لدى الإساس من ثقاتها<sup>(١٠٠)</sup>

وإما ناقة قد ذهب لبنها . وحتى لو  
وجد شيء منه . فهو محرم طبقاً للعرف  
العربي القديم :

**لقد طال إغصاني جفوني على القذى**

**وطال امتراي الدر من بحر جد<sup>(١٠١)</sup>**

وإما ناقة قد ذهب لبنها ، وتقلصت  
صروعها زيادة في اليأس كقوله :

**فكم أتحسى الضيم مرا وأمتري**

**عقاييل خلف قد أرى وتجدا<sup>(١٠٢)</sup>**

والملاحظ أن لفظة الامتراء . وما اخته  
الشاعر من فعلها . جاءت مرادفة عنده  
لمعنى اليأس . والقنوط والاستحالة ..

ويكثر في صياغة ابن المقرب  
استخدامه للأفعال المزيدة ، والمشتقات  
التي يستخدم منها اسم الفاعل واسم  
المفعول . وأفضل التفضيل "والإفراط في  
استخدام المشتقات والأفعال المزيدة،  
هو الوسيلة التي لا بد منها للشاعر  
العربي الذي يريد أن يتناول المعنى من  
جميع نواحيه ، ويتدرج به في مختلف  
درجاته"<sup>(١٠٣)</sup> .

وتأتي المشتقات - غالباً - في مواقف  
المديح عنده ، ونجدها - في أحيان قليلة -  
في قصائد الفخر . والواضح أن شاعرنا  
يستعين بها ليعلي من موسيقاه في  
موقف المديح والفخر لحاجتهما  
للموسيقى القوية الصاخبة .



كما يعتمد على المشتقات في الوصول إلى مبالغاته التي تمثل ظاهرة مطردة في ديوانه . ويحتل اسم الفاعل ومبالغاته مكان الصدارة بين سائر مشتقاته .

ويلاحظ أن مشتقاته التي كانت تكرر في مدائحه بخاصة تشبه القوالب لحايزة يكيلها متى شاء ، ولمن يشاء من ممدوحيه ، ومنها (التارك - الضارب - الطاعن - الخائض - الحامل - السالب - الراهب) ومنها (ضراب - مناع - جمال - تراك - خواض - بداع) . ومنها (ابسط - أنهر - أقتل - أوسع - أسرع - أكرم..)

ومن الطواهر اللغوية في شعره كثرة دوران أفعال الإرادة مثل (سأرحلها - سأمضي - سأقحمها - سأرسل - سأطلب - سأركب..) وأكثر هذه لأفعال دوراساً في شعره لفظ (سأرحلها) . ولا يخفى ما تحمله هذه لأفعال من دلالات على حياة الشاعر ، ومعاناته ، وإحباطه ، وملامح نفسه .

كما يلاحظ تكراره لبعض ألفاظ سزف (كالدرد - المسك - العنبر - الياقوت - المرجان - العقيق - الجمان - الأرجوان - الجواهر - التبر - الثياب المروزية وثياب اللاليس) . ولكننا - في

الحقيقة - كنا نتوقع تروة أكبر من هذه الألفاظ المزفة ، شأنه في ذلك شأن الشعراء الأمراء . وربما كانت نكبته المبكرة وتجريده من أمواله ، ومن ثم سوء أحواله الذي صاحبه بقية حياته ، وراء رده في مثل تلك الألفاظ . فلعله كان يجد فيها ما يهيج آلامه ، وينكأ جراحه ، لذا احتواها وعدل عنها ما أمكن .

ومن الصواهر اللغوية التي تنتشر في شعره ميله إلى تسهيل الهمز ، ولا يخفى أن التسهيل في بعض الأحيان<sup>(١٠٤)</sup> يكون مرده إقامة الوزن كقوله :

بنس الأمانى منتهم نفوسهم  
جهلاً ويا قرب ما فاجاهم الندم<sup>(١٠٥)</sup>  
وقوله :

بلا منية أسديتموها ولا يد  
إلى وقول المرء أسواه كاذبه<sup>(١٠٦)</sup>  
وقوله :

وقائل قال لي إذ راقه أدبي  
والمرء قد ربما أخطأ وما علما<sup>(١٠٧)</sup>  
وقوله :

قد نامت الأحياء عن الغزو فاستوى  
بكل سبيل أسده وخياطله<sup>(١٠٨)</sup>  
ومن ذلك :

يقال لي كل تفريق له سبب  
يجري فأورد علينا الأمر والشان<sup>(١٠٩)</sup>

ومثل قوله (جرى) في صدر البيت  
التالي :

جرى إذا لم يبق للطرف مسلك

وصم حصي الجبار للخوف جالبه (١١٠)  
ومن الطواهر النعوية استعماله (ذا)  
الإسارته في مواضع كثيرة من شعره  
ومنها قوله :

ولم تعط من ناوى علاها مقادة

وذا دأب قيس منذ كانت ودابها (١١١)  
وقوله :

ومذا الذي أرضى عطاياه أو أرى

يزاحمني في سدة الباب حاجبه (١١٢)  
ومنه قوله :

أريتك إن أخرتني وجفوتني

وذا الدهر قد أربى وبان تحامله (١١٣)

وبعد أعمال ( ما ) الحجازية من  
الطواهر النعوية النادرة في شعره ،  
كقوله :

ولا تلقه مستعباً من ظلامه

فما الدهر سماعاً لمن جاء عاتبا (١١٤)

ومن سمات معجمه إسعافه اللفظي  
في الهجاء . فقد أتى في شعره بكثير من  
الألفاظ الفاحشة العارية ، التي يسو عس  
ذكرها لدوق . وحسبنا قصيدته في  
هجاء ابن الدستي (١١٥) .

ومن الهنات القليلة في شعره قوله :

فهاهو لو خوارزم رآه  
لأصغر قصره اللذ كان شادا (١١٦)

والشائع قولهم (هاهو ذا) ، كما أن  
قوله (اللذ كان شادا) يبدو تركيباً غير  
مألوف ، ومن الصيغ غير المألوفة عنده ،  
قوله :

عجلت يومي إن لم أفن غاريها

أليس لابد من هم ومن نصب (١١٧)  
إذ جعل (لابد) اسماً وليس ، وهذا ما لم  
يألفه في اللغة .

وطالما نحن بصدد الحديث عن هنات  
الشاعر ، فيجدر بنا أن نشير إلى ما  
وهمه العمران من خطأ في قول ابن  
المقر :

نام الغنى وكان قبلك لايني

خوف المظالم ساهراً يتقلب (١١٨)

إذ أصر على أن كلمة (يني) هي (ينم)  
مجزومة بلا وجه حق للشاعر في ذلك ،  
علماً بأنها في النسخة المحققة للديوان  
وردت (يني) ، ويفهم من مقدمة  
دراسته أنه قد اطلع على هذه النسخة .  
وإمعاناً منه في تخطيط الشاعر يقول " إن  
كلمة يني بمعنى يفتّر قد وردت في بعض  
نسخ الديوان بدلاً من كلمة (ينم) .  
وفي هذه الحالة ليس في البيت عيب  
نحوي ، إلا أن استعمال كلمة (يني)  
هنا لا يستقيم معه معنى البيت ، وإنما

يستقيم المعنى باستعمال مضارع (نام) "١١٩" ولست في حاجة للدفاع عن صحة استخدام كلمة ( يني ) لغة ومعنى .

ومن الصيغ غير المألوفة ، والتي يتكرر ورودها في شعره قوله ( قد ربما ) فكلا الحرفين يفيد التقليل والتشكيك ، ومنه قول ابن المقرب :

قد ربما يجزى على الصد والقلبي  
أب وأخ والمرء ممن يساعد<sup>(١٢٠)</sup>  
وقوله :

على أن حد السيف قد ربما نبا  
وفل وهذا لا يفل ولا ينبو<sup>(١٢١)</sup>

أما أسلوب الشاعر فنعني به طريقته الخاصة في التعبير عن انفعاله بالحياة من حوله . وعندما يقول (الأسلوب هو الرجل) إنما نعني بذلك " أن أسلوب لأديب مرآة صافية لشخصيته كلها ، نقرؤه فحس بصاحبه يطالعنا بعقله ، وشعوره ، وحلقه ، ومزاجه ، وعقيدته ، وكل ما يميزه من سواه ، فإذا ما عرفناه وقرأنا له أثراً أدبياً أصفناه به . وإن لم يكن عليه اسمه ، فهذا كلام يدل على أن أظهر خواص لأسلوب إنما تنشأ عن شخصية كاتبه . فهي التي تطبع الكلمات والعبارات بصورة البيانبة بطابع ممتاز يدل على

تجارب خاصة وطريقة في التخيل والتفكير والتعبير ليست لغيره " (١٢٢) .

وليس معنى هذا أن يمضي الشاعر في أسلوبه على نسق محدد لا يعدوه فليس من المعقول ألا يتلون أسلوب الشاعر باختلاف أغراضه وتفاوتها في الشدة واللين<sup>(١٢٣)</sup> وقد نه العلماء على ذلك فقال القاضي الحرحاني " لا أمرك يا إجراء أنواع الشعر كله مجزئ واحداً ، ولا أن تذهب بجميعه مذهب بعضه بل أرى لك أن تقسم الألفاظ على رتب المعاني ، فتلطف إذا تغزلت ، وتفخم إذا افتخرت .. " (١٢٤) ولعل هذا ما عناه ابن طباطبا بقوله " وللمعاني ألفاظ تشاكلها ، فتحسن فيها ، وتقبح في غيرها ، فهي كالعرض للجارية الحسناء التي تزداد حسناً في بعض المعارض دون بعضها " (١٢٥) .

وقد ألحظ خلال دراستنا لأغراض ابن المقرب إلى مناسبة ألفاظه لمعانيه ، إن شدة مشددة ، وإن ليناً فليناً ، فيسمعننا في الفخر والحماسة ووصف المعارك سهيل الخيول ، وصهيل السيوف ، ونرى الرؤوس تقطف والدم يتفجر ، والموت يتخطف النفوس .. وإذا تغزل لانت قناته ، وحفت حدة بصرته . وتهالك أسيء ولوعة ، وبدا وقد

يحسن رعايتها ، أو قل من يحسن  
استغلال إمكاناتها الفنية كعمر بن أبي  
ربيعه الذي يعد بحق (١٢٨) رائدا لهذا  
الفن .

وإن استطاع ابن المقرب أن يشيع  
قدراً كبيراً من الحيوية في بعض قصائده  
التي سلك فيها سبيل الحوار القصصي ،  
إلا أننا لا نقف فيها على ملامح  
واضحة المعالم لعناصر القص الشعري  
عنده .

ويتعدد المخاطب في تلك القصائد  
ما بين فتاة محبة مشفقة ، أو قلب  
مضطرب ، وربما أدار الحوار مع نفسه ،  
أو مع رفاق رحلته ، وقد يديره مع  
بعض عناصر الطبيعة ، ومن أساليب  
الحوار القصصي قوله:

**وقائلة والعيس تحجج للنوى**  
**ودمع الجوى قد جال في الخد جائله**  
**عليك بصبر واحتساب فإنما**  
**يفوت الثا من راح والصبر خاذله**  
**ولا ترم بالأهوال نفساً عزيزة**  
**فذا الدهر قد أودى وقامت زلازله**  
**فكم كربة في غربة ومنية**  
**بأمنية والرزق ذو العرش كافله**  
**فقلت لها والعين سكرى بزفرة**  
**أردها والصبر جم بلايله**

شفه الوجد ، وبرحه الهوى .. وإذا  
شكا أشاع في نفوسنا إحساس القوي  
المقهور .. ويمضي ابن المقرب في أغلب  
شعره كذا ديدنه ، ملبساً معانيه ما تزداد  
به حسناً من معارض ألفاظه الموشاة  
بضروب الزخرفة والزينة ، مستغلاً  
طاقته البديعية في تشكيل صوره الفنية ،  
وإثراء موسيقاه ، " وكلما كان الشاعر  
أصيلاً كانت ألفاظه تنضح بالقيم  
فتقطر ألفاظه بالموسيقى ، والمعنى ،  
والذاكرة ، والبساطة ، والزخرفة ،  
والصورة ، والفكرة ، والتركيز  
الغنائي ، والعبارة الصريحة ، والكنائية ،  
واللون ، والضوء ، والقوة " (١٢٦) .

لم يلتزم ابن المقرب أسلوباً بعينه ،  
فقد تلونت أساليبه وتعددت تعدد  
موضوعات شعره ، ولكن شملتها عدة  
أشكال وأنماط ، تراوحت بين أساليب  
القصة والحوار ، وأساليب الطلب ،  
والاعتراض ، والتبليغ .

لقد مهد قدامى الشعراء لأسلوب  
القصة والحوار ، ووضعوا بدوره  
الأولى ، وقد وقف صاحب (شعر  
الحنين) (١٢٧) على تلك البدايات الفجة  
عندهم ، التي لم تستكمل عناصر القص  
الفنية . ولكن تلك البدور سرعان ما  
نمت وترعرعت عندما وجدت من

أبالموت مثلي ترهيبين وبالنوى

وعاجله عندي سواء وآجله

وما غربة عن دار ذل بغربة

لو ان الفتى أكدى وغثت مآكله<sup>(١٣٩)</sup>

فالشاعر يضعنا في هذه الأبيات إزاء موقف درامي مؤثر .. فالمشهد مشهد وداع . بدت فيه فتاة الشاعر حزينة باكية . تحاول أن تثنيه عن عزمه بشتى السبل .. ولم يكن الشاعر فيه أقل حزناً وألماً وضيقة وإن بدا متجلداً . ويضطر إزاء رجائها وإلحاحها إلى الإفصاح عن دواعي ارتحاله واغترابه .

ويتكرر هذا الموقف الدرامي - الذي يمثل - إن صح القول - مشهداً من فصل مسرحي - في قصيدتين أخريين . وكأنما هو شريط مصور نراه مرة أخرى فالشخص ذاتها بعلامتها الحزينة الباكية . ومضمون الحوار يكاد لا يتغير وانظر إليه في موقف منهما قائلاً :

وقائلة لي والركاب مناخة

بكيرانها ترغو مراراً وتزغم

وقد أيقنت مني الرحيل فدمعها

توام كما انفض الجمان المنظم

بع الحل والترحال والشد واصطبر

فصبر الفتى لو شق أخرى وأحزم

ولا تجزعن إن الليالي بأهلها

تقلب والأيام بؤسى وأنعم<sup>(١٤٠)</sup>

وفتاته على هذا النحو راجية

متوسلة ، فيجيبها بقوله :

فقلت لها والنفس في غلوائها

تجيش وأفكاري تغور وتتهم

ذريني فإن الحر لا يألف الأذى

وقد أكثر النسل الجديل وشدقم

ومن يك مثلي ضيمه من رجاله

فترحاله لو مسه الضر أحزم

لعمرى لقد طال انتظاري ولا أرى

سوى نار شر كل يوم تضرم

تقولين عقبى الصبر حلو مذاقه

وما هي إلا مرة الطعم علقم

والجديد في هذا الضرب من الحوار

القصصي أن نرى الشاعر هو الراحل

المودع إذ جرت العادة عند أسلاف

شاعرنا - في الغالب - أن تكون الصورة

معكوسة فالشاعر هو الحزين المودع

لفتاته . وقد حدى ربعها عيسهم .

وأزمعوا الرحيل . ولكننا لا نعدم في

شعره مثل هذا المشهد . فهاهو ذا

مضطرب القلب باكي العين ولما يرتحل

بعد ركب حبيبته :

فيا باكيا قبل النوى خشية النوى  
 رويدا بعين جفنها سوف يقرح  
 ولا تعجلن واستبق دمعك إنني  
 رأيت السحاب الجون بالقطر ينزح  
 إذا كنت تبكي والأحبة لم يرد  
 ببينهم إلا حديث مطوح  
 فكيف إذا ما أصبحت عين مالك  
 وحبل الغضا من بونهم والمسيح  
 فكف شئون الدمع حتى تعشها  
 غدا ثم تهمني كيف شاعت وتسفح<sup>(١٣١)</sup>

فالشاعر - في هذه الأبيات - يدير  
 حوارا مع نفسه الجازعة وقد أهمها ذلك  
 الحديث المطوح عن رحيل الأحبة  
 ونجده - في موضع آخر - يدير مثل هذا  
 الحوار مع قلبه فيقول :

قد قلت للقلب اللوح ومانات  
 دار وما عزم الخليط رحيلا  
 أصباة وأسى وما حدجوا لهم  
 عيسا ولا شدوا لهن حمولا  
 هذا الغرام فكيف لو نادى بهم  
 بين وأصبحت الديار طلولا  
 فاستبق دمعك والحنين لساعة  
 تذر الأبليل من الرجال وبيلا<sup>(١٣٢)</sup>

ولرفاق الرحلة دورهم في حوارهم .  
 وهو ينحرف فيه منحى أسلافه الذين ألفنا  
 مثل هذا الحديث عندهم . فتجدهم -  
 إما حقيقة أو توهما - يخاطبون رفيقا أو

أكثر . ويبثونه أو يبثونهم . شجوههم  
 وحنينهم . ولكن الملاحظ عند ابن  
 المقرب تكثيفه للحوار مع الرفاق .  
 كقوله .

أقول لهم والعيسر تسدو كأنها  
 مع الآل أمات الرنال الرواتك  
 أقيموا صدور اليعملات ورفعوا  
 عن السبل تنجو من سبيل المهالك  
 فعن لنا من بين ستين ليلة

وميض سنا عن أيمن الجو نابك  
 فقالوا ترى النجم اليماني قد بدا  
 يلوح بمستن من الأفق حالك  
 فقلت لهم ما ذاك نجم ترونه  
 بناجية الخضراء ذات الحباتك  
 فقالوا : فماذا ؟ قلت : نار بربرة

تشب لأبناء الهموم الضرائك<sup>(١٣٣)</sup>  
 ويتكرر هذا الموقف بكل دقائقه  
 وشخصه وحواره المكثف في موضع آخر  
 من شعره<sup>(١٣٤)</sup>

ونجد ابن المقرب في إحدى قصائد  
 الفخر<sup>(١٣٥)</sup> وقد خلص من نسيبه إلى  
 فخره عبر أسلوب قصصي . مازجا فيه  
 السرد بالحوار . مما أضفى على أبياته  
 مزيدا من الحيوية والسلاسة فيقول .

بدت سافراً من درب دينار والصبأ  
يرنحها والسدل والنتيه والعجب  
رأتني فأبدت عن أسيل وحجبت  
بذي معصم جدل يعض به القلب

فالشاعر يحدد المكان . ويركز أضواءه  
على بطله الموقف . تلك الحسناء  
العراقية الحبيبة التي فوجئت بهذا الوافد  
الغريب . ولكن المفاجأة - كما يبدو - لم  
تذهلها عن طبيعتها الأنثوية :

وقالت : غريب والفتاة غريبة

ولا في نكاح الحل ذام ولا ذنب  
ولكن عرضها السخي المفاجئ لم يشغله  
عن فخره بقومه .

فقلت لها : إني ألوف ولي هوى

ومالي في بغداد شعوب ولا سرب  
فقلت : وأين الشعب والسرب والهوى

فقلت بحيث الكر والطعن والضرب

فقلت : أرى البحرين بارك والهوى

بنيك وهذا ما أرى فمن الشعب

فقلت سلي حيي نزار ويعرب

بأعظمها خطباً إذا استبهم الخطب

وقد تحدث ابن رشيق<sup>(١٣٦)</sup> عن

أسلوب الاعتراض في باب الالتفات وقد

سماه آخرون الاستدراك . ولكنه اتفق في

تعريفه له - إلى حد كبير - مع أسامة

ابن منقذ . وأبي هلال العسكري<sup>(١٣٧)</sup>

فقال : "وسبيله أن يكون الشاعر آخذاً

في معنى ثم يعرض له غيره فيعدل عن  
الأول إلى الثاني فيأتي به ثم يعود إلى  
الأول من غير أن يخل في شيء مما يشد  
الأول"<sup>(١٣٨)</sup> .

يكثر أسلوب الاعتراض في شعر ابن  
المقرب . ويوظفه في خدمة أغراضه  
المتعددة . وبخاصة في مديحه ليحقق  
بواسطته ما كان ينشده من المبالغات  
التي رافقته طوال رحلته الفنية . ومنه  
قوله مادحاً :

بحر يوارى الربى والقور مزبده

وإنما البحر - تشبيهاً به - وشل<sup>(١٣٩)</sup>

فلا يخفى أن قوله (تشبيهاً به)

اعتراض كانت المبالغة هدف الشاعر  
منه . ومثله قوله مادحاً :

الطعن منه كأفواه الزار - إذا

غصت - وطعن العدا كالوخز بالإبر<sup>(١٤٠)</sup>

فاستدرك بقوله (إذا غصت) ما يمكن

أن يلتبس به المعنى . أو ما يمكن أن

يعتوره من نقص . ومثله قوله :

إذا شموس مواضيه طلعت فما

لهن - إلا بهامات العدا - أفل<sup>(١٤١)</sup>

ومنه قوله :

مقالهم فذ إذا وعدوا الغنى

وضربهم - تحت العجاج - توام<sup>(١٤٢)</sup>

وقد يوظف اعتراضه للدعاء لممدوحة

كقوله :

فيا باكيا قبل النوى خشية النوى  
رويدا بعين جفنها سوف يقرح  
ولا تعجلن واستبق دمعك إنني  
رأيت السحاب الجون بالقطر ينزح  
إذا كنت تبكي والأحبة لم يرد  
ببينهم إلا حديث مطوح  
فكيف إذا ما أصبحت عين مالك  
وحبل القضا من دونهم والمسيح  
فكف شئون الدمع حتى تعثها  
غدا ثم تهمي كيف شاعت وتسفح<sup>(١٣١)</sup>

فالشاعر - في هذه الأبيات - يدير  
حواره مع نفسه الجازعة وقد أهمها ذلك  
الحديث المطوح عن رحيل الأحبة.  
ونجده - في موضع آخر - يدير مثل هذا  
الحوار مع قلبه فيقول :

قد قلت للقلب اللوح ومانات  
دار وما عزم الخليط رحيلا  
أصباة وأسى وما حджوا لهم  
عيسا ولا شدوا لهم حمولا  
هذا الغرام فكيف لو نادى بهم  
بين وأصبحت الديار طلولا  
فاستبق دمعك والحنين لساعة

تذر الأبليل من الرجال وبيل<sup>(١٣٢)</sup>  
ولرفاق الرحلة دورهم في حوارهم .  
وهو ينحو فيه منحى أسلافه الذين ألفنا  
مثل هذا الحديث عندهم . فنجدهم -  
إما حقيقة أو توهمًا - يخاطبون رفيقًا أو

أكثر . ويبثونه أو يبثونهم . شجوههم  
وحنينهم . ولكن الملاحظ عند ابن  
المقرب تكثيفه للحوار مع الرفاق .  
كقوله :

أقول لهم والعيس تسدو كأنها  
مع الآل أمات الرئال الرواتك  
أقيموا صدور اليعملات ورفعوا  
عن السبل تنجو من سبيل المهالك  
فعن لنا من بين ستين ليلة

وميض سنا عن أيمن الجو نابك  
فقالوا ترى النجم اليماني قد بدا  
يلوح بمستن من الأفق حالك  
فقلت لهم ما ذاك نجم ترونه  
بناجية الخضراء ذات الحباتك  
فقالوا : فماذا ؟ قلت : نار بربرة

تشب لأبناء الهموم الضرائك<sup>(١٣٣)</sup>  
ويتكرر هذا الموقف بكل دقائقه  
وشخصه وحواره المكثف في موضع آخر  
من شعره<sup>(١٣٤)</sup> .

ونجد ابن المقرب في إحدى قصائد  
الفخر<sup>(١٣٥)</sup> وقد خلص من نسيبه إلى  
فخره عبر أسلوب قصصي . مازجا فيه  
السرد بالحوار . مما أضفى على أبياته  
مزيذاً من الحيوية والسلاسة فيقول :



بدت سافراً من درب دينار والصبا  
يرنحها والذل والتيه والعجب  
رأتني فأبدت عن أسيل وحجبت

بذي معصم جدل يعض به القلب

فالشاعر يحدد المكان . ويركز أضواءه  
على بطله الموقف . تلك الحسنة  
العراقية الحبية التي فوجئت بهذا الواصل  
الغريب . ولكن المفاجأة - كما يبدو - لم  
تذهلها عن طبيعتها الأنثوية :

وقالت : غريب والفتاة غريبة

ولا في نكاح الحل ذام ولا ذنب  
ولكن عرضها السخي المفاجئ لم يشغله  
عن فخره بقومه :

فقلت لها : إني ألوف ولي هوى

ومالي في بغداد شعبي ولا سرب

فقلت : وأين الشعب والسرب والهوى

فقلت بحيث الكر والطعن والضرب

فقلت : أرى البحرين دارك والهوى

بنيك وهذا ما أرى فمن الشعب

فقلت سلي حيي نزار ويعرب

بأعظمها خطباً إذا استبهم الخطب

وقد تحدث ابن رشيق<sup>(١٣٦)</sup> عن

أسلوب الاعتراض في باب الالتفات وقد

سماه آخرون الاستدراك ، ولكنه اتفق في

تعريفه له - إلى حد كبير - مع أسامة

ابن منقذ . وأبي هلال العسكري<sup>(١٣٧)</sup>

نقال : "وسبيله أن يكون الشاعر أخذاً

في معنى ثم يعرض له غيره فيعدل عن  
الأول إلى الثاني فيأتي به ثم يعود إلى  
الأول من غير أن يخل في شيء مما يشد  
الأول"<sup>(١٣٨)</sup> .

يكثر أسلوب الاعتراض في شعر ابن  
المقرب . ويوظفه في خدمة أغراضه  
المتعددة . وبخاصة في مديحه ليحقق  
بواسطته ما كان ينشده من المبالغات  
التي رافقته طوال رحلته الفنية . ومنه  
قوله مادحاً :

بحر يوارى الربى والقور مزبده

وإنما البحر - تشبيهاً به - وشل<sup>(١٣٩)</sup>

فلا يخفى أن قوله (تشبيهاً به)

اعتراض كانت المبالغة هدف الشاعر  
منه . ومثله قوله مادحاً :

الطعن منه كأفواه الزار - إنا

غصت - وطعن العنا كالوخز بالإبر<sup>(١٤٠)</sup>

فاستدرك بقوله (إذا غصت) ما يمكن

أن يلتبس به المعنى - أو ما يمكن أن  
يعتوره من نقص . ومثله قوله :

إذا شمس مواضيه طلعت فما

لهن - إلا بهامات العدا - أفل<sup>(١٤١)</sup>

ومنه قوله :

مقالهم فذا إذا وعدوا الغنى

وضربهم - تحت العجاج - توام<sup>(١٤٢)</sup>

وقد يوظف اعتراضه للدعاء لمدوحة

كقوله :

وأنت تعلم - لازلت المنيع حمى -

أن الشدائد للسادات غربال<sup>(١٤٣)</sup>

ويوظف اعتراضه - أحياناً - للدعاء

على شائي، ممدوحه كقوله :

ويا مضمراً بغضائه جن أو فمت

فداؤك - لا عوفيت منه - عقام<sup>(١٤٤)</sup>

وربما وظفها في مدانحه لاستدرا

عطف ممدوحه كقوله :

أفنيّت زادي ومركوبي وشيبيني

- على عتو جنابي - الخوف والوجل<sup>(١٤٥)</sup>

يلجأ ابن المقرب إلى استخدام كافة

أساليب الطلب . وتكثيفها في شعره

وتوظيفها لإحداث المشاركة الوجدانية

المطلوبة بينه ومتلقي شعره . ويكاد

رصيد الشاعر من أساليب الأمر والنهي

والاستفهام يسير في ثلاثة خطوط متوازية

وربما كان مرد انتشار صيغ الأمر

والنهي في شعره إلى وفرة الحكمة .

واتساع مساحة النص . ولم ينصح الناس

والحكام فحسب . بل إنه يوجه هذه

الصيغ للحديث مع نفسه . فيأمرها .

ويستحثها . وينهاها . كما أن رجاء

المدوحين - وهم كثر - يتطلب أحياناً

مثل هذه الصيغ . وينبغي ألا نغفل

أسلوب الحوار مع رفاق الرحلة وما

يتطلبه من مثل هذه الأساليب . كقوله

مخاطباً رفاق دربه :

تري حيث أعلام العيون تراها

فخلوا لأعناق المطي براها

ولا تعجلوها عن إناخة ساعة

فقد شفها تهجيرها وسراها

وياحادييها من زوي بن مالك

نراها ترد ماء الوقيب نراها

ولا تجذبها بالبرى وارخيا لها

فجذب البرى والانجذاب براها

لعلنا لاحظنا كيف تحاورت صيغ

الأمر والنهي في هذه أبيات بغرض

الالتماس فالوقف يقتضي هذا اللون

الأسلوبي . الذي أجاد الشاعر

استخدامه . فأضفى جواً من الحيوية

على أبياته لولا ما وقع فيه من تنافر

حروف وتطريق في البيت الرابع . ومثل

هذا التجاور والتحاور ما يقتضيه أسلوب

الحكمة . ومنه قوله :

لا تسألن الناس فضل نوالهم

والله والبيض الصوارم فاسأل

واجعل رسولك إن بعثت إلى العدى

زرق الأسنة فهي أصدق مرسل

واعلم هديت ولا أخالك جاهلاً

أن الرسول يبين عقل المرسل

كما يتعاقب الأمر والنهي في مقام

نصح الحكام . وأهل العقد والحل في

موطنه كقوله في قصيدة بعث بها إلى أبي  
علي إبراهيم بن أبي جبروان وكان من  
زعماء الأحساء :

واحذر أصيحاب الفصائح واحترس  
منهم فكلهم أخو كيسان  
لا تحسبن الكلب يوماً دافعاً  
بالنبح صولة ضيغم غضبان<sup>(١٤٦)</sup>  
وقوله في نصح الأمير أبي منصور بن  
محمد بن علي العيوني :

لا تركنن إلى العدو ولا تطع  
آراء من في حبل غيرك يحطب  
واعص الذليل إذا أشار ولا تثق  
في الكائنات بكل من تستحب  
واعلم بأن الناس قد جربتهم  
فإننا صحيح الود منهم أجرب  
واقبل نصيحة ماجد باعته  
عنكم لضعف الرأي وهو الأقرب<sup>(١٤٧)</sup>

ولكننا نلاحظ - أحياناً - طغيان صيغ  
الأمر في مقام نصح الحكام ، وانحسار  
صيغ النهي بعض الشيء ، كقوله من  
قصيدة يمدح فيها الأمير أبا شكر مقدم  
بن ماجد بن محمد الفضلي العيوني :

لا تركنن إلى من لا وفاء له  
الذئب من طبعه إن يقتدر يثب  
ولا تكن لنوي الأبواب محتقرا  
نو اللب يكسر فرع النبع بالغرب

واحسب لشراً العدى من قبل موقعه  
فربما جاء أمر غير محتسب  
وغر على الملك من لعب الرجال به  
فالملك ليس بثبات على اللعب  
وارفع وضع واعتزم وانفع وحز وصل  
واقطع وقم وانتقم واصفح وخذ وهب  
واحذر تؤخر فعلاً صالحاً لغد  
فكم غد يومه غاد فلم يؤب<sup>(١٤٨)</sup>  
أما رصيده الوافر من أساليب  
الاستفهام ، فعمل مرده إلى إحباطه ،  
وحيرته وقلق نفسه ، لذا كثر هذا  
الأسلوب ، وانتشر انتشاراً واسعاً في  
شعره وتعددت معانيه التي أجاد الشاعر  
استغلالها لخدمة أغراضه ، ويتقدم  
الاستفهام التعجبي والإنكاري على سائر  
معاني هذا الأسلوب ، ويشكل تفوقاً  
ملحوظاً في مواطن شكواه بخاصة ،  
كقوله :

إلام بني الأعمام نسقي نطافها  
أجاجة ويسقي الغير غنبا وصافيا؟<sup>(١٤٩)</sup>  
وقوله :

أأصبر إماماً شاكياً متعتباً  
إلى شامت أو باكياً أتظلم؟<sup>(١٥٠)</sup>  
وقوله :

أفي كل دار لي عدو أصاوله  
وخضم على طول الليالي أزاوله؟<sup>(١٥١)</sup>  
وقوله :

أأرضى بما يرضي النبي وصارعي  
حسام وعزمي عزم ذي لبدة ورد؟ (١٥٢)  
كما كثر استفهام التمني في مواقف  
الشكوى ، كقوله :

ألا يا لقومي هل أرى في جنابكم  
مطاعا لدى السانات منكم مبعجلا ؟  
وهل أصبح الأعداء منكم بصيلم  
تغابر دار القوم ربعا معطلا ؟  
أيصبح حظي فيكم وهو ناقص  
وتغزو حظوظ الغير أوفى وأكمل ؟ (١٥٣)  
وقد يوظف استفهام التمني لخدمة  
حنينه واغترابه ، كقوله :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة  
بحيث التقى سقط اللوى والأبارق ؟  
وهل أرين العيس تهوي رقابها  
بنا حيث أنقاء العيون الشواهد ؟  
وهل أرن ماء العذيب غدية  
وقد مل حاديننا وذل الفرانق ؟  
وهل تصبحني فتية أبواههم  
علي وفضل لا صدي وغافق ؟ (١٥٤)  
وبلاحظ أن استفهام التمني يأتي -  
غالبا - في عدد من الأبيات المتتالية ،  
وقلما يحدث ذلك في سائر معاني هذا  
الأسلوب كقوله من استفهام النفي في  
موقف حث ونصح لقومه :  
وهل مات من خوض الردى قبل يومه  
فتى لو طيس الحرب مازال مفندا ؟

وهل ساد راض مرتع الذل مرتعا  
وهل فاز راض مورد الذل موردا ؟  
وهل عز بالأعداء من قبل تبيع  
ملك تمطى الملك كهلا وأمردا ؟  
وهل طاب عيش بالمدارة أوصفا  
لو أن الماري راح بالخلد واغتنى (١٥٥)  
وقد يلجأ إلى أسلوب الاستفهام  
لإظهار تفجعه وحزنه في موقف الرثاء ،  
ونلاحظ في هذه الحالة تلاحق الاستفهام  
في عدد من الأبيات المتتالية كقوله في  
رثاء ابن عمه مذكور :

فمن بعده ؟ من للرماح يعلها  
وينهلها من كل أشوس مطعان ؟  
ومن لقوالي المرهقين إذا غدت  
تعاطى وأبدى الشر صفحة عريان ؟  
ومن لجليل الخطب يوما إذا أتت  
هوازن تردي بين بيض وأبدان ؟  
ومن لمضيم مضه الضيم والقوى  
به نوظلمات تعد وعدوان ؟  
ومن لأسير غارم قل ماله  
وآب من المؤلى الشقيق بحرمان ؟ (١٥٦)  
ولا يخفى ما يؤديه الاستفهام في هذه  
الأبيات من دور في التعبير عن حزن  
الشاعر المتفجر ، تدفق هذا (المن) في  
مبدأ كل بيت منها . كما أن تكرار (من)  
الاستفهامية على هذا النحو له أثره  
الواضح في إثراء إيقاع هذه الأبيات .

# الهوامش

=====

- ١ - في النقد الأدبي ، ص ١٤٠ - ١٤١ .
- ٢ - المرجع نفسه ، ص ١٣٩ .
- ٣ - د. محمد غنيمي هلال ، النقد الأدبي الحديث ، ص ٣٥٨ .
- ٤ - في النقد الأدبي ، ص ١٤٠ .
- ٥ - التمثيل والمحاضرة ، ص ١٨٨ .
- ٦ - انظر : النقد الأدبي الحديث ، ص ٢١١ .
- ٧ - التعبير البياني ، رؤية بلاغية نقدية ، ص ١٧٤ .
- ٨ - انظر : في النقد الأدبي ، ص ١٤٢ .
- ٩ - حديث الأربعاء ، ٢٢٢/١ .
- ١٠ - د. مصطفى ناصف ، نظرية المعنى في النقد العربي ١٠٥ : دار القلم بالقاهرة ١٩٦٥ م .
- ١١ - انظر : د. محمود الربيعي ، في نقد الشعر : ١٥٣ ، دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٨ .
- ١٢ - الديوان ، ص ٤٤٩ .
- ١٣ - الديوان ، ص ٣٥١ .
- ١٤ - الديوان ، ص ٦٢٠ - ٦٢١ .
- ١٥ - المصدر نفسه ، ص ٥٨٧ .
- ١٦ - جاء في هامش الديوان ، ص ٥٨٨ أن مساكن بني قضاة كانت بين جدة ومكة وقد أجلاهم عنها العدنانيون .
- ١٧ - كلب ، ونهد ، وخولان ، من قبائل قضاة .
- ١٨ - يوم " خرازي " كان لمعد على مذبح . ويوم " السلان " كان لبني عامر على النعمان ابن المنذر اللخمي . انظر : الديوان ، ص ٥٨٨ .

١٩ - صهبان : هو صهبان بن سعد بن مالك النحوي . جاهلي قحطاني . الجهرة ، ص ٤١٤

٢٠ - الديوان ، ص ٥٩٠ .

٢١ - المصدر السابق ، ص ٤٥٥ ، ناقة وجناء : شديدة متينة الخلق ، والعبيم : الناقة

السريعة .

٢٢ - المصدر نفسه ، ص ٤٩٤ - ٤٩٥ .

٢٣ - الديوان ، ص ٢٠١ .

٢٤ - المصدر نفسه ، ص ٢٨١ .

٢٥ - المصدر نفسه ، ص ٣٩٩ .

٢٦ - المصدر نفسه ، ص ٤١٩ .

٢٧ - المصدر نفسه ، ص ٢٠٤ .

٢٨ - المصدر نفسه ، ص ٤٣٧ .

٢٩ - المصدر نفسه ، ص ٤٣١ .

٣٠ - المصدر نفسه ، ص ٦٢٠ .

٣١ - الديوان ، ص ٢٠٣ .

٣٢ - المصدر نفسه ، ص ٥٠١ .

٣٣ - المصدر نفسه ، ص ٦٥٢ .

٣٤ - انظر : الحلقات السابقة من هذه الدراسة ، وانظر : الديوان ، ص ٤٩٥ و ٥١٩ .

٣٥ - الديوان ، ص ٢٦٦ .

٣٦ - الديوان ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

٣٧ - الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي ، ص ١٨ .

٣٨ - الديوان ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

٣٩ - المصدر السابق ، القصيدة ذاتها ، والموضوع ص ٢٧٠ ، وابن الرقاع هو عدي بن

الرقاع ، ويقال أنه من بني عاملة والله أعلم (الجمهرة ص ٢٠٠) وهو شاعر أموي

كان معاصراً لجربير مهاجياً له ، وقد عيره الراعي التميمي بقومه (التمثيل

والمحاضرة ص ٦٨) حين قال :

لو كنت من أحد بهجي هجوتكم      يابن الرقاع ولكن لست من أحد

٤٠ - المصدر نفسه ، القصيدة ذاتها ، والموضع نفسه .

٤١ - الديوان ، ص ٢٧٢ ، ولعله يعني بالمنذران : المنذر بن ماء السماء وهو المنذر

الأكبر أخو النعمان الأكبر أحد ملوك الحيرة (العمدة ٢/٢٢٩) ، والثاني هو المنذر بن

الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، أحد أمراء الغساسنة

(الجمهرة ، ص ٣٧٢) وذو الكلاع : هو يزيد بن النعمان الحميري ذو الكلاع الأكبر .

وذو الكلاع الأصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر من ملوك اليمن في الجاهلية (الجمهرة ، ص ٤٣٤) .

٤٢ - المصدر نفسه ، ص ١٣٧ .

٤٣ - المصدر نفسه ، ص ٣٨٣ .

٤٤ - والتوليد صناعة يدور بها ذهن الشاعر ، وتعالجها نفسه ، فيأتي المعنى ناشئاً عنه ، ويكون وليداً له ، فيصبح معنى مفتعلاً مصنوعاً لامبتدعاً ولا مطبوعاً وقد يجود المعنى مع التوليد .. ولكنه في ذلك يأتي وليد الكد وثمرة المجاذبة ، ولكنه طرب العقل ، لا طرب القلب ، ولذة الفهم لآذة الوجدان (د. محمد الهياوي - الطبع والصناعة في الشعر ، ص ١١٥ ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٣٥٨هـ) .

٤٥ - الديوان ، ص ٣٩ .

٤٦ - المصدر نفسه ، ص ١٠٥ .

٤٧ - المصدر نفسه ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

٤٨ - المصدر نفسه ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .

٤٩ - المصدر نفسه ، ص ٧٦ .

٥٠ - المصدر نفسه ، ص ٣١٩ .

٥١ - المصدر نفسه ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .

٥٢ - انظر : الحلقات السابقة من هذه الدراسة .

٥٣ - الديوان ، ص ١٠٠ .

٥٤ - المصدر نفسه ، ص ٢٨٣ .

٥٥ - انظر : الحلقات السابقة من هذه الدراسة .

٥٦ - الديوان ، ص ٥٩٤ - ٦٠٠ .

٥٧ - نفس المصدر ، ص ٣٠١ .

٥٨ - انظر : ابن رشيقي ، العمدة ١/١٨٦ وما بعدها ، وانظر : اللسان ، مادة قصد ، والقاموس المحيط ١/٣٤٠ .

٥٩ - العمدة ، ١/١٨٨ - ١٨٩ .

٦٠ - د. محمد عويس ، مجلة الشعر ، مقال البناء الموضوعي للقصيد العربية في العصر الجاهلي ، ص ٩٣ العدد ٩ يناير ١٩٧٨ م .

٦١ - العمدة ، ١/١٨٦ .

٦٢ - نفس المصدر والموضع .

٦٣ - الديوان ، ص ٥٠٥ .

٦٤ - المصدر نفسه ، ص ٥٧٧ ، والنيران في الديوان (النار) والوزن لا يستقيم بها .

٦٥ - المقطوعة رقم " ١٣ " من الملحق .

٦٦ - الديوان ، ص ٤٦٥ .

- ٦٧ - المقطوعة رقم ٥٠ من الملحق .
- ٦٨ - انظر : تحليلنا لطول مدانحه في الحلقات السابقة من هذه لدراسة .
- ٦٩ - الديوان ، ص ٣٩ .
- ٧٠ - المصدر نفسه ، ص ٥٦٧ .
- ٧١ - المصدر نفسه ، ص ٥٢٧ .
- ٧٢ - المصدر نفسه ، ص ٣٦ .
- ٧٣ - المصدر نفسه ، ص ٥٨٤ .
- ٧٤ - انظر الحلقات السابقة من هذه الدراسة .
- ٧٥ - د. صلاح فضل : نظرية البنائية في النقد الأدبي ، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٨ م .
- ص ٢٦٩ .
- ٧٦ - المصدر نفسه ، ص ٢٧٢ .
- ٧٧ - في النقد الأدبي ، د. شوقي ضيف ، ص ١٢٩ .
- ٧٨ - د. عز الدين اسماعيل ، الأسس الجمالية في النقد العربي ، دار الفكر العربي بالقاهرة ١٩٥٥ ، ص ٣٤٠ .
- ٧٩ - إليزابيث درو ، الشعر ، كيف نفهمه ونذوقه ، ترجمة د. محمد الشوش ، مكتبة ميمنة ، بيروت ١٩٦١ ، ص ٨٩ .
- ٨٠ - د. طه وادي ، شعر ناجي - الموقف والأداة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٠١ .
- ٨١ - الديوان ، ص ١٠٥ .
- ٨٢ - المصدر نفسه ، ص ٥٨٢ .
- ٨٣ - المصدر نفسه ، ص ٥١٧ والحارث : هو الحارث بن عباد البكري ، والمهلهل : هو المهلهل بن ربيعة بن الحارث التغلبي ، وعمرو : هو عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، وبسطام : هو بسطام بن قيس الشيباني ، وحار الذي اضطر الشاعر لترخيم اسمه : هو الحارث بن قالم بن جذيمة المري (الجمهرة ، ص ٣٠٥ ، ٤١١ ، ٣٢٦ ، ٢٥٣) .
- ٨٤ - المصدر نفسه ، ص ٤١٧ والشيطان : واديان في ديار تميم ، لبني دارم ، وبه يوم للعرب ، (مراسد الاطلاع ص ٨٢٦) ولعلع : قيل منزل بين البصرة والكوفة (مراسد الاطلاع ص ١٢٠٥) وأواره : يومان مشهوران ، يطلق على أحدهما أواره الأول ، وكان لتغلب على بكر بن وائل والثاني يطلق عليه أواره الأخير وكان لعمرو بن هند على ابن دارم (العمدة ، ٢/٢١٥ - ٢١٦) وحسمى ضربة : وهو يوم مشهور لبني سعد والرباب وبني حنظلة ، اجتمعوا فيه لحرب ثم اصطلحوا (العمدة ، ص ٢٠٩) والنباج وثبتل : من أيام العرب المشهورة (أيام العرب في الجاهلية ، الحلبي ط ١٩٤٢/١ ص ١٧٥) .



- ٨٥ - المصدر نفسه ، ص ١٩٩ وعمر : فرس حنظلة بن سيار (تاج العروس ٤٣٤/٣) والضبيب : فرس حسان بن حنظلة الطائي (أنساب الخيل لابن الكلبي ، ص ٩٥) وكامل : من خيل ضبية (أنساب الخيل ، ص ٥٢١) وذات نسوع : فرس بسطام بن قيس (تاج العروس ٥٢٣/٥) والنعام : فرس قراص الأزدي (أنساب الخيل ص ١٠٦) والخطر : لعله الخطار وهو لحذية بن بدر (العمدة ٢٣٥/٢) .
- ٨٦ - الديوان ، ص ٤٦ ، ومقدحرة : متهينة للشر والقتال .
- ٨٧ - المصدر نفسه ، ص ١٥٦ ، والبلتعاني : المتظرف المتكيس وليس عنده شيء .
- ٨٨ - المصدر نفسه ، ص ٤٦٨ ، والمصنلة : الداهية .
- ٨٩ - المصدر نفسه ، ص ١٥٢ ، والمحيطي : الممتلي غيظا .
- ٩٠ - المصدر نفسه ، ص ١٧١ ، والمعلج : الأحمق اللئيم .
- ٩١ - انظر الديوان ص ٣٢٥ و ٣٣٠ و ٦٥٩ .
- ٩٢ - البديع في نقد الشعر ، ص ٢٩٥ .
- ٩٣ - المصدر نفسه ، ص ٢٩٧ .
- ٩٤ - الديوان ، ص ١٠٦ .
- ٩٥ - المصدر نفسه ، ص ٥٠٤ .
- ٩٦ - المصدر نفسه ، ص ٦١١ .
- ٩٧ - المصدر نفسه ، ص ٥٨٠ .
- ٩٨ - في النقد الأدبي ، ص ١١٥ - ١١٦ .
- ٩٩ - انظر محمد رشاد خليل ، البناء الفني للقصيد العربية حتى نهاية عصر المخضرمين ، ص ٣٦ (رسالة دكتوراه مخطوطة بآداب القاهرة) .
- ١٠٠ - الديوان ، ص ١٠٥ .
- ١٠١ - نفس المصدر ، ص ١٣٢ ، والبحر : جمع بحيرة ، وكانت العرب اذا أنتجت الناقة عشرة أبطن تشق أذننها وتطلقها ، ولاتنتفع منها بلبن ولاظهر (اللسان : بحر) وتجدد الضرع : ذهب لبنه (اللسان : جدد) .
- ١٠٢ - نفس المصدر ، ص ١٥٢ ، وأزى أي تقلص (اللسان : أزا) .
- ١٠٣ - ابن الرومي ، حياته من شعره ، ص ٣٣٣ .
- ١٠٤ - انظر الديوان ، ص ٣٨ ، ٤١ ، ٧٦ ، ٣٤٠ .
- ١٠٥ - نفس المصدر ، ص ٥٢٤ .
- ١٠٦ - نفس المصدر ، ص ٦١ .
- ١٠٧ - نفس المصدر ، ص ٥٢٩ .
- ١٠٨ - نفس المصدر ، ص ٣٣١ .
- ١٠٩ - نفس المصدر ، ص ٦٠٦ .
- ١١٠ - نفس المصدر ، ص ٥٧ .

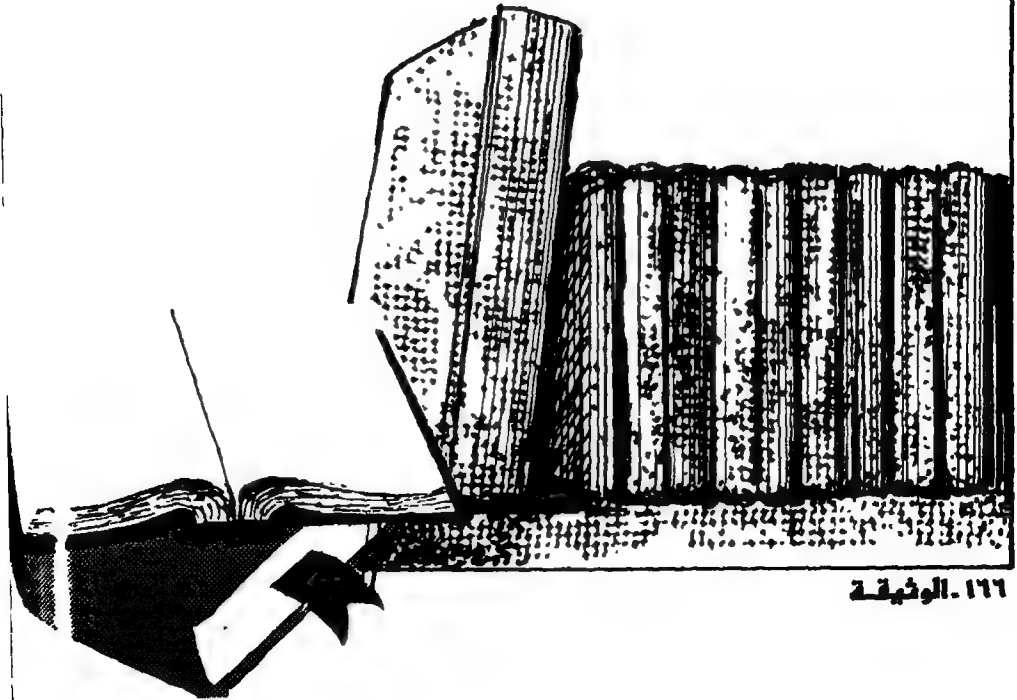
- ١١١ - نفس المصدر ، ص ٤٣ .
- ١١٢ - نفس المصدر ، ص ٥٥ .
- ١١٣ - نفس المصدر ، ص ٣٤٢ .
- ١١٤ - نفس المصدر ، ص ٣٥ .
- ١١٥ - نفس المصدر ، ص ٢٢٤ وما بعدها ، و ٥٠٥ وما بعدها .
- ١١٦ - نفس المصدر ، ص ١٨٩ .
- ١١٧ - نفس المصدر ، ص ٧٨ .
- ١١٨ - نفس المصدر ، ص ٨٩ .
- ١١٩ - ابن مقرب ، حياته وشعره ، ص ١٥٩ .
- ١٢٠ - الديوان ، ص ١٤١ .
- ١٢١ - نفس المصدر ، ص ٣٢ .
- ١٢٢ - أصول النقد الأدبي ، ص ٢٥٨ .
- ١٢٣ - انظر د. أحمد الشايب ، الأسلوب ، مكتبة النهضة المصرية ط ٥ / ١٩٥٦ ص ٧٣
- ١٢٤ - الجرجاني ، الوساطة بين المتنبّي وخصومه ، دار إحياء الكتب العربية (الحلبي بدون تاريخ ، ص ٢٤ .
- ١٢٥ - ابن طباطبا ، عيار الشعر ، المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة ١٩٥٦ م ص ٨ .
- ١٢٦ - الشعر كيف نفهمه ونتذوقه ، ص ٩١ .
- ١٢٧ - انظر د. عبد المنعم الرجبى ، الحنين إلى الديار في الشعر العربي إلى نهاية العصر الأموي ، رسالة دكتوراه مخطوطة بإداب القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ٦٥٤ وما بعدها .
- ١٢٨ - الخيال الشعري عند العرب ص ٩٥ - ٩٦ .
- ١٢٩ - الديوان ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .
- ١٣٠ - نفس المصدر ، ص ٤٥٠ - ٤٥١ .
- ١٣١ - نفس المصدر ، ص ١٣٠ .
- ١٣٢ - نفس المصدر ، ص ٤٠٦ ، والأبيل : الراهب أو رئيس النصارى ، وكان سيد عيسى عليه السلام يسمى أبيل الأبيليين (اللسان : أبل) .
- ١٣٣ - نفس المصدر ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، وتسدو : يتسع خطوها ، والرئل : فرخ النعام والروائك : القرية الخطو ، والنايك : المرتفع ، والخضرء : السماء ، وحبل السماء : طرائقها أي طرائق النجوم ، والضريك : الزمن والضريير والفقيير .
- ١٣٤ - نفس المصدر ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .
- ١٣٥ - نفس المصدر ، ص ٢٧ - ٢٨ .
- ١٣٦ - العمدة ، ٤٥/٢ .
- ١٣٧ - انظر : البديع في نقد الشعر ، ص ١٣٠ ، وانظر : كتاب الصناعتين لأبي هلا العسكري ، ص ٣٩٤ .

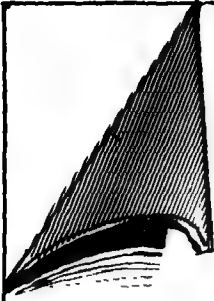
- ١٣٨ - العمدة ٤٥/٢ .
- ١٣٩ - الديوان ، ص ٤٤٥ .
- ١٤٠ - نفس المصدر ، ص ٢٣٣ .
- ١٤١ - نفس المصدر ، ص ٤٤٣ .
- ١٤٢ - نفس المصدر ، ص ٤٧٥ .
- ١٤٣ - نفس المصدر ، ص ٣٩٢ .
- ١٤٤ - نفس المصدر ، ص ٦٣٤ .
- ١٤٥ - نفس المصدر ، ص ٤١٣ .
- ١٤٦ - نفس المصدر ، ص ٦٤١ .
- ١٤٧ - نفس المصدر ، ص ٩٠ .
- ١٤٨ - نفس المصدر ، ص ٨٣ .
- ١٤٩ - نفس المصدر ، ص ٦٥٨ .
- ١٥٠ - نفس المصدر ، ص ٤٥١ .
- ١٥١ - نفس المصدر ، ص ٣٣٤ .
- ١٥٢ - نفس المصدر ، ص ١٣٦ .
- ١٥٣ - نفس المصدر ، ص ٣٦٧ - ٣٦٨ .
- ١٥٤ - نفس المصدر ، ص ٢٩٤ ، والفرائق : الذي يدل صاحب البريد على الطريق .
- ١٥٥ - نفس المصدر ، ص ١٥٠ - ١٥١ .
- ١٥٦ - نفس المصدر ، ص ٥٩٧ .

بسم الله الرحمن الرحيم

# كشاف

من العدد الأول .. إلى العدد





# الوثيقة

لثامن والعشرين " ١ "

اعداد: الدكتور على أبا حسين

## هذا الكشف

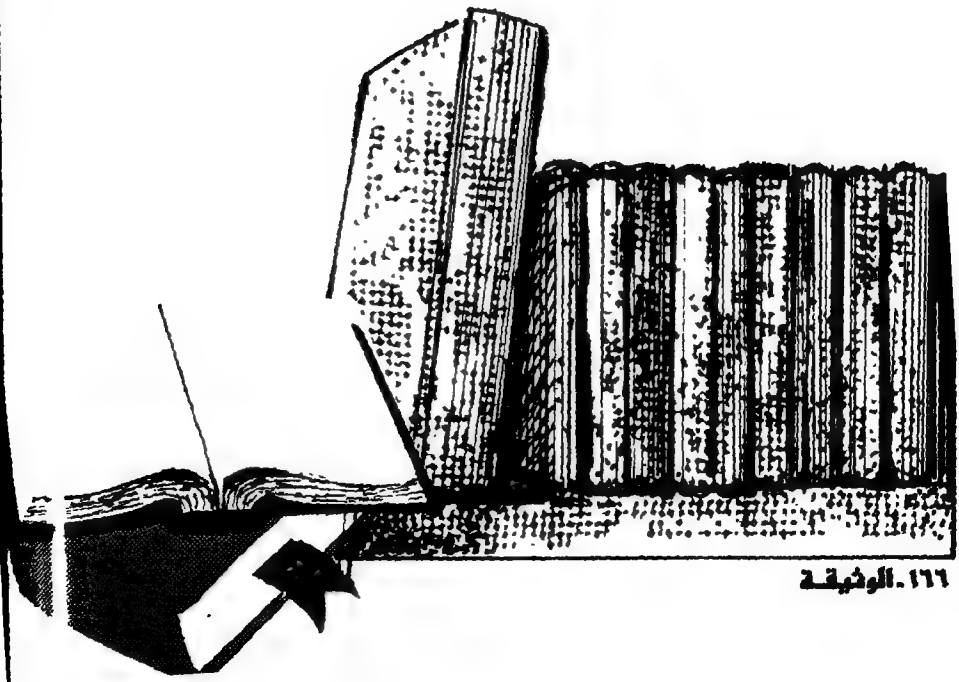
لما كانت الوثيقة صلة بين ماضينا وحاضرنا فهي مفتاح الماضي وبدون الوثائق لا يمكن تدوين التاريخ تدويناً موثقاً وكل علم ليس مدوناً فقد ضاع. ومن أجل ذلك تأسست مراكز الوثائق والدراسات التاريخية وسعت للبحث عن الوثائق وتصويرها وترجمتها وإيداعها المراكز للباحثين وطلاب العلم، ثم انطلقت إلى أبعد من ذلك حينما قامت بنشر البحوث في (دوريات محكمة) لتفتح أمام الباحثين والطلاب أبواب المعرفة والبحث وبالتالي نشر البحوث الموثقة وقد

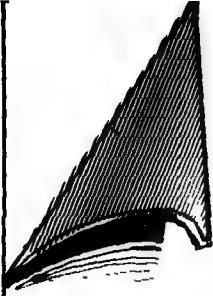


بسم الله الرحمن الرحيم

# كشاف

من العدد الأول .. إلى العدد





# لوثيقة

ثامن والعشرين "١"

اعداد: الدكتور على أبا حسين

## هذا الكشف

لما كانت الوثيقة صلة بين ماضينا وحاضرنا فهي مفتاح الماضي ويدون الوثائق لا يمكن تدوين التاريخ تدويناً موثقاً وكل علم ليس مدوناً فقد ضاع. ومن أجل ذلك تأسست مراكز الوثائق والدراسات التاريخية وسعت للبحث عن الوثائق وتصويرها وترجمتها وإيداعها المراكز للباحثين وطلاب العلم، ثم انطلقت إلى أبعد من ذلك حينما قامت بنشر البحوث في (دوريات محكمة) لتفتح أمام الباحثين والطلاب أبواب المعرفة والبحث وبالتالي نشر البحوث الموثقة وقد



مضت أربع عشرة سنة على إصدار مجلة (الوثيقة) من (مركز الوثائق التاريخية في البحرين) وكان لزاماً علينا إصدار (كشاف) لبحوثها تسهيلاً للقارئ وتيسيراً ليصل إلى ما يريده من محتويات الأعداد الثمانية والعشرين التي صدرت حتى الآن منذ عام ١٩٨٢ م. وقد اشتمل هذا الكشاف على فهرس (للمؤلفين) وفهرس (للعناوين) لما صدر في أعداد الوثيقة من بحوث سواء باللغة (العربية أو الإنجليزية) . وقد اعتمد في تنظيم هذا الفهرس على الترتيب الهجائي وبهذا أمكن تحقيق ما يطلبه الباحث سواء الأبحاث المنشورة لكاتب ما أو الأبحاث المنشورة في موضوع ما أو في أي (عدد) نشرت المجلة بحثاً ما ، ومن هو (كاتبه) وما (تاريخ نشره) . وفي أي الصفحات نشر من ذلك العدد ، وبهذا يتحقق ما يطلبه الباحث . إن هذا العمل المشكور الذي قدمه الدكتور علي أباحسين مدير المركز سوف يسهل للباحثين الوصول إلى غايتهم العلمية . وفقه الله على مواصلة عمله لحفظ التراث وتيسير الانتفاع منه .

الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة

الأمين العام لمراكز الدراسات والوثائق

في الخليج العربي والجزيرة العربية

ورئيس مركز الوثائق التاريخية - البحرين



## فهرس المؤلفين

العدد الثالث / السنة الثانية / يوليو  
١٩٨٣ م .

من صفحة ٧٨ - ١٠٠ .

٤ - أباحسين ، علي (الدكتور) . (و)  
وكرفران مونيك (الدكتورة)

حفريات قلعة البحرين تضيف  
معلومات جديدة عن التراث  
الحضاري للبلاد .

العدد الثاني / السنة الأولى يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ١٧٤ - ١٩٣ .

٥ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

دراسة في تاريخ العتوب .

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢ م .

من صفحة ٧٨ - ١٠٧ .

٦ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

١ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

البحرين كما يراها البحارة  
الغريون .

العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢ م .

من صفحة ٦٨ - ٨٩ .

٢ - أباحسين ، علي (الدكتور) . (و)  
آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

التطور الإداري في عهد الشيخ  
سلمان بن حمد آل خليفة .

العدد السابع والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥ م . من  
صفحة ١١ - ٤٣ .

٣ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

الجبور عرب البحرين أو عربان  
الشرق

شخصيات من الخليج العربي  
بأقلام غربية في القرن التاسع  
عشر .

العدد الرابع والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يناير ١٩٩٤ م .  
من صفحة ١٢٨ - ١٥٧ .

٧ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

الشيخ عيسى بن علي آل خليفة  
(الجزء الأول) .

العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
/ يوليو ١٩٩١ م .  
من صفحة ٣٢ - ٦٦ .

٨ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

صفحات من تاريخ البحرين من  
خلال الوثائق العثمانية .

العدد الخامس عشر / السنة الثامنة  
/ يوليو ١٩٨٩ م .  
من صفحة ٦٤ - ٩٣ .

٩ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

صفحات من تاريخ تعليم المرأة في  
البحرين بين ١٩٠٥ - ١٩٦١ م .

العدد الرابع عشر / السنة السابعة  
/ يناير ١٩٨٩ م .  
من صفحة ١٢ - ٢٩ .

١٠ - أباحسين ، علي (الدكتور)

صفحات من تاريخ النفوذ  
البرتغالي بالبحرين .

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢ م .

من صفحة ١١٦ - ١٥٠ .

١١ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

الصلة التاريخية بين البحرين  
والمملكة في عهد الملك عبد  
العزيز .

العدد التاسع / السنة الخامسة  
/ يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ٦٤ - ١٠٦ .

١٢ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

العلاقات التاريخية بين البحرين  
والهند .

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ٧٠ - ١٠٣ .

١٣ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

قراطة البحرين أشد الحركات  
المعارضة في القرنين الرابع  
والخامس للهجرة .

العدد الأول / السنة الأولى /  
١٩٨٢ م .

من صفحة ١٥٦ - ١٧٧ .

١٤ - أباحسين ، علي (الدكتور) .  
(و) نارايين ، ب.ك

لمحة في بعض الوثائق التاريخية حول  
العوامل المؤثرة على المصالح  
الإقتصادية البريطانية في الخليج  
العربي حتى عام ١٩٠٧ م .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٧ م .  
من صفحة ١٢ - ٣١

١٥ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

لمحات من الأحوال السياسية  
بالبحرين في عهد المغفور له الشيخ  
عيسى بن علي آل خليفة (٢)

العدد الثامن والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥  
من صفحة ١٢ - ٢٥ .

١٦ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

مع المخطوطات النادرة (مذكرات  
يومية لملاح تاجر عمرها حوالي  
٢٠٠ عام) وملحق بأسماء أجزاء  
السفينة .

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ٨٢ - ١٢٣ .

١٧ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

مكانة البحرين في التاريخ  
الإسلامي .

العدد الثاني والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م .  
من صفحة ٤٤ - ٧٧ .

١٨ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

(و) نارايين ، ب.ك. (مترجم) .

من تاريخ الخدمات الجوية في  
البحرين .

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧ م .  
من صفحة ١٢٢ - ١٥٣ .

١٩ - أباحسين ، علي (الدكتور) .

(و) آل خليفة ، الشيخ عبد الله  
بن خالد .

من تاريخ العتوب في القرن الثامن  
عشر .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .  
من صفحة ١٢ - ٥٢ .

٢٠ - أباحسين ، علي (الدكتور) . (و)  
ناراين ، ب.ك. (مترجم) .

وثائق تاريخية عن صيد اللؤلؤ في  
البحرين.

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .

من صفحة ١١٢ - ١٤٣ .

٢١ - ابراهيم ، خيرى علي  
(الدكتور).

الوثائق كمدخل للتاريخ

العدد الثاني والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م .

من صفحة ١٨٦ - ١٩٧ .

٢٢ - أبوعزة ، عبد الله (الدكتور).

تطور علاقة القرامطة بالسلطة  
العباسية

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .

من صفحة ٩٧ - ١١١ .

٢٣ - أحمد ، ابراهيم خليل  
(الدكتور).

موقع البحرين في محاولات محمد  
علي باشا لتأسيس دولة عربية  
موحدة .

العدد الرابع / السنة الثانية /  
يناير ١٩٨٤ م .

من صفحة ١٤٦ - ١٦١ .

٢٤ - أشرف ، محمد سليمان  
(الدكتور) .

العلاقات التاريخية بين بلاد  
الخليج العربي وشبه القارة الهندية  
مع ظهور الإسلام وانتشاره .

العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ٢٦ - ٤٤

٢٥ - آل خليفة ، خالد خليفة  
(الدكتور) .

التأثير البرتغالي على اقتصاد منطقة  
الخليج في القرن السادس عشر .  
العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
/ يوليو ١٩٩١ .

من صفحة ٩٤ - ١١٥ .

٢٦ - آل خليفة ، خالد خليفة  
(الدكتور) .

تجارة البحرين منذ فتح العتوب  
وحتى ظهور النفط .

العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ٢٨ - ٥٦ .

٢٧ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد .

الأرشفيات العربية بين إبداع الأجداد ، وإهمال الأحفاد .

العدد الثاني والعشرون / السنة الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م  
من صفحة ٨ - ١٠ .

٢٨ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد .

تاريخ البحرين في المصادر الروسية .

العدد السابع والعشرون / السنة الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥ م  
من صفحة ٨ - ١٠ .

٢٩ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد .

تاريخ البحرين الحديث في المصادر المحلية .

العدد السادس والعشرون / السنة الثالثة عشرة / يوليو ١٩٩٤ م  
من صفحة ٨ - ٢٤ .

٣٠ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد (و) أبا حسين ، علي (الدكتور) .

التطور الإداري في عهد الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة .

العدد السابع والعشرون / السنة الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥ م  
من صفحة ١١ - ٤٣ .

والعدد الثامن والعشرون / السنة الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥ م  
من صفحة ١٩٥ - ٢٢٥ .

٣١ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد .

تعليق على مقالات (البحرين قديماً وحديثاً) بجريدة الوطن الكويتية .  
العدد الثالث / السنة الثانية / يوليو ١٩٨٣ م .

من صفحة ١٢ - ٢٥ .

٣٢ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد (و) أبا حسين ، علي (الدكتور)

دراسة في دولة العيونيين .  
العدد الأول / السنة الأولى / يوليو ١٩٨٢ م .

من صفحة ١٢ - ٢٥ .

٣٣ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن خالد .

السلام والأمن هما عماد الإقتصاد  
المزدهر .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .  
من صفحة ٨ - ١١ .

٣٤ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .  
رثاء ووفاء .

العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢ م .  
من صفحة ٨ - ١٠ .

٣٥ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

البحرين في القرن السابع الهجري .  
الصراع بين قيس وهرمز يفتح  
الباب لوصول السلغريين إلى  
الخليج .

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ١٠ - ٣٣ .

٣٦ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

صفحات من تاريخ البحرين  
(الشيخ سلمان بن أحمد آل  
خليفة) .

العدد الثامن / السنة الرابعة / يناير  
١٩٨٦ م .

من صفحة ١٢ - ٣١ .

٣٧ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

صفحات من تاريخ البحرين  
(الشيخ سلمان بن أحمد آل  
خليفة) الحلقة (٢) .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .

من صفحة ١٢ - ٣٩ .

٣٨ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

العالم العربي بين الحواجز النفسية  
والحواجز الجغرافية .

العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
/ يوليو ١٩٩١ م .

من صفحة ١٠ - ١٣ .

٣٩ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

الغزو لغاشم وتزييف التاريخ .

العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ٨ - ١٢ .

٤٠ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

مجلس التعاون ، الضرورات  
التاريخية والآفاق المستقبلية .

العدد الرابع والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يناير ١٩٩٤ م .  
من صفحة ٨ - ١٦ .

٤١ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد . وأباحسين ، علي (الدكتور)  
من تاريخ العتوب في القرون الثامن  
عشر .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .  
من صفحة ١٢ - ٥٢ .

٤٢ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

لمادا هذا العدد ؟ .

العدد الخامس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / ابريل ١٩٩٤ م .  
من صفحة ٨ - ١٠ .

٤٣ - آل خليفة ، الشيخ عبد الله بن  
خالد .

محكمة العدل العربية .. الضرورة  
والأسباب

العدد الثامن والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥ م .  
من صفحة ٨ - ١١ .

٤٤ - أمين ، حسين (الدكتور) .  
أحمد بن ماجد وجهوده في الملاحة  
الحرية .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٨ م .  
من صفحة ١٥٠ - ١٥٩ .

٤٥ - أمين ، حسين (الدكتور) .  
البحرين في القرن السابع الميلادي .  
العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .  
من صفحة ٥٣ - ٥٧ .

٤٦ - أنتوني ، ت . أ .  
وثائق التاريخ الحديث للبحرين من  
المصادر الأمريكية ١٩٠٠ —  
١٩٣٨ م .  
العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ٨٨ - ١٠١ .

٤٧ - أوغلو ، محمد مقصود  
(الدكتور) .

رسالة الدولة العثمانية في الخليج  
العربي في القرن التاسع عشر .

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م

من صفحة ١٨٩ - ١٩٣ .

٤٨ - بالجريرف ، و. ج.

رحلة شاهد عيان للجزيرة العربية  
والبحرين منذ أكثر من مائة عام .

العدد التاسع / السنة الخامسة /  
يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٠٨ - ١٥٢ .

٤٩ - البحارنة ، حسين محمد  
(الدكتور) .

المرافعات الشفهية (الأولى) أمام  
محكمة العدل الدولية بتاريخ ٤  
مارس ١٩٩٤ م .

العدد الخامس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / أبريل ١٩٩٤ م .

من صفحة ١١ - ٣١ .

٥٠ - البحارنة ، حسين محمد  
(الدكتور) .

المرافعات (الثانية) أمام محكمة  
العدل الدولية بتاريخ ٨ مارس  
١٩٩٤ م .

العدد الخامس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / أبريل ١٩٩٤ م .  
من صفحة ٣٣ - ٣٨ .

٥١ - البحارنة ، حسين محمد  
(الدكتور) .

المرافعات (الثالثة) أمام محكمة  
العدل الدولية بتاريخ ١١ مارس  
١٩٩٤ م .

العدد الخامس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / أبريل ١٩٩٤ م .  
من صفحة ٣٩ - ٥٠ .

٥٢ - البحارنة ، حسين محمد  
(الدكتور) .

الوضع القانوني لدعوى العراق  
بالسيادة على الكويت .

العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
/ يوليو ١٩٩١ م .

من صفحة ١٤ - ٣١ .

٥٣ - بدويل ، روبين .



البحرين في الحرب العالمية الثانية .  
معمونة مالية من البحرين للإنجليز  
في حربهم مع الألمان .

العدد الثامن / السنة الرابعة / يناير  
١٩٨٦ م .

من صفحة ٩٠ - ١٠٤ .

٥٤ - بريدو ، فرنسيس بيفل .

التقرير الرئيسي عن اكتشاف  
القبور المقبية في البحرين .

العدد الثالث / السنة الثانية / يوليو  
١٩٨٣ م . من صفحة ١٥٠ - ١٧٣

٥٥ - البستاني ، مهدي جواد حبيب  
(الدكتور) .

وتائق عثمانية غير منشورة عن  
البصرة وأسطولها وصلاتها بالخليج  
العربي أواسط القرن التاسع عشر .  
العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٠٤ - ١٢٧ .

٥٦ - بلجريف ، تشارلز دارميل .

تشارلز دارميل بلجريف مستشار  
قديم في البحرين .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ٣٩ - ٥٣ .

٥٧ - بلطة جي ، جاهد (الدكتور) .

صراع الدولتين العثمانية والبرتغالية  
في الخليج العربي .

العدد الخامس عشر / السنة الثامنة  
/ يولية ١٩٨٩ م .

من صفحة ٥٧ - ٦٣ .

٥٨ - بندر كار ، أ. س. (الدكتور) .

دكتور بندر كار و ٣٠ عاماً في  
البحرين .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ باير ١٩٨٨ م .

من صفحة ١٥٦ - ١٦٧ .

٥٩ - بوتس ، د. ت. .

أوال والمخرق (دراسة في سبب  
التسمم) .

العدد التاسع / السنة الخامسة /  
يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٥٤ - ١٧٠ .

٦٠ - بوتشيش ، ابراهيم القادري  
(الدكتور) .

قراءة نقدية في مظاهر العلاقات  
التاريخية بين الخليج العربي وشبه

القارة الهندية من القرن الأول إلى  
نهاية القرن الثالث الهجري .

العدد السابع عشر السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٠ - ٢٦ .

٦١ - بوديافسكي ، في . ل . .

الحريس . رؤية روسية لتاريخ  
المنح . (١)

العدد السامي والعشرون السنة  
الحادية عشرة ، سائر ١٩٩٣ م .

من صفحة ١٥٢ - ١٧٤ .

٦٢ - بوشرب ، أحمد (الدكتور) .

مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة  
تاريخ الحريس خلال النصف  
الأول من القرن السادس عشر .

العدد الرابع / السنة التاسعة / سائر  
١٩٨٤ م .

من صفحة ١١٨ - ١٤٠ .

٦٣ - بوشرب ، أحمد (الدكتور) .

مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة  
تاريخ العرو البرتغالي لسواحل  
المغرب والبحر الأحمر والخليج  
العربي .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٤ م .

من صفحة ١٤٤ - ١٨١ .

٦٤ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

أزياء ديلمون في الألف الثالثة قبل  
الميلاد .

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢ م .

من صفحة ١٩٢ - ٢٠٢ .

٦٥ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

تطور الكتابة الدلونة بالإدماج .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٢٢ - ١٨٩ .

٦٦ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دراسة في الاختتام الدلونية .  
نومريون جاءوا من دلمون وفيها  
تعلموا الكتابة .

العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٩٠ - ٢٠٦ .

٦٧ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دلمون الموسيقى والتجارة . الألف  
الثالث قبل الميلاد كان عهد  
الموسيقى في حضارة دلمون .

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ١٢٤ - ١٥٢ .

٦٨ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دلمونيات : الدلمونيون القدماء  
عرفوا علم الفلك . الغزالة هي  
(أنانا) إلهة الحب في دلمون والنقاط  
العشر على أحد الأختام تمثل تحدياً  
جديداً للعلماء .

العدد الثامن / السنة الرابعة / يناير  
١٩٨٦ م .

من صفحة ١٧٤ - ١٩٥ .

٦٩ - يلي ، لويس .

صور من الخليج عمرها ١٢٢  
عاماً . من يوميات المقيم البريطاني  
في الخليج العربي عام ١٨٦٤ م .

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧ م .

من صفحة ١٥٤ - ١٦٤ .

٧٠ - التازي ، عبد الهادي  
(الدكتور) .

وثيقة لم تنشر عن البحرين .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .

من صفحة ٥٨ - ٧٣ .

٧١ - التدمري ، أحمد جلال .

الصراع الدولي حول الخليج —  
قراءة في الوثائق الهولندية المكتشفة  
حديثاً .

العدد لثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ٥٧ - ٧٩ .

٧٢ - تمام ، تمام همام (الدكتور) .

انتطور التاريخي لساسنة محمد علي  
تجاه الخليج العربي .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .

من صفحة ٤٠ - ٩٦ .

٧٣ - تمام ، تمام همام (الدكتور) .

خلفية البحرين التاريخية قيل  
وجود محمد علي في الخليج  
العربي .

العدد التاسع / السنة الخامسة /  
يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٤ - ٦٣ .

القارة الهندية من القرن الأول إلى  
نهاية القرن الثالث الهجري .

العدد السابع عشر السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٠ - ٢٦ .

٦١ - بوديافسكي ، في . ل . .

الحرس . رؤية روسية لتاريخ  
الخليج . (١)

العدد الثاني والعشرون السنة  
الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م .

من صفحة ١٥٢ - ١٧٤ .

٦٢ - بوشرب ، أحمد (الدكتور) .

مساهمته الوثائق البرتغالية في كتابة  
تاريخ الحرس خلال النصف  
الأول من القرن السادس عشر .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .

من صفحة ١١٨ - ١٤٠ .

٦٣ - بوشرب ، أحمد (الدكتور) .

مساهمته الوثائق البرتغالية في كتابة  
تاريخ العزو البرتغالي لسواحل  
العرب والبحر الأحمر والخليج  
العربي .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٤ م .

من صفحة ١٤٤ - ١٨١ .

٦٤ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

أرياء ديلمون في الألف الثالث قبل  
الميلاد .

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢ م .

من صفحة ١٩٢ - ٢٠٢ .

٦٥ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

تطور الكتابة الدلوية بالإدماج .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م

من صفحة ١٢٢ - ١٨٩ .

٦٦ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دراسة في الاختتام الدلوية .  
نومريون جاءوا من دلمون وفيها  
تعلموا الكتابة .

عدد سابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٩٠ - ٢٠٦ .

٦٧ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دلون الموسيقى والتجارة . الألف  
الثالث قبل الميلاد كان عهد  
الموسيقى في حضارة دلون .

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ١٢٤ - ١٥٢ .

٦٨ - بوشهري ، علي أكبر حبيب .

دلوينات : الدلونيون القدماء  
عرفوا علم الفلك . العزلة هي  
(أنا) إلهة الحب في دلون والنقاط  
العشر على أحد الأختام تمثل تحدياً  
جديداً للعلماء .

العدد الثامن / السنة الرابعة / يناير  
١٩٨٦ م .

من صفحة ١٧٤ - ١٩٥ .

٦٩ - بيلي ، لويس .

صور من الخليج عمرها ١٢٢  
عاماً . من يوميات المقيم البريطاني  
في الخليج العربي عام ١٨٦٤ م .

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧ م .

من صفحة ١٥٤ - ١٦٤ .

٧٠ - التازي ، عبد الهادي  
(الدكتور) .

وثيقة لم تنشر عن البحرين .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .

من صفحة ٥٨ - ٧٣ .

٧١ - التدمري ، أحمد جلال .

الصراع الدولي حول الخليج —  
قراءة في الوثائق الهولندية المكتشفة  
حديثاً .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ٥٧ - ٧٩ .

٧٢ - تمام ، تمام همام (الدكتور) .

التطور التاريخي لسياسة محمد علي  
تجاه الخليج العربي .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .

من صفحة ٤٠ - ٩٦ .

٧٣ - تمام ، تمام همام (الدكتور) .

خلفية البحرين التاريخية قليل  
وجود محمد علي في الخليج  
العربي .

العدد التاسع / السنة الخامسة /  
يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٤ - ٦٣ .

٧٤ - تمام ، تمام همام (الدكتور) .

دراسة تحليلية حول العلاقات بين  
مصر والبحرين ١٨٣٩ —  
١٨٤٠م.

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧م .  
من صفحة ١٢ - ٦٤ .

٧٥ - الثقفى ، يوسف بن علي بن  
رابع (الدكتور) .

موقف المالک ودول الخليج  
العربي من المود الترتعالي في  
القرن السادس عشر الميلادي .  
العدد الخامس عشر / السنة الثامنة  
يوليو ١٩٨٩م .  
من صفحة ١٧٨ - ١٩٥ .

٧٦ - الجمل ، شوقي عطا الله  
(دكتور) .

دور العرب الحصارى في شرق  
أفريقيا في القرنين السادس عشر  
والسابع عشر .  
العدد الثالث عشر / السنة تساعة  
/ يوليو ١٩٨٨م .  
من صفحة ٤٨ - ٨٠ .

٧٧ - الجمل ، شوقي (الدكتور) .

هرمز والصراع الإسلامى الصليبي  
في بداية القرن العاشر الهجري -  
السادس عشر الميلادي .

العدد السابع والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥م .  
من صفحة ٨٦ - ١٠٧ .

٧٨ - جيسمان ، الكابتن ر.ا.

من العقير إلى حرائل سلوى .  
العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥م .  
من صفحة ٧٠ - ٧٧ .

٧٩ - حبية ، علي (الدكتور) .

من قصايا التاريخ في البحرين .  
لعدد الخامس / السنة الثالثة  
يوليو ١٩٨٤م .  
من صفحة ٨٤ - ١٢٠ .

٨٠ - الحديشي ، قحطان عبد الستار  
(الدكتور) .

لتحريس في المصادر الجغرافية.  
دراسة أحوالها الإدارية  
والاقتصادية.  
لعدد تسابع / السنة الرابعة  
يونيو ١٩٨٥م .  
من صفحة ١٠٤ - ١٣٠ .

٨١ - الحسيني ، فاضل محمد  
(الدكتور) .

التجارة في عمان خلال عهد أحمد  
بن سعيد .

العدد الرابع والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يناير ١٩٩٤ م .

من صفحة ٨٨ - ١٠٠ .

٨٢ - الحسيني ، فاضل محمد  
(الدكتور) .

علاقات عمان الخارجية خلال  
عهد أحمد بن سعيد (١٧٤٩ -  
١٧٨٣ م) .

العدد الثامن والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥ م .

من صفحة ٩٥ - ١١٥ .

٨٣ - الحسيني ، محمد باقر  
(الدكتور) .

نقد عربي فريد بكشف حقائق  
علمية عن تاريخ البحرين .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .

من صفحة ١٤١ - ١٤٥ .

٨٤ - الحلو ، صادق ياسين  
(الدكتور) .

الغزو البرتغالي للخليج العربي من  
خلال المصادر الفرنسية .

العدد السادس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / يوليو ١٩٩٤ م .

من صفحة ٥٦ - ٧١ .

٨٥ - الحلو ، صادق ياسين  
(الدكتور) .

القرصة الأوروبية في الخليج  
العربي وسواحل أفريقيا الشرقية  
ضد القوى البحرية العربية في  
القرن الثامن عشر ونهاية الصف  
الأول من القرن التاسع عشر .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ١١٨ - ١٤١ .

٨٦ - الحلي ، محمد عبد الحسين  
عبود .

عدن والمطامع البرتغالية في القرن  
السادس عشر .

العدد الخامس عشر / السنة الثامنة  
/ يوليو ١٩٨٩ م .

من صفحة ١٥٠ - ١٥٧ .

٨٧ - الحمداني ، طارق نافع  
(الدكتور) .

التحدي البرتغالي للوطن العربي  
ووسائل التخلص منه .

العدد الثامن والعشرون : السنة  
الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥م  
من صفحة ٨٢ - ٩٣ .

٨٨ - الحمداني ، طارق نافع  
(الدكتور) .

دراسه في الوثائق والمصادر  
المستورة عن : العرو والسبطرة  
البرتغالية في الخليج العربي .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨م .

من صفحة ٨٠ - ١٠٣ .

٨٩ - الحمداني ، طارق نافع  
(الدكتور) .

الرحاله البرتغاليون في الخليج  
العربي خلال القرنين السادس  
عشر والسابع عشر .

العدد الخامس عشر / السنة  
الثامنة / يوليو ١٩٨٩م .

من صفحة ١٥٨ - ١٧٧ .

٩٠ - الحمداني ، طارق نافع  
(الدكتور) .

السفن التجارية العربية والهندية  
بين القرن الثالث عشر والقرن  
السادس عشر .

العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
/ يوليو ١٩٩١م .

من صفحة ١١٦ - ١٥٨ .

٩١ - الحمداني ، طارق نافع  
(الدكتور) .

العثمانيون والروس في الخليج  
العربي - دراسة في العلاقات  
السياسية بينهما ١٨٧٨ -  
١٩٠٧م .

العدد السادس عشر / السنة الثامنة  
/ يناير ١٩٩٠م .

من صفحة ٨٢ - ١١٥ .

٩٢ - الحميدان ، عبد اللطيف ناصر  
(الدكتور) .

إمارة العصفوريين ودورها  
السياسي في تاريخ شرق الجزيرة  
العربية .

العدد الثنت / السنة الثانية / يوليو  
١٩٨٣م .

من الصفحة ٢٦ - ٧٧ .

٩٣ - الحميدي ، سعد بن سعيد بن  
محمد (الدكتور) .



عرب عمان ودورهم في أحداث  
تغر الهند في القرنين الأول والثاني  
الهجريين .

العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ٧٦ - ٩٦ .

#### ٩٤ - حنظل ، فالخ (الدكتور) .

معارك البحرية العثمانية ضد  
البحرية البرتغالية في الخليج العربي .

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ٢٧ - ٤٣ .

#### ٩٥ - الخادم ، حسام (الدكتور) .

اس ماجد .. دوره في اكتشاف  
طريق الهند البحري ومظاهر  
التفكير العلمي في كتاباته .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ٢٤ - ٣٩ .

#### ٩٦ - الخادم ، حسام (الدكتور) .

مكانة الساحل العربي للخليج في  
الخرائط الأوروبية من القرن  
السابع عشر إلى التاسع عشر  
الميلادي .

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٢٨ - ١٥٩ .

#### ٩٧ - الخاطر ، مبارك .

دراسة خليجية . الطاعة في  
البحرين من ١٩١٣ - ١٩٤٨ م .

العدد الخامس / السنة الثالثة  
/ يوليو ١٩٨٤ م .

من صفحة ٥٨ - ٧٥ .

#### ٩٨ - خطاب ، محمود شيت (اللواء ركن) .

العلاء بن الحصري السفير القائد .  
العدد الخامس / السنة الثالثة /

يوليو ١٩٨٤ م .

من صفحة ١٠ - ٣٧ .

#### ٩٩ - الخطيب ، أحمد موسى (الدكتور) .

الشاعر علي بن المقرئ العيوني ،  
الحلقة (١) .

العدد الثالث والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يوليو ١٩٩٣ م .

من صفحة ٩٢ - ١٣٦ .

#### ١٠٠ - الخطيب ، أحمد موسى (الدكتور) .

الشاعر علي بن المقرب نعيوبي .  
الحلقة (٢) .

العدد الرابع والعشرون السنة  
الثالثة عشرة . يناير ١٩٩٤ م .  
من صفحة ١٨ - ٧٧ .

١٠١ - الخطيب ، أحمد موسى  
(الدكتور) .

الشاعر علي بن المقرب النعوي .  
الحلقة (٣) .

العدد السادس والعشرون السنة  
الثالثة عشرة . يوليو ١٩٩٤ م .  
من صفحة ١١٢ - ١٦٥ .

١٠٢ - الخطيب ، أحمد موسى  
(الدكتور) .

الشاعر علي بن المقرب النعوي .  
الحلقة (٤) .

العدد السابع والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥ م .  
من صفحة ١٤٢ - ١٩٢ .

١٠٣ - الخطيب ، أحمد موسى  
(الدكتور) .

الشاعر علي بن المقرب النعوي .  
الحلقة (٥) .

العدد ثامن والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة . يوليو ١٩٩٥ م .  
من صفحة ١٤٠ - ١٩٤ .

١٠٤ - الخطيب ، أحمد موسى  
(الدكتور) .

العناصر التراثية في شعر علي بن  
المقرب النعوي .

العدد السادس عشر ، السنة الثامنة  
يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ١١٦ - ١٤٧ .

١٠٥ - الخليفة ، يوسف (الدكتور) .

نثر الخبيخ العربي والحريرة العرسه  
في ثقافة شرق أفريقيا .

العدد السادس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / يوليو ١٩٩٤ م .

من صفحة ٢٦ - ٥٤ .

١٠٦ - خليل ، عفاف (الدكتورة) .

تاريخ لساب في الأقرباين العربي .

العدد التاسع / السنة الخامسة

يونيو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٨٤ - ١٨٨ .

١٠٧ - حماش ، نجدة (الدكتورة) .

علاقات الخليج العربي بتيه القارة

الهندية في فترة صدر الإسلام .

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٧٢ - ١٨٨ .

١٠٨ - خوري ، إبراهيم .

توسع الدولة العثمانية في الخليج  
العربي ونتائجه الاقتصادية في  
لقرن الثامن عشر ومطلع القرن الحادي  
عشر هجري .

العدد الخامس عشر / السنة ثمانية  
يوليو ١٩٨٩ م .

من صفحة ١٠٨ - ١٤١ .

١٠٩ - الدوي ، علي (الدكتور) .

كيف كاب الحريين منذ ألف  
عام .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ٥٤ - ٦٣ .

١١٠ - ديكسون ، هارولد (و)

السعيدان ، حمد (المترجم) .

عرب الصحراء (١) .

عدد ثمان عشر / السنة التاسعة  
يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ١٢٠ - ١٣٩ .

١١١ - ديكسون ، هارولد (و)

السعيدان ، حمد (المترجم) .

عرب الصحراء (٢) .

العدد التاسع عشر / السنة العاشرة  
يوليو ١٩٩١ م .

من صفحة ٦٨ - ٩٢ .

١١٢ - ديكسون ، هارولد (و)

السعيدان ، حمد (المترجم) .

عرب الصحراء (٣) الخيمة  
والآلات .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .

من صفحة ٨٦ - ١١٤ .

١١٣ - ديكسون ، هارولد (و)

السعيدان ، حمد (المترجم) .

عرب الصحراء (٤) .

العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢ م .

من صفحة ١٢٨ - ١٦٥ .

١١٤ - ديكسون ، هارولد (و)

السعيدان ، حمد (المترجم) .

عرب الصحراء (٥) .

العدد الثاني والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م .

من صفحة ٧٠-٨٤ .

١١٥ - الربيعي ، اسماعيل نوري  
(الدكتور) .

نشاط عمان البحري خلال القرن  
الثامن عشر

العدد الرابع والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يناير ١٩٩٤م

من صفحة ٧٨-٨٧

١١٦ - الربيعي ، اسماعيل نوري  
(الدكتور) .

نشاط القوى الكبرى في الخليج  
العربي خلال القرن التاسع عشر

العدد السادس والعشرون / السنة  
الثالثة عشر / يوليو ١٩٩٤م .

من صفحة ٨٢-٩٢ .

١١٧ - الرميحي ، عبد اللطيف حسن  
(الدكتور)

قراءة في المنهج السياسي للملك عبد  
العزیز آل سعود .

العدد الخامس عشر / السنة  
الثامنة / يوليو ١٩٨٩م .

من صفحة ١٩٦-٢١٥ .

١١٨ - رميض ، غانم محمد .

الصراع البحري العماني البرتغالي  
في البحار الشرقية ١٦٥٠-١٧٢٠م

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٨م .

من صفحة ٨٢-٩٨ .

١١٩ - وميض ، غانم محمد .

معركة تحرير مسقط .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨م .

من صفحة ١٠٤-١١٧ .

١٢٠ - الزبيدي ، علي أحمد  
(الدكتور) .

اصداء الغزو البرتغالي في ادب  
الخليج العربي .

العدد الرابع عشر / السنة السابعة  
/ يناير ١٩٨٩م .

من صفحة ١٢٦-١٥٣ .

١٢١ - زحلان ، روزماری سميد  
(الدكتوره) .

المنافسة البريطانية الامريكية في  
البحرين ١٩١٨-١٩٤٨م .

العدد الخامس / السنة الثالثة /  
يوليو ١٩٨٤م .

من صفحة ٣٨-٥٧ .

١٢٢ - الزباني ، أمل ابراهيم  
(الدكتوراه) .

ملاح من حياة الشيخ محمد بن  
خليفة بن سلمان بن احمد آل  
خليفة .

العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ١١-٢٦ .

١٢٣ - السروجي ، محمد محمود  
(الدكتور) .

المقاومة العربية الاسلامية  
للبرتغاليين في الخليج العربي .  
العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م .

من صفحة ٥٨-٦٩ .

١٢٤ - سلفا ، نونو . بي .

ملاحظات حول تاريخ البحرين في  
العصر البرتغالي ١٥١٢-١٦٠٢ م .

العدد الثامن / السنة الرابعة /  
يناير ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٢٤-١٣٠ .

١٢٥ - سلوت ، ب . (البروفيسور) .

سطور من تاريخ البحرين والخليج  
اعتمادا على الوثائق الهولندية .

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧ م .

من صفحة ٨٦-١٢١ .

١٢٦ - سلوت ، ب . ج . (البروفيسور) .

شركة الهند الشرقية الهولندية  
والبحرين .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ٦٤-٧٠ .

١٢٧ - سيفرن ، تيم .

رحلة السندباد - اختبار في الاثار  
البحرية

العدد الخامس / السنة الثالثة /  
يوليو ١٩٨٤ م .

من صفحة ٧٦-٨٣ .

١٢٨ - الشمال ، سيف مرزوق .

صفحات من تاريخ الفوص في  
البحرين .

العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٣١-١٨٩ .

١٢٩ - شودي ، ك . ن . (بروفيسور) .

الخليج العربي وعالم التجارة في  
المحيط الهندي من ظهور الاسلام  
حتى بدايات الاستعمار البرتغالي .  
العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .

من صفحة ١١٦-١٣١

١٣٠ - شهاب ، حسن صالح .

طرق التجارة البحرية بين الخليج  
والهند في عصر الخلافة العباسية  
العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ٩٨ ١١٨

١٣١ - شهاب ، حسن صالح .

من علوم العرب الحرة - الاهداء-  
بالنجوم في ظلمات البحر  
العدد الرابع عشر / السنة السابعة  
/ يناير ١٩٨٩ م

من صفحة ٦٢ ٧٧

١٣٢ - شهاب ، فؤاد (الدكتور) .

الاستراتيجية العثمانية في الثلث  
الاول من القرن السادس عشر .  
العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢ م .

من صفحة ٤٢-٦٧

١٣٣ - الشيخ ، رأفت غنيمي  
(الدكتور) .

البرتغاليون بين رأس الخيمة  
والهند أوائل القرن السادس عشر .  
العدد الثالث والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٣ م

من صفحة ١٣٨-١٥٤ .

١٣٤ - الشيخ ، رأفت غنيمي  
(الدكتور) .

التوجه العثماني نحو الخليج  
العربي من خلال محمد علي .  
العدد السادس عشر / السنة الثامنة  
/ يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ٦٢-٨٠ .

١٣٥ - الشيخلي ، صباح (الدكتور) .

ابن ماجد وشرق افريقيا (دراسة من  
خلال مؤلفاته) .

العدد الثالث والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٣ .

من صفحة ١٥٦-١٧٨

١٣٦ - الشيخلي ، صباح ابراهيم  
(الدكتور) .

العلاقات التجارية بين الخليج  
العربي وشبه القارة الهندية في

القرن الخامس عشر كما تعكسها  
مؤلفات احمد بن ماجد .

العدد الثاني والعشرون / السنة  
الحادية عشر / يناير ١٩٩٣ م .  
من صفحة ١٠٢-١٥١ .

١٣٧ - الشيخلي ، صباح ابراهيم  
(الدكتوراه) .

العلاقات التجارية بين الخليج  
العربي وشرق افريقيا كما يعكسها  
البلدانيون العرب في العصر  
الوسيظ .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٨ م .  
من صفحة ١٦٠-١٩٤ .

١٣٨ - الطائي ، سنى محمد علي عبد  
الجبار (الدكتوراه) .

دور السياسة البريطانية في تقسيم  
السلطنة العربية الافريقية .

العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .  
من صفحة ١٤٢-١٥٥ .

١٣٩ - العابد ، صالح محمد (الدكتور)  
الصراع العماني البرتغالي خلال  
القرن السابع عشر .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٨ م .

من صفحة ٣٢-٤٧  
١٤٠ - العاني ، عبد الرحمن عبد  
الكريم (الدكتور) .

سكان البحرين عند ظهور الاسلام .  
العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ٥٧-٦٨  
١٤١ - عبد القادر ، محمد (الدكتور)

احياء التراث ونشره دعم للحاضر  
واستشراف للمستقبل .

العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢ م  
من صفحة ٩٠-١٢٧

١٤٢ - عبد الله ، فيصل (الدكتور) .

الخليج العربي ووادي الهندوس في  
الادبيات والحوليات المسماة  
العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠ م

من صفحة ٤٤-٥٧ .  
١٤٣ - عبد الله ، محمد مرسى  
(الدكتور) .

وثائق القلعة ( محمد علي في  
الجزيرة العربية وعلاقاته بالخليج  
العربي) (١٨٠٧-١٨٤٢م) .

العدد السادس عشر / السنة الثامنة  
/ يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٠-١٩ .

١٤٤ - عثمان ، عبد الرزاق علي .

البرتغاليون في شرق افريقيا وطردهم  
منها .

العدد الرابع عشر / السنة السابعة  
/ يناير ١٩٨٩ م

من صفحة ٣٠-٦١ .

١٤٥ - العراقي ، السر سيد احمد  
(الدكتور) .

الاسلام والصليبيون في ساحل  
افريقيا .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة  
/ يوليو ١٩٨٨ م .

من صفحة ١٣٤-١٤٨ .

١٤٦ - العريض ، عبد الكريم .

الفنون التشكيلية في البحرين على  
مر العصور .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ٧٢-٨٧ .

١٤٧ - العريفي ، راشد .

لوحات من الفولكلور البحريني  
ووثائق شعبية .

العدد الثامن / السنة الرابعة /  
يناير ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٣١-١٧٣ .

١٤٨ - عطا الله ، شوقي (الدكتور) .

البرتغاليون في شرق افريقيا وطردهم  
منه .

العدد السادس عشر / السنة الثامنة  
/ يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ٢٠-٣٨ .

١٤٩ - عطية ، احمد محمد .

أحمد بن ماجد (المعلم والاستاذ  
والشاعر والفلكي والملاح رائد علم  
المرشدات البحرية) .

العدد الثاني / السنة الاولى / يناير  
١٩٨٣ م

من صفحة ١٥٦-١٧٣ .

١٥٠ - العطية ، فوزية (الدكتورة) .

الاضاع الاجتماعية في الخليج  
العربي ابان الغزو البرتغالي .



العدد السادس والعشرون / السنة  
الثالثة عشرة / يوليو ١٩٩٤ م .  
من صفحة ٩٤-١٠٩ .

١٥١ - علي ، ب. الشيخ علي  
(البروفيسور) .

تأثير العرب على مؤلفات المؤرخين  
الهنود .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .

من صفحة ١٢-٢٦ .

١٥٢ - العناني ، احمد .

البرتغاليون في البحرين وحولها  
خلال القرنين السادس عشر  
والسابع عشر .

العدد الرابع / السنة الثانية /  
يناير ١٩٨٤ م .

من صفحة ٧٤-١١٧ .

١٥٣ - عواد ، كوركيس .

المراجع عن البحرين .

العدد الخامس / السنة الثالثة /  
يوليو ١٩٨٤ م .

من صفحة ١٢١-٢١١ .

١٥٤ - عوض الله ، الشيخ الامين  
محمد (الدكتور) .

العلاقات التجارية بين الخليج  
العربي وشبه القاره الهندية في  
صدر الاسلام .

العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م

من صفحة ٤٦-٧٥

١٥٥ - العيدروسي ، محمد حسن  
(الدكتور) .

عوامل سقوط الحكم البرتغالي في  
الخليج العربي ١٦٢٢-١٦٥٠ م .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .

من صفحة ٢٨-٥٠ .

١٥٦ - فارينها ، انطونيو دياز  
(البروفيسور) .

العرب والمسلمون في عصر  
الاستكشاف البرتغالي .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢ م .

من صفحة ٧٠-٨٥ .

١٥٧ - فرزات ، محمد حرب  
(الدكتور) .

العلاقات الحضارية بين بلاد  
الخليج العربي وشبه القاره الهندية  
حتى الالف الاول ق.م .  
العدد الثامن عشر / السنة التاسعة  
/ يناير ١٩٩١ م .  
من صفحة ١٤-٢٥ .

١٥٨ - قاسم ، جمال زكريا (الدكتور)  
الاضاع السياسية في الخليج  
العربي ابان الغزو البرتغالي .  
العدد الثاني عشر / السنة السادسة  
/ يناير ١٩٨٨ م .  
من صفحة ٤٠-٥٦ .

|                                      |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| John Gordon Lorimer                  | Dec. 1913- Feb 1914                             |
| Cpt Richard Lockington Birdwood      | Feb 1914- Mar. 1914 (i/c)                       |
| Maj Stuart George Knox               | Mar 1914- Nov. 1914 (i/c)                       |
| Maj Percy Zachariah Cox              | Nov 1914- Oct 1920                              |
| Maj Stuart George Knox               | Jan 1915- Apr 1915<br>(officer on special duty) |
| Maj Arthur Prescott Trevor           | Apr 1915- Nov 1917<br>(Deputy PR)               |
| John Hugo Hepburn Bill               | Dec 1917- Sep. 1919<br>(Deputy PR)              |
| Maj Cecil Hamilton Gabriel           | Sep 1919- Nov 1919<br>(Deputy PR)               |
| Lt-Col Arthur Prescott Trevor        | Nov 1919- Oct 1920<br>(Deputy PR)               |
| Lt-Col Sir Arnold Talbot Wilson      | Oct 1920- Nov 1920                              |
| Lt-Col Arthur Prescott Trevor        | Nov 1920- Apr 1924                              |
| Lt-Col Stuart George Knox            | Apr 1923- Oct. 1923 (acting)                    |
| Lt-Col Francis Beville Prideaux      | Apr 1924- Jan. 1927                             |
| Lt-Col Charles Gilbert Crosthwaite   | Jun 1925- Oct 1925 (acting)                     |
| Lt-Col Sir Lionel Berkeley Haworth   | Jan 1927- Nov. 1928                             |
| Sir Frederick William Johnston       | Nov 1928- Apr. 1929                             |
| Lt-Col Cyril Charles Johnson Barrett | Apr 1929- Nov 1929                              |
| Lt-Col Hugh Vincent Biscoe           | Nov. 1929- Jul 1932                             |
| Lt-Col Trenchard Craven Fowle        | May 1931- Oct 1931 (acting)                     |
| Lt-Col Trenchard Craven Fowle        | Jul 1932- Aug 1939                              |

## **Contemporary British Political Residents and Agents In Bushire During the Lifetime of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa : 1869-1932.**

|                                 |                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Lt-Col Lewis Pelly              | Nov 1862- Oct 1872<br>(acting to Mar 1863, offg to Apr 1864)            |
| Lt-Col Edward Charles Ross      | Oct 1872- Mar 1891<br>(acting until 1877)                               |
| Lt-Col William Francis Prideaux | May 1876- 1877 (acting)                                                 |
| Lt-Col Samuel Barrett Miles     | 1885- Oct 1886 (acting)                                                 |
| Lt-Col Adelbert Cecil Talbot    | 1891- May 1893<br>(Offg to Sep 1891)                                    |
| Cpt Stuart Hill Godfrey         | May 1893- Jun 1893 (i/c)                                                |
| Maj James Hayes Sadler          | Jun 1893- Jul 1893 (acting)                                             |
| James Adair Crawford            | Jul 1893- Dec 1893 (i/c)                                                |
| Maj James Hayes Salder          | Dec 1893- Jan 1894 (acting)                                             |
| Col Frederick Alexander Wilson  | Jan 1894- Jun 1897                                                      |
| Lt-Col Malcolm John Meade       | Jun 1897- Apr 1900<br>(offg to Mar 1898)                                |
| Lt-Col Charles Arnold Kemball   | Apr 1900- Apr 1904 (Acting)                                             |
| Maj Percy Zachariah Cox         | Apr 1904- Dec 1913<br>(offg to Oct 1905, substantive, temp to May 1909) |
| Maj Arthur Prescott Trevor      | Aug 1909- Mar 1910 (i/c)                                                |

## **Contemporary British Political Agents in Bahrain During the Reign of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa between 1900-1932.**

|                                      |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| John Calcott Gaskin                  | Feb 1900- Oct 1904<br>(Political Assistant i/c) |
| Cpt Francis Beville Prideaux         | Oct 1904- May 1909                              |
| Cpt Charles Fraser Mackenzie         | May 1909- Nov. 1910                             |
| Maj Stuart George Knox               | Nov 1910- Apr 1911                              |
| Cpt David Lockhart Robertson Lorimer | Apr 1911- Nov 1912                              |
| Maj Arthur Prescott Trevor           | Nov 1912- May 1914                              |
| Cpt Terence Humphrey Keyes           | May 1914- Mar 1916                              |
| Maj Hugh Stewart                     | Mar 1916- May 1916                              |
| J M Costa                            | May 1916- Jun 1916<br>(Head Clerk in Charge)    |
| Cpt Trenchard Craven Fowle           | Jul 1916- Nov 1916 (acting)                     |
| Cpt Percy Gordon Loch                | Nov 1916- Feb 1918                              |
| George Alexander Mungavin            | Mar 1918- Dec 1918                              |
| Cpt Norman Napier Evelyn Bray        | Dec 1918- Jun 1919                              |
| Maj Harold Richard Patrick Dikson    | Nov 1919- Nov 1920                              |
| Maj Clive Kirkpatrick Daly           | Jan 1921- Sep 1926                              |
| Cpt George Leslie Mallam             | May 1925- Nov. 1925 (acting)                    |
| Maj Cyril Charles Johnson Barrett    | Sep 1926- Apr 1929                              |
| Cpt Reginal George Evelyn Alban      | Apr 1927- Nov 1927                              |
| Cpt Charles Geoffrey Prior           | Apr 1929- Nov 1932                              |
| Lt Col Percy Gordon Loch             | Nov 1932- Apr 1937                              |

- 49 - LPS 9/19/235 . From Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa to Midhat Pasha . 16 Ramadan 1288H/22 Nov. 1871. Letter dated 12 Ramadan 1288H/26 Feb. 1871.
- 50 - Foreign 6/12 Moharrum 1289H/1 Apr. 1872.
- 51 - 16 F/29 Safar 1289H/9 May 1872.
- 52 - LPS 3/82/93 from India Office (Grant Duff) to Foreign London, 30 July 1872.
- 53 - LPS 5/272 Voll4 Pt 3 B547/No 47-10 of 25 Jan 1873.
- 54 - 35/kh of 31 Tishrin al Awwal 1872, 1289H. 34kh, 33kh.
- 55 - 22/kh/314 of 1873.
- 56 - LPS 9/62 of 26 March 1875.
- 57 - Saldanha, Pt 2 p.56. 27 Oct. 1873. pp 128,129. Letter 1191-147/19 Sep. 1873. see letter of 12 Dec. 1874 from Ross to Shaikh of Bahrain. 22 Feb. 1875.
- 58 - Letter from the Shaikh of Bahrain to Col Ross of 4 Mar 1875.
- 59 - Lorimer 3/240 ( Historical ) LPS 9/64. p.1292 of Nov. 1878 . Tohfah al Nabhaniyya pp.133,242,243.
- 60 - 7/A of 22 Dec. 1880/19 Moharrum 1298H.
- IOR 15/2/29 E6 p.94. The Memo presented by the Political Agent, Bahrain to the Resident dated 7 Mar 1881.
- 62 - IOR 15/2/29/6 p.121 of 4 May 1884. Internal 1816/265 Consult. of 19 Rajab 1308H.
- 63 - R/15/1184 of 19 Jumada al Thani 1306H/20 Feb. 1889.
- 64 - 8/4/A of 13 March 1892/14 Sha'ban 1309H.
- 65 - 15/4/1 of 16 Jul. 1909 / 28 Jumada al Thani 1327H . Tohfah Nabhaniyya pp.244,246,248.
- 66 - 9/4/A of 30 April 1898/8 Zul Hajja 1315H.

- 33 - Letter from Mirza Abdul Qasim to the Resident. 194/295 of 22 Aug 1871/5 Jumada Al Thani 1288H.
- 34 - The text of Abdul Qasim's letter to the Resident 194/297 of 27 Aug. 1871/9 Jumada Al Thani 1288H. See the Miscellaneous 373/p.851. From the Porte to the Governor of Baghdad of 6 Jumada al Oola 1288H.
- 35 - From Guthrei to Pelly, 194/299/75 of Aug. 1871. 194/295/72 of 28 Aug. 1871.
- 36 - BR-2 Film 155.p.860 of 14 Sep. 1 871. Tohfah al Nabhaniah. 1st Edn.133
- 37 - 35-BR 2/865. Film 155. 16 Sep. 1871
- 38 - 35-BR-2 849. Film 155. 22 Sep. 1871/Rajah 1288H.
- 39 - 35-BR-2-873. Film 155. 26 Sep. 1871
- 40 - From Pelly to Bombay Govt. 155/856/194/350/96 . 29 Sep. 1871 . 155/929/30 Sep. 1871.
- 41 - Bombay Govt. to the Govt. of India 194/5173/100 of 27 Oct. 1871. Lorimer p.1361. Letter from Shaikh Isa to Midhat Pasha. LPS 9/19/435/7/1787/26 Nov. 1871.
- 42 - Lorimer p. 1362. 155/10027/p.133 of 14 Nov. 1871.
- 43 - 35-BR-2 Film 155 p.983/1227/356 of 1 Nov. 1871. Letter from Pelly to Bombay Govt.
- 44 - 337/A. Sultan's Order dated 6 Jumada al Oola 1288H/25 July 1871.
- 45 - 35-BR-2 Film 155/pp. 1032 - 1033./1257/371 . Col Pelly to Bombay Govt. 23 Nov. 1871. LPS9/19.
- 46 - Lorimer 1/1363.
- 47 - News-writer to the Resident 270/5/253 of 12 Zil Hajja 1288H /22 Feb. 1872. LPS 9/19.
- 48 - From the Newswriter to the Resident. 270/5/254 of 14 Zil Hajja/24 Feb. 1877.

- 16 - 194/224/52 of 18 May 1871 . Letter from Herbert to Col Pelly . 194/147/2169/42 of 26 May 1871. In 1288H came the second blow i.e., the outbreak of plague in Bahrain. (Tohfah al Nabhaniyya).
- 17 - Amin Saeed , “ Tarikh al Doulat il Saudia ” 2/172 . “ Tohfahul Mustafeed” p.168, Teleg 328 Mic 194. Lorimer 3/7 Letter M/214 p.72/23/163/19 C200A. Personal Interviews. 35-BR-2 p.1026. Film 155/1255/369/1871 of 13 Nov 1871. 29 Shaban 1288H.
- 18 - LPS/5/267 Vol 9, p.378 of 19 May 1971/20 Safar 1288.
- 19 - 194/259/62 of 26 May 1871.
- 20 - 194/Appx 2/255/p.58 of 19 May 1871
- 21 - 194/153/17/p.45 from Col Herbert to the Govt. of India of 2 May 1871.
- 22 - 194/258/p.61 of 1871.
- 23 - Telegram 44196 / Internal Administration of 19 Rabi'i al Awwal 1228H/26 May 1871.
- 24 - From Iskanji to the Ottoman authorities 194/225/38 of 26 May 1871. 194/157/46 of 27 June 1871. 194/280/64 of 7 August 1871.
- 25 - From Secretary to the Govt. of India to Col Pelly 194/236/57 of 27 May 1871.
- 26 - From Col Pelly to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa, 194/299/63 of 31 May 1871.
- 27 - 36-BR-2/173 Film 155/59/13 June 1871/24 Rabi' Al Awwal 1288H.
- 28 - Internal Intentions. Teleg from Nasif Pasha to Midhat Pasha No 41142 of 15 Rabi' Akhar 1288H/July 1871.
- 29 - Govt. of India to Bombay Government 194/27/67 of 18 July 1871.
- 30 - From the Resident to Pelly. 194/307/80 of 20 July 1871.
- 31 - From Bombay Govt. to the Secretary British Government . 194/3214/41 of 30 July 1871.
- 32 - Col Pelly to Capt Doughty 194/346/95 of 19 Aug 1871.



## **REFERENCES**

- 1 - Lorimer (Historical), part 1/270**
- 2 - Letter from the District of Baghdad dated 4 Zil Hajja 1385H/18 March 1869.**
- 3 - R/15/2/29 of 3 May 1870.**
- 4 - LPS 10/606/p.3/14 of 1868 & R/15/2/24E6/p.13**
- 5 - Lorimer p.1360**
- 6 - 194/50-51/p.3. India Office in London to the Governor in India dated 28 January 1870. Letter from Col Herbert to the Bombay Government 194/132/4-5/21 dated 14 April 1870.**
- 7 - R/15/2/29 E6 of March 1870/7 Zul Hajj 1286H. Telegram 44822/Imp Register 2/399 of 6 Kanoon al Thani 1287H.**
- 8 - Registers of Internal Administration Teleg: 44142 of 15 Rabi al 37 of 6 Jumada al Oola 1288H.**
- 10 - Miscellaneous Register 851 211/4 of 15 Ragab 1288H.**
- 11 - Lorimer I/370 (Historical).**
- 12 - Lorimer III/1360.**
- 13 - 194/44/p.35 of 11 May 1871 and 194/211/51 of 16 May 1871. India Office letter to Foreign Office No R/15/267 p.605 dated 19 May 1871. Letter 17/153/194/ 45 of 24 May 1871.**
- 14 - Memories of Captain T.Doughty. Chapter 6.p.65.1871.**
- 15 - Al Tohfah al Nabhaniyya, pp.239-240 & 194/147/2169/p.42 of 26 May 1871.**

barges then arrived to lay siege to the country and Shaikh Ali fearing intrigue handed himself over to the Political Agent. He took Shaikh Ali aboard his barge with 3 attendants where he remained confined for a month. Then they landed in Bombay and remained there for 3 years. They were permitted to return to Bahrain and were welcomed with open arms and gifts. This year Ragab 1326H/1908 is known as "the year of Ali Bin Ahmed".<sup>66</sup>

The Shaikh of Bahrain banned the entry and sale of weapons in Bahrain. All ships headed for Bahrain were subjected to inspection and confiscation of weapons in

them if discovered. On 29 July 1931 a draft Anglo-Ottoman Treaty was mooted dealing with the Gulf region. The 13th, 14th and 15th articles of the Treaty provided that the Ottoman Government gave up all claims to Bahrain including the islands of the upper and lower Lubaina and recognized the independence of the territory of Bahrain. The Ottomans and the British affirmed that the Ruler of Bahrain would not impose any tax on the Ottoman citizens in the pearl fisheries under his control and that the Bahrain citizens living in Ottoman possessions would be considered the subjects of the Shaikh of Bahrain.

killed two of the attackers one of whom was Ibn Miftah before carrying the tale to Bahrain. The enemy bolted fearing reprisal to an unknown destination. This event was known as the 'slaughter of Salman Bin Daij'. Shaikh Isa Bin Ali asked the Political Agent in Bahrain (Mackenzie) to try the foreigners but cases involving foreigners and the Bahrain citizens were debatable. In 1323H/1905 Shaikh Ahmed Bin Ali Bin Khalifa, the Ruler's son controverted it for a trifling reason. An argument took place between a servant of Shaikh Ali and a servant of the German trader operating in Bahrain. When Shaikh Ali looked into the case of the two servants he opined that the servant of the German trader was to blame. So Shaikh Ali hit him. This servant appealed to the German master who came to the spot and used impolite language against Shaikh Ali

which infuriated the latter. The dispute became serious when Shaikh Ali slapped the German who raised the issue with the Political Agent. Shaikh Ali as usual left for Qatar while the Political Agent investigated the matter and found him guilty. He ordered that Shaikh Ali should not enter Bahrain for 5 months. The order was never conveyed to Shaikh Ali who returned to Bahrain. The German saw him and took up the matter with his Government. Investigation followed at the level of the ambassadors and Britain decided to punish Shaikh Ali for 5 years. Shaikh Ali went to Qatar where Gaskin entered his house without the permission of the Governor, burnt his property and ships and confiscated his weapons, horses, camels and cattle and offered these for sale in Bahrain. None bought them so the Agent sent them to Oman where they were sold. Six

assembled near the Marir Fort which had been built in the past by the Al Khalifa in Zubara. They intended to march against Bahrain but Shaikh Isa and the Political Agent (Gaskin) confronted them and proceeded towards them in 4 barges. When they refused to desist from their intention to march on Bahrain they were pounded by guns and dispersed. Some parts of the Zubara Town were destroyed, 95 of their boats were burnt and their men surrendered to Shaikh Isa as prisoners. Shaikh Isa forgave them but Shaikh Sultan Bin Salama went to the Ottomans to complain against Gaskin. However, he was killed by the enemy of his in Ras Tanura who nursed an old grievance against him. It went back to 1318H/1900 when a man was killed on the soil of Dhahran. The uncle of the murdered person, Ghaith, wanted to avenge the murder, killed a

member of the murderer's family and returned to Bahrain. When the father of the murdered person Abu Miftah wanted the Shaikh of Bahrain to hand over the person he refused as according to the prevailing custom he was under his protection. Instead he gave the person blood-money, a horse and a robe and promised him an annual consideration. The father returned outwardly happy but inwardly spiteful. When Salman Bin Daij went to Dhahran for a hunt accompanied as usual by a band of 25 men which included the said Ghaith they were attacked by a group of the murdered man's family while they were asleep. Among those killed were Shaikh Salman Bin Daij, his son Daij and his cousin Shaikh Abdul Rahman Bin Rashid Bin Daij and another 22 persons. None escaped except Bishr the son of Shaikh Salman Bin Daij who



barge intercepted him and prevented him from fighting in the sea as the British had the control of the seas then. They were stranded there for 15 days not knowing what to do while a dialogue went on between the Shaikh of Bahrain and the British Consul about joining battle until the siege ended in 1295H/1878. This event is known as the "Naval Blockade of Al Qalee'a". It seems that Zubara was totally destroyed and never inhabited again.<sup>59</sup> An agreement was signed between Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa and Col Ray in 1880 according to which the Shaikh of Bahrain was not to enter into any agreement or pact with any other country.<sup>61</sup>

Shaikh Isa Bin Ali used to help some of his subjects for defending themselves and used to pay 4000 Qirans annually to the people of Fuwairit for self-defense.<sup>61</sup> Shaikh Isa received a letter from Shaikh Jasim Bin Thani which stated: "I received

your letter gratefully and I pray to God that He may Grant us peace and prosperity. Perhaps you are aware that the Al Mohammed attacked the province of Al Bu Aynain and Mohammed, the son of the Ruler of Wakra from Banu Hajir was killed. We depend on your help which cannot be dispensed with. The Ottoman Government has fixed an annual allowance of 12,000 Qirsh for Shaikh Qasim Bin Thani as he served the Porte. He has been appointed an honorary Qaimuqam of Qatar for preserving peace and security. In 1311H/1893 Shaikh Qasim Al Thani asked that he be relieved of his title of Qaimuqam as he was very old and had handed over to his brother Ahmed Bin Thani". He went on to say that he served the Ottoman Porte for 24 years since he was 40. Now he was 65 and both his youth and what he had earned from trade had gone in the service of the

its ruler alongwith another person visited Shaikh Ahmed, the brother or the Shaikh in Al Birka in Bahrain and returned on 23 March. The Shaikh paid a similar visit. It was said that the three consulted one another and ensured that the Shaikh of Bahrain joined the Mutawalli there.

The authority of the Shaikh of Bahrain extended apart from the Bahrain Islands over the Qatari tribes living on the eastern coast. Col Ross was quoted as preferring that the Shaikh of Bahrain should abstain from complicating the issues on the mainland and that Britain would protect Bahrain against any external aggression by land or by sea.

Shaikh Isa Ali Al Khalifa replied saying that while he did not want to interfere in the mainland affairs, Zubara was a Bahraini town and its possession. Zubara depended upon Bahrain and he expected

that the British Government would not allow any one to occupy it. He declined to surrender his sovereignty over Zubara and his properties in it.

Zubara was attacked by the Shaikh of Doha and Nasser Bin Mubarak. When Major Ross heard of it he sailed from Bushire with 2 ships towards Bahrain and then to Zubara on 18 Nov. 1878. He visited the camp of the Shaikh of Doha at a distance of half a mile from the Marir Fort where the Naim Tribe loyal to the Shaikh of Bahrain lay surrounded. They were 500 whereas the Shaikh of Doha had with him 2000 armed men. They razed the buildings of Zubara to the ground except for the Marir Fort. The Naim were under siege and Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa had no choice but to advance with his men in sail ships to save his Naim citizens. When he reached a place known as Al Qalee'a a British



بسم الله الرحمن الرحيم

المختبر  
الخبير  
الخطيب

منادى فيصل الى اهل الاحم الامجد شيخ الغر والوالد عيسى بن علي بن زيد

لا انشأنا من شرقة بطالغ الاسما سلام عليك ورحمة الله وبركاته تحييك بحل هذا  
البك بن كرس على سوانج وتقالع الاثر ونعمه ارجو المولى انك في اكل المسرة ولا راي  
بطر فكم هذا بالمرزبة التحير لجنا بك الامايطر طر نرجو انك في فكر من المخاوف  
ولما اننا خافنا من كبريت قادم الطوف فكر سولانا لاخ السلطان تيمور جب  
علينا تحير هذه العريضة ابلاغ السلام ونوالا من حاكم والرجا ان تكون طر وكم  
الودنة وادعة البنا فيا يبد ونر علم او غرض وعليك السلام وعلى المسالخ  
الانق محمد ومحمد وخواهم ونر هنا حضرة الاخ السلطان تيمور وكافر الفخر حمرا  
في يوم شهر جمادى الاخرى ١٣٤٣ هـ  
١٧  
محمد بن علي بن زيد

An affectionate courtesy letter addressed by Nader Ben Feisal Ben Turguey (Mascat) and Sultan Bin Taimur to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa dated 17 Jumada al Akher 1343H.



that it was for the officers who were responsible for protecting British interests in Bahrain to show total deference to the Shaikh of Bahrain as an independent ruler and that any deviation from this attitude would be noncompliance with the instructions of the British Government.<sup>53</sup>

A few Bahrainis who lived in Basra were exempted from the military service by a written order of the Ottoman Foreign Minister, Safwat Pasha. Previous correspondence on the subject revealed that these people had migrated about 46 years ago and had settled in Basra and owned property there. They were subject to military service in the Ottoman army but were exempted from it after correspondence on the subject.<sup>54</sup> At the end of 1873 the Ottoman Government protested to the British Government against an act of aggression committed by the

British against an Ottoman ship "Anwar" in Bahrain waters. They confiscated its cargo and arrested some of its crew.

The newswriter in Bahrain wrote a memorandum signed by the Assistant Resident (Fraser) in which he stated that a representative of the Shaikh of Bahrain had reached Umm Huwez a satellite of Qair and the tribals from the tribe of Al Murra since some tribal differences had erupted in Zubara. They attacked Zubara aided by Ali Bin Rashid (of Hawajir) who was a relation of Jasim Bin Thani. The Banu Hajir got ready to fight the representative of the Shaikh of Bahrain and his team but could not catch up with them. Shaikh Isa Bin Ali used to spend 3 to 4 thousand Qirans every month for the citizens of Zubara and pay 300 Qirans a month to Nasser Bin Jabir since 1874, the year of Zubara's occupation. On 21 March 187-



بسم الله الرحمن الرحيم

الخليفة  
عيسى بن علي

فصل

الحضرة الاجل الانعم المحترم الوالد العزيم شيخ

المسلمين ورعا سلام عليكم ورحمة الله وبركاته محمد بن محمد بن كرو  
عليكم الوافر ومدد المتوازن لانزالكم الى الصحة والعافية واثم النفع  
والنجاح ومن هذه الاطلال انزلت علمهم الاخير والمسترة ولما وجدنا الوالي  
منظف سلكنا متوجهنا الى طرفكم للمعالجة وجب تخيرنا في سلام وتنجية  
لانك انت الولاية لاننا لم نجد في عايتنا الرضاية فانفسنا بالخيانة العظمى  
وانما ستمررنا الى صلبنا لينا عن كيفية الحاق وطع غرضنا واطراف الباب  
كما هو من لوازم الوجود هذا ما نرى شيئا والاسلام سلكنا على التماس الخوض  
بسم عليك الخوض والاولاد حرة من الخوض  
١٣٤٣  
٣ صفر

نادر بن فaisal

A letter addressed by Nader Ben Faisal Ben Turguey (Mascot) to the fatherly figure of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa on 30 Safar 1343H, expressing satisfaction at Wali Muzaffar Bin Suleiman heading for Bahrain for receiving treatment.

military command sent a report to the Provincial headquarters which stated that the British were trying to occupy Bahrain and had started building a port in that Island by erecting pillars along the coast and constructing a huge building to serve as a trade center. They also established a security guard post in front of "Bab al Bahrain" with a strength of 20 soldiers. The report added that when Bahrain was being administered by the Ottoman Governor of Nejd, the people of Bahrain being Muslims by faith, the gates of their forts and their guns on top of the forts were all engraved with Ottoman monograms and mottoes. The schools and mosques of Bahrain offered prayers on all Fridays and festival days for the Ottoman Sultan. This showed their religious ties and the inclination of a majority of its people for the Porte. Its people were still in Beduin conditions

and lacked the benefit of the Ottoman judicial system. When they saw the many British ships along their coastline their sorrow increased. The British confiscated some of their commercial sail ships accusing them of smuggling and misappropriated their loads. If this were neglected the consequences would be serious.<sup>51</sup> The Baghdad Province sent this report to the Porte and asserted that the British were carrying out military movements against Bahrain and Oman posing a big danger.<sup>51</sup>

Britain asserted that it did not recognize any Ottoman claims to sovereignty over Bahrain and that it did not interfere in Gulf affairs any more than what was provided for in the agreements for preserving peace in the waters of the Arab Gulf.<sup>52</sup>

The political Resident wrote to the Secretary Bombay Government, saying

port of Bahrain and that he had detailed his brother to receive him and welcome him. Conversation with him revolved round the messenger who had been killed in Bahrain a few months ago and the visitor said that he had come to investigate the matter. Shaikh Isa said that according to his information the messenger had been sent by the Ottoman officials of Al Hasa and that he was grieved by what befell him. The person came from Oqair and entered a village in the south of Bahrain where he confessed to some Bahrainis that he was from Bani Hajir and was related to Nasser Bin Mubarak and he had a hand in the murder of the ruler's father. The people of Bahrain, in accordance with the current Beduin law of the land killed him and on a search of his body found a few letters from the Porte. The Shaikh took charge of a letter without opening it and without the

British knowing it passed it on to the addressee

As for the second letter it contained a reference to the merging of the Bahrain Islands to the Ottoman State. The Shaikh said that he was surprised at it and felt sorry for the incident of murder of one of their citizens in his country. The messenger was related to Nasser Bin Mubarak and it was wellknown that he caused the murder of the Shaikh's father. Moreover, this messenger did not have any recommendatory letter or document to say that he was an Ottoman servant and though sent by the commander of the Porte in Al Hasa and remained in Bahrain for 3 days he did not let anyone know that he was carrying a letter meant for Qatar and mentioned that the intention of the Porte was to take over Bahrain.<sup>19</sup> Shaikh Isa Bin Ali put his seal on this letter and the Newswriter Abul Qasim Bin Abbas also put his seal on it. The Ottoman

contacts with Bahrain and one of their commanders came to Bahrain with two ships with his own ship flying an Ottoman flag. He fired a 21-gun salute in honor of the forts situated on the coast and claimed that he did not have an Arab flag with him. He was sailing in a Corvette and said that he would be patrolling the Bahrain waters for 12 days.<sup>15</sup>

In December 1871 the Turkish Governor of Qatif asked the Shaikh of Bahrain to return two boats which Amir Saud Bin Feisal Bin Turki had presented to some Bahrainis before the arrival of the Ottomans in Al Hasa. The Shaikh of Bahrain complied fearing that the Ottoman State would make a pretext for interference. When Midhat Pasha asked some leading pearl merchants of Qatif in 1872 to submit a signed petition for incorporating Bahrain into the Ottoman State Britain protested and sent some ships to the

vicinity of Bahrain while it awaited the Porte's assurance of no change in policy in the region.<sup>46</sup> Perhaps the reason for it could be traced to the chaotic and unruly conditions prevailing in the Qatar coast at that time and the Shaikh of Bahrain had sent a representative there to meet Amir Saud but he had returned empty handed as he could not find Amir Saud.<sup>47</sup>

However, relations between Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa and Turki, the Imam of Mascot were cordial and they used to exchange gifts between them. The Shaikh of Bahrain sent two horses to Turki, the Imam of Mascot and in return the latter sent two camels, a hundred bags of rice and two Arab daggers.<sup>48</sup>

In a letter which Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa wrote to Midhat Pasha on 16 Ramadan 1228H/ Nov. 1871 he mentioned the arrival of an Ottoman Commander to the

in Bahrain and the Pearl production had registered an upward trend in 1871 The Bahrain Ruler replied saying he would maintain the neutrality of his country and will not interfere in the affairs of the belligerents "

On 28 Aug. 1871 (and not in Sep. as averred by Lorimer) a representative of Bani Hajar carrying 6 letters from the Ottoman Governor of Al Hasa and Nasser Bin Mubarak came to Shaikh Jasim Bin Mohammed but he was killed as he was one of those who had participated in the murder of Shaikh Ali Bin Khalifa. The contents of the letters showed Ottoman interest in Bahrain. As for the letter of the Governor of Al Hasa it was never opened and was returned to him. " Britain feared lest the Ottoman Government used this incident to interfere in the affairs of Bahrain. The Resident sent a nemo to Midhat Pasha

reminding him of the Ottoman promise not to interfere in the affairs of Bahrain even as the Shaikh of Bahrain had affirmed noninterference in the Ottoman affairs in Al Hasa. The matter was settled with Midhat Pasha accepting from the Shaikh of Bahrain 10,000 silver Dirhams as blood money for the murdered person "

Shaikh Isa Bin Ali decided to impose a ban on the export of foodstuff from Bahrain and its dependencies arising from the principle of neutrality maintained by Bahrain between the Ottomans and the Saudis. He wanted to avoid any action which could be exploited by either of the parties to involve him in a dispute which did not concern him in the least " The Ottoman State issued an order against the commission of any offence against the Shaikhs of Bahrain living in Qatar in consideration of their assistance to it. " The Ottomans continued their

The Bahrainis usually did not suffer from these diseases except rarely. In Bahrain there was an epidemic of what was known as "The second strike" in the year 1228H/1871, the first one being in 1236H/1820-1821.<sup>36</sup>

Differences cropped up between the Shaikh of Bahrain, Shaikh Isa Bin Ali and his brother Shaikh Ahmed. Shaikh Isa tried to see the Gulf Resident but did not get a chance to do so. Perhaps these differences melted away after the new Political Agent, Major Smith arrived in Bahrain.<sup>37</sup>

Shaikh Isa was cautious and did not want to get involved in the happenings in the neighboring countries. In a letter he informed the Resident that his sole concern was Bahrain and its people. When the word went round that an Ottoman ship carrying Midhat Pasha aboard was visiting Bahrain, Shaikh Isa asked the Resident to clarify his stand on

his arrival but it seems that the rumour was baseless.<sup>38</sup>

The Resident replied saying that if the Ottoman ship visited Bahrain it should fly a Bahrain flag and first fire a 5-gun salute for greeting him. The salute will be returned. The Ottomans tried to enlist the support of Shaikh Isa as their ally and make him masquerade as a sham towards the British but he refused. He did not want to disown the agreements and pacts entered into by him and his predecessors. A respectable person from Basra wearing a distinguished dress accompanied by two attendants met him. He sent word to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa that he had two horses to present to him and that he would pave the way for Ottoman personalities to visit him.<sup>39</sup> Col Pelly told the Shaikh of Bahrain not to get involved in disputes raging outside hi

بسم الله الرحمن الرحيم



# مجلس وزراء سلطنة عُمان



سيف الدولة  
مجلس وزراء  
العباد الاجل الامجد حسبه الميرزا الحاج احمد بن علي آل خليفة المحترم

بسم الله تعالى سلامه على من رضى الله عنه وكان لنا نعمة محمد الله المليك الامير محمد بن علي بن الموحيد  
كتاب الصفا هو السؤال عن كيفية احوالكم من غير انكم في حال السر ولا تزدجدا الا حراف ما  
يا من وفيه لجناكم الا الحيز فضل الله وهذا الوصل المحل الوالي مظفر سليمان بن سويلم  
الجل العالي جنة العلم الذي يجرى فيكم فقول على الدوام لكم عليه كما انتم من اهله والاهل  
والا تاتر فوا يا بنينا سلام الله وانا يا سيد ولجناكم من غرض ودمتم بخير والسلام على اعيانكم  
السلام يا من فينا بركة ١٩٢٦ ١٢ شهر ٢٦

نائب  
الملك  
الملك

A letter from the Council of Ministers of the Sultanate of Oman dated 29 September 1926 addressed to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa and signed by Syed Nader Bin Feisal, Mohammed Bin Ahmed Al Ghasham (The Finance Minister), Rashid Bin Aziz (Chief Justice), Shaikh Zubair (Justice Department) and Shaikh Rashid. The letter was kindly donated by H.E.Syed Mohammed Bin Ahmed Al Busaidi, Advisor to H.M.Sultan Qabus, during his visit to the Historical Documents Center. The letter enquires after the health of Shaikh Isa and requests medical treatment for Muzaffar Bin Suleiman Bin Suweliem at the hands of the Shaikh's physician.



this the Shaikh of Bahrain received a letter of thanks from the Ottoman Government.<sup>32</sup>

When Amir Abdul Aziz Bin Saud Bin Feisal Bin Turki visited Bahrain and met Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa, the British objected to the visit and advised the Shaikh of Bahrain not to get involved in the disputes between the Ottomans and the Al Saud. Shaikh Isa Bin Ali justified the visit of Amir Saud saying that he wished to settle in Bahrain and live there „peacefully and pursue trade“ The newswriter Mirza Abul Qasim got aboard the warship "Hugh Rose" since the time it reached Bahrain. He has stated that he used to leave the ship every morning to collect intelligence from the island and return in the evening and report the findings to Captain Guthrie as a routine. On a particular day while on his mission he saw a big crowd around the house of the late Shaikh Ali Bin Khalifa Bin

Salman Al Khalifa in Manama which was then occupied by his son Shaikh Isa Bin Ali. Amir Abdul Aziz was on a horse back followed by 10 of his servants marching behind on foot. There were 4 servants marching in front. Abdul Aziz was an impressive-looking tall person with distinct traits of leadership. Amir Abdul Aziz entered the house of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa.<sup>34</sup>

It is worth mentioning that the Shaikh of Bahrain disallowed the Beduins from entering Bahrain probably because of the prevalence of infectious diseases in Qatif and Bid'a such as cholera and tuberculosis. The affected cases were taken outside the town and abandoned there without any care.<sup>35</sup> Such diseases usually spread after the dates ripened resulting in inflated stomachs. The affliction lasted 40 days and brought a crop of boils on the body often leading to death

[illegible]

**A letter of Thanks addressed by the Governor of Basra, Nuri Pasha to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa, the Ruler of Bahrain for the Help Rendered by the Shaikh to the Stricken Ottoman Ship in the Waters of Hawar in 1319H/1901. Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa happened to be in Hawar Island at that time.**

Shaikh Isa Bin Ali replied that he was eager to implement all the old treaties and agreements concluded between Bahrain and India and added that this was duly conveyed to the beneficiaries of the pearl fisheries.<sup>27</sup> The viewpoints of Nafis Pasha and Midhat Pasha differed. Nafis Pasha wanted to occupy Qatar as a part of Nejd whereas Midhat was of the opinion that none would be allowed to dominate Qatar and that its population should be treated politically while Bahrain should not be allowed to go down under any power. In this manner the aim of occupying Qatar would be achieved by isolating it from any foreign control.<sup>28</sup>

The Shaikh of Qatar refused to have any dealings with the Ottomans but his son Jasim promised them support and even raised the Ottoman flag over his castle.<sup>29</sup> However the Arab flag fluttered over the palace of his father, Shaikh

Mohammed Bin Thani. The Ottomans sent an Ottoman flag to the Shaikh of Qatar who accepted to raise it on the basis of his country being a part of the mainland which was under the Ottoman control.<sup>30</sup>

Britain objected to the raising of the Ottoman flag over Qatar but Midhat Pasha claimed that the Ottoman Government's commitment to noninterference applied only to Bahrain and not to Qatar.<sup>31</sup>

Britain closely monitored the Ottoman ships which collected supplies and water from Bahrain. An Ottoman ship came to Bahrain and perhaps this was the one to which Weightman has referred as having suffered damage at Hawar when the Shaikh of Bahrain happened to be there. The Shaikh of Bahrain ordered the ship to be repaired and was kind to the Ottoman sailors onboard, gave them food and water and made arrangement to transfer them to Oqair. For

eventualities.<sup>19</sup> Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa pointed out to Col Pelly that the Ottomans and their other Gulf allies were making preparations against Bahrain along the eastern coast.<sup>20</sup> In consequence Col Herbert paid an official visit to Midhat Pasha, the Ottoman Governor General who gave him an assurance that the Ottoman State did not intend to aggress against Bahrain.<sup>21</sup> Col Pelly informed Shaikh Isa that the Ottomans reaffirmed their disinterest in imposing its control over Bahrain or other Gulf entities. The ships would be used to transfer the soldiers to the nearest port in Nejd. If, however, any military force violated the agreement the British ships would fight it.<sup>22</sup> An Ottoman telegram stated that an agent from Bahrain secretly visited Qatif to spy the movements of the army which intended to attack Bahrain. He was arrested and his oral interrogation revealed that the

people of Bahrain displayed their subordination to the Ottoman Government except for the chiefs and their supporters. The Ottoman Commander concluded his telegram by saying that he would like to win them over with kindness.<sup>23</sup> The Ottomans troops numbered about 3000 and proceeded to Al Hasa after capturing Qatif and took it without resistance.<sup>24</sup> It added that the British knew well that the Ottoman military movement aimed at achieving stability in Nejd and that they had no ambitions in the Arab Gulf countries.<sup>25</sup>

Col Pelly the Resident in the Gulf wrote to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa affirming British commitment to honor its obligations towards Bahrain and its pearl banks provided the Shaikh of Bahrain kept his part of the peace agreement signed between Britain and Bahrain.<sup>26</sup>

to HM to visit Bahrain. It was accepted and the visit materialized in May 1939. Shaikh Hamad presented the sword to HM King Abdul Aziz whereupon he said that it be retained here as a memento from them. The Shaikh of Bahrain asked for the opinion of Resident Pelly about the defeat of Amir Saud Bin Feisal at the hands of the Ottoman forces in Al Hasa and his seeking shelter in Qatar. He feared lest he should turn to Bahrain since the Shaikh of Bahrain observed complete neutrality. Pelly advised the Shaikh of Bahrain to maintain neutrality in the rivalry between the Ottomans and Al Saud and not permit Amir Saud<sup>17</sup> to land up in Bahrain. Nevertheless the Shaikh of Bahrain welcomed the Saudi Amir when the latter asked for his help against the Ottomans.

In a letter emanating from the Residency the translator stated that Shaikh Isa Bin Ali

had sent a communication to the Gulf Resident Col Pelly on 19 May 1871 that he would welcome a visit by him to Bahrain adding that the Ottomans were bracing up to occupy Bahrain. At that time the Shaikh of Bahrain had appointed a deputy in Bid'a but he was being victimized and hence he returned to Bahrain. Shaikh Isa sent a letter Col Pelly stating that when he was asked not to make any naval move he abided by his request but that now he was obliged to act in defence of his country and its protection and awaited a reply from Col Pelly.<sup>18</sup>

Col Pelly wrote to the Shaikh of Qatar saying that Turkey did not intend to commit any aggression in the Gulf and the Gulf chiefs should observe their commitments within the ambit of the Truce Agreement. He added that the British Fleet would lay anchor between Ras Rakan and Ras Tanura to cater for any

Turki. So he returned to Bahrain and then went to Oman. From there Saud Bin Feisal corresponded with Shaikh Ali Bin Khalifa Bin Salman Al Khalifa the then ruler of Bahrain expressing his desire to visit Bahrain. Shaikh Ali wrote to say that he was welcome and assured him of his support.

However, Shaikh Ali Bin Khalifa was killed in 1286H and was succeeded by Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa. Amir Saud wrote to him recalling the personal relations he had with his father and saying that Abdulla was afraid of him and was wanting to earn his favor. Shaikh Isa Bin Ali wrote to him promising him protection if he visited Bahrain. Amir Saud duly arrived and was well-received by Shaikh Isa and at his request placed at his disposal a few men from Bahrain and wrote to the Ajman tribe in Oqair to extend help to him. Amir Saud won

against the supporters of Abdulla Bin Feisal and entered Al Hasa in 1287H. When Amir Saud Bin Feisal came to Bahrain he presented the famous sword of his grandfather Turki to Shaikh Isa Bin Ali for his sincere cooperation and support to him.

During the reign of Amir Saud Bin Feisal Bahrain had become a center for consultations and coordination of effort with its Shaikh as a result of which Amir Saud was able to assume rule in his country for 5 years from 1871 to 1876

The historic sword now came to be in possession of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa. The Bahrain Shaikhs were accustomed to greet HM King Abdul Aziz whenever he visited the Eastern Province. When Shaikh Hamad went to Dhahran he was received by HM, the purpose of the visit being an extension of invitation

than 5 shots for Arab forts and no more than 3 for the Shaikhs.<sup>14</sup>

It was during this period that the Battle of Rabeeja took place

Differences had cropped up between the two brothers, Abdulla and Saud, the sons of Amir Feisal Bin Turki. Saud was the loser. He had headed for Bahrain and taken refuge with Shaikh Isa Bin Ali, the Ruler of Bahrain which angered his brother Abdulla who in concert with Shaikh Qasim Bin Tham attacked the Naim tribe in Qatar who were loyal to the Shaikh of Bahrain. The two laid siege to the Rabeeja Fort until their supplies were expended. They captured their camels, cattle and men and advanced towards the Shaikh of Bahrain, Shaikh Isa Bin Ali whom they found with his fleet advancing to help the Naim. He took them to Bahrain. This encounter was known as the "Battle of

Rabeeja" and took place in 1287H/1870.<sup>15</sup> An emissary of Amir Saud Bin Feisal Bin Turki came to see Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa in Bahrain on 18 May 1871 after Saud won a victory over his brother Abdulla's forces. Victory guns were fired in Bahrain in celebration of the victory of Amir Saud. Amir Saud based himself in Bahrain to carry out a reorganization of his forces on the mainland.<sup>16</sup> Amir Saud presented a gift to Shaikh Isa in recognition of the latter's help to him. It consisted of a sword which belonged to Amir Turki Bin Abdulla Bin Mohammed Bin Saud (d.1249H). This created a rift among his grandsons one of whom was Amir Saud Bin Feisal Bin Turki who had visited Bahrain many times. He did not prolong his stay in Bahrain and departed for Qatar where he faced stiff opposition from his detractors, the supporters of his brother Abdulla Bin Feisal Bin

approaching Bahrain while the British Resident Pelly visited Bahrain with three warships to assure the Shaikh of Bahrain, Shaikh Isa Bin Ali of Bahrain's commitment to abide by the Treaty of 1861.<sup>12</sup>

At the same time the Ottoman authorities informed the British Representative in Constantinople that the Ottoman State had no intention of imposing its sovereignty over Bahrain and the south of the Arabian peninsula. The aim of its military operations was to restore stability and security in the region. The Political secretary in Bombay also sent a letter to Colonel Pelly, the British Resident in Bushire affirming the disinterest of the Ottoman authorities in imposing their suzerainty over Bahrain.

However, the Ottoman naval power in the Gulf increased in 1870. When the

Ottoman naval commander reached Bahrain he raised the Ottoman flag and fired a 21-gun salute to honor it. According to Captain Doughty this action was tantamount to exercising Ottoman sovereignty. After ascertaining that the flag was indeed Ottoman he suggested to Colonel Pelly to enquire from the Ottoman commander as to the purpose of firing the 21-gun salute and for whom was it intended. The Ottoman commander replied that he had no Arab flag and hence he used his own which resembled the Arab flag and fired the gun-salute for the Arab forts. This explanation could not be objected to but the fact remained that the Ottoman State, by this act, showed its inclination towards emphasizing its sovereignty in the Gulf waters. Else why would it fire 21 guns for a dilapidated mud fortress since ordinarily it did not fire more



which he was facing and that he was a close friend. (A telegram bearing the signature of Midhat Pasha states that the regime in Nejd was good and that a military detachment had been sent to Qatar and peace had returned).

Nafis Pasha looked at Qatar as part of the Ottoman State and desired to occupy it. Midhat Pasha, however, advised caution fearing that as a reaction the West would either assert its independence or claim it to be a dependency of Bahrain. Hence he saw it expedient to first get close to the people of Qatar and then occupy it.

Orders were issued that there should be no aggression against the Bahrain Shaikhs who were resident in Qatar so that they could assist the High Porte. The Ottoman troops headed from Basra to Kuwait and then to Qatif on their way to Bahrain with a view to preventing Amir Saud Bin

Feisal from entering Bahrain. That was in the summer of 1871.<sup>10</sup>

At the beginning of 1871 the Ottomans began their attempts to impose their suzerainty over Bahrain. It was not long before they found an opportunity to realise their aim when the deposed Amir from the South of Nejd asked the Ottoman Government for help in recovering his return for his accepting their aegis<sup>11</sup>

The British Resident in Baghdad in 1871 received information purporting that if the projected Ottoman invasion of Nejd succeeded then Turkey would forthwith turn its attention to Bahrain. The Ottomans denied such a plan while the British protested against any plans that would lead to the merger of Bahrain into the Ottoman State. This went on in April and May 1871. At that very time the Ottomans instructed their commanders to avoic

1285H/1869 the Governor of Baghdad sent a letter to the Ottoman Foreign Ministry which he had received from the District of Basra which stated that about 60 ships were proceeding from the Eastern Coast with the intention of attacking Bahrain. On hearing the news the Shaikh of Bahrain started collecting his fighting ships to give a fight. Britain also sent its warships to the Bahrain waters for the protection of its citizens.<sup>2</sup> The Political Resident in the Arab Gulf, Col Pelly wrote to the Commander of those ships saying: "News has reached me that ships have assembled in Bid'a and other places with the intention of invading Bahrain and I want to remind you of what happened last year and at the same time warn you that in the event of a breach of truce in the Gulf waters I shall be obliged to enforce the orders of the Government and undertake naval operations. A

government steamer is about to leave for Bid'a. You should receive the 'zakat' according to the Agreement of 1868."<sup>3</sup> Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa received the tribute for a year after assuming rule in 1869.

The Porte wanted to occupy the Bahrain Islands after his occupation of Al Hasa in 1870. Said Midhat Pasha: "Bahrain and its dependencies were under the Commissioner of Nejd and thus automatically become the dependencies of the Ottoman Empire."<sup>4</sup> However Britain rejected this contention of Midhat Pasha and asserted that Bahrain was never a part of the Ottoman territory ever. It remained an independent state.<sup>6</sup> At this juncture relations between Shaikh Mohammed Bin Thani and Shaikh Isa Bin Ali Bin Khalifa were good as borne out by the text of the letter sent to the Shaikh of Bahrain by him requesting him to explain to the Resident the difficulties

*disorder followed leading to British military intervention in Bahrain in 1868. The British held Shaikh Mohammed Bin Abdulla and Shaikh Mohammed Bin Khalifa and banished both of them to India. In the midst of these upheavals the British were able to impose their treaties and agreements for the protection of Bahrain during the period of rule of the new ruler, Shaikh Isa Bin Ali.*

*The Ottomans likewise started their attempts to gain control over Bahrain. The first year of rule of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa witnessed a series of important developments. Shaikh Zayed Bin Khalifa, the Ruler of Abu Dhabi supported the assumption of rule over Bahrain by Shaikh Isa and sent a letter to the Political Resident Pelly in which he expressed his happiness over this development. Britain also recognized the new rule and the Bombay Government sent a letter to the Foreign Ministry in London intimating such recognition and affirming its material and moral support to Shaikh Isa. Britain geared itself up to move against any attempt to undermine the new rule and issued orders to the Commander of the Warship "Clyde" to fire at any ship heading towards Bahrain from the Eastern Coast where Nasir Bin Mubarak resided. The Ottoman Government protested against the visit to Bahrain of British warships.*

The officials at the Porte considered Bahrain as if it were a province under their

suzerainty. They had made a declaration to that effect in 1869. At the end of



Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa



22 - AL WATHEEKAH



# A GLANCE AT THE POLITICAL CONDITIONS OF BAHRAIN DURING THE REIGN OF SHAIKH ISA BIN ALI AL KHALIFA (1869-1932)

by Dr. Ali Abahussain



*The period which preceded the reign of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa witnessed a wave of intrigues, disturbances and differences among the rulers instigated by external agencies which paved the way for British intervention in Bahrain and more importantly this may be considered the harbinger of foreign intervention in general.*

*Bahrain became a fertile ground for internal intrigues, wars and disputes involving Shaikh Mohammed Bin Khalifa and his father's uncle Abdulla Bin Ahmed until Shaikh Mohammed expelled his father's uncle from Bahrain in 1843. Unrest and*





**the present reality and this is the path of deliverance. It is thus that His Highness the Amir summed up both the malady and the remedy and conveyed his message to the leaders of the G.C.C. States at their 16th Summit. At the same time he addressed his call to every Gulf citizen to wake up to the dangers surrounding the Gulf Ship at present and realize that the only way to ward off these dangers is through mutual assistance, cooperation, solidarity and the cementing of the true spirit of brotherhood.**

**Abdullah Bin Khalid Al Khalifa**

**biggest to be found anywhere in modern times. There was competition among them and still is and it is a worthy and necessary competition. The wise leadership in every entity desired to fetch for its country and people what effort and power could secure by way of symbols of progress and civilization. This brought about for the Gulf citizen growth, construction, progress and development. These achievements which cost a great deal of effort and expense and which provide a firm ground to the coming generations as a launching pad for aspired future horizons require protection from the very many who would like to destroy and decimate them so that the region could return to the era of camels, mules and tribal invasions once again. They detest to see any good happening to this region or its people. This is because it is only such a development which will open the way for their infiltration into the region for them to tamper with its resources and succeed in their diabolical designs.**

**Cohesion is the goal to be pursued for combatting the big challenges which this theatre faces as a whole. Solidarity is the way to confront the surrounding dangers and counter them whenever the Gulf horizon displays signs of tornados and tempests.**

**The challenges are many and multifarious. The only way open is that of cooperation and no other. This is**



threaten the region as a whole and which appear all over the Gulf horizon every now and then. The challenges faced by the Gulf States are multiple, diverse, acute and serious. These challenges inducted, once upon a time, hundreds of tanks, aircraft and missiles advancing towards Kuwait, though it was not Kuwait alone which was aimed at, as it became clear later. Every now and then there are political commentaries which originate from diverse sources pivoted around big international and regional economic groupings with their eyes trained on the Gulf market and the wealth of the Gulf.

These challenges demand from the G.C.C. States that they be more cautious in the first instance; secondly have better cohesion and thirdly exert more effort and dedication to buttress the unity of Gulf ranks so that all forms of dedication are integrated to render the aspirations of the Gulf citizen a reality in future. Thus we shall protect the Gulf Home, an aim which is shared by all and around which everyone is rallied.

During the previous years the G.C.C. States achieved a great deal and launched themselves energetically into every field of human endeavour. They painstakingly laid the basic infrastructure starting from nothing. The edifice was raised in each sector which could compete with the latest and the

**greater endeavour and dedication to ensure solidarity and cohesion to be able to protect and preserve the gains already made and meet the dangers and challenges which the Gulf States encounter.**

**In these few words His Highness summarized the current situation in all its dimensions, horizons and perils. The Gulf horizon, ever since the black gold gushed forth from its soil, has witnessed alternating hues every now and then. It is sometimes a bloody streak of twilight and sometimes a compassionate and tender glow while yet at another time it is covered by an impenetrable nightly darkness. Its location and its wealth have attracted the malice and greed of certain regional powers as its position overlaps the fringe of international jostling for influence and ideological rivalry. Moreover, it is an important location on the map of the new international order with all its groupings and projections. If this dispensation since the last fifteen years demanded the consecration of Gulf cooperation and the constitution of a Council for it, then it is all the more incumbent now under the current developments, as emphasized by His Highness the Amir, to intensify effort to achieve greater integration and cohesion and eschew all that engenders differences. These differences should not be permitted to deflect our attention and effort from the great dangers which**

**STATEMENT BY**  
**HIS HIGHNESS THE AMIR**  
**AND FEATURES**  
**OF THE GULF HORIZON**

by

**H.E. Shaikh Abdullah Bin Khalid  
Al Khalifa**

**His Highness Shaikh Isa Bin Salman Al Khalifa, the Amir of Bahrain, declared on his arrival in Muscat on 4 December last to attend the 16th Summit of the Leaders of the G.C.C. States, that the meeting was being held under regional and international circumstances which required concentrated effort for greater cooperation and coordination. He added that the challenges which the Gulf faced necessitated**

- \* Poet Ibn Al Muqarrib Al Ayouni (Serial 6)  
by: Dr. Ahmed Musa Al Khateeb 122
- \* Al Watheekah Index (1) From No.1 to No.28  
by: Dr. Ali Abahussain 166

## English section

---

- \* Foreword  
Statement by His Highness the Amir and features of the Gulf  
Horizon .  
by: Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa 233
- \* A Glance at the Political Conditions of Bahrain  
During the Reign of Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa  
(1869-1932)  
by: Dr. Ali Abahussain 227

# CONTENTS

---

## ARABIC SECTION

---

### \* Foreword

Statement by His Highness the Amir and features  
of the Gulf Horizon .

by: **H. E. Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa** 8

### \* The Bahrain Archipelago In Historical Documents

by **Dr. Ali Abahussain (Bahrain)** 12

### \* The Second Phase of competition between the Cape of Good Hope Route and the Traditional Caravan Routes .

by: **Dr. Ismail Nuri Al Rabeei** 42

### \* Channels of Guidance -

A book written by a Bahraini Skipper .

by: **Hasan Saleh Shihab (Yemen) .** 60

### \* Ottoman-Bahrain Relations

by: **Dr. Osman Zeki Soyigit (Turkey)** 88

### \* Arab Centers on the East African Coast and the Adjacent Islands .

by: **Dr. Shauqi Al Jamal (Cairo)** 96

**Magazine Committee**

**Shaikh Abdullah Bin Khalid  
Al-Khalifa**

**Shaikh Isa Bin Mohammed  
Al-Khalifa**

**Dr. Ali Abdel Rahman Abahussain**

**AL WATHEEKAH**

Devoted to The Heritage Thought and  
History of  
Bahrain And The Gulf

Bahrain P B 28882

Telephone -- Historical Documents Centre --  
**664854**

*All Correspondence to be Addressed to The  
Editor-in-Chief*





# AL WATHEEKAH

*A Half-Yearly Journal Published by*  
**The Historical Documents Centre**  
**The State of Bahrain**

*Editor-in-Chief*

*Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa*

*Editor*

*Al Sayed Ahmed Higazi*

*Assistant  
Editor-in-Chief*

*Dr. Ali Abahussain*

---

**SHAABAN 1416H - JAN. 1996**  
**ISSUE No. 29 - 15TH YEAR**





**GIFT TO THE LIBRARY  
WITH COMPLIMENTS**

***IN THE NAME OF GOD THE  
BENEFICENT, THE MERCIFUL***

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الوثيقة

دورية نصف سنوية  
تصدر عن  
مركز الوثائق التاريخية  
بـدولة البحرين

رئيس التحرير

السَّيِّحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَلِيفَةُ

**نائب رئيس التحرير**

مدير التحرير

و. عَلِيُّ ابْنِ أَبِي حَسِينٍ

السيد احمد حبيبي

العدد الثلاثون . السنة الخامسة عشرة  
صفر ١٤١٧ هـ . يوليو ١٩٩٦ م



# الوثيقة

## لجند المجلة

الشيخ عبدالله بن خالد خليفة  
الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة  
الدكتور علي أباحسين

العنوان مركز الوثائق التاريخية ص ب ٢٨٨٨٢  
تليفون ٦٦٤٨٥٤  
جميع المكاتبات ترسل باسم رئيس التحرير

# فهرس

## القسم العربي

### • كلمة العدد:

- حول الدوريات المتخصصة والبحث العلمي  
٨ بقلم : سعادة الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة  
• صفحات من تاريخ المساحة والطابو
- ١٢ بقلم : المهندس مناف حمزة - البحرين  
• الحملة العثمانية على شرق الجزيرة العربية عام ١٨٧١ . .  
ودورها في تشكيل القوى السياسية في المنطقة
- ٥٢ بقلم : الدكتور فائق حمدي طهوب - الإمارات  
• المثقفون العرب والسلطة العثمانية
- ٨٨ بقلم : الدكتور إسماعيل نوري الربيعي  
• البحرين في الوثائق البريطانية
- ١٠٨ بقلم : الدكتور محمد كريم إبراهيم ،  
و الدكتور طالب جاسم محمد الغريب  
• ابن المقرب العيوني [٧]
- ١٣٢ بقلم الدكتور أحمد موسى الخطيب



• كشف الوثيقة [٢]

من العدد الأول .. إلى العدد الثامن و العشرين

إعداد: الدكتور على أبا حسين

١٥٠

القسم الإنجليزي

---

• كلمة العدد:

حول الدوريات المتخصصة والبحث الأكاديمي

بقلم: سعادة الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة

٢٣٣

• أرخبيل البحرين من خلال الوثائق التاريخية

للدكتور على أبا حسين

٢٢٧

• حول تاريخ أمراء المكتبات القدماء

بقلم : الدكتور ربحي مصطفى عليان

١٩٧

الخلاصة

شاطيء جبلي وقوارب

للفنان العماني حسن عيسى بورك

# حول الدوريات المتخصصة والبحث الأكاديمي

بقلم : سعادة الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة

منذ حوالي خمسة عشر عاماً أو أكثر قليلاً شهدت الساحة الخليجية نشاطاً ملحوظاً في إصدار المجلات التاريخية المتخصصة ومن بينها هذه المجلة . . . وكان الهدف الذي أعلن عنه واضحاً وهاماً وهو البحث في كتابة تاريخ المنطقة بحيدة وموضوعية ، ومناقشة ما سبق أن كتب عبر الحقب السابقة بأقلام أجنبية من خارج المنطقة ، وتوضيح ما اشتمل عليه من مغالطات مقصودة أو غير مقصودة ، وأصبح القارئ العربي يطالع " الوثيقة " و " الدارة " و " دراسات الخليج والجزيرة العربية " و " مجلة مركز الوثائق والدراسات الإنسانية " وهي المجلات التي صدرت لتحقيق هذا الحلم واستطاعت عبر جهد كبير بُذل ، أن تقطع أشواطاً بعيدة وملحوظة في هذا السبيل ، بل تخطت حدود العالم العربي وانطلقت تعبر البحار إلى أوروبا وأمريكا وآسيا لترد على كثير من الأسئلة

التي كانت تراود القارئ الأجنبي خاصة من الباحثين في تاريخ منطقة الخليج التي تصدرت الأحداث وبؤر الإهتمام في الفترة الأخيرة.

لقد كان الهدف الرئيسي هو خلق وعاء إعلامي قادر ومتميز يستقبل جهود المؤرخين والباحثين في مختلف مناحي الحياة الخليجية عبر العصور المختلفة ، لتكوين ذخيرة كبيرة أمام جيل جديد من الباحثين والمؤرخين الذين يتصدون لكتابة تاريخ المنطقة . . وفي سبيل تحقيق هذا الهدف قامت هذه المجلات ومنها "الوثيقة" بحشد عدد ضخم من الأبحاث ألقت الأضواء على كثير من المساحات التي كانت مجهولة أو غامضة . . ولكن لوحظ أن عملية البحث التاريخي وخاصة في السنوات الأخيرة ، لا تواكب هذا النشاط الإعلامي المتميز . . وعلى الرغم من تزايد عدد الدارسين في الدراسات العليا من أبناء المنطقة ، وعلى الرغم من أن مؤرخي اليوم من الشباب أسعد حظا من أسلافهم لتوافر المادة الخام وتوافر وسائل النشر ، إلا أن الحصلة النهائية لا تصل لمستوى ما رسمه الأمل في هذا السبيل . . والقلة التي تصدرت للكتابة نجدها تبعد كثيرا عن التاريخ السياسي للمنطقة الذي هو العمود الفقري لتاريخها ، وتتجه للتأريخ لبعض المظاهر الأخرى اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية أو فنية وحتى هذا القليل الذي كتب يُكتفى بعدد منحة الماجستير أو الدكتوراه بإيداعه الأدراج دون أن يرى النور وكأنما قد كتب خصيصا للحصول على الدرجة العلمية ، لا لكسب يأخذ طريقه لإضافه لبنة جديدة في البناء الكبير .

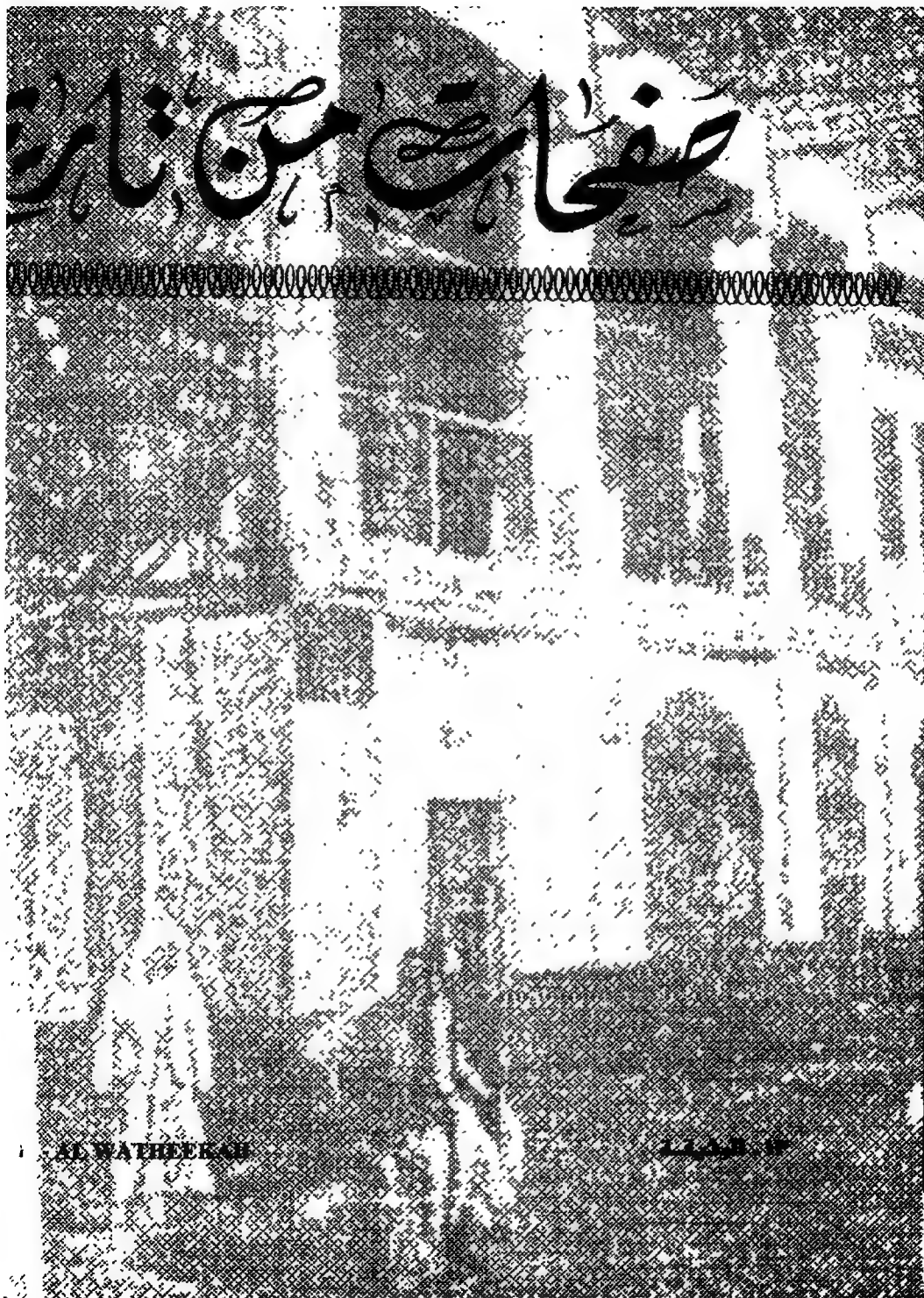
نحن نعلم أن كتابة التاريخ ليست ترفاً ذهنياً ، وإنما هي معاناة وتعبد وتنقيب في سرايب القرون الغابرات . . ولكن كتابة التاريخ أيضا ليست غاية آنية أو عابرة ، وإنما هي حق وواجب للأجيال القادمة والمتابعة . . وقد أدرك الإنسان القديم هذه الحقيقة رغم بدائيته ، فترك لنا على جدران

الصخر وحوائط المعابد وأوجه المسلات سجلاً لما عاشه من أحداث ، ورغم الصعوبة الشديدة في تسجيل الأحداث على الحجر ، إلا أنه لم يبخل بجهده ولم يقصر في سعيه لأداء هذه المهمة التي لولاها لكاننا الآن على جهل كامل بكثير من الأحداث الماضية . ونحن اليوم لدينا الوسائل الحديثة والمتطورة التي تقوم على أحدث معطيات العصر التكنولوجية . . وليس للباحثين اليوم عذر في أي تقصير أو إهمال ، وسوف يكون من المريب حقاً أن تطالع أجيال القرن الواحد والعشرين صفحات من تاريخ الألف الأول أو الثاني أو الثالث قبل الميلاد ، ثم لا تجد ما يروي ظمأها للمعرفة عن أحداث القرن الخامس عشر أو الثامن عشر بعد الميلاد . . الباحثون الشباب اليوم مطالبون ببذل جهد أكبر في البحث التاريخي . . وجامعات المنطقة نفسها مطالبة ببذل جهد أكبر في حركة التاريخ ، سواء عن طريق طرح موضوعات بعينها على الدارسين في الدراسات العليا ، أو عن طريق تشكيل حلقات بحث ، أو لجان مصغرة لدفع هذه الحركة خطوات أكثر نشاطاً وأكثر حماساً للأمام .

وهذا يجرنا إلى موضوع هام يدخل في صميم هذا الحديث ، وهو العلاقة بين الجامعة والدوريات المتخصصة ، هذه العلاقة التي مهما قيل عنها فإنها علاقة عضوية مترابطة أشد الترابط . . فكلتاها تأخذ من الأخرى وتعطي مادامتا تخدمان هدفاً واحداً ، وتتجهان لغاية واحدة هي خدمة البحث وتوفير كل الإمكانيات له . . فأساتذة الجامعة هم العنصر البشري الهام والحاسم في هذا الصدد . . ومراكز الأبحاث والوثائق التي تصدر عنها هذه الدوريات . . لديها قاعدة عريضة من المعلومات قلما تتوافر في الجامعة . . ومن خلال الأخذ والعطاء تكتمل كل أبعاد الصورة وتتوحد الجهود لتصب في وعاء واحد وتخدم الغاية المنشودة . . إن الحكم على عصر ما وما حققه من إنجاز قد لا يأتي سريعاً ولكنه آتٍ بون ريب حتى ولو بعد حقب طويلة عندما تستعرض الأجيال القادمة مختلف العصور وتضمها تحت النظرة

الفاحصة وتخضعها للحكم وتحدد قيمة ما تركه كل عصر وما خلفه الذين عاشوه وصنعوا الأحداث عبر سنيته . . وإذا كانت دولتنا الشابة قد حققت إنجازات عملاقة في مختلف المجالات ، وضربت رقما قياسيا في الانطلاق على دروب التقدم والتحديث والتطوير والبناء ، وأرست أسسا عظيمة على طريق التقدم والرخاء ، ووفرت في هذه الحقبة المباركة من حكم آل خليفة ما لم يتوافر لهذه الأرض عبر القرون . . إذا كان كل ذلك قد تحقق ، فإن التسجيل يجب أن يواكب هذه النهضة المباركة . . يرسم أبعادها ، ويلقي الضوء على الجهد الذي بذل فيها ، ويحمل للأجيال القادمة رسالة من أبناء هذا الجيل تستنهض همهم لمواصلة البناء وتستنفذ حماسهم لمواصلة العطاء وتحكي للتاريخ أن جيلا معطاء قدم العرق وواصل الليل بالنهار ليدفع مسيرة البناء ويرفع قواعد المجد عالية في سماء البحرين العريقة ، واصلا الحاضر المجيد بالماضي التليد ، ومحافظا على روح الأسرة الواحدة التي تبني بالحب ، وتشيد بالإخلاص ، وتحمي بالتعاون والاخوة ، مناخ الأمن والاستقرار الذي يسود كل من يحيا على ثرى هذه الأرض الآمنة التي كانت طوال تاريخها قبلة الباحثين عن الأمان وملان الحالمين بأرض الحب . . والتي حققت بفضل الترابط والتآزر والتآخي ما فشل غيرها في تحقيقه بسبب التنافر والتباغض والاختلاف .

عبد الله بن خالد آل خليفة



# عقبات الحج

الطريق إلى مكة المكرمة

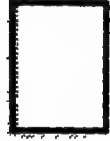
AL WATHEEK

AL WATHEEK

# المسئولية والطاير

بقلم : المهندس مناف حمزة - البحرين

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وجعل مستقره على هذه الأرض ليعمرها ، ويسر له سبل العمران ، كما يسر له وسائل الحياة لتكون الأرض ، وهي مادة خلقه ، طعاماً له ومن مائها شرباً ، ومن هوائها يتنفس ، ويسكن على سطحها ويمشي ويسعى عليها ، وجعل رزقه ومعاشه فيها ، وسخر له جميع المخلوقات لأجل عمران هذه الأرض ، وليكون الخليفة فيها .



وكان من كمال الخالق عز وجل أن أودع في الإنسان من الفرائض ما يجعله يتلاءم مع هذا الغرض وهو عمران الأرض ، ومنها غريزة حب التملك ، والتي متى صبت ضمن الأصول والأطر الصحيحة والسليمة حققت هدف الإنسان من الحياة ، كما تنظم علاقته بربه ، وتنظم العلاقة بين الفرد والجماعة أو الجماعات وبعضها البعض من غير عدوان من أحد على أحد من البشر أو الكائنات الأخرى .

وقد نظمت الشريعة الإسلامية حق التملك ، فالتملك حق شرعي مقرر للفرد يحميه السلطان ، ويدافع المالك وصيانة ملكه حق شرعي إذ أن الأصل في الشريعة أن كل من كان أهلاً للتملك فله أن يستعمل حقه في تملك ما

يعتبر مالاً مشروعاً ، على أن يكون التملك بسبب مشروع كالشراء أو الهبة أو الإرث أو ما إلى ذلك .

إلا أن الشريعة قد قيدت هذا الحق ، إذ الملك لله ، وإنما الإنسان مستخلف من الله فيه ، ففرضت الزكاة وحرم الاحتكار وحرم أكل أموال الناس بالباطل . ولا استثنى لفرد بشيء أو تسلط على ملك لا ينافي أو يدافع ، كما على الإنسان أن يراعي المباح والمحظور فيما يملك ، كما عليه أن يصون حق ومصلحة الجماعة .

المتحف البريطاني من حضارات بلاد  
الرافدين ومصنوعة من ألواح طينية .

كما عرفت الحضارة المصرية القديمة  
نظام السجل العقاري العيني و أن  
الملكية العقارية في مصر لا تنتقل إلا بعد  
إشهار التصرف الناقل للملكية في  
السجل الخاص المعد لذلك منذ ثلاثة  
آلاف سنة قبل الميلاد ، و ذلك بعد  
أربعمائة سنة من استخدامهم وحدات  
معينة لقياس الطول .

وأول أثر لتسجيل الملكية موجود  
على جدران قبر أحد أفراد الأسرة  
الفرعونية الثالثة في سقارة ، وقد كانت  
هناك وسائل متطورة لقياس الأراضي  
وحساب مساحة الحيازات والتي كانت  
ملكاً لطبقة النبلاء ، وفيما بعد عام ٩٠٠  
ق.م أصبح اسم المالك ومساحة الحيزة  
وموقع الأرض والضريبة المستحقة عليه  
تسجل بانتظام ، وفي عهد الإمبراطورية

## التسجيل العقاري



### و المسم قديما

تؤكد الدراسات العديدة أن استغلال  
السلطات و الحكومات للأرض من أجل  
جمع الضرائب قديم جداً و ضارب  
الجذور في التاريخ الإنساني ، فقد  
عرفت الحضارات السابقة الملكية  
العقارية ، من خلال كتاباتها و نقوشها  
فالحضارة السومرية التي قامت في  
وادي الرافدين في الألف الرابع قبل  
الميلاد عرفت الكتابة و العقود  
التجارية<sup>(١)</sup> ، وأن أقدم الخارطات  
المعروفة من العهود القديمة وصلت إلينا  
من بلاد الرافدين ، ففي حفائر منطقة  
بابل عثر على عدد من الألواح الطينية  
رسمت عليها خارطات طوبغرافية  
وخارطات كادستر وخارطات مدن<sup>(٢)</sup> ،  
وأقدم خارطة للعالم موجودة حالياً في



الفرعونية الجديدة وجد سجلان للملكية محفوظان في الخزانة<sup>(٣)</sup> .

كما أن الليبيين القدماء عرفوا الملكية العقارية قبل قدوم الفينيقيين والإغريق إلى ليبيا ولقد قاموا ببيع قطعة أرض مؤسمة مدينة قرطاج لتقيم عليها مدينتها<sup>(٤)</sup> .

وفي تونس وخلال الحقبة القرطاجية كان هناك نوع من مسح الأراضي يعتمد على توصيف العقارات وبعد تغلب الجيوش الرومانية فرضوا على المقاطعات الأفريقية نظاماً عقارياً يتفق مع مبادئ القانون الروماني ، كما تم وضع نظام لمسح وتقويم الأراضي لاستخدامه في تحديد الضريبة العقارية ، بموجب قانون صدر في عام ١١١ ق.م. ، وقد توصلت الحفريات الحديثة إلى اكتشاف مجموعة من المناطق ومن الآثار المحددة بعلامات مساحية من الطوب<sup>(٥)</sup> .

و أما أقدم وثيقة ملكية موجودة فترجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد . وهي لوح من البرونز يهب فيه الملك ستاسيكبروس طبيبه الخاص أحد الحقول في قبرص ، ولا تزال هذه الوثيقة في متحف مدينة نيقوسيا في

قبرص ، ومرفق مع هذا البحث نسخة لهذه الوثيقة التاريخية .

و في عهد الإمبراطورية الرومانية أمر الإمبراطور ديوكلتين بإجراء مسح أراضي الإمبراطورية في القرن الثالث الميلادي . وذلك لدراسة فرض نظام جديد للضرائب<sup>(٦)</sup> .

وأما في الصين فقد فرض نظام ضرائبي على الأرض اعتماداً على مسح في نهاية القرن السابع الميلادي . كما يؤكد الباحثون أن الصينيين استخدموا أجهزة معقدة لمسح الأراضي في القرن الثامن الميلادي . إلا أنهم في سنة ١٠٦٩م استحدثوا نظاماً جديداً للضرائب بناءً على عمليات المسح الجديدة<sup>(٧)</sup> .

وعلى الرغم من إطلاعي على العديد من المصادر الأجنبية حول هذا الموضوع إلا أنني وجدت أنها تغفل لسبب أو لآخر . الحديث عن دور المسلمين وخاصة في حقبة ازدهار حضارتهم . وانتشارها من الصين إلى جنوب أوروبا والأندلس . وتتناسى ما وصلوا إليه . وقد يكون ذلك مسوغاً لهم . فبروح عنصرية بغیضة وبدافع ترسبات صليبية بحثة يغفل هذا الدور . فلا حقوق طبع

يعتبر مالاً مشروعاً ، على أن يكون التملك بسبب مشروع كالشراء أو الهبة أو الإرث أو ما إلى ذلك .

إلا أن الشريعة قد قيدت هذا الحق ، إذ الملك لله ، وإنما الإنسان مستخلف من الله فيه ، ففرضت الزكاة وحرم الاحتكار وحرم أكل أموال الناس بالباطل ، ولا استثناء لفرد بشيء أو تسلط على ملك لا ينافي أو يدافع ، كما على الإنسان أن يراعي المباح والمحظور فيما يملك ، كما عليه أن يصون حق ومصلحة الجماعة .

المتحف البريطاني من حضارات بلاد  
الرافدين ومصنوعة من ألواح طينية .

## التسجيل العقاري



### و المسح قديماً

كما عرفت الحضارة المصرية القديمة نظام السجل العقاري العيني و أن الملكية العقارية في مصر لا تنتقل إلا بعد إشهار التصرف الناقل للملكية في السجل الخاص المعد لذلك منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد ، و ذلك بعد أربعمئة سنة من استخدامهم وحدات معينة لقياس الطول .

وأول أثر لتسجيل الملكية موجود على جدران قبر أحد أفراد الأسرة الفرعونية الثالثة في سقارة ، وقد كانت هناك وسائل متطورة لقياس الأراضي وحساب مساحة الحيازات والتي كانت ملكاً لطبقة النبلاء ، وفيما بعد عام ٩٠٠ ق.م أصبح اسم المالك ومساحة الحيزة وموقع الأرض والضريبة المستحقة عليه - تسجل بانتظام ، وفي عهد الإمبراطورية

تؤكد الدراسات العديدة أن استغلال السلطات و الحكومات للأرض من أجل جمع الضرائب قديم جداً و ضارب الجذور في التاريخ الإنساني ، فقد عرفت الحضارات السابقة الملكية العقارية ، من خلال كتاباتها و نقوشها فالحضارة السومرية التي قامت في وادي الرافدين في الألف الرابع قبل الميلاد عرفت الكتابة و العقود التجارية<sup>(١)</sup> ، وأن أقدم الخارطيات المعروفة من العهود القديمة وصلت إلينا من بلاد الرافدين ، ففي حفائر منطقة بابل عثر على عدد من الألواح الطينية رسمت عليها خارطيات طبوغرافية وخارطيات كادستر وخارطيات مدن<sup>(٢)</sup> ، وأقدم خارطة للعالم موجودة حالياً في

الفرعونية الجديدة وجد سجلان للملكية محفوظان في الخزانة<sup>(٣)</sup> .

كما أن الليبيين القدماء عرفوا الملكية العقارية قبل قدوم الفينيقيين والإغريق إلى ليبيا ولقد قاموا ببيع قطعة أرض مؤسفة مدينة قرطاج لتقيم عليها مدينتها<sup>(٤)</sup> .

وفي تونس وخلال الحقبة القرطاجية كان هناك نوع من مسح الأراضي يعتمد على توصيف العقارات وبعد تغلب الجيوش الرومانية فرضوا على المقاطعات الأفريقية نظاماً عقارياً يتفق مع مبادئ القانون الروماني ، كما تم وضع نظام مسح وتقويم الأراضي لاستخدامه في تحديد الضريبة العقارية ، بموجب قانون صدر في عام ١١١ ق.م. ، وقد توصلت الحفريات الحديثة إلى اكتشاف مجموعة من المناطق ومن الآثار المحددة بعلامات مساحية من الطوب<sup>(٥)</sup> .

و أما أقدم وثيقة ملكية موجودة فترجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد . وهي لوح من البرونز يهب فيه الملك ستسيكيبروس طبيبه الخاص أحد 'حقول في قبرص ، ولا تزال هذه وثيقة في متحف مدينة نيقوسيا في

قبرص ، ومرفق مع هذا البحث نسخة لهذه الوثيقة التاريخية .

وفي عهد الإمبراطورية الرومانية أمر الإمبراطور ديوكلتين بإجراء مسح أراضي الإمبراطورية في القرن الثالث الميلادي . وذلك لدراسة فرض نظام جديد للضرائب<sup>(٦)</sup> .

وأما في الصين فقد فرض نظام ضرائبي على الأرض اعتماداً على مسح في نهاية القرن السابع الميلادي . كما يؤكد الباحثون أن الصينيين استخدموا أجهزة معقدة لمسح الأراضي في القرن الثامن الميلادي . إلا أنهم في سنة ١٠٦٩م استحدثوا نظاماً جديداً للضرائب بناءً على عمليات المسح الجديدة<sup>(٧)</sup> .

وعلى الرغم من إطلاعي على العديد من المصادر الأجنبية حول هذا الموضوع إلا أنني وجدت أنها تغفل لسبب أو لآخر ، الحديث عن دور المسلمين وخاصة في حقبة ازدهار حضارتهم . وانتشارها من الصين إلى جنوب أوروبا والأندلس . وتتناسى ما وصلوا إليه . وقد يكون ذلك مسوغاً لهم ، فبروح عنصرية بغیضة وبدافع ترسبات صليبية بحثة يغفل هذا الدور . فلا حقوق طبع

ولا حقوق تأليف للتاريخ . كما أن تأثر  
الكثيرين واستلھامهم العلم مباشرة من  
الغرب دون الرجوع إلى الأصول الموجودة  
لدينا آفة يعاني منها الكثير من أبناء  
المسلمين .

لذلك ارتأيت أن أعرج قليلاً .  
وأنتطرق و أفتح باباً قد يسهل للآخرين  
الولوج فيه . و أن تشمل مقدمة الموضوع  
بعضاً من تراثنا المعني بهذا الشأن . مع  
اعترافي بأني قد أكون مقصراً في ذلك .  
فإن المادة الموجودة في هذا المجال عند  
الأقدمين غنية وخصبة ولا يمكنني  
الانتھال منها مفرداً . وبخاصة أن المقام  
قد يضيق .

ولكن يبقى التراث الإسلامي من  
أخصب التجارب الحضارية في  
التعاملات المدنية ومن بينها الملكية  
العقارية . وتعد الدراسات الفقهية  
والفتاوى في هذا الشأن مرجعاً رئيسياً  
للدارسين والباحثين وقد ارتأيت أن أورد  
في هذا الموضوع عدداً من الأحاديث النبوية  
الشريفة في هذا الشأن . فقد روي عن  
عبد الرحمن بن سابط أنه قال : لعن  
رسول الله من يسرق النار . قلت :  
وما سرقة النار ؟ قال الرجل يأخذ من  
أرض صاحبه في أرضه . والنار جمع

منارة وهي الحد بين الأرضين . أو ما  
نسميه اليوم العلائم المحددة للعقار<sup>(٨)</sup> .

كما أخرج البخاري أن رسول الله  
ﷺ قال : من أخذ من الأرض شيئاً  
بغير حقه خسف به يوم القيامة إلى  
سبع أراضين<sup>(٩)</sup> . وقد أورد السيوطي  
في " الحاوي للفتاوى " عدة أحاديث  
مع شرحها في بحث مختصر تحت  
عنوان ( ذكر الأحاديث الواردة في إثم  
من ظلم شيئاً من الأرض وطريق  
المسلمين ) . ومما أورده ما أخرجه  
البيهقي عن أبي هريرة أن النبي ﷺ  
قال : ملعون من غير حدود الأرض .  
ملعون من تولى غير مواليه<sup>(١٠)</sup> .

وقد روى الشيخان (البخاري  
ومسلم) أن الأشعث . قال : كان بيني  
وبين رجل من اليهود أرض فجحدني .  
فقدمته إلى النبي ﷺ ، فقال : ألك  
بينة ؟ قلت : لا ، فقال لليهودي .  
احلف . فقلت : يا رسول الله إذن  
يحلّف فيذهب مالي ، فأنزل الله ( إن  
الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمناً  
قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا  
يكلمهم الله ولا يزكيهم ولهم عذاب  
أليم )<sup>(١١)</sup> . فالرسول ﷺ كان يقضي

فيما يختلف فيه من ملكية العقارات ،  
وأن آية كريمة من آيات القرآن قد  
نزلت بسبب خلاف على عقار بين أحد  
المسلمين ويهودي .

كما عرف أن النبي صلى الله عليه  
وسلم وقضاته كانوا يوثقون بعض  
قضاياهم من عتق وطلاق وبيع ووثائق  
يكتبونها ويعطونها لصاحب العلاقة<sup>(١٢)</sup> .

فإن أول ما شدني أن أطلع على  
بعض تراثنا في المجال المساحي  
والعقاري ما ورد من أن عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه أمر زيد بن ثابت أن  
يكتب الناس على منازلهم ، وأمره أن  
يكتب لهم صكاً من قراطيس . ثم  
يختم أسفلها ، فكان أول من صك وختم  
أسفل الصكاك<sup>(١٣)</sup> ، أو ليس ذلك ما  
نعرفه اليوم بوثائق الملكية والتي تصك  
وتختم من أعلى سلطة في الدولة .

وكان خارجة بن زيد وطلحة بن عبد  
الله في زمانهما يستفتيان وينتهي إلى  
قولهما . ويقسمان الواريث من الدور  
والنخيل والأموال ويكتبان الوثائق  
للناس<sup>(١٤)</sup> .

وأن قاضي البصرة الحسن بن عبد  
العنبري ولي القضاء سنة ٢٢١هـ

(٨٣٦م) كان يرفض أن يسلم الصكوك  
وهي الحجج والوثائق لقاضي بغداد رغم  
أن فيها معاملات لأهل بغداد قاموا  
بإجرائها بالبصرة وذلك بناءً على أمر  
الخليفة المعتصم ، ويعتبر إخراج هذه  
الوثائق إبطاً للحقوق الواردة فيها خوفاً  
من التلاعب بها<sup>(١٥)</sup> .

ومما ورد في وجود الأجنحة المطلة  
على ملك الجار وعلى الدروب المشتركة  
بأنها دالة على أنها وضعت باستحقاق  
وكذلك القنوات المدفونة تحت الأملاك  
والجداول والأنهار الجارية في أملاك  
الناس دالة على استحقاقها لأرباب  
المياه لأن صورها دالة على أنها وضعت  
باستحقاق<sup>(١٦)</sup> ، ومن الطريف أن هذه  
المواضيع ما زالت تتكرر ، دون أن يكون  
هناك رجوع أو استفادة لما هو موجود في  
مثل هذه الأبحاث القيمة .

وقد تتم عملية التوثيق بواسطة الموثق  
والشهود وبحضور أطراف العقد ولكن  
بعض المعاملات تحتاج إلى عناصر أخرى  
تساعد على عملية التوثيق ، ولا تتم إلا  
بها ، فإذا كانت المعاملة قسمة عقار  
بين شركاء أو ورثة أو إذا كان البيع أو  
الوقف أو الهبة واقعاً على جزء من عقار  
فإن هذه العملية لا تتم إلا بواسطة

وهي الأرض التي يعلم عليها الرجل علامة بخط يده على اختيار المعلم بناء الموضع العلم واحتيازه ، وهو أيضاً ما يعرف في يومنا بوضع علائم العقار .

ويذكر أن الخليفة العباسي المنصور لما عزم على بناء بغداد أحب أن ينظر إليها عياناً ، فأمر أن يخط بالرماد ، ثم أقبل يدخل من كل باب ويمر في فصلاتها وطاقاتها ورحابها ، وهي مخطوطة بالرماد ، ودار ينظر إليهم وإلى ما خط من خنادقها ، فلما فعل ذلك أمر أن يجعل على تلك الخطوط حب القطن ، وينصب عليه النفط فنظر إليها و النار تشتعل ، ففهمها وعرف رسمها ، وأمر أن يحفر أساس ذلك الرسم ، ثم ابتدئ في عملها<sup>(٢٠)</sup> .

وجدير بالذكر أن الفقهاء المسلمين قد وضحو أسباب التملك في الإسلام بكل وضوح وتبيان على النقيض مما هو حاصل في الغرب إذ أن الملكية الفردية والخاصة مازالت مجهولة أو معقدة في العديد من الدول الغربية ومن بينها بريطانيا ، كما أسهب الفقهاء في العديد من المسائل التي مازلنا نبحث عن حل لها في المراجع الغربية دون فائدة

شخص يقوم بعملية القسمة أو تحديد الجزء المراد بيعه أو هبته ، تمهيداً لإجراء العملية التوثيقية ، وصاحب هذه الوظيفة يسمى القاسم وقد يسمى الماسح أو القياس و الذراع و ذلك تبعاً لنوعية العقار المراد قسمته أو تحديده<sup>(١٧)</sup> .

ووظيفة القاسم معروفة منذ القدم ، فقد روى ابن قتيبة عن ابن الكلبي أنه قال : أخبرني غير واحد من قریش قالوا : أراد عبد الله وعبيد الله أبنا العباس أن يقسما ميراثهما من أبيهما بمكة ، فدعي القاسم ليقسم فلما مد الحبل ، قال له عبيد الله : أقم المظمر<sup>(١٨)</sup> ، يعني الحبل الذي يمد ، فقال له عبيد الله : يا أخي ، الدار دارك لا يمد والله فيها مظمر ، فمن ذلك نفهم وجود هذه الوظيفة منذ بداية الدولة الإسلامية وأن وسيلة القياس كانت الحبل ، ثم بعد ذلك اتخذ الذراع كوحدة للقياس ، يقول القلقشندي : أول من اتخذ الذراع الذي يذرع بها الأرضون أمير المؤمنين عمر حين مسح السواد<sup>(١٩)</sup> .

وقد وردت العديد من الأخبار في بناء الكوفة والفسطاط وأنهم كانوا يختارون الأرض ومن ثم تتم الخطة (بكسر الخاء)

كالجدران المشتركة وحقوق الإرتفاق  
والري وحرم الطريق وما إلى ذلك.

وفي عصر ازدهار الخلافة الإسلامية  
أعدت الجداول الفلكية وبنيت العديد  
من المراصد لقياس حركة الأرض  
والنجوم ، وفي عهد الخليفة المأمون  
(٨١٣ - ٨٣٣م) أجريت العديد من  
القياسات والتجارب لمعرفة مسافة درجة  
واحدة من خطوط عرض الكرة الأرضية ،  
فوجد أنها تساوي ٥٧ ميلا عربيا . كما  
عمل الخوارزمي خريطة عرفت باسم  
خريطة المأمون ، ويذكر الدكتور يوسف  
صيام أسماء عدد من العلماء المسلمين  
الذين نشطوا في مجال المساحة وأعمال  
الخرائط من أمثال البلخي والاصطخري  
وابن حوقل والمقدسي والادريسي  
والمسعودي والبتاني والبيروني<sup>(٢١)</sup> .

وازدهرت العديد من العلوم الإسلامية  
وأعدت العديد من الخرائط التي  
استخدمت في الكشوفات والرحلات  
الاستكشافية . ولا زالت صكوك أو وثائق  
الملكية التي كتبت من أدق الوثائق  
صياغة تشريعا ولغة وتوثيقا وخطا .  
فإنشاء نظرة على النموذجين الموجودين  
في متحف البحرين واللذين يعود

تاريخهما إلى عامي ٩٩٥ و ٩٩٨ هـ دليل  
وبرهان على ذلك<sup>(٢٢)</sup> .

ويذكر أن أسرة ابن سالم الأغلب  
التي حكمت تونس باسم العباسيين  
أعدت سجلات مؤقتة للأراضي تستكمل  
بانتظام لتحصيل الخراج<sup>(٢٣)</sup> .

وقد كونت الدولة العثمانية لجنة من  
كبار رجال الملكة العثمانية المعروفين  
بالنزاهة والمقدرة والاستقامة ، عملت  
نصف قرن لتقسيم وتبويب أنواع  
العقارات في الدولة العثمانية وقد أثبتت  
اللجنة نتيجة أعمالها في ٩٧٠ دفترا  
قيدت فيها هذه الأملاك وقد وشحت  
هذه القيود بالطغراء السلطانية وحفظت  
في مخزن رصين . وقد تم هذا الإجراء  
في سنة ٩٥٥ هـ . وقد كان أول تسجيل  
منظم للأملاك في الدولة العثمانية<sup>(٢٤)</sup> .

وفي أواخر جمادى الآخرة ١٢٧٢ هـ  
(مارس ١٨٥٦م) . أصدر السلطان  
العثماني عبد الحميد قانون الإصلاحات  
الخيرية ونص القانون على أن تهيا  
قوانين وأنظمة لحفظ الحقوق والبيوع  
والتصرف في العقارات يحافظ فيها على  
روح الشرائع السماوية ، ثم صدر قانون  
الأراضي العثمانية في ٧ رمضان ١٢٧٤ هـ

(٢٠/٤/١٨٥٨م) وهو القانون الخاص بالأراضي الأميرية . ثم صدر نظام الطابو في ٧ شوال ١٢٧٦هـ (٢٨/٤/١٨٦٠م) (٢٥).

وفي مصر . رأى محمد علي باشا ضرورة إعادة قياس جميع الأراضي الزراعية . وحدد وحدة للمساحة هي الغدان . ثم أمر بإجراء مسح موحد . بدأ العمل فيه عام ١٨١٣م وانتهى بعد ذلك ببضع سنين . وكان يشتمل على قياس الحيازات وتحديد مساحاتها وتسجيل هذه البيانات في سجلات للأراضي خاصة بكل قرية . وفي عام ١٨٢٣م أتفق على وحدة قياس للأراضي وهي القصة (٣٠٦٤مترًا) (٢٦) . وفيما بين عامي ١٨٥٣-١٨٥٩م انتهى العمل في قياس الأراضي المزروعة في مصر وأصبح هذا المسح هو السجل الرئيسي للملكية في مصر منذ ذلك التاريخ (٢٧) .

وفي تونس بدأ تنفيذ أول نظام حديث للتسجيل العقاري بموجب القانون العقاري الصادر بأمر عال بيكي بتاريخ ١٨٨٥/٧/١م إلا أنهم لم يأخذوا بالقوانين العقارية العثمانية السارية آنذاك في أغلب البلدان العربية .

وأما الحضارة الغربية فتدعى أن أول سجل عقاري فيها يرجع إلى الملك وليم الأول ملك بريطانيا والذي دون الأراضي التي استولى عليها في كتاب دومسزدي . وذلك عام ١٠٨٦م ، ليكون أول سجل عقاري تسجل فيه وحدات الملكية بأسمائها ومحاصيلها وقاطنيتها ولكن دون عمل مساحي أو مستند خرائطي ، ومهما يكن فإن ذلك العمل قد سبقه السجل الصيني للأملك .

ولم يبدأ العمل المساحي إلا بعد اختراع المزواة (الثيودوليت) وسطح الرصد المستوي Plane Table في نهاية القرن السادس عشر الميلادي . وهي الفترة التي شهدت مخاض المساحة على وجهها القائم حالياً ، ويرجع الفضل فيها إلى جون بلغريف وجون نوردن . وقد كانا خريجين جامعيين وعلى إلمام وشغف بالرياضيات وانغماس بآلات المسح والرصد المبتكرة آنذاك (٢٨) .

وكانت المزواة تستخدم لقياس الزوايا وأما السطح المستوي فقد كان مفضلاً لمسح الأملاك ، في حين كانت المسافات تقاس بالمقياس السلسلي والذي يبلغ طوله ٦٦ قدماً ، كما كانت تستخدم العجلات لقياس الطرق ، وفي عام



المقياس جدواه وملاءمته لأغراض أخرى وخاصة في مجال الأملاك العقارية . وفي عام ١٨٥٣م تم تبني مقياس الرسم ١ : ٢٥٠٠ ليكون معينا وسندا في تحديد المزارع والوحدات العقارية . ويسجل عام ١٨٨٩م حدثا هاما إذ استحدث مكتب فرعي تابع للتسجيل العقاري في بريطانيا مهمته في إعداد الخرائط لاستخدامها في التسجيل<sup>(٢٩)</sup> .

ومنذ عام ١٨٩٧م اعتمدت خرائط ( ORDINANCE SURVEY ) لأغراض التسجيل العقاري . إذ لم تعد تابعة للمساحة العسكرية<sup>(٣٠)</sup> .

## الطلاب والمساحة



### فني المساحة

يبدأ تاريخ التسجيل العقاري والمساحة في البحرين في فترة تعتبر معلما في التاريخ الحديث لهذا البلد . وهي الحقبة التي تبدأ في نهاية العقد الثاني من القرن العشرين . وشهدت قيام عدد من الكيانات الحديثة في البلاد العربية . وهي أيضا الفترة التي شهدت اللبنة الأولى للإدارة الحديثة في البحرين . فقد شهد عام ١٣٣٨هـ ( ١٩١٩ - ١٩٢٠م ) إنشاء المجلس البلدي . وفي العام التالي

١٧٦٠م تم توحيد أطوال وحدات الyarde والميل .

وقد بدأت عملية المسح وإعداد الخرائط من قبل المساحة العسكرية البريطانية ( ORDINANCE SURVEY ) عام ١٧٤٧م . وكانت الخرائط بمقياس رسم ١ : ٣٦٠٠٠ ، إلا أن هذا المقياس لم يستخدم بعد ذلك .

ولم يختلف الحال كثيرا في فرنسا عنه في بريطانيا ، إذ تم عام ١٧٨٩م . إعداد خرائط لفرنسا بمقياس رسم ١ : ٨٦٤٠٠ ، بعد أن استغرقت العملية خمسة وأربعين عاما . وبعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م خشيت بريطانيا من غزو فرنسي للجزر البريطانية . فبدأت بإعداد خرائط لأقرب المواقع لفرنسا والتي هي الأكثر احتمالا وعرضة لأن تكون مسرحا للهجوم . وذلك بمقياس رسم ١ : ٦٣٣٦٠ أو بوصة لكل ميل . ولكن مع تلاشي الخوف من الغزو الفرنسي تقلص مشروع الخرائط حتى توقف العمل فيه عام ١٨٤٠م . إذ أعدت خرائط لأيرلندا بمقياس رسم بدول بوصة لكل ميل . وفي العام التالي جدد البرلمان الإنجليزي النية لأعداد خرائط لجميع بريطانيا ، وينفس مقياس سم لأيرلندا . حيث أثبت هذا

افتتحت مدرسة الهداية الخليفية في المحرق ، وفي عام ١٣٤٠هـ - ١٩٢١ - ١٩٢٢م) تأسست دائرة الشرطة . كما صاحب هذه الإنجازات دخول التقنيات والآلات الحديثة ، ففي عام ١٣٣٤هـ - ١٩١٥ - ١٩١٦م) أدخلت أول مطبعة حجرية وفي عام ١٣٣٧هـ - ١٩١٨ - ١٩١٩م) وضعت أول آلة لتلغراف . كما وضعت أول آلة مولدة للقوة الكهربائية في المنامة في عام ١٣٣٩هـ - ١٩٢٠ - ١٩٢١م)<sup>(٣١)</sup>.

لذلك ليس من المستغرب في مثل هذه النهضة الإدارية أن تستحدث دائرة الأراضي أو ما يعرف اليوم بالتسجيل العقاري أو ما يعرف بالطابو . وأما كلمة الطابو فهي تركية وتعني وثيقة الملكية وإن كان البعض يرجح أنها مأخوذة من بادئة كلمة طوبوغرافيا Topography - والتي تعني السمات السطحية لسطح الأرض وأما Topo فتعني موقع أو مكان - كما أن التوفيق بينهما ليس من الصعوبة بمكان . إلا أن قانون الأراضي العثمانية الصادر عام ١٨٥٨م شرع للعامل في الأراضي الأميرية أن يسجل أرضه ويحصل على وثيقة رسمية من الدولة اسمها طابو (وهي بمثابة صك)

مقابل دفع رسوم مقدما لإثبات حقه في التصرف في الأرض<sup>(٣٢)</sup> .

لقد كان استحداث دائرة الطابو في البحرين عام ١٩٢٤م ، في عهد الشيخ عيسى بن علي آل خليفة<sup>(٣٣)</sup> ، بعد ثلاثة أعوام من تحديث الطابو والمساحة في العراق<sup>(٣٤)</sup> والذي كان تحت الإدارة البريطانية أيضا ، إلا أنه يسبق قانون نظام مسح الأراضي وتسجيلها في سوريا ولبنان والصادر عام ١٩٢٦م ، أو الصادر في الأردن عام ١٩٢٧م . وقد كان إنشاء الطابو استجابة لحل العديد من المشاكل التي بزغت لأسباب متعددة وأخذت صورا مختلفة ، ومن المشاكل التي ظهرت في تلك الحقبة :

- بيع عقار من قبل مالكة لأكثر من مرة .
- بيع البعض عقارات لا يملكونها وليس لهم حق التصرف فيها .
- ادعاء بعض الناس بأراض ليست لهم .
- ورود عدد من قضايا المحاكم والمتعلقة بتقسيم تركات متصلة بالعقارات .
- ورود عدد من القضايا والخلافات المتعلقة بحقوق الري والسواقي والحدود الفاصلة بين العقارات .

• وجود عدد من الهبات والسبي  
تفتقر إلى تعريف دقيق بحدود العقار أو  
مواقعها أو استخداماتها آنذاك (٣٥) .

وقد قامت الدولة باتخاذ خطوات  
لحل بعض هذه المشاكل وخصصت  
ميزانية للمعاوضات لحل البعض من  
هذه المشاكل ، إلا أن إنشاء الطابو عام  
١٩٢٤م والقوانين التالية التي كانت  
تصدر على شكل إعلانات ساهمت في  
القضاء على العديد من المشاكل أو  
ساهمت في حلها أو إدراجها وتنظيمها  
ضمن القنوات القانونية ، وبعد ذلك  
بعامين أنشئ أول قسم للمساحة وألحق  
بالطابو ، واستعين بعدد من المساحين  
الهنود ، وعين السيد محمد خليل ميم  
وهو أول مساح انضم للدائرة كأول مدير  
لدائرة الطابو ، وقد عرف بدقته  
وانضباطه وحرصه الشديد وإجادته اللغة  
العربية وقد كان لمزاياه هذه أكبر التأثير  
بالأخذ والاستمرار في نظام الطابو في  
البحرين . وقد بقى في هذا المركز حتى  
عام ٥٣-١٩٥٤م . حيث تم تعيين عبد  
المعز حمد الصالح مديرا للطابو ، وفي  
أوائل الستينات عين الشيخ سلمان بن  
علي آل خليفة مديرا للطابو .

وبدأ تنفيذ أول مسح عمومي وشامل  
للبحرين خلال الفترة بين عامي  
١٩٢٦-١٩٣٣م ، وقد غطى هذا المسح  
أغلب الأماكن المأهولة والزراعية  
آنذاك ، علما بأن الدائرة بدأت  
بتسجيل المقارات منذ عام ١٩٢٤م .

وفي ٢٦ أغسطس ١٩٣٣م طلبت  
قيادة القوات الجوية البريطانية في  
العراق موافقة حاكم البحرين لإجراء  
مسح جوي لمدينتي المنامة والمحرق  
وإعداد فسيفاء من الصور الجوية  
لهما (٣٦) ، علما بأن المسح البحري بدأ  
في مياه البحرين قبل ذلك بأكثر من مائة  
عام (٣٧) . إذ يذكر لوريمر أنه في سنة  
١٨١٧م أعد الملازم تانر من بحرية  
بومباي مذكرة مرفقا بها مسح لشواطئ  
اللؤلؤ في جزر البحرين مع مذكرات  
تفصيلية عنها (٣٨) . وأن عملية المسح  
البحري كانت تقوم على قدم وساق  
خلال عام ١٩٢٣م لياه شرق البحرين  
وكانت تلقى هذه العمليات كل عون من  
شيوخ البحرين الكبار والصغار منهم (٣٩) .

إذا كانت هذه الإرهاصات بداية  
حقبة من المسح وتثبيت حقوق الملكية  
والعقارات أو بكلمات أدق بداية نظام  
حديث للمسح التفصيلي أو العقاري

(الكاستن)<sup>(٤٠)</sup> في البحرين . والتي يشير إليها البروفيسير بتر ديل<sup>(٤١)</sup> في كتابه (إدارة معلومات الأراضي) بقوله: " أن البحرين تمتلك نظاماً حديثاً للمعلومات المساحية المتعلقة بالأراضي . ويعتمد هذا النظام على الحاسب الآلي . " وذلك كاستشهاد على ما يمكن أن تتوصل إليه بعض الدول في هذا المجال . لقد أوجز بهذه الكلمات ما توصلت إليه المساحة والتسجيل العقاري في جملة واحدة .

ولنا أن نتساءل الآن . كيف كان المسح وتثبيت الملكية قبل هذا التاريخ . حتى نعود لنلقي المزيد من الضوء على البدايات الأولى .

### تثبيت الملكية



#### قبل الطابو

كانت العقارات تثبت في المحاكم الشرعية ويختم القاضي على سند الملكية . كما كانت بعض الأملاك تسجل في مجلس حاكم البحرين آنذاك . والذي يختم الصك أو السند بختمه الخاص ، وكانت عمليات البيع والشراء تتم بحضور شاهدين . أما التثبيت والادعاء فيكون بحضور أربعة شهود .

ومن الممكن الرجوع إلى عدد من سندات أو صكوك الملكية الموجودة في متحف البحرين الوطني . والتي يرجع أقدمها إلى سنة ٩٩٥ هـ (١٥٨٧ م)<sup>(٤٢)</sup> . ومن الملاحظ أن بعض السندات القديمة لم تكن منقوطة . إلا أنها تشترك في السندات اللاحقة لها في جمال الخط العربي وبديع الصياغة وتمسكها بالقواعد الشرعية وتبيان كافة حقوق البائع والمشتري . وكذلك الحرص على اعتماد قاضي الشرع للسند وربما اعتماد أكثر من قاض ، وكذلك وجود الشهود وختم كل المذكورين على السند . كما يذكر التاريخ الهجري للمعاملة واليوم . ويزدان السند دائماً بالبسملة والثناء على الله ويختم بلصلاة والسلام على رسول الله وآله . ومع المقال هذا صورة من وقفية أحد المقارنات في عهد الشيخ عيسى بن علي آل خليفة<sup>(٤٣)</sup> .

وقد كانت الحدود تذكر ومعالم العقار واسمه المشهور به . فان كان العقار بالغ الشهرة فقد يكتفي باسمه . إذ كانت المقارنات وبخاصة البساتين تعطي أسماء خاصة بها . وما زالت بعض البساتين تعرف بهذه الأسماء إلى اليوم .

كنخل القفول وأم سليم والبدعة  
والحكمي وتينار .

كما كان يذكر الثمن بالعملات  
المتداولة كالروبية والقران والتومان  
والجنيحات والليرة والمحمدية ، ومما  
يذكره لوريمر أن عملة البحرين مختلطة  
والعملة الهندية من جميع الأنواع هي  
أكثرها شيوعا وتتداول بحرية ولكن  
دولارات ماريا تريزا أو الريالات تتداول  
في موسم اللؤلؤ ، وكانت الوحدة العادية  
ذات القيمة الصغيرة على أية حال عملة  
خيالية تسمى القران البحرينى الذي  
تبلغ قيمته أربع أعشار الروبية<sup>(٤٤)</sup> .  
وأما الليرة الذهبية العثمانية فهي منذ  
عهد السلاطين عبد المجيد وعبد الحميد  
ومحمد رشاد ، ووزنها مثقال ونصف  
أي ما يعادل ٧.٢٥ غرام تقريبا<sup>(٤٥)</sup> .

وقلما تذكر أبعاد العقار ، فإن ذكرت  
فإنها مقاسة بالذراع ويقصد بها أذرع  
الرجل الكامل وتقاس باستخدام الحبال  
ثم تذرع بذراع الرجل الكامل ، وقد ورد  
سابقا أن عمر بن الخطاب هو أول من  
استخدم الذراع في قياس الأراضي . ولا  
يوجد أي أثر لمعيار الذراع الذي كان  
يستخدم في البحرين ومن ثم مقارنته  
- نر أو القدم ، وإن كان من المتعارف

عليه أنه أقل من نصف متر بقليل ، إلا  
أنه من المعروف أن طول الذراع قد  
أنقص وذلك ليواكب الشح في مصدر  
الأراضي الموهوبة حينذاك ولتتفق مع  
وحدات الأقدام التي سديء في  
استخدامها .

ومن قياس مبان قديمة في مناطق  
مختلفة من العالم الإسلامي تم التوصل  
إلى اختلاف في طول الذراع ، إذ أنه  
يتراوح بين ٤٨٧.٧ ملليمتر و٤٩٥.٣  
ملليمتر وحتى عهد قريب كان يعتمد في  
بغداد طول الذراع على أنه ٤٩٣.٣  
ملليمتر<sup>(٤٦)</sup> . كما يذكر لوريمر أن  
الوحدات الشائعة الاستخدام في البحرين  
هي القبضة والذراع والباع والفرسخ .  
وأن الذراع يعادل ١٨.٧٥ بوصة  
إنجليزية ( ما يعادل ٤٧٦ سنتيمترا  
(<sup>(٤٧)</sup> . وقد أورد النبهاني في تحفته ما  
نظمه ابن الحاجب ( المتوفى سنة  
٦٤٦ هـ ) في الوحدات<sup>(٤٨)</sup> :

إن البريد من الفراسخ أربع  
ولفرسخ فثلاث أميال ضعوا  
والميل ألف من الباعات قل  
والباع أربع أذرع فثلاثموا  
ثم الذراع من الأصابع أربع  
من بعدها العشرون ثم الأصبع

## ست شعيرات فظهر شعيرة

منها إلى بطن لأخرى توضع

ثم الشعيرة ست شعرات فقط

من ذيل بغل ليس عن ذا يرجع

ومن الملاحظ أن لوريمر أضاف

القبضة وهي تعادل أربعة أصابع كما أن

ست قبضات تعادل الذراع ، كما أن

٣ ١/٨ بريد تساوي درجة ، والثلاثمائة

وستين درجة تكون دائرة الأرض .

وكانت تعرف ورقة البيع أو السند

بالحجة الشرعية ، كما كانت تختصر

وتعرف بأنها ورقة الأرض أو البيت أو

النخل ، وعلى الرغم من أن هذه البيوع

كانت أمام القضاة الشرعيين أو في

مجلس الحاكم إلا أنها لم تكن تسجل

في سجل خاص وإنما يحتفظ المشتري

بالنسخة الوحيدة والتي تحتوي الأختام

المذكورة آنفا .

وقد كانت ترد في عقود البيع العديد

من المصطلحات التي تتعلق بالأراضي

وخاصة الأراضي الزراعية ، ومازال

بعضها متداولاً إلى يومنا هذا ، وفيما

يلي بعض هذه المصطلحات ، والتي

تعرفت على معانيها من خلال العمل ،

ورأيت تثبيتها وذكر معانيها للفائدة

وخشية اندثارها :

المغرس : وحدة قياس متعارف

عليها وهي المسافة التي تستخدم للفصل

بين فسيل النخل عند غرسها وتبلغ

ثمانية عشر قدماً ، إذ المتعارف ترك

تسعة أقدام لكل فسيلة .

السطر : وهي قطعة أرض مستطيلة

الشكل وعرضها بسيط وهو المسافة

الواقعة بين ساقيتين متوازيتين وقريبتين

من بعضهما البعض .

المنجي : وهو قناة صرف المياه

الزائدة ، وهي ضرورية للنباتات

للتخلص من الماء الزائد عن حاجتها

والموجود في التربة وعادة ما تصب مياه

المنجي في البحر .

الساب : وهو أيضاً قناة صرف لمياه

الري ويكون عادة لمياه العيون الطبيعية .

الساقية : وهي أيضاً قناة لمياه

الري وكثيراً ما كانت الحد الفاصل بين

الأمالك المختلفة .

السيحة : وهي الأرض الزراعية

الكبيرة أو المنطقة الزراعية والتي تحد

القرى باستثناء البيوت الموجودة فيها .

الدولاب : وتعني البستان والذي

يطلق عليه أيضاً النخل مجازاً حيث أن

أشجار النخيل هي غالب ما يزرع فيه ، وهو أرض زراعية كبيرة ولكن أصغر من السيحة طبعا .

**الدالية :** أرض زراعية صغيرة نسبيا وهي أصغر من الدولاب ، وسميت بذلك لأنها تسقى بالدلو .

**الجوبار :** وهي الأرض الزراعية غالبا ما تكون مستطيلة الشكل ومساحتها بين الدولاب والدالية وتجمع فيها مياه الري ، وفي القاموس المحيط<sup>(٤٩)</sup> ، الجوبار هو مسيلال نهر صغير . وجوى بالفارسية النهر الصغير وبار مسيلة .

**الصرمة :** وهي الأرض الزراعية البسيطة المساحة وهي أصغر من الدالية ، وفي اللغة من الفعل (صرم) الشجر والنخل أي جزه ، والصرم الأرض المحصود زرعها ، كما يقال لقطع السحب (صرمه) وكذلك للإبل إذا كان عددها من العشرة إلى الأربعين ، وغالبا ما تكون مساحة الصرمة من الأرض من عشرة إلى أربعين مفرسا . ويذكر ابن منظور في لسان العرب<sup>(٥٠)</sup> أنه يروي عن ابن الأثير أن الصرام يطلق على النخل لأنه يصرم كما يطلق على

القطعة المفقطة من معظم الرمل الصريم والصرمة . ثم أضاف ابن منظور أن ابن عيينة قال أن الصرمة هي قطعة من النخل خفيفة .

**الخريس :** وهي الأرض التي بقرب البحر ولا تصلح للزراعة وقد يغطيها البحر في بعض الأحيان .

**الخيس :** وهي النخيل التي تسقى بطريقة السيح ، إذا كان مستوى أرض النخل منخفضا . ويكون السقى عن طريق الجصة ، وجمعها أخياس<sup>(٥١)</sup> **النخل :** المزرعة الواحدة من النخيل . وجمعها نخيل .

وقد كانت أشجار النخيل أهم المنتجات الزراعية في البحرين . كما كانت تزرع أشجار الرمان والتين والموز والأترج والخوخ والمشمش والنبق (الكنان) والليمون والتوت واللوز . بالإضافة إلى البرسيم الحجازي وقليل من الخضراوات كالخيار والجزر والكراث والبصل والباذنجان<sup>(٥٢)</sup> . وقد ساهمت وفرة المياه والينابيع والعيون الطبيعية في ازدهار الزراعة في البحرين . حتى كانت السواقي والجداول تعم الأراضي الزراعية في البلاد والتي تغطي معظم الجزء الشمالي من جزيرة المنامة .

والتي وإن اندثرت إلا أن الصور الجوية القديمة والتي التقطت منذ الأربعينات تبين العديد مما تبقى من هذه السواقي، بل إنه في بعض المناطق من البلاد مازالت بعض آثار جذوع النخيل تشهد على ذلك ، ومما لاشك فيه أن انخفاض منسوب المياه الطبيعية في البحرين ، والذي تأثر بعدد من العوامل كان له جل الأثر في ذلك .

### صفحة جديدة



### من تاريخ التسجيل

يرجع الفضل في تأسيس الطابو في البحرين إلى الشيخ حمد بن عيسى بن علي آل خليفة نائب الحاكم آنذاك<sup>(٥٣)</sup> ، والذي باشر بنفسه قضايا النزاعات في الأراضي ، كما قام بتسوية العديد منها ، وفي قضايا بيع عقارات تخص آخرين أو التي بيعت لأكثر من مرة ، فقد عاوض أصحابها ماديًا ، وقد أكسب ذلك الشيخ حمد خلفية وخبرة كبيرة ساهمت في تذليل الصعاب التي واجهها المساحون فيما بعد ، لذلك طلب الشيخ حمد في نوفمبر ١٩٢٣م من حكومة الهند الاستعانة بفريق من المساحين للعمل في البحرين<sup>(٥٤)</sup> .

وفي عام ١٩٢٤م ، أسس مكتب تسجيل الأراضي وعهد إليه تسجيل بيوع ونقل ملكيات الأراضي والعقارات ، وللنظر في النزاعات فيها ، وقد أعدت الحكومة ميزانية لهذا الغرض بلغت عشرين ألف روبية للمساحة وخمس وعشرين ألف روبية للتعويض عن مشاكل الملكية والواردة سابقا ، وفي أبريل ١٩٢٤م تقدمت الحكومة إلى المساح العام للهند بطلب المساعدة لتزويد البحرين بعدد من المساحين لمسح الجزء الشمالي من جزيرة المنامة وجزيرة سترة وجزيرة المحرق ، وقد أعد المساح العام في الهند خطة للمسح تزيد تكلفتها بسبعين ألف روبية عما كان مقررا .

وفي عام ١٩٢٦م استحدثت دائرة تسجيل الأراضي بدلا من مكتب تسجيل الأراضي . ومن ضمن الدائرة أنشيء قسم للمساحة وبدأ العمل بموظف ومساح ومساعد مساح ، ومن ثم بدأ المساحون الهنود في التوافد إلى البلاد . واستطاع القسم خلال هذا العام مسح مدينة المنامة وعشر قرى أخرى وذلك باستخدام جهاز السطح المستوي .

وخلال النصف الأول من عام ١٩٢٧م كان الإنجاز الساحي يسير سيرا طبيعيا وحديثا فقد استطاع المساحون الهند



الثلاثة العاملون بالقسم مسح خمس عشرة قرية مع تدوين حقوق الملكية والحقوق الأخرى المتعلقة بها في سجل خاص بها ، كما تم إعداد خرائط لخمس قرى أخرى .

لقد كانت هذه هي البداية لما يعرف بالمسح العمومي في البحرين ، الذي استمر حتى عام ١٩٣٧م ، حيث تم إنجاز المسح لجميع قرى البحرين وجزرها ، بما فيها مجموعة جزر حوار والتي مسحها عبد الواحد دار في ٩/١٤/١٣٥٦هـ — ( ١٩٣٧/١١/١٧ م ) ، ولا زالت إدارة التسجيل العقاري تحتفظ بالخارطة الأصلية مع الخرائط الأخرى التي أنتجها المسح العمومي خلال تلك الفترة .

ومن الطريف أن يعرف سجل الملكيات بدفتر (الشذول) وذلك كتعريب لكلمة Schedule الإنجليزية والتي هي أصلا من اللغة العربية (الجدول) ، وقد كانت جميع البيانات الواردة فيه باللغة الإنجليزية والتي يدونها المساحون الهنود أثناء عملهم في الموقع .

وقد كانت تشمل الرقم المتسلسل واسم العقار واسم المالك ووصفا للعقار ، وقد كان لكل قرية سجل خاص بها أو

ربما أكثر من سجل يشملها مع المزارع أو البرية المحيطة بها ، فقد غطى المسح العمومي أغلب مناطق البحرين المأهولة والزراعية وقد كان الهدف من هذا المسح إعداد خرائط عقارية ، شملت جميع المزارع والبساتين والتي تعتبر وحدات عقارية في ذاتها .

وكانت هذه الخرائط ومعها سجل الملكية (الشذول) تعتبر أصلا في دعاوى تثبيت الملكية والسند الذي ترجع إليه إدارة الطابو للطعن في الدعاوى الباطلة .

وكان المسح يتم بواسطة السطح المستوي والذي يستخدم معه التلسكوب وكذلك شريط القياس وكان اعتماد المسح وكذلك حدود العقارات على العلام الطبيعية والوجود آنذاك مثل السواقي والعيون والأسوار والتي كان أغلبها من سعف النخيل (البرستي) ، كما تم تبيان المساجد المبنية أو أي بناء آخر على الخرائط ، وكانت هذه الخرائط مصنوعة من ورق الكتان وأما الوحدات المستخدمة فهي القدم والبوصة ، كما كان قياس الرسم المستخدم هو بوصة لكل ٣٢ قدما (١:٣٢) أو بوصة لكل ٦٤ قدما (١:٦٤) كما توضح هذه الخرائط نقاط التحكم المستخدمة بهذه

وقد ظلت هذه الخرائط على الرغم مما اعتراها من مرور الزمن مرجعا هاما للملكية والمسح في البحرين ، كما أنها كانت الأساس عند إعداد مشروع إحداثيات الأراضي في الثمانينات أي بعد نصف قرن .

وقد كانت إجراءات التسجيل تبدأ عند الإعلان عن البيع ، حيث يتم مسح العقار محل البيع وتعد خارطة له وبوجود المالك ، وينشر وصف موجز عن العقار وتعطى مهلة شهر واحد للاعتراض . وفي حال عدم وجود أي اعتراض تستكمل إجراءات إعداد الوثيقة مع خارتها ، ويستحصل رسم وقدره عشر روبيات على كل وثيقة ، ويحتفظ بنسخة من الوثيقة في الدائرة ، ونسخة أخرى عند المالك<sup>(٥٥)</sup> .

وكانت الوثائق عبارة عن ورق متين ومن الخلف ملصق عليها ورقة أخرى قوية مرسوم عليها خارطة العقار وتحمل جميع الوثائق الرسمية مهر الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ، وذلك بعد أن يتم التدقيق فيها وبعد نشر إعلان رسمي لمدة ثلاثة شهور في حال التسجيل لتثبيت الملكية ، ولشهر واحد في حال البيع . وقد كانت الوثائق تخط باليد . ويقوم بكتابتها بعض الموظفين الذين

الطريقة وهي نقاط غير دائمة . ولم يتبق من عملية المسح العمومي إلا الخرائط العامة ووثائق الملكية . أما دفاتر ومسودات المشاهدات الحقلية فكان مصيرها وللأسف التلف أو فقدان .

وتختلف الخرائط العامة هذه عن بعضها البعض في الحجم والمساحات التي تغطيها وإن كان أغلبها يغطي مساحة تقارب ٢٠٠٠ قدم × ٢٠٠٠ قدم على الطبيعة . كما قد تحتاج منطقة واحدة لأكثر من عشرين خارطة لتغطيتها ، وقد تم إعطاء كل قطعة أرض رقما تعرف به على الخارطة والتي تحمل رقم الجزء من خارطة المنطقة . لذا من السهل التعرف على أية قطعة أرض أو وحدة عقارية برقمها ورقم أي جزء من المنطقة واسم المنطقة .

وقد رسمت جميع الحدود كخطوط مستقيمة مع رسم قنوات صرف المياه المحيطة بها بخطين . كما تم رسم التفاصيل الهامة مثل المساجد والبيوت والعيون والآبار والطرق ، وقد تم استخلاص خرائط العقارات المنفصلة والتي ترسم على وثائق ملكيتها وبمقياس رسم ١:١٠٠٠ أو ١:٢٠٠٠ مع توضيح أسماء وأصحاب العقارات المجاورة وأرقام مقدمات التسجيل .

يتحلون بخط جميل ، ومنهم الشيخ صقر الزياتي وعبد الخالق الكتيبي ، وقد كانت الوثائق أسوة بجميع المعاملات الرسمية تؤرخ بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، حتى عام ١٩٥٤م حيث استخدمت السنة الميلادية .

لقد كانت عملية التسجيل العقاري تتطلب جهودا غير بسيطة ، سواء على الطبيعة كمسح العقار وأخذ الأبعاد والتحقق من حقوق الري والسقي ، أو من خلال إعداد الإعلانات وكتابة الوثائق وتدوين التسجيل في مستندات الدائرة .

وقد بدأت الحكومة في تأجير الأراضي المتاخمة للمنامة والمحرق ، والتي غالبا ما تؤجر لأفراد سبق لهم استغلال الأراضي دون مستند قانوني أو ترخيص رسمي ، وعلى الرغم من أن الإجراءات كانت منخفضة ، إذ كانت تبلغ الروبيتين في الشهر وأحيانا بإيجار رمزي يبلغ آنتين ، إلا أن المبدأ الأساسي المنطوي تحت هذا الإجراء هو حفظ حقوق وأملاك الدولة من الضياع ، وكان هذا الإجراء يتم ضمن مسئولية دائرة تسجيل الأراضي أيضا .

ويذكر المستشار بلجريف عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩-١٩٣٠م) أن العمل المساحي في المزارع صيفا مضر جدا بصحة المساحين مما أدى إلى مرض بعضهم ، وذلك نظرا لكثرة البعوض وسوء الأحوال الصحية آنذاك (٥٦) ، وجدير بالذكر أنه غالبا لا يجد المساح وسيلة للمواصلات غير الحمير فقد كانت السيارات نادرة الوجود في البحرين ، وإن وجدت فإن الطرق لم تكن ممهدة أو مرصوفة وإن الوصول إلى موقع المسح بين النخيل والقرى كان رحلة من العذاب .

وقد ورد في التقرير المالي لسنة ١٣٤٦هـ (١٩٢٧-١٩٢٨م) أن الدخل من رسوم التسجيل العقاري بلغ ١٩٧٣ روبية ، في حين بلغ عدد التعاملات من نقل الملكية ما يقارب الثلاثمائة حالة ، وهو يدل على زيادة الوعي عند الناس لأهمية دائرة الأراضي ، وجدير بالذكر أن قسم المساحة ساهم في ذلك العام في مسح المنطقة قليلة العمق والواقعة بين النامدة والمحرق والمقترحة لموقع الجسر الذي سيربط بين هاتين الجزيرتين لأول مرة (٥٧) .

كما قامت الحكومة حينها بشراء عدد من الأجهزة المساحية على دفعات . على الرغم من التكلفة الباهظة لهذه الأجهزة . وذلك إيماناً منها بدور المساحة والثمار المأمول جنيها من هذا العمل خلال السنوات القادمة . إضافة إلى وضع حد للنزاعات بين الملاك على حقوق المياه والسقي<sup>(٥٨)</sup> .

وأما في عام ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م) وعلى الرغم من اعتماد ثمانية مساحين في الميزانية لذلك العام إلا أنه وإلى الصيف كان قسم المساحة يعمل بمساح واحد . وفي عام ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م) بدأ التفكير في زيادة رسوم التسجيل لتتناسب مع قيمة العقار ولتخفف من العبء الملقى على الحكومة لتغطية تكاليف المسح .

وعلى الرغم من أن دائرة تسجيل الأراضي بدأت عام ١٩٢٤م إلا أن القوانين كانت تصدر تباعاً وذلك لتلبية متطلبات ذلك الوقت ، وكانت تصدر على هيئة إعلانات حكومية ، فهناك إعلان يختص بالأراضي "الرحمانية" وآخر بمن لهم حق التعامل في الأراضي ، إلا أن أهمها هو الإعلان "نمرة

١/١٣٦٠هـ" والذي ينظم عملية التسجيل العقاري وكأنت تلك الإعلانات تصدر باسم مستشار حكومة البحرين حتى عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) ، وجدير بالذكر أن المرسوم الأميري رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩م بشأن التسجيل العقاري لم يبلغ تلك القوانين والإعلانات السابقة التي لا تتعارض مع أحكام هذا الرسوم .

ومازال أصل هذه الإعلانات وهو سجل مكتوب بخط اليد للإعلانات التي كانت تصدر أولاً بأول ، موجوداً في إدارة التسجيل العقاري<sup>(٥٩)</sup> .

وقد كانت دار المستشارية وهي المبنى الواقع غربي السفارة البريطانية حالياً ، تضم دائرة الطابو والسكرتارية والمالية والمحكمة ومكتب المستشار ومدير الزراعة ، كما شغلت دائرة الطابو المبنى القديم والذي أقيم عليه مبنى باب البحرين<sup>(٦٠)</sup> ، وفي ١٨/١١/١٩٣٧م أفتتح مبنى محاكم البحرين من قبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين آنذاك وشمل المبنى في البداية بجانب المحاكم دائرة الأوقاف ودائرة أموال القاصرين ودائرة الطابو .



صوره للعاملين في الحكومة . ( وهي إهداء من السيد محمد صالح محمود) . ويبدو فيها :

**الصف الأول : (من اليمين)**

عبد الحالق الكتبي . السيد نارايين . المستشار بلكريف .  
صفر محمد الزياتي . محمد خليل ميمى . عبد الله  
براشد .

**الصف الثاني : (من اليمين)**

منا العريز الصالح . محمد حسن الحسن . جعفر الصالح .  
عنوب رلوف . السيد محمود العلوي .





5992

出

[illegible]

عماد الدين ابي القاسم  
مشق الحروف العجمية  
والتعريف بها  
منه على ما هو عليه  
والله اعلم بالصواب

سوره بقره  
 سوره آل عمران  
 سوره ابراهيم  
 سوره هود  
 سوره يوسف  
 سوره زمر  
 سوره المجده  
 سوره طه  
 سوره احزاب  
 سوره نساء  
 سوره المائد  
 سوره الاحقاف  
 سوره البقره  
 سوره آل عمران  
 سوره ابراهيم  
 سوره هود  
 سوره يوسف  
 سوره زمر  
 سوره المجده  
 سوره طه  
 سوره احزاب  
 سوره نساء  
 سوره المائد  
 سوره الاحقاف

الناضلي

صورة أحد شرعي بتاريخ ٩٩٨/٣/١ هـ  
والأصل في متحف البحرين الوطني





الحمد لله  
١٢٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

فرضنا على الشرع المطهر الذي ليس بمقتضى الزوال احمد بن علي واقرب حترنا في حال الشج  
الاقاب الشريفة والتبرعات الماتية انذاع على خير. ان الحاج احمد بن جابر من جنس  
النصف الشائع من جميع وجهتنا لخل المستقر في تلك البانغ المذكور المسابو عشر والفيق بغير  
للتقوى سؤج الما هو من المال الجريح وداخل البيع جميع ما لخل من حدود وحقوق من نخل وحياء  
واخره وباد وسافيه ورويا وجميع ما يشاء البير شرعا وعرفا بشن سبيلنا على طساية  
فكر الالاف من حيث صفا بطلان او قال كمالا لجهتها وفضل الرزق وصور من من الشرا  
من غير الجاد تربية الاجار بل بالطوع والرضا والاختيار وبما لا يسقط دعوى الغير  
والجاءه والفرج، ثبوت مزية البيع وسبق الخيرة له بمرجوب وذلك مقتضاه  
وسيجب دفعه وان يخص نصف لخل الرقودوم للمشتري بالعلم ناذنا تصديقه  
وسنوليا عليه فبضمه تاريخ الفرج وهو جادى والى الله وكشفنا اسم من نزع خارج الشرع



صورة امك شرعي بتاريخ ١٢٩٧/٦/٢ هـ ، كتبه القاضي الرئیس قاسم بن مهزح

*[Signature]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

109  
2211

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
أما بعد  
فإن من جملة ما  
أنعم الله علينا به  
من نعمه الجليلة  
أن جعل في كتابه  
القرآن الكريم  
مكتبة عظيمة  
مليئة بالعلوم  
والنعمات  
والمعاني  
التي لا تحصى  
ولا تعد  
ولقد كان  
الله تعالى  
يعلم أن هذا  
الكتاب العظيم  
هو خير ما  
يصلح أن يكون  
مكتبة للناس  
في كل زمان  
ومكان  
ولهذا جعل  
فيه ما ينفعهم  
في دنيائهم  
وأخراتهم  
وما يهديهم  
إلى صراط مستقيم  
وهو الصراط المستقيم  
الذي هو الدين الإسلامي  
الذي هو الدين الحق  
الذي هو الدين الذي  
لا يغير ولا يتبدل  
والذي هو الدين الذي  
لا يقبل الشك والريب  
والذي هو الدين الذي  
لا يقبل التلاعب والتزييف  
والذي هو الدين الذي  
لا يقبل التفسير والتأويل  
والذي هو الدين الذي  
لا يقبل التردد والتردد  
والذي هو الدين الذي  
لا يقبل التردد والتردد

لورقة شراء  
لعمارة بقاويخ  
١٣٤٠ هـ  
باني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حُكْمُ مَنْ أَلْبَسَ



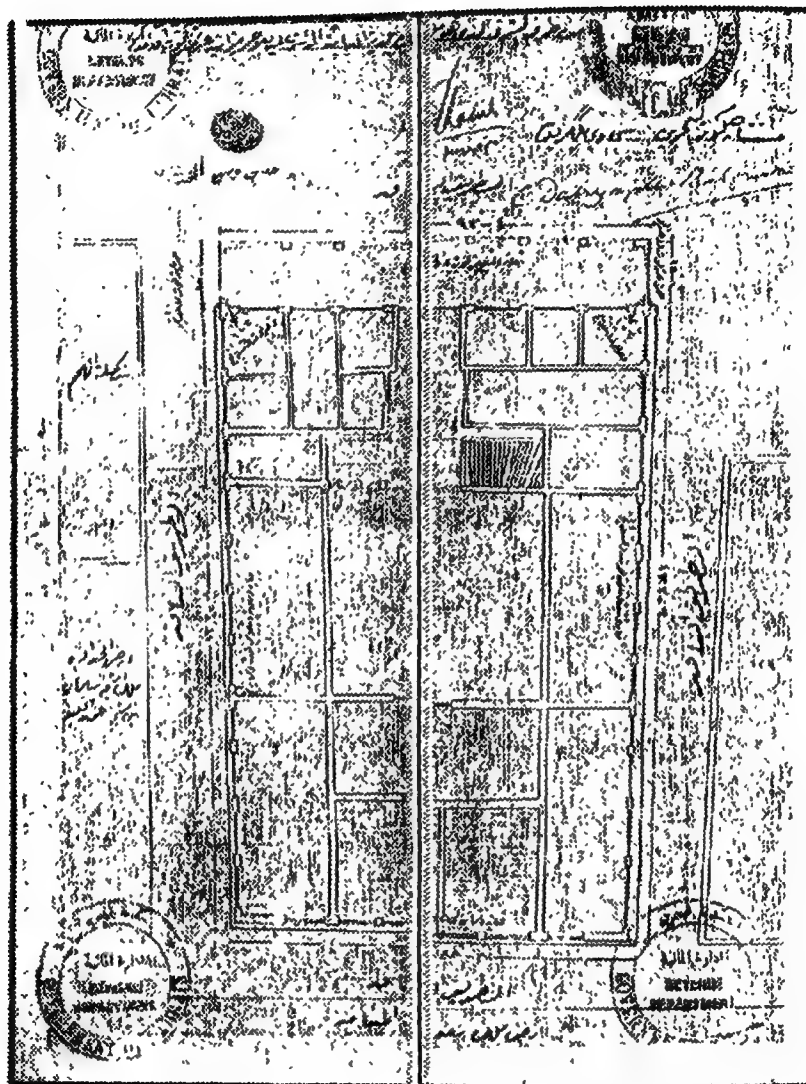
سنة الف والاربع مائة وثمانين

مجموعه از کتب خطی و چاپی در این کتابخانه که در سال ۱۳۰۰ شمسی  
در روز پنجشنبه ۱۴ شهریور ماه ۱۳۰۰ شمسی در این کتابخانه

*Handwritten:* Dangmaya Belgama

[illegible]

صورة للوثيقة الصادرة  
للإبديّة بتاريخ  
١٣٤٧/٧/٣هـ



صورة لخارطة الوثيقة الصادرة للبلدية والصادرة بتاريخ ١٣٤٧/٧/٣ هـ

الوثيقة ٤١.

AL WATHEEKAH ١١



صورة عن كتاب المريحى للمبنى الذي كان يضم الطابو . والذي كان موجودا مكان باب البحرين حاليًا

جدول (١) يبين عدد المقدمات التي سجلت في الطابو

| السنة الهجرية          | السنة الميلادية | عدد المقدمات |
|------------------------|-----------------|--------------|
| ١٣٤٦                   | ١٩٢٨ - ٢٧       | ٢٨٠          |
| ١٣٤٧                   | ١٩٢٩ - ٢٨       | ٣٥٧          |
| ١٣٤٨                   | ١٩٣٠ - ٢٩       | ٤٦٤          |
| ١٣٤٩                   | ١٩٣١ - ٣٠       | ٣٩٤          |
| ١٣٥٠                   | ١٩٣٢ - ٣١       | ٥٧٥          |
| ١٣٥١                   | ١٩٣٣ - ٣٢       | ٤٤٤          |
| ١٣٥٢                   | ١٩٣٤ - ٣٣       | ٤٤٣          |
| ١٣٥٣                   | ١٩٣٥ - ٣٤       | ٥٣٧          |
| ١٣٥٤                   | ١٩٣٦ - ٣٥       | ٥٤٥          |
| ١٣٥٥                   | ١٩٣٧ - ٣٦       | ٧٥٦          |
| ١٣٥٦                   | ١٩٣٨ - ٣٧       | ٥١٦          |
| ١٣٥٧                   | ١٩٣٩ - ٣٨       | ٧١٠          |
| ١٣٥٨                   | ١٩٤٠ - ٣٩       | ٥٧٣          |
| ١٣٥٩                   | ١٩٤١ - ٤٠       | ٤٥٧          |
| ١٣٦٠                   | ١٩٤١            | ٨٣٧          |
| ١٣٦١                   | ١٩٤٢            | ٩٢٣          |
| ١٣٦٢                   | ١٩٤٣            | ٨٧١          |
| ١٣٦٣                   | ١٩٤٤            | ٧٣٨          |
| ١٣٦٤                   | ١٩٤٥            | ٩٤١          |
| ١٣٦٥                   | ١٩٤٦            | ٧٥٠          |
| المجموع خلال عشرين سنة |                 | ١٢١١١        |

المصدر :

The Bahrain  
Government  
Annual  
Reports , Vol.  
3, Annual  
Report for  
year 1365.  
page 57 .

# الهوامش

- ١ - الزريقي - التوثيق العقاري في الشريعة الإسلامية - ص ٢٥ .
- ٢ - سوسة - الشريف الإدريسي في الجغرافيا العربية - ص ١١٠ ، ١٢٠ .
- ٣ - د. شتا - سجلات المساحة التفصيلية وتسجيل الأراضي في مصر - ص ١٠ .
- ٤ - الزريقي - ن.م.س. - ص ٢٥٥ .
- ٥ - كمون - تجربة تونس المستفادة في مجال مسح الأراضي وتقويمها وتسجيل الصكوك العقارية - ص ٥٠ .
- ٦ - نفس المصدر السابق .
- ٧ - Simbson , Land Law and Registration (Pages 110 - 118) -
- ٨ - ورد هذا الحديث في كتاب الخراج ليحيى بن آدم القرشي (المتوفى سنة ٢٠٣هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر - والذي انتهى بقوله في صفحة ٩٢-٩٣ : ومن هذه الأحاديث نعلم أن للحديث أصلاً صحيحاً من حديث علي وابن عباس - وانظر صحيح مسلم ٣/١٥٦٧ .
- ٩ - أورده البخاري تحت باب إثم من ظلم شيئاً من الأرض - عن سعيد بن زيد رضي الله عنه - وقام بشرحه الإمام ابن حجر في فتح الباري - ١٢٣/٥
- ١٠ - السيوطي - الحاوي للفتاوى - ص ١٤٤
- ١١ - ورد هذا الحديث بهذا الإخراج في كتاب أسباب الفزول للسيوطي - ص ٩٥ - كما أورده ابن كثير في تفسير القرآن العظيم - ص ٣٧٥ - عند تفسير الآية ٧٧ من سورة آل عمران .
- ١٢ - طلس - تاريخ العرب - الجزء الثاني - المجلد الأول - ص ١٧٢
- ١٣ - تاريخ اليعقوبي - ١٥٤/٢ - ١٥٥ .
- ١٤ - الكتاني - التراتيب الإدارية في نظام الحكومة النبوية - ٢٧٦/١ .
- ١٥ - وكيع - أخبار القضاة - ١٧٤/٢ .
- ١٦ - العز بن عبد السلام - قواعد الأحكام في مصالح الأنام - ١١٨/٢



- ١٧ - الزريقي - ن.م.س. - ص ١٠٩
- ١٨ - المطر خيط للبناء يقدر به - انظر الفيروزأبادي - القاموس المحيط - ص ٧٩
- ١٩ - الزريقي - ن.م.س. - ص ١٠٩ .
- ٢٠ - تاريخ الطبري - ٦١٨ / ٧ .
- ٢١ - صيام - أصول في المساحة - ص ٢٢ .
- ٢٢ - يذكر الدكتور محمد شوقي محمد خليفة في كتابه المتاحف في أقطار الخليج العربي والجزيرة العربية - ١٧١ / ١ . أن متحف البحرين (يضم من أقدم وأهم الوثائق وهي ترجع إلى ٩٨٨هـ " ولعله كان يعني ٩٩٨ " وهي فترة الاحتلال البرتغالي للبحرين - وهي وثيقة بيع نخل بقيمة ٣٠٠ محمدية فضلية فضية ) والتاريخ هو ٧ ربيع الثاني ٩٩٥هـ الموافق ١٥٨٧ / ٣ / ١٧ م . والوثيقة الأخرى بتاريخ ٨ ذي الحجة ٩٩٨هـ الموافق ١٥٩٠ / ١٠ / ٧ م
- ٢٣ - كمون - ن.م.س. - ص ٥ . و جدير بالذكر أن الأغلبية حكموا تونس منذ عام ١٨٤هـ ولدة ١١٢ عاما .
- ٢٤ - الزريقي - ن.م.س. - ص ١٤٧ - ١٤٨ .
- ٢٥ - ن.م.س.
- ٢٦ - كما تم في عام ١٨٦١م الاتفاق على أن طول القصة هو ٣.٥٥ مترا . كما يذكر ذلك السير أرنست دوسون وشيبرد في الجزء الأول من مقالهما The Cadastral Survey Of Egypt 1879 - 1907 والنشر في مجلة Survey Review Empire المجلد ٥٨ ص ٤٨ .
- ٢٧ - د. شتا - ن.م.س. - ص ٢ .
- ٢٨ - Simpson - Land Law and Registration-pages 110 - 118
- ٢٩ - Ibid
- ٣٠ - Simpson Ibid p 110 - 118
- ٣١ - النبهاني . التحفة النبهانية - ص ٣٩ .
- ٣٢ - أكبر . عمارة الأرض في الإسلام - ص ١١٧
- ٣٣ - الشيخ عيسى بن علي آل خليفة حكم البحرين في الفترة من ١٨٦٩ - ١٩٣٢م
- ٣٤ - كما ورد في مجلة Empire Survey Review عام ١٩٣١ صفحة ٩٣ - ٩٥ ضمن Notices Progress of Iraq during the period 1920 - 1931 أن ذلك تم عام ١٩٢٠م

Manaf, Hamza, Court Surveys for Unregistered Land Claims in – ٣٥  
Bahrain, page 9 .

٣٦ - المريخي . Glimpses of Bahrain From Its Past . ص ٢٢٢ .

٣٧ - لقد بدأ الاهتمام الأوروبي بمياه الخليج عامة قبل ذلك . ومن الممكن الرجوع إلى مقال الدكتور حسام الخادم "مكانة الخليج العربي في الخرائط الأوروبية من القرن السابع عشر إلى التاسع عشر الميلادي" . والمنشور في مجلة الوثيقة . العدد السابع عشر . صفحة ١٢٨ - ١٥٩ . يوليو ١٩٩٠ .

٣٨ - لوريمر . دليل الخليج . القسم التاريخي . ٣٤٦/١ - ٣٤٨ .

٣٩ - لوريمر . ن.م.س. . القسم التاريخي . ١٢٨٥ / ٣ .

٤٠ - الكادستر Cadaster كلمة إنجليزية مأخوذة من اللغة الفرنسية . وتعني المسجل العام للأماكن الثابتة من حيث المقدار والقيمة والملكية من أجل تحصيل الضرائب . وذلك استناداً إلى ما ذكره S R Simpson في كتابه Land Law and Registration . صفحة ٤ - ٢ .

٤١ - بيتر ديل هو أحد الخبراء في مساحة الأراضي وأستاذ المساحة في جامعة شرق لندن . وترأس شعبة مساحة الأراضي في المعهد الملكي البريطاني للمساحة لعدة دورات وقد زار البحرين وجاء ذكر العبارة أعلاه ضمن كتابه الذي ألفه بالاشتراك مع ماكلوجلن (Land : Information Management) وذلك ص ٢٠٩ .

٤٢ - توجد بالمتحف حوالي ثلاثين وثيقة تعامل بالمقارنات يرجع تاريخها إلى ما قبل عام ١٣٠٠ هـ .

٤٣ - د. أباحسين . الوثيقة . العدد ١٩ . ص ٥١

٤٤ - لوريمر . دليل الخليج . القسم الجغرافي . ٣١٢ / ١ .

٤٥ - د. الحريري . مجلة الدارة . العدد الثاني . السنة الحادية والعشرون . صفحة ١٠٥

٤٦ - ورد ذلك في مقال للسيد K M Papworth في مجلة Empire Survey Review تحت عنوان Early Measurement of Arc in Iraq . المجلد ٢٠ في الصفحات ٣٣٤ - ٣٣٦ .

٤٧ - لوريمر . دليل الخليج . ن.م.س. ٣١٣ / ١ .

٤٨ - النبھاني . ن م س . ص ١٣

٤٩ - القاموس المحيط . ١٣٩ / ٤ .

- ٥٠ - لسان العرب . ٢٢٨ / ١٥ .
- ٥١ - البراك . مجلة الخفجي . عدد يونيو ١٩٩٥ . صفحة ٢٢ - ٢٧
- ٥٢ - النبهاني . ن.م.س. . ص ٢٤ - ٢٥ . وكذلك لوريمر . ن.م.س. . ٣٠٥ / ١ .
- ٥٣ - الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة عيّن نائباً للحاكم منذ عام ١٩٢٢ حيث تولى الحكم إلى عام ١٩٤٢ .
- ٥٤ - التاجر . Britain and The Shaikh and the Administration . ١٩٢٠ - ١٩٤٥ . Volume 1, page 159
- ٥٥ - التاجر . ن.م.س. . ص ٨٠ - ٨٢ .
- ٥٦ - The Bahram Government Annual Reports (1924 - 1956) Volume 1, page 159
- ٥٧ - Ibid P 52
- ٥٨ - Ibid P 81
- ٥٩ - أغلب هذه الإعلانات موجود في مكتبة الشؤون القانونية التي كانت تتبع وزارة الدولة للشؤون القانونية . إلا أن بعضها لا يوجد إلا في إدارة التسجيل العقاري
- ٦٠ - المريخي . ن.م.س. . ص ٢٧



# المصادر والمراجع

## أولا : باللغة العربية

- =====
- أباحسين . د.علي " الشيخ عيسى بن علي آل خليفة " (الجزء الأول) . مجلة الوثيقة . العدد التاسع عشر . السنة العاشرة . يوليو ١٩٩١ . مركز الوثائق التاريخية - البحرين .
  - أكبر . جميل عبد القادر " عمارة الأرت في الإسلام " الطبعة الأولى ١٩٩٢م دار القبلة للثقافة الإسلامية - بيروت .
  - البراك . د. سعد بن عبد الله . " نظام الري والصرف القديم في واحة الأحساء " . مجلة الخفجي . يونيو ١٩٩٥ شركة الزيت العربية المحدودة . الخفجي - السعودية .
  - البعلي . د.عبد الحميد محمود . " الملكة وسوابقها في الإسلام " . الطبعة الأولى . مكتبة وهبة ١٩٨٥م - القاهرة .
  - حجر (ابن) . أحمد بن علي (العسقلاني) . المتوفى ٨٥٢هـ . " فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري " . الطبعة الأولى ١٩٨٦م . دار الريان للتراث - القاهرة .
  - الحريري . محمد علي حسيني . " السعود السدولة في الدولة العثمانية " . مجلة الدارة . العدد الثمانون . السنة الحادية والعشرون ١٤١٦هـ . دار الملك عبد العزيز - الرياض .
  - الخادم . د.حسام . " مكانة الخليج العربي في الخرائط الأوروبية من القرن السابع عشر إلى التاسع عشر الميلادي " . مجلة الوثيقة العدد السابع عشر . يوليو ١٩٩٠م . مركز الوثائق التاريخية - البحرين .
  - خليفة . محمد شوقي محمد . " المساحف في أقطار الخليج العربي والجزيرة العربية " ١٩٨٤م . مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - البصرة .

- الزريقي . جمعة محمود ، "التوثيق العقاري في الشريعة الإسلامية" . الطبعة الأولى . المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان . ١٩٨٥م - طرابلس ليبيا .
- السميح . د. محمد بن علي ، " ملكية الأرض في الشريعة الإسلامية " . الطبعة الأولى ١٩٨٣م . الرياض .
- سوسة ، أحمد ، " الشريف الإدريسي في الجغرافيا العربية " جزآن . ١٩٧٤م . نقابة المهندسين العراقية .
- السيوطي . جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد . ( المتوفى ٩١١هـ ) . " أسباب النزول " ، دار الرشيد - دمشق و بيروت .
- " الحاوي للفتاوى " جزآن . ١٤٠٢هـ دار الكتب العلمية - بيروت .
- شتا ، د. عبد العزيز ، " سجلات المساحة التفصيلية وسجل الأراضي في مصر " . مشاورة الخبراء بشأن استخدام الحاسب الآلي في رسم الخرائط وتسجيل الأراضي في الشرق الأدنى . ١٩٩١م . قبرص .
- الطبري . أبو جعفر محمد بن جرير . ( المتوفى ٣١٠هـ ) . " تاريخ الرسل والملوك " عشرة أجزاء . ١٩٦٣م . دار المعارف - القاهرة .
- طلس . محمد أسعد . " تاريخ العرب " مجلدان . الطبعة الثالثة ١٩٨٣م . دار الأندلس - بيروت .
- صيام . يوسف ، " أصول في المساحة " . ١٩٨٣م عمان - الأردن .
- عبد السلام . أبي محمد عز الدين بن عبد العزيز ( المتوفى ٦٦٠هـ ) " قواعد الأحكام في مصالح الأناس " جزآن . دار الكتب العلمية - بيروت .
- الفيروز أبادي . مجد الدين محمد بن يعقوب . " المعاموس المحيط " أربعة أجزاء . دار العلم للجميع - بيروت .
- القرشي . يحيى بن آدم . ( المتوفى ٢٠٣هـ ) " كتاب الخراج " . تحقيق أحمد محمد شاكر . الطبعة الثانية . دار التراث - القاهرة .
- الكتاني . عبد الحميد . " الترتيب الإدارية في نظام الحكومة النبوية " جزآن . دار الكتاب العربي - بيروت .
- كثير ( ابن ) . عماد الدين إسماعيل . ( المتوفى ٧٧٤هـ ) . " تفسير القرآن العظيم " أربعة أجزاء . ١٩٦٩م . دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- كمون . عادل " تجربة تونس الاستفادة في مجال مسح الأراضي وتقويمها وسجل العسوك العقارية " تقرير أعدته لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة - مشاورة الخبراء بشأن استخدام الحاسب الآلي في رسم الخرائط وتسجيل الأراضي في الشرق الأدنى . ١٩٩١م . قبرص .

- لوريمر . ج.ج. - " دليل الخليج العربي " القسم الجغرافي - الجزء الأول ، والقسم التاريخي - الجزء الأول والثالث . مترجمة بمكتب حضرة صاحب السمو أمير دولة قطر .
- مسلم . " صحيح مسلم " تحقيق محمد فؤاد عبد الهادي ١٩٧٨ م . دار إحياء الكتب العربية - القاهرة .
- منظور (ابن) . جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ، (المتوفى ٧١١هـ) ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة .
- النبهاني . محمد بن خليفة بن حمد بن موسى ، " التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية " الطبعة الأولى - ١٩٨٦ م . دار إحياء العلوم - بيروت .
- وكيع . محمد بن خلف بن حيان . " أخبار القضاة " ثلاثة أجزاء ، عالم الكتب - بيروت .
- اليعقوبي . أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ، " تاريخ اليعقوبي " جزءان ، بيروت .

## ثانياً : باللغة الإنجليزية

- Al Muraikhi, Khalil, "Glmpsies of the Bahrain From Its Past", Government Press, Ministry of Information
- Al Tajir, Mahdi Abdallah, "Bahrain 1920- 1945 Britain, The Shaikh And The Adminmistration" , 1987, Croom Helm, London, New York and Sydney
- Dale, Peter and McLaughlin "Land Information Management" , Clarendon Press, Oxford 1988
- Dowson, E M and Sheppard, V L O , "The Cadastral Survey Of Egypt, 1879 - 1907" Empire Survey Review, Vol No's 57 - 59
- Hamza, Manaf. "Cort Surveys for Unregistered Land Claims in Bahrain" , Thesis submitted to the Royal Institution of Chartered Surveyors, U K 1993
- Papworth, K. M. , "Early Measurement Of Arc In Iraq" , Empire Survey Review, Vol No 20, pages 334 - 336

- *"Progress Of Iraq During the Period 1920 - 1931"* , Empire Survey Review 1931, pages 93 - 94 .
- Simpson, S R *"Land Law and registration"* surveyors Publications 12 Great George Street, London 1984
- *"The Bahrain Government Annual Reports (1924 - 1956)"* Archive Editions U K 1986



الحمل العثماني

ودوره





# الدولة العثمانية والحزبية لعام ١٨٧١ على تشكيل القوى السياسية في المنطقة

بقلم :

الدكتور فائق حمدي طهوب [الإمارات]

استندت الدولة العثمانية في نزاعها مع بريطانيا في الخليج العربي خلال القرن التاسع عشر ، على حقوقها التاريخية بالسيادة الفعلية على مناطق الخليج العربي ، وكانت الأهداف العثمانية في الخليج العربي تختلف اختلافا كبيرا عن أهدافها في بقية أنحاء الإمبراطورية العثمانية ، فقد احتفظت بقوة كبيرة في منطقة الخليج ، لكنها لم تحتفظ بأسطول بحري ، وكان هدفها حماية المناطق المحيطة " باسطنبول " وهي البلقان وشرق أوروبا ، أما بالنسبة للإقليم العربي في آسيا فكانت اهتماماتها موجهة إلى العراق وبلاد الشام بينما كانت الجزيرة العربية والخليج مناطق هامة للمحافظة على نفوذها في تلك المناطق من ناحية ومنطقة قلق للنفوذ البريطاني من ناحية ثانية .

وقد اعتمدت الدولة العثمانية بوجودها في منطقة الخليج على أسس تاريخية ترجع إلى النصف الثاني من القرن السادس عشر ، حينما قام بعض القباطنة العثمانيين خلال صراعاتهم ضد البرتغاليين بمحاولة إقرار تلك السيادة<sup>(١)</sup> . فبعد الانتصارات العسكرية التي حققتها الدولة



العثمانية ضد الصفويين واحتلالها لمدينتي بغداد عام ١٥٣٤م ثم مدينة البصرة، حدثت تطورات هامة شهدتها منطقة الخليج العربي، إذ انتقلت المواجهة العثمانية البرتغالية إلى هذه المنطقة، ومع ذلك فإن الجهود العثمانية لصد البرتغاليين لم تسفر عن نتائج إيجابية<sup>(٢)</sup>، فقد كانت اهتمامات الدولة العثمانية موجهة أيضاً إلى الحجاز حيث وضعت حامية في جدة إذ أن تواجدها معنوياً كان يهملها كثيراً أثناء صراعها مع البرتغاليين.

أفسح المجال للإنجليز منذ بداية القرن السابع عشر للتغلغل تجارياً ثم سياسياً وعسكرياً في سواحل الخليج، وتمكنوا من تدعيم سيطرتهم ونفوذهم خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر. فهزموا القواسم حلفاء السلفيين عامي ١٨٠٥، ١٨٠٩م واستطاع الجنرال الإنجليزي جرانت كير أن ينتصر على القواسم عام ١٨٢٠م وأن يفرض على زعماء الساحل العماني - الذي عرف منذئذ بـ "الساحل المتهاون" - أو الساحل المتصالح معاهدة السلام العامة في يناير ١٨٢٠م<sup>(٤)</sup> ثم راح النفوذ البريطاني يحكم قبضته تدريجاً على الخليج حين استطاع فرض معاهدة السلام البحري الدائم عام ١٨٥٣م<sup>(٥)</sup>. وأصبحت أهداف بريطانيا في المنطقة ضرب القوى المحلية العربية وتشنت شملها، وضرب القوى الأخرى الواقعة على سواحل الخليج من فارس

وكانت أهداف العثمانيين في منطقة الخليج تختلف عن أهداف بريطانيا وفرنسا وغيرهما من الدول الأخرى. فلم يكن للعثمانيين المصالح الاقتصادية والإستراتيجية التي كانت لتلك الدول. وإنما كانت هناك صلات بين العثمانيين وبين سكان هذه المناطق. هذه الصلات هي الإسلام والنظرة الإسلامية العامة التي كان يعتنقها الناس، فكانت هناك فكرة الأمة الإسلامية الواحدة بغض النظر عن الشعارات السياسية التي كان بعض السياسيين يحاولون استغلال هذه الفكرة فيها لكنها كانت موجودة بالنسبة للحاكم والمحكوم<sup>(٣)</sup>.

وكان للانشقاق المذهبي بين القوتين الإسلاميتين - الدولة العثمانية والدولة الصفوية - وتفوق البرتغاليين في المجال البحري أثر كبير في إضعاف السيادة العثمانية في الخليج العربي وهذا ما

عثمانية ، وقد طبقت بريطانيا نظام لحماية الذي من أهم مظاهره الإشراف على السياسة الخارجية للمنطقة ، موضوعة تحت الحماية ، ولكن بريطانيا لم تشأ أن تسمي هذه الاتفاقيات صراحة بهذا الاسم بل صفتها بأنها الاتفاقات التي تجعل العلاقات مقصورة على بريطانيا<sup>(٨)</sup> .

وعندما ظهرت حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية في نجد أتت بمفاهيم جديدة تشكل خطراً على فكرة الخلافة العثمانية ، ومما زاد الأمر إثارة أن السعوديين استطاعوا إدخال منطقة الأحساء التي تطل على الخليج العربي ضمن أقاليم دولتهم عام ١٧٩٥م<sup>(٩)</sup> . مما أثار حفيظة الدولة العثمانية . فحاولت استرجاعها من السعوديين أكثر من مرة . ولكنها فشلت في ذلك . وفي عام ١٨١٨م لجأت الدولة العثمانية إلى عملها في مصر " محمد علي باشا " الذي أرسل جيشاً بقيادة " خورشيد باشا " احتل الدرعية فالأحساء . إلا أن قواته اضطرت إلى الانسحاب في يوليو ١٨١٩م تحت ضغط الدولة العثمانية . ثم شهدت المنطقة صراعاً شديداً بين القوى المحلية حتى عام ١٨٣٠م حين وصل قائد الحملة

خورشيد باشا إلى شواطئ الخليج العربي . ومرة ثانية اضطرت قوات محمد علي باشا للانسحاب في أكتوبر ١٨٣٩م<sup>(٨)</sup> تحت ضغط قوتين ، الأولى بريطانيا التي رأت في الوجود المصري تهديداً لنفوذها في المنطقة . والثانية الدولة العثمانية بنداؤها المنكررة باسم العلاقات الدينية إثر الهزيمة التي ألحقها جيوش محمد علي بالجوش التركية في معركة " نزيب " وكانت الدولة العثمانية تشعر بأن وجود القوات المصرية في الأحساء يشكل خطراً جسيماً على وجودها في العراق ، وقد أجبر فعلاً محمد علي بالتخلي عن سوريا وعن توسعه في الجزيرة العربية<sup>(٩)</sup>

وكان العثمانيون قد بدءوا يدركون أن مستقبل وجودهم في البلقان أصبح مشكوكاً فيه . وأن الدول الأوروبية مصممة على إخراج الأتراك نهائياً من هناك . لذلك أخذوا في تحويل اهتمامهم إلى الولايات الشرقية في البلاد العربية . وبدأوا من جديد يفكرون في العودة إلى المنطقة . بعد غفلة طويلة . فأصدر الباب العالي فرماناً بإسناد ولاية " جدة " وتوابعها إلى الوالي " علي رضا " الذي لم يحاول تغيير الأوضاع المحلية<sup>(١٠)</sup> . ثم أصدرت الدولة العثمانية فرماناً

سلطانياً عام ١٨٤٧م يسمح بتفتيش السفن التي يشتبه بأنها تعمل في القرصنة . كما أمرت واليها في العراق بتنفيذ القرار في منطقة الخليج . لكن بريطانيا أدركت أن هذا التصرف سيؤثر حتماً على مركزها السياسي في المنطقة . لذلك قررت أن تنتزع من الدولة العثمانية حقها في التفتيش واستطاعت تنفيذ ذلك حتى في المناطق التي تقع تحت السيادة العثمانية<sup>(١١)</sup> واعتبرت بريطانيا أن النفوذ العثماني محدد فقط في الداخل دون الساحل . وصرح " هنيل " المقيم البريطاني في الخليج في ذلك الوقت أن الهدف الحقيقي من تصرف الدولة العثمانية هو توطيد نفوذها على ساحل الخليج أكثر منه قمع ممارسي القرصنة<sup>(١٢)</sup> . ويظهر هنا تراجع الدولة العثمانية عن اهتمامها بأمور بلدان الخليج في تلك الفترة فتركزت لبريطانيا القيام بدور شرطي المرور في مياه الخليج العربي . كما أنها تركت الباب مفتوحاً لتدخل الطامعين في شئون المنطقة أمثال بريطانيا وفارس<sup>(١٣)</sup> . ويمكن القول بأن التفكك السياسي على الساحل العربي للخليج قد ساعد على الإسراع في توطيد النفوذ السياسي البريطاني في المنطقة .

وبعد انسحاب القوات المصرية استطاعت الدولة السعودية أن تفرض سيطرتها على الخليج العربي ، إذ حقق الإمام " فيصل بن تركي " ( ١٨٤٣ - ١٨٦٦م ) نجاحاً كبيراً في استعادة جميع الممتلكات التي فقدتها السعوديون ومنها الأحساء ، واتخذ من الهفوف قاعدة للإغارة على بقية الإمارات العربية . فهدد البحرين وأجبر شيوخها على دفع الزكاة ثم توجه إلى قطر . وهنا وقفت بريطانيا إلى جانب شيوخ البحرين لمساعدتهم ضد " الإمام فيصل " الذي حاول جهده ضم البحرين نهائياً إلى حكمه . وبدأ النزاع السعودي البريطاني مما اضطر فيصل إزاء ذلك أن يعقد صلحاً مع شيخ البحرين عام ١٨٥١م . وعندما عاد فيصل مرة ثانية لغزو الجزيرة منتهزاً فرصة الصراع الداخلي في البحرين عادت البحرية البريطانية لعارضته ووجهت إنذاراً شديداً إلى قائد الجيش السعودي . بل قامت فعلاً بضرب ميناء الدمام عام ١٨٥٩م . ولما كان فيصل يعتبر نفسه في بعض المناسبات تابعاً للعثمانيين ، لذلك احتجت حكومة الآستانة على ضرب الأسطول البريطاني للدمام . وتكرر الموقف مرة ثانية عندما قصفت السفن

لبريطانية موانئ ساحل الأحساء  
لندفعية في نوفمبر ١٨٦١م<sup>(١٤)</sup> مما أثار  
سلطات العثمانية في العراق على أساس  
أن الدمام تابعة للأمير فيصل الذي  
معتبره قائم مقام نجد وتابعاً من أتباع  
باب العالي ، فأرسل " أحمد توفيق  
باشا " والي بغداد رسالة إلى " كمبل "   
المنصل البريطاني في بغداد يحتج فيها  
على تدخل السلطات البريطانية في  
الممتلكات العثمانية<sup>(١٥)</sup> .

وقد أثار اهتمام العثمانيين بالخليج  
مخاوف الإنجليز فقاموا بقصف قلعة  
الدمام في فبراير ١٨٦٦م احتجاجاً على  
سباسة السلفيين في عمان<sup>(١٦)</sup> فلجأ  
الأمير السعودي " عبد الله بن فيصل "   
إلى والي العراق يطلب منه العون لصد  
الاعتداءات البريطانية على سواحل  
سلاده . فأرسل والي العراق بدوره  
احتجاجاً إلى " كمبل " طلب إليه أن  
ينقل احتجاجه إلى حكومة الهند .  
وامره بعدم تكرار الاعتداء على الأراضي  
العثمانية<sup>(١٧)</sup> ، لكن بريطانيا رفضت  
الاحتجاج وادعت أنها تتعامل مع  
الأمراء السعوديين على أنهم أمراء  
مستقلون لا أتباعاً للدولة العثمانية .  
بعد حذر " كمبل " في رسالته إلى  
نبر بريطانيا في الآستانة من عزم

الدولة العثمانية تنفيذ سياسة جديدة  
تهدف إلى تقوية الرابطة مع بعض  
الموانئ على الساحل الغربي للخليج .  
لكن هذا الموقف الجديد من بريطانيا  
يتناقض كلياً مع اعترافها السابق بأن  
الأمير السعودي تابع للدولة  
العثمانية . فقد اعترف " كمبل " في  
رسالته إلى السفير البريطاني في الآستانة  
وإلى حاكم الهند بأنه لا يستطيع إنكار  
أن الأمير السعودي تابع للدولة العثمانية  
وأن المنطقة الممتدة من القطيف إلى الدمام  
تابعة للأمير فيصل<sup>(١٨)</sup>

وكانت بريطانيا قد كلفت المقيم  
البريطاني في الخليج الكولونيل " بيلي "   
بزيارة الإمام فيصل عام ١٨٦٤م في  
محاولة للتباحث حول المصالح الخاصة  
بكل من الحرفين في منطقة الخليج .  
واقامة علاقات صداقة مع الحاكم  
السعودي . خاصة وأن قوة " الإمام  
فيصل " قد بلغت الذروة . فقد ذكر  
لـ " بيلي " أن أملاكه تضم أراضي  
جزيرة العرب من الكويت عبر القطيف  
ورأس الخيمة وعمان ورأس الحد . وفد  
ذكر " بيلي " في تقريره إلى حكومة  
يومباي بأن الدولة السعودية تسيطر على  
ساحل الخليج الغربي وعلى ساحل  
خليج عمان وتتلقى الزكاة نقدًا وعينًا من

رؤساء البحرين وأبو ظبي ودبي وأم القيوين وعجمان والشارقة ورأس الخيمة وسلطنة مسقط<sup>(١٩)</sup> . وقد توفى الإمام فيصل في ديسمبر ١٨٦٥م واستلم الأمير عبد الله الحكم مكانه . وفي اعتقادي أن قصف الأسطول البريطاني للدمام عام ١٨٦٦م كان إنذاراً للسعوديين بأن بريطانيا تقف من سياستهم التوسعية في الخليج موقفاً معادياً . وأنها على استعداد لتنفيذ معارضتها تلك بالقوة إذا لزم الأمر . لذلك أسرع الأمير " عبد الله " لاسترضاء بريطانيا خاصة وأن والي بغداد " ناصق باشا " لم يقدم المساعدة المطلوبة له للوقوف أمام اعتداءات الإنجليز ، بعد أن أكد له بأنه يعتبر سواحل بلاده جزءاً من الدولة العثمانية ، لذلك يعلن " عبد الله " عن رغبته في صداقة بريطانيا وتعهده باحترام مصالحها في المنطقة . وتم توقيع معاهدة صداقة بين الطرفين في ٢١ أبريل ١٨٦٦م<sup>(٢٠)</sup> .

وبعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩م والتي تم بواسطتها إيجاد خط ملاحي مباشر بين القسطنطينية والبصرة فسهل ذلك اتصال الأسطول العثماني بقطعاته في الخليج العربي<sup>(٢١)</sup> . ورأى السلطان العثماني مدى اهتمام الدول الأوروبية

بدول المشرق العربي ، في الوقت الذي أعاد فيه العثمانيون بناء جيوشهم على أسس حديثة ، فأصبح الجيش العثماني جيشاً نظامياً مجهزاً بالأسلحة الحديثة ، واستطاع السلطان إخضاع معظم المقاطعات العثمانية التي خرجت عن ولائها للدولة ابتداءً من ١٨٦١م<sup>(٢٢)</sup> ، بالإضافة إلى أن السلطان العثماني كان يعتبر نفسه وارثاً للخلافة العربية الإسلامية ، وهذا يعني ملكيته لشبه الجزيرة العربية ، لذلك أخذ يضاعف من حامياته في الحجاز وقام بحملة علي اليمن ، وعين " مدحت باشا " والياً على العراق وأخذ يبسط نفوذه إلى مناطق متعددة من شبه الجزيرة العربية<sup>(٢٣)</sup> .

ولابد هنا من القول بأن حكومة بغداد العثمانية استمرت في اتباع سياستها السلبية المقصورة على الاحتجاجات الرسمية والمفاوضات مما أعطى لبريطانيا فرصة استغلال الظروف وتطبيق سياستها الرامية إلى استعمار ساحل عمان وتقسيمه إلى كيانات صغيرة هزيلة ، ويذكر " جمال زكريا " بأن الدولة العثمانية انصرفت عقب الأزمة المصرية إلى محاولة تقوية نفوذها داخل الجزيرة العربية بينما ظهر إغفال -

لساحل واضحاً ، كما يرجع تهاون دولة العثمانية واعتمادها فقط على احتجاجات إلى المركز القوي الذي كانت تتمتع به إنجلترا في البلاط العثماني والذي تحصلت عليه نتيجة لما نحتته للدولة العثمانية من قروض عقب حرب القرم<sup>(٢٤)</sup> . وهذا الموقف ترتب عليه استمرار التفكك السياسي على الساحل الغربي للخليج بالرغم من وجود قوة عثمانية كبيرة بعد ذلك تمثلت في حملة " مدحت باشا " .

كان تعيين " مدحت باشا " والياً على العراق حدثاً هاماً بالنسبة للعلاقات العثمانية البريطانية في الخليج ، وكان ينتمي إلى دعاة الإصلاح في الدولة العثمانية وعرف عنه محاولاته المتعددة لإصلاح نظام الدولة ودستورها . وكان يمثل فريق المصلحين الذين يرون ضرورة تثبيت السلطة الفعلية في جميع المناطق التي تخضع للدولة إسمياً ، وإلى الازدحام بالأقطار الآسيوية في لامبراطورية . لكي يعوضوا ما خسرتة دولة من مناطق واسعة في البلقان . ذلك أخذ " مدحت باشا " على عاتقه منذ توليه ولاية بغداد مد سيطرة الدولة المدنية على بلدان الخليج لتشمل بيت وقطر والبحرين . ولكي يحل

النفوذ العثماني المباشر محل السعوديين في حكم الأحساء ونجد<sup>(٢٥)</sup> ومسقط والقبائل العربية في جنوب الجزيرة عموماً<sup>(٢٦)</sup> . وكان يهدف أيضاً إلى منافسة النفوذ الإنجليزي في منطقة الخليج واضعاً في اعتباره مساندة سكان المنطقة له لأن معظمهم من المسلمين السنة ، فهم رعايا أصليين للخليفة العثماني<sup>(٢٧)</sup> . وقد وضع " مدحت باشا " في اعتباره أن يتولى العراق مسنوليانه في الخليج العربي بأن يصبح قاعدة بحرية للسيطرة على مياه الخليج العربي الذي يتنافس عليه الفرس والإنجليز . بينما كانت الشيخات العربية العديدة المطلبة على الخليج لا تقوى على رد عادية الفرس والإنجليز . ومن هنا أصبحت منطقة الخليج العربي منذ قيام حملة مدحت باشا من أكثر المناطق إثارة للجدل بين بريطانيا والعثمانيين باعتبار أنها تمثل المنطقة الفاصلة بين النفوذ البريطاني والعثماني<sup>(٢٨)</sup> .

وبعد وفاة الإمام " فيصل بن تركي " وقع خلاف كبير بين أبناؤه الأربعة<sup>(٢٩)</sup> . وقد أدى ذلك إلى إضعافهم جميعاً . وكانت هذه فرصة ذهبية استغادتها منها بريطانيا . فبعد أن كانت الدولة السعودية قوة يحسب لها

بدول المشرق العربي ، في الوقت الذي أعاد فيه العثمانيون بناء جيوشهم على أسس حديثة ، فأصبح الجيش العثماني جيشاً نظامياً مجهزاً بالأسلحة الحديثة ، واستطاع السلطان إخصاء معظم المقاطعات العثمانية التي خرجت عن ولائها للدولة ابتداءً من ١٨٦١م<sup>(٢٢)</sup> ، بالإضافة إلى أن السلطان العثماني كان يعتبر نفسه وارثاً للخلافة العربية الإسلامية ، وهذا يعني ملكيته لشبه الجزيرة العربية ، لذلك أخذ يضاعف من حامياته في الحجاز وقام بحملة على اليمن ، وعين " مدحت باشا " والياً على العراق وأخذ يبسط نفوذه إلى مناطق متعددة من شبه الجزيرة العربية<sup>(٢٣)</sup> .

ولابد هنا من القول بأن حكومة بغداد العثمانية استمرت في اتباع سياستها السلبية المقصورة على الاحتجاجات الرسمية والمفاوضات مما أعطى لبريطانيا فرصة استغلال الظروف وتطبيق سياستها الرامية إلى استعمار ساحل عمان وتقسيمه إلى كيانات صغيرة هزيلة ، ويذكر " جمال زكريا " بأن الدولة العثمانية انصرفت عقب الأزمة المصرية إلى محاولة تقوية نفوذها داخل الجزيرة العربية بينما ظهر إغفا -

رؤساء البحرين وأبو ظبي ودبي وأبو القيوين وعجمان والشارقة ورأس الخيمة وسلطنة مسقط<sup>(٢٤)</sup> . وقد توفى الإمام فيصل في ديسمبر ١٨٦٥م واستلم الأمير عبد الله الحكم مكانه ، وفي اعتقادي أن قصف الأسطول البريطاني للدمام عام ١٨٦٦م كان إنذاراً للسعوديين بأن بريطانيا تقف من سياستهم التوسعية في الخليج موقفاً معادياً ، وأنها على استعداد لتنفيذ معارضتها تلك بالقوة إذا لزم الأمر . لذلك أسرع الأمير " عبد الله " لاسترضاء بريطانيا خاصة وأن والي بغداد " ناصق باشا " لم يقدم المساعدة المطلوبة له للوقوف أمام اعتداءات الإنجليز ، بعد أن أكد له بأنه يعتبر سواحل بلاده جزءاً من الدولة العثمانية ، لذلك يعلن " عبد الله " عن رغبته في صداقة بريطانيا وتمعهده باحترام مصالحها في المنطقة . وتم توقيع معاهدة صداقة بين الطرفين في ٢١ أبريل ١٨٦٦م<sup>(٢٥)</sup> .

وبعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩م والتي تم بواسطتها إيجاد خط ملاحي مباشر بين القسطنطينية والبصرة فسهل ذلك اتصال الأسطول العثماني بقطعاته في الخليج العربي<sup>(٢٦)</sup> . ورأى السلطان العثماني مدى اهتمام الدول الأوروبية



ساحل واضحاً ، كما يرجع تهاون دولة العثمانية واعتمادها فقط على لاحتجاجات إلى المركز القوي الذي نانت تتمتع به إنجلترا في البلاط العثماني والذي تحصلت عليه نتيجة لما نحتة للدولة العثمانية من قروض عقب حرب القرم<sup>(٢٤)</sup> . وهذا الموقف ترتب عليه استمرار التفكك السياسي على ساحل الغربي للخليج بالرغم من وجود وة عثمانية كبيرة بعد ذلك تمثلت في جملة " مدحت باشا " .

كان تعيين " مدحت باشا " والياً على العراق حدثاً هاماً بالنسبة للعلاقات عثمانية البريطانية في الخليج . وكان تمي إلى دعاة الإصلاح في الدولة عثمانية وعرف عنه محاولاته المتعددة علاج نظام الدولة ودستورها . وكان لفرق المصلحين الذين يرون ضرورة بت السلطة الفعلية في جميع المناطق مي تخضع للدولة إسمياً ، وإلى تمام بالأقطار الآسيوية في براطورية . لكي يعوضوا ما خسرتة لة من مناطق واسعة في البلقان . أخذ " مدحت باشا " على عاتقه توليه ولاية بغداد مد سيطرة الدولة منية على بلدان الخليج لتشمل بت وقطر والبحرين . ولكي يحل

النفوذ العثماني المباشر محل السعوديين في حكم الأحساء ، ونجد<sup>(٢٥)</sup> ومسقط والقبائل العربية في جنوب الجزيرة عموماً<sup>(٢٦)</sup> ، وكان يهدف أيضاً إلى منافسة النفوذ الإنجليزي في منطقة الخليج واضعاً في اعتباره مساندة سكان المنطقة له لأن معظمهم من المسلمين السنة . فهم رعايا أصليين للخليفة العثماني<sup>(٢٧)</sup> . وقد وضع " مدحت باشا " في اعتباره أن ينولى العراق مسئولياته في الخليج العربي بأن يصبح قاعدة بحرية للسيطرة على مياه الخليج العربي الذي يتنافس عليه الفرس والإنجليز . بينما كانت المشيخات العربية العديدة المطلة على الخليج لا تقوى على رد عادية الفرس والإنجليز . ومن هنا أصبحت منطقة الخليج العربي منذ قيام حملة مدحت باشا من أكثر المناطق إثارة للجدل بين بريطانيا والعثمانيين باعتبار أنها تمثل المنطقة الفاصلة بين النفوذ البريطاني والعثماني<sup>(٢٨)</sup>

وبعد وفاة الإمام " فيصل بن تركي " وقع خلاف كبير بين أبناءه الأربعة<sup>(٢٩)</sup> . وقد أدى ذلك إلى إضعافهم جميعاً . وكانت هذه فرصة ذهبية استفادت منها بريطانيا . فبعد أن كانت الدولة السعودية قوة يحسب لها

يبرر مدحت تدخله في نجد والأحساء  
لإنقاذ عامل من عمال الدولة استنجد  
به<sup>(٣١)</sup>.

وترجع عوامل التغيير في السياسة  
العثمانية في منطقة الخليج العربي إلى  
عوامل أساسية متعددة . منها زوال  
أقوى شخصية سعودية . وهي " فيصل  
بن تركي "<sup>(٣٢)</sup> ونشوب الخلاف بين  
أبنائه وتصعد الدولة السعودية الثانية  
مما شجع العثمانيين على استقلال  
فرصة ملء الفراغ ، لاسيما وأن بريطانيا  
أخذت تتبوأ مكانة مرموقة في أرجاء  
الخليج العربي ، وأخذت تعمل على مد  
نفوذها إلى داخل شبه الجزيرة  
العربية<sup>(٣٣)</sup> . وهذا سترك أثرا سينا  
على السلطة العثمانية في العراق  
والحجاز ، ورأت الدولة العثمانية أن  
تسيطر على الممتلكات السعودية خوف  
من أن تعود الدولة السعودية إلى سابق  
قوتها وما قد يتبع ذلك من تهديد  
السعوديين للمقاطعات العثمانية في  
الحجاز والشام والعراق ، وإخضع  
سكان الخليج لدعوتهم ، وكان  
مدحت باشا " من دعاة الإصلاح  
ويريد تثبيت سلطة الباب العالي في  
الولايات العربية لأن ذلك يمثل عذر  
استقرار لعظمة الدولة بحكم الرابطة

حساب في السياسة العامة للخليج .  
أصبحت نتيجة للحروب الأهلية بين  
" عبد الله " و " سعود " دولة ضعيفة  
لا أثر لها على مايجري في منطقة  
الخليج . ومضت بريطانيا في تطبيق  
سياستها في المنطقة وتحقيق أهدافها في  
السيطرة على ساحل الخليج من الكويت  
إلى مسقط<sup>(٣٤)</sup> . وقد استغل " مدحت  
باشا " هذا الصراع على السلطة وخاصة  
عندما استطاع " سعود " إقصاء أخيه  
عن عرش الرياض . فراح " عبد الله "  
يستنجد بوالي بغداد الذي بدأ على الفور  
بالاستعداد لإرسال حملة عسكرية إلى  
الأحساء ونجد . هدفها الظاهري إعادة  
" عبد الله " للحكم . فقد اعتبرت  
الدولة العثمانية " عبد الله " حاكما  
شرعيا معينا من قبلها كقائم مقام لنجد  
وتابعها . والمعروف أن " فيصل بن  
تركي " كان يعتبر قائما عثمانيا .  
وأن السلطات البريطانية اعترفت بذلك  
كما سبق وأن أشرنا إليه . وهكذا يمكن  
اعتبار ابنه " عبد الله " وريثه في الحكم  
تابعا للدولة العثمانية من وجهة النظر  
العثمانية .

وأما عن تعيين " عبد الله " كقائم مقام  
عثماني بفرمان رسمي . فالمرجح أنه تم  
بعد مراسلته لمدحت باشا . وذلك لكي

الدينية<sup>(٣٤)</sup> . كما أن بسط نفوذ الدولة على المقاطعات التابعة لها سيعوضها عن لخسائر الإقليمية التي توالى عليها في بلبقان . هذا بالإضافة إلى وجود جيش عثماني جديد مجهز بالأسلحة الحديثة.

وعلمت السلطات البريطانية بأن هناك استعدادات عسكرية عثمانية للقيام بعمليات بحرية في الخليج . وكان " مدحت باشا " يستعد لحملته بكنكم شديد ، وحذر أتباعه من وصول المعلومات إلى الإنجليز . إلا أن السلطات البريطانية أخذت تستقصي الأخبار . واقتنعت بأن لا أساس من لصحة لتلك الإشاعات . وأكد هذه لملومات كل من السفير البريطاني في لقسنطينية " إليوت " والقنصل لبريطاني في بغداد " هوبرت " وذكر سفير البريطاني في رسالته إلى وزير خارجية بتاريخ ٢٢ فبراير ١٨٧١م أنه تأكد من الصدر الأعظم " عالي شاه " بأنه لا نية للدولة العثمانية في قتال أي مركز في الخليج أو القيام بأي حملة عسكرية ، وأن وجود غيبتين حربيتين عثمانيتين في مياه خليج ليس له أي علاقة بما يشاع عن حود حملة تعد في بغداد لإرسالها إلى حسا<sup>(٣٥)</sup> . ولكن السلطات البريطانية

تبين لها في أواخر شهر مارس ١٨٧١م أن الباب العالي يعتزم إرسال حملة إلى نجد لإعادة الأمير " عبد الله " إلى الحكم . فأرسل إليوت برقية في أول أبريل ١٨٧١م إلى الخارجية البريطانية يعلمها فيها بأن الباب العالي قد وافق على طلب المساعدة التي كان قد تقدم بها " عبد الله بن فيصل " . وفي نفس البرقية أكد " إليوت " أنه قد حصل من الصدر الأعظم على تأكيدات جديدة بأن العثمانيين لا ينوون القيام بعمليات بحرية في الخليج . وأن الحملة ستنتقل إلى وجهتها بحرا لصعوبة إرسالها عبر الصحراء<sup>(٣٦)</sup> .

وبمجرد أن عرفت أخبار الاستعدادات للحملة العثمانية . انتاب السلطات البريطانية قلق شديد . وأصبحت مهمتها أن تعرف قبل كل شيء . ما إذا كانت الحملة ستعرض لاحتلال البحرين ومسقط وساحل الجزيرة العربية . خاصة وأن " مدحت باشا " كان قد صرح في مارس عام ١٨٧٠ تصريحاً خطيراً اعتبر فيه البحرين تابعة لنجد . وأنها بدورها تابعة للدولة العثمانية<sup>(٣٧)</sup> . ويذكر " كيلى " أن مدحت باشا نشر في يونيو ١٨٧٠ في العدد الأخير من مجلة بغداد

الرسمية أن البحرين وثمانية مسدن في ساحل عمان تعتبر جزءاً من إقليم نجد<sup>(٣٨)</sup> . ويظهر هنا أن " مدحت باشا " أراد أن يلفت انتباه الباب العالي إلى ما يجري في نجد وما وراءها من الأقاليم وأنه يرغب في بسط نفوذه الحقيقي على البحرين ومسقط والقبائل الأخرى تحت ستار المساعدة التي سيقدمها إلى الأمير " عبد الله " . الذي يعتبره قائمقاماً لنجد . ويبدو أن الحكومة العثمانية لم تتحمس رغم ذلك لإرسال حملة كبيرة على نطاق واسع خشية أن تتحمل أعباء مالية بدون عائد . لذلك أوضح مدحت باشا للباب العالي بأنه من الممكن تحصيل موارد كبيرة من الأحساء والقطيف تقدر وحدها بمائتي ألف ريال<sup>(٣٩)</sup>

لقد أبرق القنصل البريطاني في بغداد إلى " إليوت " في ٢٢ أبريل محذراً من أنه لو نجحت حملة نجد فإنها ستسير لاحتلال البحرين ومسقط وساحل الجزيرة العربية<sup>(٤٠)</sup> . إلا أن اتصال إليوت بالمسؤولين العثمانيين وبخاصة الباب العالي أكد له أن الحملة لن تتعرض لتلك البلدان<sup>(٤١)</sup> .

وكان مدحت باشا مقتنعاً بأن السلطات البريطانية تقدم المساعدات

لسعود بن فيصل لتثبيت أقدامه في نجد والأحساء . حتى تسيطر سيطرة تامة على مياه الخليج خاصة بعد أن عقدر مع قطر معاهدة ١٨٦٨ م . وبذلك أصبحت مسقط وقطر والبحرين ترتبط بمعاهدات مع إنجلترا . ولم يبق أمامه إلا سواحل الأحساء وإمارة الكويت . لكن الباب العالي لم يكن متأكداً من أن بريطانيا تقدم الأسلحة لسعود وليس لديه الأدلة الملموسة على ذلك . ولهذا وحتى لا يعطي مدحت باشا الفرصة للإنجليز أعلن صراحة في أبريل ١٨٧١ أن حملته ستزحف لتثبيت " عبد الله " وإنهاء أعمال " سعود " الحربية<sup>(٤٢)</sup> وفي ظني أن مدحت باشا كان يفكر بأنه سيجدها فرصة مناسبة في المستقبل لتوسيع نفوذ بلاده في الخليج عن طريق تثبيت سلطته في الأحساء أولاً . فقد كان ينكر استقلال تلك الإمارات ويعتبر بلدان الخليج عثمانية وليس لبريطاني الحق في السيطرة عليها . أما " عالي باشا " الصدر الأعظم فقد أكد " لبيسانى " السكرتير الأول لسفر الإنجليز في العاصمة العثمانية في ١٧ مايو ١٨٧١ أن " عبد الله " يحكم نجداً بصفته موظفاً عثمانياً ( قائمقام وبناءً على فرمان سلطاني ، وأن دد

لحملة هو مصالحة الأخوين " عبد الله  
سعود " (٤٣) وحتى يطمئن الإنجليز  
وضح بأنه ليست هناك نوايا لمد  
سيطرة العثمانية على البحرين  
مسط . وقد تعمد الصدر الأعظم أن  
حذف اسم قطر من بين الأقطار التي  
نوي الحملة تجنبها . وذلك على  
ساس أن قطر أكثر ارتباطا بالمجموعة  
الداخلية التي تشمل نجد والأحساء (٤٤).

ومما لاشك فيه أن السلطات  
البريطانية كانت تعمل جاهدة على  
فرض سيطرتها على شيوخ وحكام  
المنطقة . منطلقا من مقولة أنها السلطة  
الوحيدة التي تستطيع حماية مصالحهم  
وبخاصة تجارتهم وموسم الغوص . ومن  
جهة أخرى كانت تهدد هؤلاء الحكام  
وبخيفهم من الحكم العثماني الذي يتسم  
بالطابع العسكري . وأنه حكم مستبد  
ينقل كاهلهم بالضرائب الباهظة . لذلك  
وجد " لويس بلي " المقيم البريطاني في  
الخليج أن الفرصة سانحة لكي يطمئن  
شيوخ الإمارات المتعاهدة مع بريطانيا  
في الحملة العثمانية لن تتعرض لهم  
درج يطلب منهم تزويده بالعقود المبرمة  
سهم وبين بريطانيا لكي يطلع عليها  
- ب العالي ومدحت باشا . ثم توجه  
بلي " إلى البحرين وأكد لشيخها أن

بريطانيا ستفي بتعهداتها بحماية  
البحرين مادام شيخها مراعيًا لمواد  
معاهدة ١٨٦١م (٤٥) . وكانت البحرين  
هي محور النفوذ البريطاني في  
المنطقة (٤٦) . ولما علم " مدحت باشا "   
بالموقف البريطاني وبأن السلطات  
البريطانية أعلنت على لسان " بلي "   
بأنها مسئولة عن حماية مصالح صيادي  
اللؤلؤ . قال أن البحرين ليست الآن  
موضع بحث . وإنما الهدف هو  
استخلاص الأحساء من " سعود "   
وإعادتها إلى " عبد الله " . وأضاف  
بأن من أهداف حملته أيضاً وواجباتها  
حماية مصالح صيادي اللؤلؤ (٤٧) محاولا  
التقرب من شيوخ وحكام المنطقة .

بالغ الإنجليز - كعادتهم - في تصوير  
أطماع الدول الأخرى بالخليج حتى ولو  
كان الامر متعلقا بدولة غير أجنبية عن  
المنطقة كالدولة العثمانية . إذ أن كثيرا  
من عرب الخليج كانوا يسلمون لها  
بزعامة العالم الإسلامي . وكان اهتمام  
السلطات البريطانية موجها إلى ضرورة  
امتناع رؤساء القبائل في الخليج والذين  
تشملهم معاهدة السلم البحري من  
الإنضمام إلى أي من الفريقين  
المتصارعين . وكان الصدر الأعظم قد  
أعلن أن الباب العالي لا يعترف بمعاهدة

السلم البحري وهو غير ملزم بما جاء فيها ، ويمكن أن لا يتردد في قبول خدمات أي حاكم من حكام الخليج يعرض نفسه على العثمانيين<sup>(٤٨)</sup> ، ولذلك أسرعت وزارة الخارجية البريطانية بتزويد سفيرها في الآستانة بنسخ من الاتفاقيات المبرمة مع شيوخ الخليج بتعهداتهم<sup>(٤٩)</sup> ويظهر هنا أن السلطات البريطانية كانت قلقة جداً من محاولات الدولة العثمانية تجديد نشاطها ومد نفوذها إلى أطراف إمبراطوريتها ، وكانت قطر مثلاً واضحاً وخطراً ماثلاً أمام السلطات البريطانية فالشيخ محمد آل ثاني حاكم قطر كان يميل إلى التعاون مع الإنجليز بينما ابنه قاسم المرشح لاستلام الحكم والمشارك فعلاً مع والده في إدارة السلطة كان يرحب بقوم العثمانيين<sup>(٥٠)</sup> .

غادرت الحملة العثمانية البصرة في ٢٠ أبريل ١٨٧١ تحت قيادة " نافذ باشا " ، وتكونت من خمسة طوابير من الفرسان ورجال المدفعية ، وقد سعى " مدحت باشا " إلى استخدام القوى المظلة على الخليج في حملته فاصطحب معه شيخ المنتفق " ناصر السعدون "<sup>(٥١)</sup> وفرسانه الذين يقدرون بألف فارس . واتجهت الحملة إلى الكويت فقدم لها

شيخ الكويت " عبد الله الصباح مساعدات سخية ، وقد رافق الحمل الشيخ " مبارك بن الصباح " شقيق الحاكم على رأس قوات كبيرة ، كم قدمت الكويت أكثر من ثمانين سفينة من سفنها لاستخدامها في الحملة<sup>(٥٢)</sup> لنقل المعدات إلى ساحل الأحساء . بالإضافة إلى سفن الأسطول العثماني المسلحة بالمدافع الكبيرة . وقد وصلت الحملة إلى أول محطة إنزال وهي " رأس تنورة " في ١ مايو ١٨٧١ ، ثم بدأت القوات تتقدم نحو القطيف لكي تلتقي مع القوات الزاحفة براً وكان " مدحت باشا " قد طمأن سكان المنطقة وحدد لهم أهداف الحملة مما دفع السكان إلى التعاون مع قيادة الحملة بعد أن كانوا يضمرون العداوة لهم<sup>(٥٣)</sup> . وقد حاول قائد الحملة إقناع القائد السعودي " السديري " بالاستسلام لكنه فشل في محاولته فحاصره في القلعة ، فانسحب القائد السعودي وترك المدينة تستسلم للقوات العثمانية وتم رفع العلم العثماني عليها وأطلق عليها اسم لواء نجد<sup>(٥٤)</sup> وبعد ذلك بدأت المدن السعودية تسقط الواحدة تلو الأخرى فاستورد العثمانيون على قلعة " عنك " ث

دما<sup>(٥٥)</sup> ، وأخذت القوات العثمانية  
 كجزء وجودها على الساحل قبل أن  
 جهوا إلى الداخل ( الهفوف  
 الرياض ) . حتى يحافظوا على  
 خطوط مواصلاتهم ومؤنهم . وهناك  
 عدة متعددة حول الأسباب التي أدت  
 إلى سرعة تقدم القوات العثمانية منها أن  
 سعود " اعتمد على أعوانه<sup>(٥٦)</sup>  
 الرأي الثاني يقول : بأن عدم رسوخ  
 الدعوة السلفية بين أهالي الأحساء كان  
 من العوامل التي أضعفت مقاومتهم  
 لعثمانيين . وتذهب المصادر العثمانية  
 إلى القول بأن بعض قبائل نجد قد  
 حبت بقدوم الحملة العثمانية لأن  
 ذلك يساعد على الاستقرار . وينهي  
 نذرات الداخلية<sup>(٥٧)</sup> . لذلك يمكن  
 القول بأن تعاطف بني خالد وهم سكان  
 الواحات وإعلانهم الانضمام للسلطات  
 لعثمانية<sup>(٥٨)</sup> ساعد على سرعة تقدم  
 الحملة هذا بالإضافة إلى خوف السكان  
 من التهديد الموجه إليهم من قائد  
 قوات العثمانية الذي توعد كل من  
 سب في وجه القوات الغازية بالموت  
 دمر كما وعدهم بحسن معاملتهم في  
 حال تعاونهم معه<sup>(٥٩)</sup> فسقطت الهفوف

عاصمة الإقليم في ١٩ ربيع الآخر  
 ١٢٨٨ هـ .

ويظهر أن " سعود " كان يهدف من  
 انسحابه إلى استدراج القوات العثمانية  
 إلى داخل البلاد حيث الصحراء . وندرة  
 الماء . وقطاع الطرق . وإلى إبعادهم عن  
 مراكز تموينهم على الساحل .  
 وحرمانهم من مساعدة مدافع قطعهم  
 الحربية المربطة في مياه الخليج<sup>(٦٠)</sup> .  
 وبهذا يستطيع القضاء على القوات  
 المتقدمة بالتعاون مع أنبائه من البدو .  
 وإلا لماذا استسلمت القوات السعودية في  
 الدمام بهذه السهولة رغم وجود ذخائرها  
 وتحصيناتها المنيعة ؟

وكان الإنجليز يرفقون هذه الأحداث  
 عن كثب . وهم يتوقعون أن تواجه  
 القوات العثمانية مصاعب جملة في  
 الاستقرار داخل شبه الجزيرة سواء  
 بسبب فسوة المناخ وصعوبات التموين أو  
 تقلب القبائل . ولذلك انتظروا ما  
 تتمخض عنه من نتائج . أما مدحت  
 باشا . فكان ينكر دائما استقلال  
 الإمارات المطلة على الخليج ويعتبر  
 بلدان الخليج عثمانية ليسر لبريطانيا  
 الحق في السيطرة عليها . ولكي يمهّد  
 " مدحت باشا " لتوسيع حملته أعلن

في جريدة الزوراء الرسمية - وكانت تصدر باللغتين التركية والعربية - أن سواحل الخليج تخضع للسيادة العثمانية<sup>(٦١)</sup>. ثم أضاف أنه لا يوجد في نجد قبائل مستقلة وأن هناك ثمانية بلدان تابعة لنجد منها الشارقة . دبي . قطر والبحرين<sup>(٦٢)</sup>. ولذلك احتجت السلطات البريطانية على ذلك الإعلان. وطلب حاكم الهند من " هوبرت " إبلاغ " مدحت باشا " أن معالجة هذه القضايا يجب أن تسوى بين الباب العالي ووزارة الخارجية البريطانية<sup>(٦٣)</sup>. ولكن " مدحت باشا " لم يهتم بالأمر . وبدأ بتوسيع عملياته إلى الجنوب والشرق حتى وصلوا إلى قطر لحماية طرق مواصلاتهم وخوفا من عمليات البدو الذين كانوا يغيرون على قوافل التموين برا وقد ساعد العثمانيين في السيطرة على قطر شيخ الكويت " عبد الله الصباح " الذي استطاع إقناع شيخ قطر " قاسم بن ثاني " بإعلان تبعيتهم للباب العالي . وكان الفريق " نافذ باشا " قائد الحملة قد كلف الشيخ " عبد الله الصباح " بمهمة رسمية إلى قطر حاملاً فرمانات وأعلاماً عثمانية<sup>(٦٤)</sup>. ولاشك أن تقدم القوات العثمانية نحو قطر كان سيخلق نوعاً من

الصراع مع بريطانيا لأنها تعتبر ذلك تهديداً لنفوذها في بلدان الخليج . لذلك احتجت بريطانيا على ذلك العمل وأبلغت حاكم قطر بالتعهدات البريطانية وبخاصة معاهدة ١٨٦٨ وأكدت له بأنها تحمي استقلال الحكم العرب المرتبطين معها بمعاهدات والمعروف أن قطر كانت آخر إمار عربية توقع التعهدات الخاصة باحترام الهدنة بموجب اتفاقية عقدت عام ١٨٦٨<sup>(٦٥)</sup>. فارتباطها مع بريطانيا حديث جداً ويختلف عن نوع ارتباط البحرين اختلافاً كبيراً . بالإضافة إلى أن القطريين كانوا يعانون من استغلال الهنود لهم في تجارة اللؤلؤ وهؤلاء كانوا يتمتعون بالرعاية البريطانية . لذلك اعتبروا الوجود العثماني سداً لهم في السيطرة على هذه التجارة . من جهة أخرى كانت التداخلات الإنجليزية في شئون الحكم والإدارة في البحرين وتدميرها للسفن البحرينية الكبيرة لترسيخ احتكاراتها التجارية في المنطف مثلاً واضحاً للجشع والاستغلال البريطاني<sup>(٦٦)</sup>. فضلاً عن ذلك فإن نظرة الشيخ " قاسم " إلى دولة الخلاف متزجة بفكرة التضامن الإسلامي<sup>(٦٧)</sup> ولذلك لم يكن للتبليغ البريطاني أن



كر . وقد رفع العلم العثماني على  
ريوحة ووافق الشيخ " قاسم بن ثاني "   
على إعلان التبعية للدولة العثمانية .  
دنت خطته تأكيد استقلال دولة قطر  
من البلدان المجاورة وقبوله الحماية  
عثمانية .

وفد عين " مدحت باشا " الشيخ  
قاسم " قائمقاماً لقطر . وأجرى له راتبا  
تسريا على أن يعاونه موظف في إدارة  
سنون القضاء عينه له . والحقيقة أن  
الدور الذي لعبه في الاقتراب من  
العثمانيين كان فيه مجازفة كبيرة . لأن  
نوع كان متقدماً جداً . ذلك أن قطر  
دنت تقع على حافة المنطقة التي يلتقي  
نهب النفوذ البريطاني بالعثماني على  
ساحل الغربي للخليج . وكان ذلك  
مناخ أول احتكاك بين الإنجليز  
العثمانيين . فالأولون يساندون شيخ  
لبحرين والآخرين يساندون حاكم قطر  
هنا بدأت الاتصالات البريطانية بين  
هربرت " و " مدحت باشا " وقد  
ضح الأخير بأن تأكيدات الباب العالي  
بريطانيين لم تشمل قطر . ولأمانع من  
. تقدم إليها القوات العثمانية<sup>(٦٨)</sup> .  
اضاف " مدحت باشا " أيضاً أن  
حرين كانت تدفع الزكاة للسلفيين  
لأن فهي من توابع نجد . وهو هنا

يلمح إلى أن أهداف الحملة ضم البحرين  
إلى منطقة نفوذها<sup>(٦٩)</sup> . وذلك ليتخذ  
منها قاعدة عسكرية لوقف عمليات  
" سعود " حاكم الرياض الذي أخذ  
يهدد العثمانيين في الأحساء .

كان الإنجليز يرجون أن ينفذ  
الزحف العثماني عند الأحساء . وكانوا  
يخشون من توسع العثمانيين في جميع  
بلدان الخليج فيسيطرون بذلك على  
سواحل الخليج العربي ويصلونها  
بسواحل البحر الأحمر . ويكونون بذلك  
قد أحكموا الحصار على شبه الجزيرة  
العربية . وزاد من خوف الإنجليز  
التصريح الذي أدلى به " عارف بك "   
فائد الأسطول العثماني في عدن بتاريخ  
٢٧ أغسطس حين ذكر بأن السلطات  
العثمانية ترسل عشر سفن أخرى  
لتعزيز وجودها في مياه الخليج . وقد  
أثار ذلك حاكم الهند الذي أبدى شديد  
أسفه للسباسة التي تنتهجها الدولة  
العثمانية الني تدين في بناء أسطولها  
 وإعادة تقوية جيوشها للدولة  
البريطانية . وأكد أن وجود الأسطول  
العثماني يشكل تحدياً للنفوذ البحري  
البريطاني في مياه الخليج<sup>(٧٠)</sup> . أما  
" مدحت باشا " فتأكيداً لإجراءاته في  
قطر أرسل قوة عثمانية يحسبها " عبد

الله الصباح " شيخ الكويت على  
الباخرة العثمانية " آشور " لزيارة  
الدوحة .

والملاحظ أن إجراءات " مدحت  
باشا " قد أكدت علاقة الدولة العثمانية  
بكل من الكويت والأحساء وقطر . عدا  
البحرين وإمارات الساحل العثماني التي  
لم يستطع فرض السيطرة عليها .

ويبدو أن " مدحت باشا " كان  
مدفوعاً بحملته أكثر مما كان يريد منه  
الباب العالي . وكانت بريطانيا ترى أن  
نظرتها تمتد لتشمل كلا من قطر  
والبحرين وبلدان الساحل المهادن وحتى  
مسقط ذاتها<sup>(٧١)</sup> . وأبدت تخوفها من  
أن يسبب ذلك التدخل تغييراً في أوضاع  
الإمارات المستقلة وتعكيراً للسلام في مياه  
الخليج . مع أنها لا تعترض على  
التدخل العثماني لإنهاء النزاع بين  
الأخوين . " سعود وعبد الله " لأنها  
تعتبر نجداً من الإمبراطورية العثمانية .  
ومع أن السلطات العثمانية أكدت عدم  
رغبتها في السيطرة على أي إمارة لها  
علاقات مع بريطانيا<sup>(٧٢)</sup> . إلا أن  
حكومة الهند راحت تهدد بزيادة  
أسطولها في الخليج مما سيبيح  
الطمأنينة في نفوس القبائل العربية

المتعاهدة معهم ويشجعهم على مقاو  
توسع العثمانيين وبخاصة شيخ البحر  
الذي أبدى خشيته من التوسع العثما  
لأنه كان يعتبر نفسه من المعسكر المعاد  
للعثمانيين لما قدمه من مساعدات لسه  
ضد شقيقه عبد الله . بل أخير  
الشيخ عيسى بن علي " حاكم البحرين  
السلطات البريطانية أنه يرغب  
الوقوف على الحياد من الصراع العثما  
السعودي . خاصة وأنه يرى أمامه  
سقوط قطر تحت السيطرة العثمانية د  
أن تستطيع السلطات البريطانية التده  
لإنقاذها . بل يرى بنفسه أن الدوا  
العثمانية أرسلت سفينتين إلى الخليج  
لحماية قطر .

وبعد احتلال " مدحت باشا " لقط  
أخذ يضايق السلطات البريطانية ع  
طريق توسيع سلطاته في المنطقة . فأ.  
حليفه " قاسم بن ثاني " يرس  
مندوبين يحملون أعلام الدولة العثمانية  
إلى شيخ القبيلات ليرفعها على منط  
العديد التي كانت تتبع شيخ أبوظ  
الذي انتهج منذ البداية سياسة ترمي  
مساعدة " سعود " نكاية في " عب  
الله " الذي كان يحاول استعادة البيد  
من سيطرة شيخ أبو ظبي عليها<sup>(٧٣)</sup>  
من جهة ثانية كان " يوسف أفندي

ساعد العثماني لقائد الحملة قد بعث  
سائل إلى شيوخ أبو ظبي والشارقة  
بي . وأعرب لهم عن اهتمامه بتلك  
نشاط . واقترح عليهم أن يعززوا  
بناطهم بالدولة العثمانية عن طريق  
مآلهم بالقائد العثماني في الدوحة .  
هنا شعرت بريطانيا بالخطر المحدق  
(٧٤)

والقبيلات فرع من قبيلة " بني  
باس " التي تشكل العمود الفقري لإمارة  
أبو ظبي (٧٥) . وقد نزلوا منطقة  
العديد " بعد انفصالهم عن بني  
عمودهم عام ١٨٣٥م . وكانت  
الحلفاء نسري بين أبناء العمومة  
لريقة أو بأخرى . واستمر  
القبيلات " يتركون " العديد " .  
درجعون إليها . فقد سكنوا المنطقة عام  
١٨٤٥م . ثم تجدد الخلاف فتركوها .  
ثم رجعوا إليها عام ١٨٨٩م . وما كان  
لبنينشأ عنه مشكلة أو خطر لولا  
جد العثمانيين في قطر اعتبارا من  
١٨٨١م . مما وضع القضية في منظور  
الع دوي بين العثمانيين والإنجليز (٧٦) .

ومن المشاكل الهامة التي أضعفت  
العثمانيين في الخليج وشغلهم  
تحقيق الهدف الرئيسي للخلافة

الإسلامية . وهو تحرير المنطقة من  
الاستعمار . هذا الشعار الذي تبنته منذ  
تصديها للاستعمار البرتغالي - هي  
مشكلة الخلافة السعودية على الحكم  
وتدخل العثمانيين كطرف فيها . فمذ  
وصول " مدحت باشا " إلى الأحساء  
تحول النزاع في المنطقة إلى تنافس بين  
العثمانيين والسعوديين . حتى أن الأمر  
" عبد الله " أراد التعاون مع  
العثمانيين . ولكنه اكتشف أن " مدحت  
باشا " أخذ يتدخل في شئون نجد  
الداخلية . ويدبر إبقاء البلاد تحت  
السلطة المباشرة للعثمانيين . ولذلك دبر  
أمر ذهابه إلى الرياض (٧٧) . وندم على  
استنجاهه بالعثمانيين لأن ذلك أضاع  
هيبة لدى السلفيين المنسكين بمبادئ  
الإصلاح الديني . وأغلب الظن أن  
" عبد الله " حاول الرجوع إلى الرياض  
مستغلا إبعاد الشعب لأخيه " سعود " .  
عن الحكم . ومع ذلك أصدر " مدحت  
باشا " فرارا بنعيين " عبد الله " .  
قائما في منطقة الرياض ففقدوه وهذا  
يعني أن القائد العثماني سلخ الأحساء  
عن منطقة الرياض . لذلك رفض  
" عبد الله " وأصر أن يعود إليه جميع  
الممتلكات . وأن يبقى إماما للمسلمين لا  
تابعاً مجرداً من السلطة وهنا اتخذ

الله الصباح " شيخ الكويت على  
الباخرة العثمانية " آشور " لزيارة  
الدوحة .

والملاحظ أن إجراءات " مدحت  
باشا " قد أكدت علاقة الدولة العثمانية  
بكل من الكويت والأحساء وقطر . عدا  
البحرين وإمارات الساحل العثماني التي  
لم يستطع فرض السيطرة عليها .

ويبدو أن " مدحت باشا " كان  
مدفوعاً بحملته أكثر مما كان يريد منه  
الباب العالي ، وكانت بريطانيا ترى أن  
نظرتها تمتد لتشمل كلا من قطر  
والبحرين وبلدان الساحل المهادن وحتى  
مسقط ذاتها<sup>(٧١)</sup> . وأبدت تخوفها من  
أن يسبب ذلك التدخل تغييراً في أوضاع  
الإمارات المستقلة وتعكيراً للسلام في مياه  
الخليج . مع أنها لا تعترض على  
التدخل العثماني لإنهاء النزاع بين  
الأخوين . " سعود وعبد الله " لأنها  
تعتبر نجداً من الإمبراطورية العثمانية .  
ومع أن السلطات العثمانية أكدت عدم  
رغبتها في السيطرة على أي إمارة لها  
علاقات مع بريطانيا<sup>(٧٢)</sup> . إلا أن  
حكومة الهند راحت تهدد بزيادة  
أسطولها في الخليج مما سيبيح  
الطمأنينة في نفوس القبائل العربية

المتعاهدة معهم ويشجعهم على مقاومته  
توسع العثمانيين وبخاصة شيخ البحر  
الذي أبدى خشيته من التوسع العثماني  
لأنه كان يعتبر نفسه من المعسكر المعاد  
للعثمانيين لما قدمه من مساعدات لسم  
ضد شقيقه عبد الله . بل أخبر  
الشيخ عيسى بن علي " حاكم البحرين  
السلطات البريطانية أنه يرغب  
الوقوف على الحياد من الصراع العثماني  
السعودي . خاصة وأنه يرى أمامه  
سقوط قطر تحت السيطرة العثمانية دو  
أن تستطيع السلطات البريطانية التدخل  
لإنقاذها . بل يرى بنفسه أن الدول  
العثمانية أرسلت سفينتين إلى الخليج  
لحماية قطر .

وبعد احتلال " مدحت باشا " لقط  
أخذ يضيق السلطات البريطانية ع  
طريق توسيع سلطاته في المنطقة . فأخ  
حليفه " قاسم بن ثاني " يرسل  
مندوبين يحملون أعلام الدولة العثمانية  
إلى شيخ القبيلتين ليرفعها على منطف  
العديد التي كانت تتبع شيخ أبو ظبي  
الذي انتهج منذ البداية سياسة ترمي  
مساعدة " سعود " نكاية في " عب  
الله " الذي كان يحاول استعادة البريم  
من سيطرة شيخ أبو ظبي عليها<sup>(٧٣)</sup>  
من جهة ثانية كان " يوسف أفندي

ساعد العثماني لقائد الحملة قد بعث سائل إلى شيوخ أبو ظبي والشارقة بي . وأعرب لهم عن اهتمامه بتلك المناطق . واقترح عليهم أن يعززوا سيطرتهم بالدولة العثمانية عن طريق مصالحهم بالقائد العثماني في الدوحة . هذا شعرت بريطانيا بالخطر المحدق (٧٤)

والقبيلات فرع من قبيلة " بني ناس " التي تشكل العمود الفقري لإمارة أبو ظبي (٧٥) . وقد نزلوا منطقة العديد " بعد انفصالهم عن بني سمومتهم عام ١٨٣٥م . وكانت الخلافات تسري بين أبناء العمومة بطريقة أو بأخرى . واستمر القبيلات " يتركون " العديد " يرجعون إليها . فقد سكنوا المنطقة عام ١٨٤٩م . ثم تجدد الخلاف فتركوها . ورجعوا إليها عام ١٨٨٩م . وما كان ذلك لينشأ عنه مشكلة أو خطر لولا ما وجد العثمانيين في قطر اعتبارا من ١٨٩١م . مما وضع القضية في منظور دول بين العثمانيين والإنجليز (٧٦)

ومن المشاكل الهامة التي أضعفت من العثمانيين في الخليج وشغلهم نحضيق الهدف الرئيسي للخلافة

الإسلامية . وهو تحرير المنطقة من الاستعمار . هذا الشعار الذي تبنته منذ تصديها للاستعمار البرتغالي - هي مشكلة الخلافات السعودية على الحكم وتدخل العثمانيين كطرف فيها . فمنذ وصول " مدحت باشا " إلى الأحساء تحول النزاع في المنطقة إلى تنافس بين العثمانيين والسعوديين . حتى أن الأمر " عبد الله " أراد التعاون مع العثمانيين . ولكنه اكتشف أن " مدحت باشا " أخذ بتدخل في شئون نجد الداخلية . ويدبر إبقاء البلاد تحت السلطة المباشرة للعثمانيين . ولذلك دبر أمر ذهابه إلى الرياض (٧٧) . وندم على استجاده بالعثمانيين لأن ذلك أضعف هيئته لدى السلفيين المنسكين بمبادئ الإصلاح الديني . وأغلب الظن أن " عبد الله " حاول الرجوع إلى الرياض مستغلا إبعاد الشعب لأخيه " سعود " عن الحكم . ومع ذلك أصدر " مدحت باشا " قرارا بتعيين " عبد الله " قائمقاما في منطقة الرياض فهدد وهذا يعني أن القائد العثماني سلب الأحساء عن منطقة الرياض . لذلك رفض " عبد الله " وأصر أن يعود إليه جميع المتنازعات . وأن يبقى إماما للمسلمين لا تابعاً مجرداً من السلطة وهنا اتخذ

" مدحت باشا " من هذا الموقف ذريعة لتحقيق هدفه وهو إعادة الأحساء إلى السيادة العثمانية المباشرة<sup>(٧٨)</sup> . وفي اعتقادي أن هذا التصرف كان من سلبات الحملة العثمانية لأن العداء استحكم بين السعوديين والعثمانيين مما أعطى فرصة ذهبية لبريطانيا لتحقيق أطماعها . ثم أصدر القائد العثماني تشكيلاً إدارياً جديداً للإقليم وأوضح تشكيل حكومة الأحساء في العهد العثماني فذكر أنها تنقسم إلى ثلاثة أقضية . وقيم الحاكم - ويطلق عليه " الباشا المتصرف " - في العاصمة الهفوف . بينما يقيم قائمقامان عنه في كل من قطر والقطيف<sup>(٧٩)</sup> .

وكان من النتائج السلبية للسياسة العثمانية في الخليج وتشجيعها للخلافات بين السعوديين أنفسهم أن لجأ " سعود " أيضاً إلى المقيم البريطاني في الخليج يطلب منه العون والمساعدة للتدخل لدى السلطات العثمانية للإفراج عن أخيه<sup>(٨٠)</sup> . ووكيله . وعلى الرغم من إحجام السلطات البريطانية عن تقديم المساعدة خوفاً من أن تدع للعثمانيين الفرصة للتدخل في مناطق نفوذها<sup>(٨١)</sup> . فإنها وجدت الفرصة مناسبة وسانحة لها للتدخل بين الأخوين " عبد الله

وسعود " ، فكانت تحبذ الصلح بينهما ، ليس لخدمة الطرفين و لصلحة السعوديين في المنطقة . ولك حتى تضمن أن يعمل الأخوان معاً . أجل إضعاف قبضة العثمانيين على الأحساء . التي أصبحت قاعدة عثمانية تهدد النفوذ البريطاني في المنطقة ، وهذا يدل على فشل السياسة العثمانية وعلى النتائج السلبية التي ترتبت على الحملة العثمانية على شرقي الجزيرة العربية . وقد أدرك الأمير " عبد الله " بعد أن تعاون مع أخيه " عبد الرحمن " في استرجاع الرياض عام ١٨٧٥م وطرد أبناء " سعود " منها وتمت مبايعته بالإمامة<sup>(٨٢)</sup> . أن نجد قد أصبحت إمارة مغلقة ولا بد من مواصلة الكفاح ضد العثمانيين في الأحساء لكي يجد لإمارته منفذاً على الخليج . واستمرت هذه الفكرة في أذهان حكام نجد وحاولوا تنفيذها مرات عديدة لكنها كانت تفشل دائماً . إلى أن جاء الأمير عبد العزيز فطرد العثمانيين من الأحساء عام ١٩١٣<sup>(٨٣)</sup> وحقق حلم الأمراء السعوديين الذي لم يتحقق خلال أربعين عاماً

لقد ترتب على الوجود العثماني في الأراضي السعودية . إضعاف فخر السعوديين في المنطقة . وبدلاً من

عاون السلطات العثمانية مع سعوديين ضد عدو مشترك يهدد جميع في منطقة الخليج وهو بريطانيا. خذت السلطة العثمانية تفتش عن قوى حرة في الأراضي السعودية تتعاون معها وتنافس بهم السعوديين فقد عينت مارس ١٨٧٤م "براك بن مريع" (٨٤) أحد شيوخ بني خالد بصرفا على إقليم الأحساء. وهنا حرك السعوديون فقام "عبد الرحمن بن سعود" بالزحف على مدينة الجوف حيث حاصر المتصرف وكاد أن ينجح. لولا أن سارعت الدولة العثمانية بإرسال مساعدتها بقيادة ناصر السعودون "متصرف البصرة" الذي استطاع أن يلحق الهزيمة بجيش عبد الرحمن. واستمرت الدولة العثمانية في سياستها السلبية لضرب القبائل بعضها ببعض. فلما أدركت أن مقاومة سعوديين قد طالت وكلفتها الكثير من الخسائر والنفقات. أخذت تشجع عداء بين آل رشيد في حائل وبين آل سعود في الرياض واستطاع "محمد بن رشيد" شيخ جبل ثمر الاستيلاء على الرياض عام ١٨٧٧م حتى عام ١٩٠٢م. فدر لـ "عبد العزيز بن عبد حمز" استعادتها من آل رشيد (٨٥).

لم يستطع الحكم العثماني إقرار السلم في المناطق التي يسيطر عليها. فقد كانت طرق القوافل غير آمنة. وأخذت القبائل تتمرد على قوانين الدولة. وانتشر السلب والنهب وبدأت القرصنة البحرية بالسطو على السفن. وكثر النزاع حول موائد اللؤلؤ. وفشلت الدولة في وضع قوانين تقضي على ثورات القبائل. وعجزوا تماما عن إشاعة الأمن فلم تكن سيطرتهم تتعدى أسوار المدن التي يقيمون بها. بل كانوا يتعرضون هم أنفسهم لغارات من قبل رجال القبائل (٨٦) وهذا ما دفع "لوريمر" واصفا الحكم العثماني بالأحساء بقوله "إن ضم الإقليم وحده إلى دولة مثل تركيا كان في حد ذاته شرا يزيد من صعوبة ضمان الدستور البحري في مياه الخليج" (٨٧). كل ذلك حدث لأن الدولة العثمانية فشلت في السيطرة على المنطقة. وسحبت كثيرا من قواتها من الإقليم وفقدت الدولة العثمانية هيبتها حتى عند أصدقائها مثل حاكم قطر الذي أبى على العثمانيين تدخلهم المباشر في شئون القضاء الداخلية. فقدم استقالته أولا ثم أعلن الحرب ضدهم (٨٨).

ويمكن القول أن الطابع العثماني في

المناطق التي احتلها العثمانيون ظل طابعاً عسكرياً . وكانت نفقات الحاميات تستأثر بالقسم الأكبر من ميزانية الإقليم التي كانت تعتمد بالدرجة الأولى على الضرائب التي كانت تجمع من الأهالي<sup>(٨٩)</sup> فكان حكماً استبدادياً متسماً بالظلم والجور وبالرغم من أن " مدحت باشا " حاول علاج تلك المشكلة فقرر استثناء القبائل من دفع الضرائب فيما عدا ضريبة العشور . فإن الموظفين العثمانيين قد تهادوا في تعسفهم . وهذا ما جعل السلطات البريطانية تستغل مثل هذه الظروف فتصور الأوضاع بشكل سيء جداً . وتتخذ منها حجة ضد الدولة العثمانية وسياستها الفاشلة . بل وتضخم ذلك أمام القوى السياسية الأخرى في المنطقة لتجعلها تنقلب على الدولة العثمانية . وهذا ما نلمسه في التقارير البريطانية . ولو أضفنا إلى ذلك تعدد حكام الدولة العثمانية وقصر مدة كل منهم في المنطقة . بحيث أصبح من الصعب على أي منهم أن يتبنى سياسة إصلاحية . كل ذلك يؤكد سوء إدارة الدولة العثمانية بعد احتلالها لشواطئ شرقي الجزيرة العربية<sup>(٩٠)</sup> . ولا أجدني في هذا الموقف أوافق الدكتور جمال زكريا قاسم

على تبريره للإدارة العثمانية السيد حينما عزا ذلك إلى عدم تعاون القبائل وإلى انشغال الدولة العثمانية في حروبها ضد روسيا<sup>(٩١)</sup> . فالمفروض أن الدولة العثمانية جاءت إلى المنطقة لتحريرها من الاستعمار وهي مركز الخلافة الإسلامية وعليها وضع النظم والقوانين التي تتناسب مع ظروف سكان هذه المنطقة لا ضد رغباتهم . فالأوضاع كانت مستتبة إلى حد ما قبل توجه الحملة العثمانية إلى الأحساء وبخاصة أثناء فترة حكم " فيصل بن تركي " وبالرغم من وجود الخلافات بين الشقيقين " عبد الله وسعود " إلا أن واجب السلط العثمانية كان علاج الموقف بشكل يجز جميع القوى في المنطقة تقف إلى جانبه وليس ضدها . بل إن هذه الظروف سمحت لبريطانيا بتركيز سيطرتها مستقبلاً على مناطق أخرى مثل الكويت كما سنرى . وهذا ما دفع المؤرخ السوفييتي " لوتسكي " إلى القول إن فتح الأحساء وتنكيل "مدحت باشا " الضاري بالبدو المتمردين هما من الأمور التي تشير إلى أن طلائع ممثلي الطبقة الحاكمة العثمانية في البلاد العربية تصرفوا بأنفسهم كخـنـنـيد للحركات الشعبية<sup>(٩٢)</sup> ومع



عارض حكم "لوتسكي" الشامل .  
عترف بأن للدولة العثمانية إيجابيات  
نبيرة جدا لا تحصى ليس على بلدان  
خليج العربي بل على الوطن العربي  
امة . إلا أن تصرف الولاة العثمانيين  
سوء إدارتهم وعلى رأسهم " مدحت  
باشا " كانت من الأسباب الرئيسية  
تقسيم المنطقة إلى قوى سياسية ضعيفة .  
فسحت المجال لبريطانيا للسيطرة  
الامة على مقدرات وموارد المنطقة

واللاحظ أن الكويت قبلت التبعية  
عثمانية منذ البداية . بل شاركت  
مشركة فعالة في حملة الأحساء وكان  
له دور هام في نجاحها<sup>(٩٣)</sup> . وقد  
اختلف المؤرخون في أسباب قبول  
الكويت هذه التبعية . فذكر البعض بأن  
سيوخ الكويت كانوا يملكون أراضي في  
"بصرة" فكان العثمانيون يهددون  
بقطع إيراداتها عندما تتعارض سياسة  
سيوخ الكويت مع سياستهم . والبعض  
الآخر يذكر أن شيوخ الكويت كانوا لا  
يرغبون في الانفصال عن الرابطة  
السلامية التي كانت تتمثل في الدولة  
عثمانية . أما الرأي الثالث فيذكر بأن  
كويت لم تكن مرتبطة مع دولة كبرى  
معاودة حماية . فكانت تخشى  
رضا الدولة العثمانية<sup>(٩٤)</sup> . ويمكن

أن نضيف رأياً آخر وهو أن النفوذ  
البريطاني لم يكن قد وصل إلى الكويت  
بعد . فقد كانت الكويت أقرب إمارات  
الخليج العربي لممتلكات الدولة العثمانية  
في العراق ولكن لم يثبت وجود سيطرة  
عثمانية فعلية على هذه الإمارة قبل عام  
١٨٦٩م أما من ناحية تشكيله فقد رفع  
"الشيخ جابر الصباح" عام ١٨٢٩م  
العلم العثماني على قصره نندجة  
لمحاولة قام بها الإنجليز للنفوذ إلى  
إمارته . وفي عام ١٨٤٥م طلبت الدولة  
العثمانية من حاكم الكويت حماه مبنا  
البصرة لقاء راتب كان يدفع له من  
خزانة الولاية<sup>(٩٥)</sup>

وقد أدرك " مدحت باشا " أن لموقع  
الكويت أهمية كبرى لأبنة فوه منجه  
من العراق إلى الأحساء . كما لفت  
انتباهه امتلاك الكويت لعدد كبير من  
السفن يمكن استخدامها في النقل  
والتأمين . ويضيف " صلاح العقاد "  
بأن اشتراك أمير عربي في الحملة يعني  
عبد الله الصباح - سبحدث أنرا معنوياً  
وبدفع القبائل التي تدب بالولاة لحاكم  
الكويت للانضمام إلى صفوف  
العثمانيين<sup>(٩٦)</sup> . وقد برز دور الكويت في  
السياسة الخارجية عندما أوقدت الدولة  
العثمانية حاكم الكويت لإجراء أول

اتصال جرى مع قطر ، وقد نجح في دوره وتم رفع العلم العثماني فوق مدينة الدوحة<sup>(٩٧)</sup> ، وقد منح " مدحت باشا " حاكم الكويت لقب باشا وأغدق عليه مساحات واسعة من مزارع النخيل على شاطئ الفرات معفاة من الضرائب . وعندما توجه " مدحت باشا " لزيارة الأحساء في أوائل نوفمبر ١٨٧١م توقف بالكويت حيث تفاهم مع الشيخ " عبد الله " ومنحه لقب قائمقام . ومع ذلك فإن تبعية الكويت للدولة العثمانية كانت غير مباشرة ، فشيخها يصرف الأمور الداخلية حسب تقاليد البلاد .

صدر فرمان بتعيين الشيخ " مبارك الصباح " قائمقاماً على الكويت عام ١٨٩٧م بعد أن اختلف مع أشقائه<sup>(٩٨)</sup> وكان الشيخ مبارك قلقاً يخشى أن يحتل الأتراك أراضيّه ، فأجرى اتصالات ودية متكررة عام ١٨٩٧م من أجل طلب حماية بريطانيا ، ولكن الحكومة البريطانية كانت لا تحبذ هذا الأمر لضرورة حفظ السلام في مياه الخليج . غير أن نشاطات الروس عام ١٨٩٨م<sup>(٩٩)</sup> حفزت بريطانيا على أن تعيد النظر بموقفها وتتخذ إجراءات لمجابهة النفوذ الأجنبي في الكويت ، فأسرعت بعقد اتفاقية سرية مع شيخ

الكويت عام ١٨٩٩م<sup>(١٠٠)</sup> ، ويذكر " جمال زكريا قاسم " بأنه حتى بعد توقيع المعاهدة لم تمنح الحكومة البريطانية أن يرفع شيخ الكويت الراية العثمانية . كما استمرت السفن الكويتية ترفع الراية العثمانية حتى الحرب العالمية الأولى<sup>(١٠١)</sup> وفي ظني أن سبب ذلك يعود إلى فشل حملة " مدحت باشا " وفشل السياسة العثمانية في الخليج العربي ، مما جعل السلطات البريطانية مسيطرة سيطرة تامة على منطقة الخليج ومنها الكويت ، وأصبح رفع العلم العثماني أو عدمه لا يثير اهتماماً كثيراً فهو مظهر شكلي واسمي فقط ، كما أن السلطات البريطانية كانت تعلم بأن السلطة العثمانية لن تغامر بإرسال جنودها إلى الكويت أملاً في إخضاع " مبارك " لها ، كما أن " مبارك " لم يشأ أن يجاهر بعدائه للدولة العثمانية ، وحرص على أن تكون علاقاته مع الدول الأوروبية سرية<sup>(١٠٢)</sup> .

وإذا كانت حملة " مدحت باشا " قد وثقت الصلات بين الكويت والدولة العثمانية فإن الموقف بالنسبة إلى البحرين كان مختلفاً تماماً . فقد استطاعت بريطانيا وضع اللبنة الأولى في

حدار الحماية البريطانية على البحرين . معاهدة عام ١٨٦١م ، ثم فرضت عليها الحماية عام ١٨٨٠م<sup>(١٠٣)</sup> . وكان لخطر الأساسي الذي يهدد البحرين خلال حكم الإمام " فيصل بن تركي " نحو الخطر السعودي ، وكانت السلطات البريطانية قبل حملة " مدحت باشا " تبدي اهتماماً أكثر بمقاومة الأخطار غربية وادعاءاتها<sup>(١٠٤)</sup> وبالرغم من أن الحكومة العثمانية كانت مطمئن وبسنموار بريطانيا بأن الحملة المرسلة إلى شرق شبه الجزيرة لن تمس البحرين . إلا أن " مدحت باشا " دنت له أهداف أخرى . وقد صرح بها مراراً كما ذكرنا سابقاً<sup>(١٠٥)</sup> وقد شعرت السلطات البريطانية بالخطر المحدق بها عندما رأت القوات العثمانية في الأحساء تحتل قطر ثم تحاول السيطرة على قاعدتهم الهامة في البحرين .

وأصدرت حكومة الهند أوامرها إلى بالي " بالتوجه إلى البحرين وطلبت منه أن يعمل على منع العثمانيين من تدخل في شئون البحرين ولو أدى ذلك إلى استعمال القوة . وهذا ما حصل في بر نوفمبر من نفس العام عندما حاول مدحت باشا " التوجه من القطيف إلى حربين مصطحباً معه السفينتين

الحربيتين " الإسكندرية " و " لبنان " فوجد أسطولاً بريطانيا يتعقبه في عرض البحر . فعدل عن الذهاب بنفسه إلى البحرين لأنه يدرك أن " بيلى " لن يسمح له بالتدخل في شئونها<sup>(١٠٦)</sup>

ولما فشل " مدحت باشا " في ضم البحرين إلى الأحساء بالقوة . حاول إقناع شيخ البحرين بالدخول في دائرة النفوذ العثماني . فأرسل " عارف بك " للتحقيق في مصر أحد شيوخ بني هاجر . ثم عرض هذا المندوب موضوع التعاون العثماني البحريني تمهيداً لخضوع البحرين للنفوذ العثماني . وقد احسن " الشيخ عيسى " استقبال مبعوث " مدحت باشا " وسمح برسو سفن النمويين العثمانية . وجمال المبعوث منطافاً من احترامه للخليفة العثماني المسلم فقال " إنه لم ير سفناً عثمانية منذ زمن طويل " <sup>(١٠٧)</sup> فاحسدا المجاملة ثم قدم شيخ البحرين اعتذاراً لمقتل الرجل على أرض بلاده . وتبرع للسلطات العثمانية بقطعة أرض وسمح لهم بإقامه مستودعات للوقود اللازم لسفنهم . ولقد كثرت تردد السفن العثمانية على البحرين بعد ذلك بحجة التزود بالماء والوقود . الأمر الذي أزعج السلطات البريطانية فطلبت من شيخ

البحرين الحد من نشاط العثمانيين في الجزيرة<sup>(١٠٨)</sup> .

أخذت حملة " مدحت باشا " تضايق السلطات البريطانية خاصة بعد توسعها في قطر ، وراح " قاسم بن ثاني " حاكم قطر يرسل بأعلام الدولة العثمانية إلى شيوخ القبائل . وظل خطر التوسع العثماني في قطر يخيف السلطات البريطانية ويهدد قاعدتهم الهامة في البحرين . لكن السلطات البريطانية كانت حذرة واتخذت جميع الوسائل لإضعاف شيخ البحرين حتى يبقى دائماً بحاجة إلى مساعدتها . وقد طبقت هذه السياسة منذ عام ١٨٦٦م عندما ثبت للمقيم البريطاني في الخليج أن حاكم البحرين كان يدفع الزكاة ومقدارها أربعة آلاف ريال للسعودية في مقابل الحماية ويقول " لوريمر " : لما حامت الشكوك حول وجود تفاهم بين شيخ البحرين والسلفيين تمت عملية إغراق سفينة البحرين المعروفة باسم " دينار " وذلك لمضايقة شيخ البحرين حتى لا يربط مصيره بالسلفيين<sup>(١٠٩)</sup> وفي عام ١٨٦٨م أحرقت السلطات البريطانية أكبر سفينتين للحاكم كما أحرقت القلعة . وفرضت على الحاكم دفع غرامة مقدارها

مائة ألف درهم<sup>(١١٠)</sup> ثم أخذت السلطات البريطانية تهدد حاكم البحرين بإلغاء المعاهدة ، هذا بالإضافة إلى أن الأسطول البريطاني كان متواجد في المنطقة لحماية البحرين ، وكانت جميع هذه الاستعدادات جاهزة خوفاً من أن تنجح السلطات العثمانية في التأثير على حاكم البحرين فينضم إليها وبهذا تفقد بريطانيا مركزاً هاماً لأسطولها وسيطرتها . وفي عام ١٨٧٤م حاولت الدولة العثمانية أن تزيد من قوة حامياتها العسكرية في قطر ، ورأت أن تعيد بناء ميناء " الزبارة " على الساحل ، وكانت " الزبارة " تحت سيطرة قبائل " النعيم " الموالية لشيخ البحرين . لذلك قامت بريطانيا بتقديد احتجاج رسمي للدولة العثمانية في ١٩ ديسمبر ١٨٧٤م<sup>(١١١)</sup> أكدت فيه أن " الزبارة " تابعة للبحرين ولا زالت . وستمنع إقامة أي مركز عليها معاد لسلطاتها في الخليج . والملاحظ هنا أن بريطانيا تنظر بالدرجة الأولى إلى مصالحها في المنطقة .

ولما فشلت خطط العثمانيين السابقة اتجهوا إلى تشجيع القبائل البدوية في الأحساء وبخاصة " بنو هاجر " ضد مهاجمة البحرين . وتزعم الحم

ناصر بن مبارك " لكن السلطات البريطانية كانت لهم بالمرصاد سواء حين اتجهوا إلى البحرين أو إلى الزبارة حيث لاحقتهم السفن البريطانية ، مما أدى إلى انسحابهم<sup>(١١٢)</sup> وقد اتخذت بريطانيا هذا الموقف بناءً على طلب الشيخ عيسى حاكم البحرين بعد أن وصلته الأخبار بأن بني هاجر يجمعون جموعهم لغزو البحرين . أما الحكومة العثمانية فقد قدمت احتجاجاً إلى الحكومة البريطانية توضح فيه أنها هي التي انتدبت بني هاجر لمطالبة قبيلة بني النعيم . والتي هي من رعاياها . بدفع الضرائب<sup>(١١٣)</sup> لكن السلطات البريطانية ادعت أن المبعوث العثماني دن وراء تحريض بني هاجر لذلك قام السفير الانجليزي في الآستانة بتقديم بلاغ إلى الحكومة العثمانية يرفض فيه معرض استقلال البحرين للخطر<sup>(١١٤)</sup> .

والحقيقة أن الإنجليز لم يكونوا يرحبون لدفع البحرينيين الأمور إلى ذلك المستوى من التأزم . إذ لم يكونوا على استعداد للتصادم مباشرة مع عثمانيين .

لقد ضعفت السلطات العثمانية أمام حدي بريطانيا لها في الخليج . وذلك

يرجع إلى " المساعدات التي منحتها بريطانيا للدولة العثمانية والقروض التي قدمتها لها عقب حرب القرم " مما أدى إلى عدم حدوث تعارض كبير بين الدولتين في تلك الجهات . فالنزاع بين الطرفين اقتصر على الرسائل والتهديد والاحتجاج وتقديم المذكرات فقط . ولم تحدث معارك كبيرة بين الطرفين وكانت القوة العثمانية هي الضعيفة دائماً في المنطقة . وحتى عندما أصبحت قوية وفامت بحملة " مدحت باشا " كانت الفرصة قد ضاعت منها . وعلى الرغم من الإمكانيات الكبيرة التي جندها " مدحت باشا " أثناء حملته لمحاولة كبح جماح النفوذ البريطاني في محاولة إحلال النفوذ العثماني مكانه في بلدان الخليج العربي . فإنه لم ينجح في ذلك لأن العثمانيين جاءوا متأخرين في محاولتهم ذلك بعد أن كان الإنجليز قد وطدوا أقدامهم في المنطقة في غفلة من الدولة العثمانية آنذاك . ومع أن الدولة العثمانية كان بإمكانها متابعة مجهودات " مدحت باشا " . خاصة بعد توطيد علاقاتها مع الأحساء وقطر والكويت . وأن تكون نداءً للبريطانيين في هذه المنطقة . إلا أنها سياستها الطائشة فتحت أمامها جبهات

العثمانية . إلا أن واقع سياسته وأعماله كانت تدل على عكس ذلك . فلـ يتعامل مع القبائل والحكام من منطلق ديني كمسلمين تربطهم خلافة إسلامية واحدة . بل كان له دور في إثارة المشاكل بين قبائل المنطقة ولذلك انقلبوا عليه بل وتعاونوا مع بريطانيا ضد السلطة العثمانية دون أن يكون للعامل الديني أي أثر يذكر . وترتب على ذلك سقوط المنطقة بكاملها تحت السيطرة البريطانية . وبهذا فشلت الحملة في توحيد القوى السياسية في المنطقة بل كان لها دور مباشر في تشكيل هذه القوى وتركيزها وزيادة عددها . مما أدى إلى استمرار بقاء المنطقة . وحتى الآن . غير موحدة ومقسمة وضعيفة أمام القوى الطامعة فيها .

د. فائق حمدي طه بوب  
دولة الإمارات العربية المتحدة

وصراعات كانت في غنى عنها . وبخاصة نزاعها مع السعوديين الذي كان سبباً في إضعاف موقف العثمانيين أمام الإنجليز في المنطقة . كما كان بعد ذلك سبباً في إضعاف السعوديين والإمارات العربية جميعها أمام الإنجليز . كذلك فشلت الدولة العثمانية في المحافظة على أصدقائها مما أدى إلى الصدام بين العثمانيين وحلفائهم مثل " قاسم بن ثاني " حاكم قطر . وهذا بدوره دفع بريطانيا لأن تفرض الحماية البريطانية على قطر وتفصلها عن البحرين . ثم خرجت إمارة أبوظبي من دائرة النفوذ العثماني . وأخيراً تخلت الكويت عن الدولة العثمانية وارتبطت مع بريطانيا بمعاهدة . وهكذا أتت الحملة بعكس ما هدفت إليه .

وبالرغم من أن " مدحت باشا " كان يركز في رسائله على الزعامة الروحية للدولة العثمانية وعلى العامل الديني القوي بين سكان المنطقة والخلافة



# المراجع

- ١ - جمال زكريا قاسم : النزاع البريطاني العثماني في الخليج العربي قبل نشوب الحرب العالمية الأولى . المجلة التاريخية المغربية ص ٣٥٥ . السنة العاشرة . العدد ٣٠ / ١٩٨٣ م .
- ٢ - المصدر السابق ، ص ٣٥٦ .
- ٣ - أبحاث الحلقة الرابعة للمراكز والهيئات المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية . مركز الدراسات والوثائق - أبوظبي . نوفمبر ١٩٧٩ م . ص ٢٤٤ . تعليق عبد الله أبو عزة .
- ٤ - Aitchison c u , A collection of treaties, engagements and Sanads, relating to India & Neighboring Countries, Vol XI pp 245 - 8
- ٥ - Curzon G N Persia and the Persian question Vol II P 451
- ٦ - أنظر النص الكامل للمعاهدة في : سيد نوفل . الخليج العربي أو الحدود الشرقية للوطن العربي ، بيروت ١٩٦٩ م . ص ٤١١ .
- ٦ - صلاح العقاد : التيارات السياسية في الخليج العربي . ص ١٦٩ . القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٧ - أحمد أبو حاكم : تاريخ شرقي الجزيرة العربية . ترجمة محمد أمين . ص ٦٠ . بيروت ١٩٦٥ م .
- ٨ - وثائق عابدين ، محفظة ٢٦٧ . صورة الإرادة رقم ٢١ بتاريخ ٢ رجب ١٢٥٥ هـ .
- ٩ - Kelly Britan and the Persian Gulf , 342, London 1965
- ١٠ - عبد العزيز نوار : تاريخ العراق الحديث . ص ٢٣٣ . القاهرة ١٩٦٨ م .
- ١١ - جمال زكريا قاسم : المصدر السابق ص ٣٦٠ .
- ١٢ - Aitchison OP , Cit , Vol X pp 16-18
- ١٢ - عبد العزيز نوار : المصدر السابق ص ٣٩٥ .

- ١٤ - لوريمر ج. ج. : دليل الخليج جزء ٣ ص ١٤٥ ترجمة ديوان حاكم قطر .
- ١٥ - I O R R 15 / 1 / 031 OL, 25th Jamada Lawal 1278, from Ahmad Tawfik Pasha, Governor of Baghdad to Colonel Kemball, Consul General at Baghdad
- ١٦ - فائق طهوب : تاريخ البحرين السياسي - ص ٢٧٥ . الكويت ١٩٨٣ م .
- قامت إحدى القبائل بالاعتداء على سلطنة عمان وقتل أحد رعايا بريطانيا . فأرسل المقيم البريطاني " بيلي " إنذارا إلى الأمير . ولعدم الرد على الإنذار قام الأسطول البريطاني بضرب الدمام .
- ١٧ - E O , 195, 803A, Letter No 15 of 1866 from British Consul General, Baghdad, to Lord Lyons II, B M S Ambassador in Constantinople, dated 18th April 1866
- ١٨ - I O R R 15 / 1 / 0 / 161 No 46, 4th December 1861, From Kemball Consul General at Baghdad, To Secretary to the Government of India
- ١٩ - جمال زكريا قاسم : دراسة لتاريخ الإمارات العربية ( ١٨٤٠ - ١٩١٤ م ) . الكويت ط ٢ . ١٩٧٤ . ص ٨٠ . يذكر جمال بأن شيخ البحرين كان يدفع ٤٠٠٠ ريال سنويا . وسلطان مسقط ٦٠٠٠ . ورؤساء الساحل المهادن ١٢٠٠٠ ريال .
- أنظر أيضا أبحاث الحلقة الرابعة - مركز الدراسات والوثائق - أبوظبي . المصدر السابق ص ١٩٨ .
- ٢٠ - Kelly , Op Cit , pp 131 - 132
- كان من ضمن شروط المعاهدة أن يتعهد الأمير بالمحافظة على الرعايا البريطانيين المقيمين في الأراضي السعودية وألا يهاجم أو يلحق الأذى بأراضي القبائل المتحالفة مع الحكومة البريطانية .
- ٢١ - عبد العزيز نوار : المصدر السابق . ص ٥١ .
- ٢٢ - جمال زكريا قاسم : النزاع البريطاني العثماني . المصدر السابق ص ٣٥٨ .
- ٢٣ - محمد عرابي نخلة : تاريخ الأحساء السياسي ( ١٨١٨ - ١٩١٣ م ) ص ١٤٩ . الكويت ١٩٨٨ .
- أنظر أيضا : ديكسون هـ . و : الكويت وجاراتها . ج ١ ص ١١٧ .
- ٢٤ - جمال زكريا قاسم : دراسة لتاريخ الإمارات العربية . المصدر السابق ص ١٧٢ - ١٧٤ .
- ٢٥ - محمد عرابي نخلة : المصدر السابق ص ١٥٢ .



- ٢٠ - لوريمر ج - ج : دليل الخليج - ترجمة ديوان حاكم قطر ج ١ ص ٣٨٣ .
- ٢١ - جمال ركريا النزاع البريطاني العثماني - المصدر السابق - ص ٣٥٨
- ٢٢ - From Herbert to the Secretary to the Government of India, Nov 7th 1971 - I O 195 / 944 No 44
- ٢٣ - للتعرف على تفاصيل الخلافات بين أبناء الأمير فيصل أنظر جمال ركريا دراسة لماريح الإمارات - ص ١٧٧ .
- ٣٠ - فائق طهوب : المصدر السابق ص ٢٧٧ .
- ٣١ - I P S 18 Vols 91 - 160, Paragraph (10) , p 7-8
- أنظر أيضا لوريمر : المصدر السابق - ج ٣ ص ١٦٨٠
- ٣٢ - Philby H St John - Saudia Arabia pp 192 - 193, Lebanon 1968
- ٣٣ - عبد العزيز نوار - المصدر السابق ص ٤١٣ - ٤١٧ .
- ٣٤ - صلاح العقاد : حملة مدحت باشا لجبهه تدوير تاريخ قطر - ج ٢ - قطر ١٩٧٦ م - ص ٩١٦ .
- ٣٥ - Letter No 98 - From H Elliot , to Lord Granville dated 22nd Feb 1871 - I O 78 2173
- ٣٦ - Telegram No 141 - From Sir H Elliot to Lord Granville, Dated April 3rd, 1871 - I O 78 2174
- ٣٧ - I O R 1 P S 18 Vols 91 - 160 Nejd Expedition Precise Paragraph 10 P 6
- ٣٨ - Kelly Op Cit P 720
- ٣٩ - صلاح العقاد : المصدر السابق ص ٩١٨ .
- ٤٠ - I O R Nejd Expedition Op Cit P 6
- ٤١ - Telegram No 171, From H Elliot to Lord Granville, dated 20th April 1871 - I O 78 2174
- ٤٢ - From Medhat to Herbert dated 1st June 1871 - I O 78 2176
- ٤٣ - I O R Nejd Expedition Op Cit Paragraph 10 , P 6
- ٤٤ - صلاح العقاد : المصدر السابق - ص ٩٢٩ .
- ٤٥ - I O R Nejd Expedition Op Cit , Paragraph 14 P 9

أنظر أيضاً فائق طهوب : المصدر السابق ، ملحق (١٤) . نص المعاهدة ص ٣٤٠ - ٣٤٢ . ص ٢٦٨ ، كان سبب فرض المعاهدة أن محمد بن خليفة قام بهجوم على الموانئ وحاصرها وضيق الخناق على التجارة وصيد اللؤلؤ ، فهاجم الأسطول البريطاني ساحل الأحساء واستولى على أفضل سفن البحرين . وفرض المقيم البريطاني " فلكنس جونز " معاهدة جديدة على حاكم البحرين وطلب منه توقيعها تحت التهديد باستعمال القوة .

٤٦ - لوريمر : المصدر السابق ج ٣ . ص ١٣٥٦ . يذكر لوريمر أن الشيخ عيسى بن علي نصب حاكماً على البحرين دون أي تدخل من السلطات البريطانية .

أنظر أيضاً I O.R. . L / P and S / 18 , Memorandum on the Separate Claims of Turkey and Persia to Sovereignty Over the Island of Bahrain, P 19

F.O 78/2176 From Medhat to Herbert dated 1st June 1871 - ٤٧

F O 78 / 2175 Letter No 225, From Elliot to Herbert , - ٤٨  
dated 8th June 1871

I O.R. . Nejd Expedition , Op Cit Paragraph 17, P 11, - ٤٩

٥٠ - أبحاث الحلقة الرابعة . مركز الدراسات والوثائق . أبوظبي . ص ١٩٧ . دراسة مقارنة بين الوثائق التركية والبريطانية . أحمد العناني .

٥١ - أحمد حيدر مدحت : مذكرات مدحت باشا . تعريب يوسف كمال . القاهرة ١٣٢٥هـ - ص ١٧٦ .

Kelly Op Cit , P 720 - ٥٢

F O 78 / 2176 Letter No 28 From Herbert to Secretary to - ٥٣  
Government of India, 21st June 1871

٥٤ - عبد العزيز نوار : المصدر السابق ص ٥٣ .

F O 78 / 2176 Letter No 28 From Herbert to Elliot, 21st - ٥٥  
June 1871

٥٦ - محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود . ص ١٨٨ بيروت ١٩٦٢م .

٥٧ - صلاح العقاد : حملة مدحت باشا . المصدر السابق ص ٩٢١ .

٥٨ - حافظ وهبة : جزيرة العرب في القرن العشرين . ص ٢٣٨ القاهرة ١٩٦٧م .

٥٩ - محمد عبد القادر الأنصاري : تحفة المستفيد في تاريخ الأحساء . ص ١٧١ . الرياض ١٩٦٠م .

- ٦ - Kelly Op Cit P 726
- ٦١ - جمال زكريا قاسم : النزاع البريطاني العثماني . المصدر السابق . ص ٣٥٨ .
- ٦١ - محمد عرابي نخلة : المصدر السابق . ص ١٦٧ .
- ٦٢ - I O R Nejd Expedition , Op Cit , Paragraph 21, P 2 .
- ٦٤ - صلاح العقاد : المصدر السابق . ص ٩٣١ .
- ٦٥ - أبحاث الحلقة الرابعة ، مركز الوثائق والدراسات . أبوظبي . المصدر السابق . أحمد العناني ص ٢٠٢ .
- فرض " ببلي " المقيم البريطاني في الخليج على حاكم قطر اتفاقية السلام البحري في ١٢ سبتمبر ١٨٦٨م تعهد فيها الشيخ محمد بن ثاني بالإقامة الدائمة في الدوحة والمحافظة على السلام البحري ودفع الضريبة السعودية إلى البحرين عن طريق المقبم البريطاني وفرض غرامة تدفع للهنود الذين نهبت محلاتهم .
- أنظر أيضا ، لوريمر : المصدر السابق ج ٣ ص ١٣٤٥ - ١٣٥١ .
- ٦٦ - أبحاث الحلقة الرابعة : المصدر السابق . ص ١٩٥ .
- ٦٧ - صلاح العقاد : المصدر السابق . ص ٩٣٥ .
- ٦٨ - I O R L / P - S / 18 Vols 90 - 160 Nejd Expedition, Paragraph 21, P 12
- ٦٩ - Kelly Op Cit , P 730
- ٧٠ - المصدر السابق . ص ٧٣١ .
- ٧١ - I O R L / P - 5 / 18 Vols 91 - 160 Paragraph 10 Nejd Expedition Precise, P 7
- ٧٢ - محمد عرابي نخلة : المصدر السابق . ص ١٧٠ .
- ٧٣ - عبد العزيز نوار : المصدر السابق . ص ٤٢٩ .
- ٧٤ - F O 78 / 2176, No 374, From Sidney Smith Acting Resident in P Gulf to Pelly, dated 21 July, 1971
- ٧٥ - أبحاث الحلقة الرابعة : مركز الوثائق والدراسات / أبوظبي . المصدر السابق . ص ٢١٥ .
- أنظر أيضا لوريمر : المصدر السابق ج ٣ . ١٣٤٥ - ١٣٥١ .
- ٨٠ - المصدر السابق ص ٢١٥ . وانظر أيضا شركة الزيت العربية الأمريكية : عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي . ص ٢٥٥ . القاهرة ١٩٥٧م .

- ٧٧ - أبحاث الحلقة الرابعة : مركز الوثائق والدراسات / أبوظبي . المصدر السابق ص ٢١٥ أحمد العناني .  
وانظر المصدر السابق ص ٢١٥ .
- ٧٨ - F O 78 / 2176 From Pelly to Political Secretary to Government of India 11 Mar 1971  
وانظر أيضا  
و للتعرف على تفاصيل الأحداث أنظر محمد عرابي نخلة : . المصدر السابق ص ١٧٤ .
- ٧٩ - عبد العزيز نوار : المصدر السابق ص ٤٣١ .
- ٧٩ - المصدر السابق ص ٥٢ .
- أنظر أيضا صلاح العقاد : حملة مدحت باشا . المصدر السابق ص ٩٣٤ .  
و أنظر أيضا جمال زدريا قاسم : دراسة لتاريخ الإمارات العربية . ص ٢٠٢ .
- ٨٠ - لوريمر : المصدر السابق . ص ١٦٨٦ .
- ٨١ - I O R Nejd Expedition, Op Cit P 6
- ٨٢ - محمد عبد القادر الأنصاري : المصدر السابق . ص ١٧٦ .
- أنظر أيضا ديكسون : الكويت وجاراتها . ص ١١٩ . يذكر ديكسون أن الإمام عبد الرحمن استلم إمارة الرياض في يناير ١٨٧٥م . لكن لم يستقم الأمر له . إذ تمرد عليه أبناء أخيه سعود فنكح الرياض والنحج بأخيه عبد الله .
- ٨٣ - Philpy, J Op Cit , P 266
- ٨٤ - السيد رجب حراز : الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب . ص ١٦٦ . القاهرة ١٩٧٠م .
- أنظر أيضا لوريمر : المصدر السابق . ص ١٦٨٥ .
- ٨٥ - وثائق سعودية . التحكيم لتسوية النزاع الإفليمي بين أبوظبي ومسقط والملكة العربية السعودية ج ١ . ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .
- ٨٦ - محمد سعيد المسلم : المصدر السابق . ص ١٩٢ .
- ٨٧ - لوريمر : المصدر السابق ج ١ . ص ٣٨٣ .
- ٨٨ - عبد العزيز نوار . المصدر السابق . ص ٦٣ .
- أنظر أيضا لوريمر : ج ٣ . ص ١٢٢٧ .
- ٨٩ - للتعرف على التنظيمات الخاصة بالضرائب راجع : أبحاث الحلقة الرابعة / مركز الوثائق / أبوظبي . المصدر السابق . وثيقة رقم (٣) ملحق المادة ٢ - ٩ .

- أنظر أيضا محمد عرابي نخلة : المصدر السابق . ص ٢٠٦
- ٩ - الأنصاري : المصدر السابق . ص ١٨٠ .
- و انظر أيضا لوريمر : المصدر السابق ج ٣ . ص ١٤٧٧
- ٥ - جمال زكريا قاسم : المصدر السابق . ص ٢٠٠ .
- ٩٠ - عبد الحزيب بوار : المصدر السابق . ص ٥٧ .
- ٩٥ - دائرة المعارف الإسلامية : مادة الكويت .
- و انظر أيضا جمال زكريا : المصدر السابق . ص ٢٥٧
- ٩٤ - محمد عرابي نخلة : المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- ٩٥ - جمال زكريا قاسم : المصدر السابق . ص ٢٥٦ .
- ٩٥ - صلاح العقاد - المصدر السابق . حملة مدحت باشا . ص ٩٢٣
- Kelly Op Cit P 730 . ٩٨
- ٩٩ - احمد حيدر مدحت - مذكرات مدحت باشا . المصدر السابق . ص ١٨١
- و انظر أيضا عبد الله فيلبي : المصدر السابق . ص ٢٧٣
- و انظر جمال زكريا قاسم : المصدر السابق . ص ٢٥٧ - ٢٦١
- ٩٩ - ارنولد ويلسون : الخليج العربي . ص ٤٠٤ - ترجمه عبد الصادق يوسف . الكويت . بدون تاريخ .
- Hurwitz LC Diplomacy in the Near & Middle East A Documentary Record, Vol 1, P 218
- ١٠١ - جمال زكريا قاسم : المصدر السابق . الفر . ص ٢٦٥
- ١٠٢ - لوريمر : المصدر السابق ج ٣ . ١٥٣٤ .
- و انظر أيضا . Atchison A Collection of treaties, OP Cit , Vol XII . P 26١
- ١٠٢ - ارنولد ويلسون : المصدر السابق . ص ٣٩٧ - ٣٩٨
- ١٠٠ - فائق طهيبوب : المصدر السابق . الفصل السادس
- Kelly Op Cit P 730 . ١٠٥
- ١٠٠ - ناصر بن مبارك هو من فرع ' عبد الله بن أحمد ' وقد عرّض خدماته على الدولة العثمانية منذ اللحظات الأولى لنزول الحملة على متوطين الاحساء .
- و انظر محمد عرابي نخلة : المصدر السابق . ص ١٧١ .

Kelly : Op. Cit., P.733

وانظر أيضاً

I.O.R. : L / P - S / 18 Op. Cit P 33

وانظر

Nejd Expedition, Op. Cit , P.33

وانظر أيضاً

Curzon . Op. Cit., Vol. II, P.545 .

وانظر

١٠٧ - صلاح العقاد : المصدر السابق . ص ٩٢٧ .

١٠٨ - أبحاث الحلقة الرابعة : المصدر السابق . ص ١٩٨ .

١٠٩ - لوريير : المصدر السابق ج ٣ . ص ١٣٤٦ .

١١٠ - فائق طهوب : المصدر السابق ، ص ٢٨٢ .

F O 78 / 5108 Turkish Jurisdiction along the Arabian Coast Part II, P 31 - 32

١١٢ - سالدانها . جي آي : الشؤون القطرية . ص ٢٠ ، ترجمة أحمد العناني ، الدوحة ١٩٧٦ م .

١١٣ - أبحاث الحلقة الرابعة : المصدر السابق . ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ . يذكر أحمد العناني أن مشيخة البحرين هي التي واصلت هجماتها بدعم من بريطانيا ضد بني هاجر بل إنها لاحقتهم إلى قرب شواطئ الشارقة .

F.O 78 / 5108, Turkish Jurisdiction, Op Cit , P 32 - ١١٤

وانظر أبحاث الحلقة الرابعة : المصدر السابق . ص ٢٠٨ .

F O 78 / 5108 , From Jassim Bin Muhammed Bin Thani to Shaikh Isa Bin Ali Al Khalifa, 28th Aug 1887

وانظر أيضاً أرنولد ويلسون : المصدر السابق . ص ٣٩٨ .





# المثقفون العرب..

## 9 السلطة العثمانية

د. اسماعيل الربيعي

كان للنشاط الفكري فسحة أكبر من الاتجاه نحو العمل السياسي، وهذا كان ينبع من الإجراءات التي ركز عليها حكومة الاتحاد والترقي لاسيما بعد فشل انقلاب السلطان عبد الحميد الثاني في ١٣ أبريل ١٩٠٩ م. وعليه نجد أن الجهات الرسمية تقدم موافقتها على إنشاء الجمعيات والمننديات ذات الاتجاه الأدبي والثقافي، وهي بهذا الإجراء كانت تعتقد بأنها ستوجه أنظار الشبيبة العرب نحو ميادين أخرى، أقل خطورة وتهديدا لأساليبهم القمعية، حتى كما تأسس المنندى الأدبي عام ١٩٠٩ م الذي جمع حوله المثقف العرب المقيمين في العاصمة العثمانية. وتمكن بجهده مؤسسيه والمنضوين تحت لوائه، من قيادة العمل الفكري والثقافي، الموجه نحو خدمة القضية العربية والتعريف بها وكشف المظالم والأخطاء التي تعمد إليها حكومة الاتحاد.







ملنية

فرز  
لحان  
أن  
سات  
راء  
لدين  
سان  
بين  
سوة  
مري  
فد

ولم يقف نشاط المنتدى عند حدود الأسئانة. وإنما ظهرت للمنتدى فروع في سوريا والعراق، ليتم له سعة من الانتشار والعمل في البلاد العربية، الذي كرس المنتدى أهدافه وعمله في خدمتها والنضال من أجل قضيتها. ونتيجة للجهود والنشاط الذي لا يهدأ، غدا أمر المنتدى قضية لا يمكن التغاضي عنها أو السكوت عليها من قبل الاتحاديين، حتى كان قرار الإغلاق في مارس ١٩١٥م<sup>(١)</sup> ولم تقف مجريات العمل عند حدود ثابتة، بل كان أعضاء المنتدى كتلة من النشاط الدافق الذي لا يستكين، وتمكنوا من جعل الأسئانة ساحة وميداناً للعمل السياسي والفكري القومي، وهم لم يتوانوا عن تنظيم اللقاءات والمهرجانات الخطابية وحرصوا على اقتناء الصحف العربية التي كانت تصدر في مصر والبلدان الأخرى، لما فيها من أهمية في كشف الحكومة الاتحادية. لقد مثل العمل الفكري والثقافي مادة رئيسة للكفاح السياسي للمثقفين العرب، الذين وجدوا في الأخطار المحدقة بوجودهم القومي ما لم يكن يقف عند الاستغلال والسيطرة، بقدر ما كان تهديداً للهوية الثقافية العربية. حتى كانت الجمعيات والمنتديات الثقافية العربية تظهر للوجود،

كتوكيد على الأصالة والاستمرار وعدم الانقطاع، ولم تنحصر هذه الاتجاهات بفئات معينة، بقدر ما كانت اتجاهاً عاماً ساد قلوب ومشاعر المثقفين العرب حتى كانت الجمعية القحطانية تبرز للعمل عام ١٩٠٩م وبفاصل زمني قصير عن المنتدى الأدبي لم يتجاوز البضع شهور. إلا أن العمل فيما بينهما كان يشوبه بعض الاختلافات نتيجة لطبيعتهما المختلفة، فالقحطانية، جمعية سرية مؤلفة من العسكريين والمدنيين، وطريقة الاتصال والتنظيم تكاد يغلب عليها الطابع العسكري، نتيجة لهيمنة هذا التيار عليها<sup>(٢)</sup>.

كانت الفرصة متاحة للمثقفين العرب من العمل بحرية أوسع خارج حدود الدولة العثمانية، لاسيما في المدن الأوروبية ومنها باريس على الخصوص. فقد احتضنت عام ١٩١١م تأسيس جمعية العربية الفتاة، والتي قامت بجهود الطلاب الدارسين هناك. وعلى الرغم من البعد الشاسع في المسافة التي تفصل أعضاء الجمعية عن السلطات العثمانية إلا أن الحذر والكتمار الشديد كانا أهم السمات الملزمة لأعمالهم. وهذا يوضح بجلاء أساليب القمع والبطش التي كانت تعتمد إياها

السلطات العثمانية. ولم يكد العام ١٩١٢م يشرف على الانقضاء، حتى سرز للوجود حزب اللامركزية الإدارية العثماني في القاهرة<sup>(٣)</sup> وكان مؤسسوه من العناصر التي لجأت إلى القاهرة تخلصاً من إجراءات القمع التي نالت منهم. وقد تركزت أهدافهم السياسية في وجوب منح العرب حقوقهم القومية، ولكن في إطار الدولة العثمانية. ولم تخرج أهداف الجمعيات والمننديات التي ظهرت إبان تلك الحقبة في بيروت وبغداد والبصرة والموصل وحلب ودمشق، عن المطالبة باللامركزية وإصلاح الأوضاع العامة والكف عن الممارسات القمعية الصادرة عن السلطات العثمانية. ومن الجدير بالإشارة، أن النشاط الفكري والسياسي المرتكز إلى الفكرة القومية، كان يعيش أوجه، وتمكنت جمعة العربية الفتاة من حشد الجهود واتفاقها على عقد مؤتمر عربي في باريس من أجل التنسيق وتنظيم لعمل بين الجمعيات والمننديات الأخرى. وبالفعل تم في ١٨ يونيو ١٩١٢م عقد المؤتمر العربي في باريس برئاسة الشيخ عبد الحميد زهراوي الموفد من قبل حزب لامركزية، وقد تلخصت أهداف المؤتمر بالتمسك بالدولة العثمانية

والإبقاء على الارتباط بها. وضرورة إصلاح الأمور لإمكان الإبقاء على الدولة وضمن استمرارها. وقد حضر المؤتمر ٢٤ شخصاً مندوبين عن الجمعيات العربية في المهجر عن الولايات المتحدة والمكسيك وعن بعض أقطار المشرق العربي مندوبين عن سوريا ولبنان ومصر والعراق. ويخلص محمد عزة دروزة إلى القول؛ إن المؤتمر نال التأييد من الشام والعراق والاشتراك فيه كان من الشام والعراق<sup>(٤)</sup> بصفة خاصة.

أسهمت المدارس التي ظهرت في الأقطار العربية في بلورة الوعي وتوسيع الآفاق والمدارك بالسببة للناشئة، على الرغم من قلتها وشحة المدرسين العاملين فيها، واعتماد اللغة التركية في التدريس. فلم تحظ سوريا، إلا بمدرسة ثانوية واحدة "مكتب غير"، إلا أن الظروف التي أحاطت بالطلبة جعلتهم يتحسسون الأوضاع المحيطة بهم، فالنفور كان يطغى على العلاقة القائمة بين الطلبة الدارسين والإدارة التي يؤلف الأكثر الأثر في التدريس في الهيئة التدريسية<sup>(٥)</sup>، وهم في العادة من الناقمين، كون المنصب الذي تم تعيينهم له، يمثل حالة من النفي. مما كان له الأثر في انعكاس ذلك الأمر

على الطلبة. ومما زاد في تفاقم الأوضاع أن الطلبة من غير العرب القاطنين في سوريا، كانوا يتعالون على زملائهم العرب ولايتوانون عن إسماعهم المفردات النابية المؤذية. فكان من الطبيعي أن يكون الرد مباشرا من قبل الطلبة العرب. والواقع أن المستوى الذي بلغه الطلبة لم يكن محصورا في مجال الصدام أو مواجهة الأخطار التي كانت تقع فيها الإدارة الزكية. بل عمدوا إلى توسيع الأنشطة الثقافية والانتفاح على المجتمع من خلال تناول المواضيع التي توظف في العامة الدرس الوطني والقومي. فلم يكن اختيارهم لمسرحية "طارق بن زياد" مصادفة بقدر ما كانت تعبر عن الوعي الذي بلغوه في انتقاء الموضوعات لتمثيلها في إحدى حدائق دمشق العامة عام ١٩١٢م<sup>١٦</sup>.

لم يخرج الفكر العربي عن إطار الهيمنة الذي كانت تفرضه العلاقات الاجتماعية المنبثقة عن طبيعة الطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها صدام النجاج الفكري. لبيكون التشكيل والسمات العامة للتوجه الفكري انعكاسا للبيئة الاجتماعية، والتي لا تخرج عن منطلقات إثبات الوجود وتحقيق الذات، والتعبير عن

الاهتمامات المتنوعة التي تتركس في الظروف المتاحة. وعلى هذا نجد أن الأصول الاجتماعية للنهضة الثقافية العربية تنحدر من الفئة الوسطى والتي توزع نشاطها ومدى علاقاتها مع فئة الأعيان التي تملك الجـ والساطة والمال وتحقيق وشاء. اتصال مع الأسر العلمية التقليدية. ورجال الدين وبعض طوائف الحرفيين. إلا أن منجزات النخبة الثقافية العربية بقيت على العمود لصيقة بالسلطة السياسية، تتأثر به. وتنتج عنها، إن كان في مجال التأثير والإشادة أو الذم والانتقاد والمعارضه إلا أن البيئة الراكدة والتقاليد المترسمة كانت تفرض ظلالها الثقيلة على النتاج المعرفي الذي يعتمد إليه المثقفون. فلم يزرع أحدهم إلى الابتكار والتجديد إلا في حدود ضيقة، وبقيت الأفكار تدور في فلك من الرتابة والتقليدية التي لا تتقطع. تبحث في المذون والأشروح. إلا أن هذا الوصف لا يعني أن الركود مطلقا. فقد برزت بعض الحرك المنادية بالإصلاح التي استمدت مادتها الفكرية من روح الإسلام. والتأكيد على أهمية هذا الدين الحـ في النهوض العربي فكانت الحرـ السلفية في نحد وداعيتها الشيخ هـ بن عبد الوهاب ١٧٠٣ - ١٢٠٢

محمد علي الشوكاني ١٧٦٠ ---  
 ١٨٣:م في اليمن وأبى النساء  
 بنو سى ١٨٠٢ --- ١٨٥٣ م في  
 عراق ومحمد بن علي السنوسي  
 ١٧٨١ - ١٨٥٩م في ليبيا ومحمد بن  
 من المهدي ١٨٤٣ - ١٨٨٥م في  
 سودان<sup>(٧)</sup>. وقِيض لهذه الحركات أن  
 دورا هاما في بلورة الوعي  
 قومي وتعميق الحس الوطني من  
 قبل المواجهة الحاسمة التي دخلت  
 بها إراء التحديثات الكبرى التي  
 جنت الأفطار العربية.

احسنت النخبة الثقافية العربية  
 معوى الركود الذي خلفه المملوك  
 الحامية، وسط النزاح الشديد الذي  
 ر إلى الواقع الأفكار والمفاهيم  
 المسنوى الثقافي الذي بلغه العالم  
 المتقدم المتمثل بالتحولات الهائلة في  
 أوروبا. وكان من العسير عليهم أن  
 عوا بالزخم القومي الذي خلفته  
 معادات الحضارة الحديثة والوسائل  
 المتقدمة التي صارت في متناول اليد  
 من التناول لدى الأفراد في المناطق  
 المتسوفة بالمتقدمة. ومما زاد في  
 دعم هذه الحالة المقارنة غير العادلة  
 وجد المثقفون أنفسهم فيها،  
 المتمثلة في بلوغ تلك الوسائل إلى  
 من الولايات العربية في حين  
 رمت الأخرى منها، وساهمت هذه

الأحوال في بلبلة خطوط الخارطة  
 الثقافية العربية وتباينها بشكل ملفت  
 للنظر. إلا أن هذا الأمر لم يكن  
 يخرج عن جملة مميزات متعلقة  
 بالموقع الجغرافي وطبيعته البركانية  
 الاجتماعية والتأثير والطفرة المتميز  
 للدخل بعض القوى في هذا القطر أو  
 ذلك تاسيعا في البناء الحضاري الذي  
 يصدره إلى تلك الأعين التي  
 الاقتصادية والاستراتيجية لبعض  
 الأقاليم وإذا ما كان خطاب النهضة  
 قد عبر عن نفسه صراحة في بعض  
 الوثائق العربية تأسف على ما قيل  
 المثل، فإن مؤثرات المشرق العربي  
 الأخرى تبقى موجهة الإسلاميين تدور  
 في ذلك طائفة العدة والفساد  
 يلساطة العصرية أو إغناء النمط وفي  
 الأوساخ السائدة في المؤثرات على  
 سعيد الإدارة أوفي مجال الدين.

فرممت العلاقات المادية على  
 الأوضاع السياسية والاجتماعية  
 والاقتصادية أنماطا راكمية من  
 الأفكار، ثم تعدد تناول المواضيع  
 التقليدية التي سار عليها الأسلاف.  
 وإذا ما كانت الأفكار الجديدة المتعلقة  
 بالإصلاح والتحديث قد بلغت بعض  
 ولايات المشرق العربي. فإن  
 ما وصل لم يزد عن مجرد الوصف  
 المملع بالمدالغات والكثير من

الخيال، والتشويه أيضاً. فالنقل كان الواسطة التي تم فيها التعرف على تلك الأفكار. ولم يجد المتقنون العرب أنفسهم في معترك التجربة، ليلغوا بأنفسهم جدوى ما يسمعونه ولم يكن لديهم من الوسائل ما يتيح لهم التمعن والتفرس والتعرف عن كثب على ما كان يدور في باقي الولايات التي تهيأت لها فرصة الانغماس في تلك الأفكار. وكان من العسير على المتقنين أن يدخلوا في ميدان الأفكار الجديدة، دون أن يكون لديهم حصيلة معقولة من المعلومات الأساسية المتعلقة بها<sup>(٨)</sup>.

وإذا ما أتاحت الفرصة لبعض الأقطار العربية من الحصول على مجالات للاتصال المباشر بالتجربة التحديثية، كما في مصر ولبنان. فإن الحالة هذه مثلت حافزاً للنخبة المتفقة من النظر إلى الإصلاح كأمر ذي جدوى يمكن أن يتحقق في الولايات التي يقطنون فيها، طالما هي في إطار التحقق في الولايات العربية الأخرى. إلا أن ما أحاط بالولايات العربية من ظروف أعاق عملية الإصلاح من الظهور والبروز على صعيد الواقع بشكل واضح، ولم يتم في هذا المجال سوى أداء محدود أقدمت عليه السلطات الإدارية،

وبقيت الصراعات القبلية وانكف السكان نحو مشاكلهم التي لا تنقطع في المجالين الاجتماع والاقتصادي. وهذا نابع من طبيعة التجربة التحديثية التي نالتها تلك الأقطار، فلم تحظ الولايات العربية في جنوب الشرق العربي بولاة توجهوا نحو ترسيخ وتعميق جذور النهوض كما حدث مع محمد علي باشا في مصر. بالإضافة إلى قصر مدة ولاية الحكام<sup>(٩)</sup> والتبعية لنظام الحكم المركزي التابع بصورة مباشرة للعاصمة استانبول. إلا أن تلك العلاقة لم تكن موحدة، فعلى سبيل المثال أن علاقة العثمانيين بالحجاز بقيت إسمية، وكان من نتائج تلك العلاقة أن تتأثر حركة الإصلاحات وتتعرض للتوقف، ولم يكن هذا الأمر هو العائق الوحيد، بل كان موقف أشرف مكة مناوئاً للتنظيمات العثمانية الجديدة، انطلاقاً من رسوخ المفاهيم الدينية والخشية من بروز أفكار قد تدخل بالشرعية. وعليه بقي التعليم خاضعاً لهيمنة رجال الدين. وظهرت إلى الوجود مطبعة الولاية عام ١٨٨٣م بجهود الوالي نوري باشا وفي العام التالي صدرت جريدة "حجاز" كأول جريدة تصدر في ولاية الحجاز<sup>(١٠)</sup>.

وإذا ما كانت الدولة العثمانية قد حُمِلت تبعات التخلف وتأخر بلوغ لتحديث إلى الولايات العربية الواقعة تحت سيطرتها، فإن الأوضاع في اليمن تعكس خلاف ذلك. فالأحداث كشف عن حرص حكم الإمامة للإبقاء على الأوضاع القديمة، في حين أن الولاة العثمانيين كانوا يحرصون على تطبيق الإصلاحات فيها. إلا أن الشرك الذي كانوا يقعون فيه يتمثل في الاتهام بالخروج عن الإسلام ومحاولة تقويض أركان الدين الحنيف. حتى أن بعض الإشارات التي يعتمد عليها بعض المؤرخين تلمح إلى أن العثمانيين كانوا أكثر رعاية من حكم الأئمة لليمن<sup>(١١)</sup>. وهذا القول لا يخرج عن التحليل الذي وضعه د. سيار الجميل حول الدور العثماني في اليمن؛ كما أن هناك من يؤكد أن العثمانيين لم يكونوا سبباً في تأخر اليمنيين الذين كانوا متفوقين على رواسيهم التاريخية<sup>(١٢)</sup>.

من المفيد العودة هنا إلى الدور الذي مارسه الأوروبيون في التأثير على العثمانيين، من حيث اتباع سائليهم وتوجهاتهم في التغيير، إلا أن استيعاب التغيير وفهمه لا بد أن أفر له جملة من العوامل، يقع في

مقدمتها الوعي بطبيعة البيئة العقلية والفكرية للمجتمع، والإدراك بأهمية الأفكار وجدواها إن طبقت على البيئة الأخرى. فإذا ما نجحت وقبض لها تحقيق الأهداف فليس من الواجب أن يكون شرط تحقيقها في بلدان ومجتمعات أخرى مختلفة تمام الاختلاف عن أوروبا<sup>(١٣)</sup>. إلا أن المركزية التي حظي بها الغرب، ووسائل القوة التي توافرت لديه، جعلت منه النموذج الأمثل في تقليده والأخذ عنه وإذا ما كان الصدام بين الجديد الذي يمكن وصفه بالغريب المنقول عن الغير، والقديم الذي يمثل الأصول والأعراف التي نشأ عليها الجميع وكانت جزءاً من تكوينهم المعرفي والثقافي، فهذا ليس بالأمر الغريب أو الشاذ بقدر ما هو أمر معقول وطبيعي ومنطقي، ينبع من غريزة الدفاع عن السائد والمألوف من الأفكار، ولطالما شهد التاريخ الصراع بين القديم والجديد على مختلف الأصعدة. ولم تكن النتيجة محسومة لأحد الطرفين الموسومين "القديم - الجديد"، بقدر ما تتركز الأهمية في مقدار الموضوعية والجدوى الذي يقدم لخدمة المجتمع ويتوافق مع أفكاره وأماله. إلا أن تأمين المصالح التي وضعتها الدول الأوروبية كسيف مسلط على الدولة

العثمانية، جعل من التنظيمات شرطا من الشروط الواجب تنفيذها<sup>(١٤)</sup>.

توجه الفرنسيون في خطابهم إلى المصريين خلال حملة نابليون بونابرت عام ١٧٩٨م عن طريق محاور عدة يشير إليها المنشور المطبوع باللغة العربية والذي وزع في أنحاء البلاد، حيث التركيز على ملازمة الشعور الديني الإسلامي، من خلال التركيز على المقدمات التي اعتادها المشايخ ورجال الدين، وهم حين يتطرقون إلى التفصيل في أحد المواضيع، لايتوانون عن إقحام الأسلوب القريب من وعي الناس على غرار: "فإن كانت الأرض المصرية التزاما للممالك فليرونا الحجة التي كتبها الله لهم"<sup>(١٥)</sup> والفرز الذي بلغه الفرنسيون في اختيار الفنة التي انتقوها لتوجيه الخطاب إليهم، يعصح عنها المنشور بشكل مباشر: "إيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد قولوا لأمتكم أن الفرنساوية هم أيضا مسلمون مخلصون"<sup>(١٦)</sup> مما يعكس الوعي الكامل بالفئات الاجتماعية ذات التأثير والحظوة، ووضعوا عليهم مهمة مخاطبة العامة. على الرغم من استهلال منشورهم بعبارة

"من طرف الفرنساوية المبني علم أساس الحرية والتسوية"<sup>(١٧)</sup>.

يعمد ألبرت حوراني إلى جمع الدين من العوامل المساهمة في تشكيل معالم القبول للأفكار الإصلاحية، وهو في هذا يجتهد لإثبات هذه المقولة، من خلال تتبعه لموصول الأفكار الجديدة. حيث يشير إلى أن مسلمي سوريا وعلى الرغم من الدور المحلي الفاعل الذي كانت تلعبه العوائل الكبرى في المدن، فإن المنافذ كانت موصدة في وجه الإصلاح بحكم وثوق علاقاتهم مع الهيئة الدينية<sup>(١٨)</sup>. في حين أن المسيحيين في سوريا قد تعرفوا على فكر الأوروبي بحكم العلاقات الدينية، والتي عملت الكنيسة الكاثوليكية على توطيدها منذ القرن السادس عشر، والنشاط الذي بذلته الإرساليات التبشيرية في تأسيس المدارس ذات الصبغة الطائفية لاسيما الكاثوليكية منها، وعليه تركزت أغلب تلك المدارس في لبنان وحلب. بالإضافة إلى شدة الأديرة والتي مهدت السبيل للعند لأبناء الطائفة وبعض أبناء السكك المحليين. وقد تهيأت الفرصة أمام المتعلمين من الاشتغال في الوظائف الحكومية. ولم يقف المتعلمون في



بجاههم نحو الدرس على المدارس  
نسابقة الذكر، بل عمد البعض منهم  
لاتصال بالعلماء والمشايخ من  
مسلمين للتعرف على اللغة العربية  
فبونها، وقد بدأ هذه الخطوة  
مسيحيو حلب وبدورهم نقلوا خبراتهم  
إلى لبنان. ونتيجة للفرص المتاحة  
مام الحاصلين على التعليم المنظم  
والعلمي اللغة العربية للعمل في  
المناصب الهامة وذات الخطوة لدى  
الحكام المحليين، نجد الحرص الشديد  
بذوي أولته الأسر في جمع المعلومات  
تدور في فلك الأسرار العائلية على  
اعتبار أنها عماد قوتها ومكانتها.  
وعلى هذا برزت عوائل عرف جل  
أنسائها ناشطين في مجال العمل  
الأدبي مثل عوائل الشدياق  
والبستاني واليازجي<sup>(١٩)</sup>.

في سبيل الوقوف على الأسس  
التي استندت إليها اليقظة العربية،  
هناك عدة أعمدة قامت عليها حركة  
النهضة الفكرية. ولعل الاتصال  
الرب كان المفتاح الذي تم به فتح  
رتاج السكونية التي فرضت ملامحها  
على الحياة الفكرية العربية. حتى  
كان الانفتاح على التعليم الحديث  
تنشأ المدارس وفق المناهج  
حديثا المختلفة عن الأساليب  
عقيدية وظهور التجمعات الثقافية

والفكرية على شكل جمعيات  
ومنتديات أدبية وسياسية. ويتبنى  
الدكتور حليم بركات جملة من  
الأسئلة برزت على الساحة الفكرية  
في خضم المرحلة التي يدعوها  
بالتأسيسية مبتدئا إياها بالحملة  
الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ م  
وينتهيها بالعام ١٩١٤م الذي نشبت  
فيه الحرب العالمية الأولى. متناولا  
المكانة التي بلغها الغرب والظلامية  
التي تسود الشرق، والأسس التي  
يجب أن يأخذ بها الشرقيون في  
علاقتهم مع الغرب، وما هو الأهم  
في ترتيبات الحياة، المثل أم  
الماديات، وهل الخل والارتباك  
والوهن والضعف هي من مسئولية  
السلطة العثمانية ونظمها  
الإدارية<sup>(٢٠)</sup>.

هل وفق الفكر العربي في  
مواجهة زحف الغرب، وهل تمكن  
من طرح بدائل فكرية يمكن من  
خلالها التعبير عن الذات وتوكيدها،  
والخلاص من الانكباب المباشر على  
التجارب الجاهزة، فهل يكفي أن  
تكون قوة الغرب ورجحان كفته في  
مجال المقارنة، مبررا كافيا للتبعية  
المطلقة له وإذا ماكان الغرب قد  
أضحى رديفا للرقى والتقدم وحسن  
التنظيم، فهل يعني هذا أن الإخفاق

والفشل ملازم لأي فكر آخر. تلك أسئلة عنت للمفكرين العرب، إلا أن الخلاصة التي وقع عليها المفكرون لاسيما الذين ناصبوا تيار محاكاة الغرب العداء في البداية، قد تركزت في إمكانية الأخذ من التجربة الناضجة التي بلغها الغرب وجعلها وسيلة للبناء والدعم<sup>(٢١)</sup> في سبيل بلوغ وسيلة ناجعة ومفيدة للمواجهة إذا ما حدثت والموقف من الغرب لم يكن برمته تعبيرا عن قرار ديني تم حسمه وصدر فيه القرار، بقدر ما كان خاضعا لأعمال العقل والوعي والفهم. وعلى هذا لا يمكن اعتماد الفصل الديني في لبنان على سبيل المثال، فلم يكن موقف المسيحيين اللبنانيين من الانفتاح على الغرب ينبع من حالة تحيز ديني لصالح الغرب بقدر ما كان خاضعا للحاجات الأساسية والإمكانات المتاحة والمتوافرة والتي تؤثر التغيير. أما موقف الإسلام من العلم والانفتاح على التجارب الرصينة والمفيدة، فإنما يفصح عنه أن الإسلام هو دين العقل<sup>(٢٢)</sup>.

حصلت مصر على مجال واسع من الاتصال الفكري مع أوروبا، فلم تكن العملية تقوم على قدوم الأوروبيين إلى البلاد العربية، بقدر

ما اجتهدت السلطة السياسية في تدعيم تجربتها الإصلاحية من خلال إرسال البعثات العلمية إلى فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وبعض البلدان الأوروبية<sup>(٢٣)</sup>. بالإضافة إلى النفوذ الذي حرص عليه الخبراء الأوروبيين الذين اعتمدتهم محمد علي باشا في تحقيق مشروعه التحديثي لمصر، وما تهيأ لهم من تأثير على النخبة المثقفة من خلال الاتصال والحوار المباشر، ولا يمكن إغفال الهجرة التي قام بها رجال الفكر والأدب والصحافة من الشام واستقرارهم في مصر، مما كان له الدور الفاعل في جعلها أحد مراكز الفكر الهام، لتبنيها مجموعة من الاتجاهات والتيارات الفكرية ذات التأثير الفاعل والمؤثر بالمجتمع بسبب النشاط والوسائل المختلفة المستخدمة. وإذا ما كان التحديث الذي أقدمت عليه السلطة العثمانية في بعض الولايات، يصب في خدمة إدارتها وموجه بالأصل لجهازه الوظيفي وكبار ضباطها المقيمين في تلك الولايات فإن مصر وبحكم ظرفها السياسي وتجربتها الخاص بها، قيص لها الحصول على مؤسساتها الفكرية الخاصة بها والتي نشطت في تفعيلها شخصية وأعلام فكرية وتحقق لها الاستناد

من المناخ الذي ساد وتهيأت لها رصة تحقيق مشروعها الفكري في حزم طموحات الحكام السياسية، إلا أن الأمر لم يكن يسير بإيقاع واحد ون هزات ومفاجآت<sup>(٢٤)</sup>. ناتج من غيبة العلاقة السياسية بين مصر والدولة العثمانية أو الدول الأوروبية. لرموز الشاخصة بقيت تدور حول محمد علي الذي غدا ممثلاً للاستقلال في مصر وبقي أحفاده ممثلين لسلطة السلطان العثماني رمز لعلاقة بالإسلام. وفي خضم هذه الأوضاع ساد الاتجاه لدى المفكرين بالتوجه نحو مخاطبة عقول العامة ويؤكد على أهمية الشعب في الحرية والمشاركة والعيش الكريم، فعلى الرغم من ظهور مجلس شورى السواب عام ١٨٦٦م خلال عهد الخديوي إسماعيل ١٨٦٣-١٨٧٦م، إلا أن حقيقة المشاركة كانت نابعة من المحاولة للإفلات من مأزق سياسي. إلا أن هذه الأوضاع أتاحت لمفكرين من طراز جمال الدين الأفغاني ١٨٣٩ - ١٨٩٧م التعبير عن آرائهم بجرأة وشجاعة، متوجهة نحو العامة بشكل مباشر<sup>(٢٥)</sup>. وهنا يمكن إغفال الجامع الأزهر الذي يحض بدوره العلمي والفكري ولم يكن مجرد مؤسسة دينية علمية تربح المشايخ والعلماء، بقدر ما

كان منبرا فاعلا في دعم حركة الإصلاح الإسلامي ودعوة الجامعة الإسلامية التي نهض بها الأفغاني وحشد لها الجهود، مما كان له أبرز الأثر في التوجهات الفكرية للحركة الوطنية في مصر. ويوضح لوتسكي الدور الذي لعبته الصحافة في معارضة الحكومة منذ عام ١٨٧٧م، حيث برزت جهود أديب إسحق وسليم نقاش في إصدار مجلة مصر وجريدة التجارة، وإفراد مساحة هامة لأفكار الأفغاني وتلامذته للنشر<sup>(٢٦)</sup>.

إلا أن السلطة السياسية ممثلة بالخديوي بقيت على اتجاه واحد يتمثل في المحاولات المستميتة لنيل رضا وقبول أوروبا، حيث حرص الخديوي إسماعيل على إسباغ الصفات التي يفضلها الأوروبيون ويطرونها، إلا أن الواقع كان يفصح عن التمسك بالمظاهر على حساب الجوهر. فالمشاريع العملاقة والتي قيل عنها بأنها لرقى مصر ونفلها إلى مصاف البلدان المتقدمة، لم تكن في الواقع سوى مقاولات وصفقات جهدت الخبرات الاقتصادية الأوروبية لاقتناصها على حساب الاقتصاد المصري<sup>(٢٧)</sup>. فكان من الطبيعي أن تظهر الاتجاهات العلوية للمعارضة، إلا أن هذه الأوضاع

أفادت ميادين الفكر والثقافة، فقد أتيح للتعليم أن ينال رعاية واهتماماً واسعاً، حيث تم تأسيس عدد واسع من المدارس، مما كان له أبرز الأثر في تنوير الأذهان وتوسيع المدارك من خلال التركيز على العلوم الحديثة والتي كانت تقدم خدماتها بشكل مجاني، والملاحظة الجديرة بالاعتبار أن تلك المدارس شهدت إقبالا من قبل المتعلمين<sup>(٢٨)</sup>، وتم التوسع في التخصصات العلمية فظهرت المدارس العالية كالمهندسخانة والحقوق ودار العلوم والطب، والمدارس المهنية؛ كالقنون والصناعات والتلغراف ومدرسة المساحة والمحاسبة وفرقة الرسم ومدرسة الزراعة. وتأسيس مدارس لتعليم البنات إضافة لظهور عدد من المدارس الخاصة ومدارس أخرى أنشأتها الجاليات الأوروبية المقيمة في مصر لتعليم أبنائها وفق المناهج الأوروبية. كما لعبت الصحافة دورا فاعلا في تحفيز الوعي، فكانت الوقائع المصرية قد صدرت عام ١٨٢٨م<sup>(٢٩)</sup>، حتى بلغ عدد الصحف الصادرة خلال عهد حكم الخديوي إسماعيل إثنتي عشرة جريدة عربية، بالإضافة إلى الصحف الصادرة باللغات الأجنبية، والموجهة لخدمة الجاليات الأجنبية، ووعيا من طلبة

البعثات العلمية التي أرسلتها الحكوم المصرية بأهمية المطبوع الثقافي أقدم رفاعة رافع الطهطاوي ٨٠١ - ١٨٧٣م على إصدار مجلة روض المدارس<sup>(٣٠)</sup>. ولم يقف الأمر عند حدود الصحف الصادرة في مصر بل استقبلت الساحة الثقافية لمصر صحفا كانت تصدر في بعض البلدان الأجنبية والعربية، فليفت مجلة الجنان<sup>(٣١)</sup> ١٨٧٠ - ١٨٨٦م لمؤسسها بطرس البستاني صدى واسعاً لدى الوسط الثقافي المصري، لما تناولته من شمول وغنى في المواضيع. وكذلك "النحلة" لمؤسسها القس لويس صابونجي، فيما برزت صحف مثل الأهرام ١٨٧٥م والمقتطف ١٨٧٥م بجهود بعض المثقفين الذين هاجروا من الشام إلى مصر<sup>(٣٢)</sup>. ويعمد محمد عمارة إلى وصف الأوضاع الثقافية التي بلغت مصر بأنها نتاج لتلاقح حضارتين وثقافتين الأولى ممثلة بالثقافة الإسلامية والتي عمل الجامع الأزهر على تدعيم أسسها وإيرازها إلى الواقع، أما الثانية فهي الفكر الغربي الذي يصفه بفكر الثورة الصناعية<sup>(٣٣)</sup>، حتى كانت النهضة المصرية التي وضعت بصماتها على الفكر والثقافة والحياة الاجتماعية والسياسية.

على الرغم من التطورات التي  
عزت في الدولة العثمانية والناجمة  
من حركة الإصلاحات، إلا أن  
مرآتها على العراق بقيت محدودة،  
لم تقل لأشياء، وبقيت الصفات  
المنسوبة به لا تعدو تناول الصراعات  
مواجهات القبيلة الناشئة بدون  
ضمان، وثورات العشائر المستمرة  
خلف الأنشطة الاقتصادية. وكان  
النتيجة الإهمال والعزلة الذي حال  
مرافق، أن نمتع الولاة العثمانيون  
لنظم الإداري المحيط بهم بسلطات  
مختلفة حتى أن الإصلاحات التي  
جاءت بحسب الهيمنة الإدارية  
حكومية، قد جعلت الإدارة  
تخدمه العثمانية أثبتت الصلابة،  
التي قبل ولادة (١٩١١). وكان من  
الضغينة أن تفرض هذه الأوضاع  
التي قبل على الأوضاع  
اجتماعية في العراق، فلم ينجح أي  
من أبناء البلد للمشاركة في الحياة  
الوطنية وبقي العنصر التركي هو  
السلطان على الحلفاء الإدارية، في  
التي ركزت العنصر العربي لأداء  
الوظيفة منواعة، حاضنة  
التي مطلق لرغبات وأهواء العنصر  
التي، مما جعل الغالبية العظمى  
التي البلد بانفوق من الانخراط  
سلطان الوظيفة الحكومية، ولم يمثل  
التي سوى فئة ضئيلة، لم  
التي من التعبير عن نفسها بشكل

واضح، حتى كانت الأحداث الناجمة  
عن وصول جمعية الاتحاد والترقي  
إلى السلطة عام ١٩٠٨م (١٣٠٥)، والقيل  
الذي رافق مساعي الاتحاديين في  
الإجراءات التي اتخذوها في العراق.  
فلم يتمكنوا من فهم واستيعاب  
المحيط الاجتماعي العراقي المحافظ،  
فجاءوا بأفكارهم حول الإصلاح  
والعدالة والحريّة والمساواة دون  
تمهيد وبشكل مباشر، ولم يلمس  
الناس من الشعارات المرفوعة التي  
بناها الاتحاد سوى التجاورات التي  
نمست مشاعر وأحاسيس العامة  
وعواطفهم الدينية، فالعصر من  
أنصار التحديد صار يجاهر بالإعلان  
بالوفاق وبنجور الأعراف والتقاليد  
يدعوى بسد القديم والنوح بحسب  
إصلاح الأوضاع القديمة. فيما كانت  
التطبيقات التي اعتمدها قد أفصحت  
عن الحل العاصم في وعيهم لمفهوم  
الدينور والديمقراطية فلم ينور عوا  
عن التدخل في سير الانتخابات  
وتوجيهها وفق ما يرغبون، وحل  
الانتخابات مفسورة على بعض  
مراكز المدن وإهمال العشائر (١٩١١).  
والواقع أن التجاورات التي وقع فيها  
الإتحاديون، جعلت من العسير إرجاء  
اللقاء الفكري والسياسي بين حزب  
الاتحاد والترقي وأبناء العراق، الذين  
وحدهم آمالهم وطموحاتهم منسوبة مع

الأفكار والاهتمامات التي كانت تطرحها المنظمات العربية، مما يؤكد بالتالي أن التيار الفكري الذي ساد وبرز كان يتمثل بالاتجاه العربي الإسلامي<sup>(٣٧)</sup>.

وحتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كانت السمة العامة للمجتمع العراقي مرتبطة بنشاط القبائل البدوية الحريصة على عدم التبعية لأي سلطة حكومية، والمنشغلة بانتقالها الدائم وحركتها التي لا تنقطع<sup>(٣٨)</sup>، فيما حرصت القبائل المستقرة لاسيما القاطنة منها في جنوب العراق على تكوين أحلاف قبلية لمواجهة السلطات العثمانية التي حرصت على جباية الضرائب الثقيلة منها<sup>(٣٩)</sup>. إلا أن المواجهات القبلية لم تأخذ مساراً واحداً. فكثيراً ما كانت الصدامات تنجم من البادية إلى الريف، أو بين القبائل المتجاورة فيما بينها. إلا أن هجمات القبائل البدوية كانت أشد وأكثر خطورة<sup>(٤٠)</sup>. وقد حاول العثمانيون السيطرة على مقاليد الأمور من خلال خلق الفوضى

الحاشية السلطانية في وضع يديه على الأراضي الخصبة العالية الجودة وإسباغ صفة "الأراض السنية" والتي تصب موارد لها في الخزينة السلطانية عليها. ولم يقد قانون الطابو حين تم تطبيقه في العراق أي حلول بل زاد الأمور تعقيداً، حين أقحم بعض أصحاب الأموال من تجار وموظفين أنفسهم في عمليات شراء سندات الملكية<sup>(٤١)</sup>.

ولم تكن أحوال المدن العراقية تسير بصورة حسنة، فالإهمال وفسد الهيئة الإدارية العثمانية كانت أبرز السمات التي يمكن إسباغها<sup>(٤٢)</sup>. إلا أن المدن العراقية الكبرى "بغداد، الموصل، البصرة" لم تكن في منأى عن التيار، والحركات الجديدة التي كانت تبر في العاصمة العثمانية أو الولايات العربية الأخرى. حيث يشهد لونهاك أن الأفكار المنادى باستقلال العرب كانت أخف تأثير من الدعاية التي بشرت بأفك جمعية الاتحاد والترقي<sup>(٤٣)</sup>.

والاضطراب في سياسة الأرض، حتى تم توزيع مساحات واسعة من الأراضي الجيدة للمحسوبين على السلطات العثمانية، فيما بدأت

د. اسماعيل نوري الربيعي  
الجامعة الأردنية - كلية الآداب  
قسم التاريخ - عمان الأردن

# الهوامش

(١) أحمد عزت الأعظمي، القضية العربية - أسبابها .. مقدماتها .. تطوراتها .. ونتائجها، مطبعة الشعب، بغداد ١٩٣١، ص ١٩.

(١) مصطفى الشهابي، القومية العربية، تاريخها .. وقوامها .. ومراميها، ط ٢ جامعة الدول العربية و معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ١٩٦١، ص ٧٠.

(٢) كان أبرز أعضاء المنتدى الأدبي : عبد الكريم الخليل من لبنان، صالح حسين من بعلبك، رفيق سلوم من حمص، جميل الحسيني من القدس، يوسف محبير من بعلبك، سيف الدين الخطيب من دمشق. والمنتدى جمعية علمية تم تأسيسها في الاستانة في عام ١٩٠٩م. أما حزب اللامركزية الإدارية العثمانية فقد تم تأسيسه في القاهرة عام ١٩١٢م وأبرز أعضائه رفيق العظم من دمشق، رشيد رضا من طرابلس، اسكندر عمون من لبنان، فؤاد الخطيب من لبنان، سليم عبد الهادي من جنين، حافظ السعيد من يافا، حافظ ت كلا من دمشق، علي النشاشيبي من القدس. في العام ١٩٠٩ تم تأسيس الجمعية القحطانية في الاستانة ومن أعضائها سليم الجزائري ضابط من دمشق، الأمير أمين أرسلان والأمير عادل أرسلان من لبنان، خليل حمادة من بيروت، أمين كزما من حمص، صفوت العوا ضابط من دمشق، علي النشاشيبي ضابط من دمشق، شكري العسلي من دمشق. وفي باريس تأسست جمعية العربية الفتاة المصرية عام ١٩١١م، بجهود عوني عبد الهادي من جنين، جميل مردم من دمشق، محمد المحمصاني من بيروت، رستم حيدر من بعلبك، توفيق الناطور من بيروت، رفيق

التميمي من نابلس، عبد القني العريسي من بيروت، أنظر؛ جورج أنطونيوس، يقظة العرب - تاريخ حركة العرب القومية، تقديم د. نبيه أمين فارس، ترجمة د. ناه الدين الأسد و د. إحسان عباس، دار العلم للملايين، ط ٦ بيروت ١٩٨٠م، ص ١٨٤ - ١٨٧ .

(٤) محمد عزة دروزة، نشأة الحركة العربية الحديثة، منشورات المكتبة العصرية، ط ١ صيدا - بيروت ١٩٧١م، ص ٤٣٣ .

(٥) للمزيد من التفاصيل، أنظر ظافر القاسمي، مكتب عنبر - صور وذكريات من حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية، منشورات المكتبة الشرقية، بيروت ١٩٦٤م.

(٦) عيسى فتوح، من تاريخ مكتب عنبر في دمشق، مجلة آفاق عربية العدد الرابع. بغداد، كانون الأول ١٩٨١م، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٧) د. علي حافظ، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة العربية ١٩١٩ - ١٩٤٥م. مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٥، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٨) د. سيار الجميل، إنتلجنسيا العراق - التكوين والاستنارة القومية، مجلة آفاق عربية بغداد، أيلول - السنة السادسة عشرة ١٩٩١، ص ٣٦ .

(٩) د. سيار الجميل، العثمانيون وتكوين العرب الحديث - من أجل بحث رؤيوي معاصر مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ١٩٨١م، ص ١٩٤ .

(١٠) د. السيد رجب حراز، الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب ١٨٤٠ - ١٩٠٩م القاهرة ١٩٧٠ .

(١١) د. فاروق عثمان أباطة، الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢ - ١٩١٨م، القاهرة ١٩٧٥م.

(١٢) د. سيار كوكب علي الجميل ، تكوين العرب الحديث، المصدر السابق، ص ٣١٨

(١٣) د. خلدون حسن النقيب، المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية - من منظور مختلف، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ٢، بيروت ١٩٨٩م، ص ١٠٧ .



Frank E. Manuel, The Realities of American - Palastine (١)  
Relations, Washington 1949, P. 12

- (١٠) الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجبل، بيروت، بدون تاريخ، ج ٢، ص ١٨٣.
- (١٠) نفس المصدر.
- (١١) نفس المصدر ص ١٨٢.
- (١٨) البرت حوراني، الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩ م، ترجمة كريم عزقول، دار النهار للنشر، ط ٣، بيروت ١٩٧٧ م، ص ٧٥ - ٧٦.
- (١٩) البرت حوراني، الفكر العربي في عصر النهضة، ترجمة كريم عزقول، ط ٣، دار النهار، بيروت ١٩٧٧ م، ص ٧٧.
- (٢٠) د. حليم بركات، المجتمع العربي المعاصر - بحث استطلاعي اجتماعي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ٢، بيروت ١٩٨٥ م، ص ٣١٨.
- (٢١) رضوان السيد، مراحل الخطاب الإسلامي في جواب على التحديات خلال القرن، مجلة منير الحوار، بيروت، العددان ٢٣ و ٢٤، السنة المابعة ١٩٩٢، ص ١٣ - ١٤.
- (٢٢) د. وجيه كوثراني، المسألة الثقافية في لبنان - الخطاب السياسي والتاريخ، منشورات بسون الثقافية بيروت ١٩٨٤ م، ص ٣٢ - ٣٣.
- (٢٣) سعيد اسماعيل علي، الفكر التربوي الحديث، سلسلة عالم المعرفة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٨٧ م، ص ٤٨.
- (٢٤) صلاح عيسى، الثورة العربية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٧٢ م، ص ١٨٦ - ١٨٧.
- (٢٥) عبد الكريم محمود غرايبة، تاريخ العرب الحديث، الأهلية للنشر والتوزيع، ط ٢، بيروت ١٩٨٧ م، ص ٢٠٤.

- (٢٦) لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية الحديث، ترجمة د. بثينة البستاني، دار التقدير موسكو ١٩٧١م، ص ص ٢٤٢ - ٢٤٣.
- (٢٧) جون مارلو، تاريخ النهب الإستعماري لمصر ١٧٩٨ - ١٨٨٢م، ترجمة د. عد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٦م، ص ص ٥٦ - ١٥٧.
- (٢٨) إميل فهمي، التعليم الحديث دراسة وثائقية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٧٧م، ص ٨٠.
- (٢٩) محمد صالح وسمير أبو مغني، تاريخ الصحافة العربية - نشأتها وتطورها، دار الكتاب العربي، الأردن ١٩٦٦م، ص ١٠٨، أنظر أيضاً عبد اللطيف حمزة، قصة الصحافة العربية في مصر، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٧م، ص ٤٥.
- (٣٠) فيليب دي طرازي، تاريخ الصحافة العربية، المطبعة الأدبية، بيروت ١٩١٣م، ج ١ ص ٦٩.
- (٣١) مجلة الجنان، المجلد الأول، الجزء الأول كانون الثاني ١٨٧٠م.
- (٣٢) صلاح عيسى، الثورة العربية، المصدر السابق، ص ١٨٦.
- (٣٣) محمد عمارة، العروبة في العصر الحديث، دار الكاتب العربي، القاهرة ١٩٦٧م، ص ١٣٤.
- (٣٤) لوتسكي، المصدر السابق، ص ١٧٢.
- (٣٥) د. عبد العزيز سليمان نوار، تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا إلى نهاية حكم مدحت باشا، دار الكاتب العربي، القاهرة ١٩٦٨م، ص ٥٥.
- (٣٦) فيصل محمد، تطور العراق تحت حكم الاتحاديين ١٩٠٨ - ١٩١٤م، مطابع الجمهور، الموصل ١٩٧٥، ص ص ٢٣١ - ٢٤٣.
- (٣٧) د. محمد مظفر الأدهمي، الحركة الفكرية العربية وأثرها في انتخابات مجلس المبعوثان في العراق، مجلة آفاق عربية آذار ١٩٨٩م، السنة الرابعة عشرة ص ٢١.
- (٣٨) مجلة لغة العرب، بغداد، المجلد الثاني، الجزء الثالث أيلول ١٩١٢، ص ٨٤.

- (٣٩) منشأ شغيلي، العراق في سنوات الإنتداب البريطاني، ترجمة د. هـ. سم صالح التكريتي، مطبعة جامعة بغداد، بغداد ١٩٧٨م، ص ٣٩.
- (٤٠) جريدة الزوراء، بغداد، العدد ٤٦٢، ٤ جمادى الثانية عام ١٢٩١ هجرية - ١٨٧٥م.
- (٤١) عبد العزيز النوري، مقدمة في التاريخ الإقتصادي العربي، دار الطليعة، طه. بيروت ١٩٨٧م، ص ١٢٦.
- (٤٢) سليمان فائق، تاريخ بغداد، ترجمه عن التركية موسى كاظم نورس، بغداد ١٩٦٢م، ص ١٧٤.
- (٤٣) لونكر، أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جعفر خياط، بغداد ١٩٤١، ص ٣٣٨.



# البحرين

## لمحة عن العلاقات البريطانية . البحرينية

كانت البحرين من اولى الاماكن التى اجتذبت اهتمام مملى شركة الهند الشرقية البريطانية The English East India Company في الخليج العربي فقد كان توماس ادوورث Thomas Adworth منهما في البحث عن اسواق جديدة خارج الهند . وقد كتب عن البحرين عام ١٦١٣م . اذ يقول « اقترح ان تاتي الى البحرين سفينة تتراوح حمولتها بين ٢٠٠ و ٣٠٠ طن . واعتقد ان هذه المنطقة ستستهلك الحمولة كلها» (١) وعلى الرغم من اقتراح توماس هذا . الا ان السفينة لم تات الى البحرين حيث لم تشر سجلات شركة الهند الشرقية الى أية معلومات عن البحرين حتى عام ١٦٢٥م . واذا كانت هناك اشارات فإنها مأخوذة من سجلات برتغالية كانت لاتزال موجودة . وهذه المعلومات كانت تدور حول اللؤلؤ ومصائده في البحرين (٢)

# في الوثائق البريطانية

دكتور محمد كريم ابراهيم      بقلم  
طالب جاسم محمد الغريب

الشركة المسلحة من مراقبة تجارة  
الشركة في منطقة الخليج  
العربي (٣) .

ازداد الاهتمام بالبحرين بعد عام  
١٧٥٠م وبدأت الحاجة ملحة لدى  
الساسة البريطانيين في الخليج  
العربي باتخاذها مركزا سياسيا بديلا  
عن بوشهر ، وخاصة عندما شعرت  
شركة الهند الشرقية بأن هناك هجوما  
على بندر عباس من قبل الفرس لذا  
طلب ممثلو الشركة الانتقال الى  
البحرين للقضاء على الاسطول  
الفارسي هناك (٤) .

وعلى الرغم من هذه المحاولات ، الا  
ان اول اتصال رسمي بين السلطات

ومن خلال تحليلنا لمقترح توماس  
سنتج ان الاهتمام الاول بالبحرين  
كان منصبا على الناحية التجارية  
الدرجة الاولى بغية تصريف البضائع  
بريطانية في اسواقها غير ان هذا  
الاهتمام سرعان ما تبلور الى اهتمام  
سكري عندما بدأ الساسة  
بريطانيون يفكرون باتخاذ البحرين  
دعوى لحماية الاسطول البريطاني في  
خليج العربي حيث ظهر ذلك عام  
١١م ، عندما اقترح مستر اوين  
Mr. Owen وكيل الشركة : أن  
منع البحرين لا يضمن للشركة  
مدا - نصيبها من منتجات إيران  
مدا ، بل كذلك يمكن طوافات

البريطانية وحكام البحرين كان عام ١٨١٦م . حينما قام النقيب وليم بروس William Bruce المقيم البريطاني في الخليج العربي بزيارة للبحرين<sup>(٨)</sup> وخلال هذه الزيارة تم عقد اتفاقية صداقة في ١٢ حزيران من العام نفسه . الا ان هذه الاتفاقية لم توضع موضع التنفيذ اد ان بروس كان قد عقدها دون استشارة حكومته<sup>(٩)</sup>

وفي عام ١٨٢٠م تحسنت عشر سفر من اسطول الفواسم العربي التعرض لدمر الاسطول البريطاني في الخليج العربي في راس الحمة . فالتحats الى البحرين . وقد اتخذ المقيم البريطاني من هذه المحاولة دريعة للتدخل في شؤون البحرين . فاعوز الى الكابتن فرسيس لونس Louch اتحاد الاحراءات التي من سانبها مطالبة البحرين بمنع استخدام اراضيها ماحا لسفر القواسم . وقد ارسل لونس بالفعل سفينتين هما ايدن Eden وكيرلو Curlew الى البحرين واستنطاع اقناع سيج البحرين بذلك . وفي الوقت نفسه بوصل الى اتفاق مع سيج البحرين بعضى بالا يسمح لأي فارت بالحواء الى ميبانه مالم يسمح له السلطات البريطانية بذلك . وقد اوضح لونس ان هذه الاتفاقية لم تكن الا اتفاقية مؤقتة وانها جاءت كمحاولة للفصاء على القرصه . في الخليج العربي<sup>(١٠)</sup>

لم تدم هذه العلاقة طويلا وكادت ان تسوء عام ١٨٢٢م . عندما وقع بروس المقيم البريطاني اتفاقية بشان البحرين مع وزير حاكم شيراز (لم يذكر اسمه) دون تفويض من حكومته<sup>(١١)</sup> .

لم توافق حكومة بومباي على هذه الاتفاقية وقد دحضها الساسة البريطانيون . ووصفوها بانها امر اسطوري لا يقبله العقل ولا يمكن تصديقه . ارتكبه المقيم البريطاني في بوشهر<sup>(١٢)</sup> . كما ان حكومة بومباي ابلغت ايران ان الحكومة البريطانية لا توافق على عمل مقيمها لانها لا تجد دليلا واحدا يتبنت صحة الاتفاقية<sup>(١٣)</sup> . كما طمأن سنيخ البحرين بانها لا تعترف بذلك

وبسبب هذه الاتفاقية تم عزل بروس وحل محله مكلود Meleod الذي زار البحرين عام ١٨٢٣م . وكان الهدف من هذه الزيارة طمأنة سنيخ البحرين بان الاتفاقية السابقة ملغية . وان الحكومة البريطانية لم تغير سياستها نحوه

غير ان العلاقة بين بريطانيا والبحرين لم تدم طويلا بهذه الصورة . اذ ان الخلافات التي حدثت بين ال خليفة حكام البحرين بعد هذا التاريخ والاعتداء على الوكيل المحلي للحكومة البريطانية في البحرين جعلت هذه العلاقة تتجه نحو القطيعة بين الطرفين . ورغم ذلك كله فإن الحكومة

البريطانية كانت تراقب البحرين عن كثب ، فعندما شعرت بنوايا خورشيد باشا تجاه البحرين<sup>(١١)</sup> ، وجدت حكومة الهند نفسها مضطرة لأن تسبق تعليمات حكومة لندن بشأن السياسة التي يجب اتباعها منتهزة بذلك وجود الاسطول - البريطاني في مياه الخليج العربي ، ففوضت قائده السيرف ميتلاند F. Maitland بأن يستخدم كل امكاناته وبقوة لمنع قوات خورشيد باشا من التقدم وخاصة إذا توجهت هذه القوات لاحتلال البحرين ، كما فوضت الاميرالية البريطانية قائد الاسطول بأن يقدم لشيخ البحرين كل معونة تمكنه من المقاومة ضد خورشيد باشا<sup>(١٢)</sup>

في ١٨ ابريل (نيسان) عام ١٨٣٩م تقدمت حكومة الهند بخطوات اخرى اكثر جراءة تجاوزت الموقف الذي اتخذته منذ البداية فحوّلت قائد حريتها بأن يؤكد لشيخ البحرين انه تحت حماية مؤقتة من جانب اسطول بريطانيا في الخليج العربي ، وفي الوقت نفسه قام السيرف. ميتلاند بزيارة البحرين على السفينة ولسلي Wellesley بصحبة الكابتن إدmondز Edmunds مساعد المقيم السياسي ، خلال هذه الزيارة قدم الشيخ عدالله تعهدا مكتوبا من جانبه بالا يصع نفسه تحت سلطة او حماية دولة حنبية- قبل استشارة المقيم البريطاني<sup>(١٣)</sup>

بعد شهرين فقط تغير موقف شيخ البحرين تجاه بريطانيا عندما اعترف بسيادة العثمانيين ، وتعهد بأن يدفع ضريبة سنوية مقدارها ٥٠٠٠ روبية شريطة ان تبقى السلطة الداخلية كلها بيده ، والا يرسل خورشيد باشا أي ممثل مقيم في البحرين<sup>(١٤)</sup> وقد برر شيخ البحرين هذا الموقف تجاه بريطانيا بأن الاخيرة رفضت ابداء النصيح والمساعدة له قبل ثلاثة أشهر عندما كان في حاجة اليهما<sup>(١٥)</sup> ، غير ان وجهة نظر المقيم البريطاني تجاه موقف شيخ البحرين تتلخص بأنه عمل وموقف عدائي ضد بريطانيا العظمى .

استمر هذا الموقف حتى عام ١٨٤٠م عندما انسحبت القوات المصرية من الاحساء ، غير انه بسبب الخلاف الذي حدث بعد هذه الفترة بين الاسرة الحاكمة ، فإن بريطانيا منعت سيد عمان وشيوخ الساحل العربي والكويت من الاشتراك في هذه الخلافات

في عام ١٨٤٧م اشتكى شيخ البحرين من فداحة الضرائب وغيرها من العوائد التي فرضت على سفنه في ميناء بومباي ، مقارنة مع تلك المفروضة على سفن ايران ومسقط ، واعترف بأنه يميل - نتيجة لهذه المعاملة السيئة - لأن يحذو حذو شيخ الكويت بقبول العلم العثماني<sup>(١٦)</sup> . وعلى الرغم من انتهاء هذه المشكلة بعد

no 277 dated 20th August 1971.  
Translated purport of a letter from Mr. Abdul Qasim, Noonah to Res. 101  
The Gulf.

Since the return of Captain 'Hugh Ross' to Bahrain I have joined her, and  
today to collect information and return at sunset to inform Capt. Guthrie.  
Today according to custom, when I landed I saw a crowd collected round the  
house of the late Ali Bin Khulafa at Isaana and in which house the present  
chief, Isma bin Ali, now resides. On enquiry I learnt that Abdul Asas bin Saud  
was visiting Sheikh Isma. I remained at a distance until Abdul Asas arrived  
on horseback with ten attendants following and four in front, together with  
a crowd of attending Bedouins. Abdul Asas is a tall lad and good looking.  
They say his eye is more than that which I formerly reported, and he looks  
like a son of Abdul Asas then entered 'Isa Bin Ali's house; as far as I  
could learn he, Alford Asas, defrays his own expenses. An opportunity  
offering I will forward to you these notes.

الطيم ١٩٩٢/٢٩٧/١٨٧١ م  
١٨٧١ م جاز بالثاني ١٢٨٨ / ١٢٨٨ م

نص رسالة من ميرزا أبو القاسم (الكاتب) إلى المقيم في الخليج .

بعد عودة السبع السبعة (سبعة) إلى البحرين قد التفتت بها ، اليوم بدوياً ، في الجزيرة  
التي لا جمع الملوأ ، وأرجع إلى من السبع ساء ، كي أخبر الكاش (جورن) بها مملطيت  
من الملوأ .

هذا نزل اليوم على الجزيرة كالعادة رأيت جندا كبيرا حول منزل الراحل طي من طبعه بالساعة  
التي يملك حاليا المقيم الحالي الشيخ عيسى بن طي .

لقد قد ينطق الأثر يا حدث وضعت باسمهم كانوا في انتظار الأمير عبد العزيز بن سعود  
عبد العزيز بن سعود بعد قليل وهو يركب حملاً ونحوه عدد من الطراد أربعة منهم في الآمام ومضرة  
في الهواء وبزانه حوالي مائة من البدو . رأيت ابن عبد العزيز بن سعود شابا طويلا القامة جميل الوجه  
يلوح الناس ابتكر ساء ما أخبركم به سابقا وله شخصية سيابة ومن صغر سنه يدو طبعه ساء الراحل  
والساعة .

دخل عبد العزيز إلى منزل الشيخ عيسى بن طي فيها بعد : سمعت أن قد حيزر شتت باكتنا داني  
قد حيزر طبعه . وإذا نتاح لي الفرصة سأرسل لكم هذه المذكرات .

هو الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد بن عبد العزيز . ١٩٠١ م . البار لوير ١ / ٣

نص رسالة من ميرزا أبو القاسم (الكاتب) إلى المقيم في الخليج



بني و منهم واحد في خدمات حكومي جلب من الرخصة لسيد بن لويون هذا سنة ١٣٥٠  
 باني قبلت رخصته لهذا المدد ورايت من الواجب اعطائه هذه الورقة بصفت امتشاه  
 لكي رضا العموم فيما قام به من الاعمال الجليلة في اصلاح البلاد وحسن السلك فيها الاصاله  
 وفي وبالنبايه من حكرتي اشكر على حسن خدماته في رقي البلاد وراحة العموم واتى  
 غفر الله له ولجميع المسلمين

رأه التوقيع للجميع  
 محمد شمس الدين  
 ١٣٤٦  
 راجع الى السيد بن محمد بن عبد الله

راجه التوقيق الجليل  
 عبد الله بن عبد الوهاب  
 راجه التوقيق الجليل  
 عبد الله بن عبد الوهاب

For the Name of our Lord Jesus Christ

موافقة بتاريخ ٢٨ من  
شوال ١٣٤٦ هـ من الشيخ  
محمد بن عيسى على إجازة  
للحريص وترجمتها

العام مما يعقد بين البحرين وحكومة بريطانيا . وقد ترجمت ذلك في اتفاقية فبراير عام ١٨٦١م<sup>(١٨)</sup>

وعلى الرغم من اختفاء وكلاء الدولة العثمانية وفارس من البحرين، إلا أن بريطانيا ظلت تراقب وضع البحرين عن كثب وتحاول السيطرة الكاملة على شئونهم. فقد اغتنمت بريطانيا فرصة محاصرة ساحل الاحساء من قبل شيخ البحرين في مارس ١٨٦١م، فقام قائد الاسطول البريطاني في الخليج العربي دروت (Drought) بالاستيلاء على سفينتين من افضل سفن البحرين الحربية والضغط على شيخها للدخول في مفاوضات جديدة انتهت بتوقيع اتفاقية ١٨٦١م<sup>(١٩)</sup>، وكان لهذه الاتفاقية اهمية كبيرة لان البحرين اصبحت وكأنها محمية بريطانية، كما انها افسحت المجال امام البريطانيين للتدخل في شئون البحرين الداخلية

استمرت بريطانيا مستغلة هيمنتها على منطقة الخليج العربي بواسطة قوتها العسكرية وعدم تكافؤها مع قوة البحرين، بفرض عدد من الاتفاقيات خلال الاعوام ١٨٨٠، ١٨٨٢، ١٨٩٢، إلا أنها خلال بداية القرن العشرين ركزت اهتماما كبيرا على البحرين كنقطة انطلاق لسياستها في الامارات بعد

تعديل العوائد . إلا أن حكومة الهند كانت ترى أنه من الأفضل عدم التدخل من جانب أية دولة اجنبية مستقبلا في شئون الخليج العربي بصورة عامة والبحرين بصورة خاصة . مادامت الحكومة البريطانية لا تستطيع تحقيق اهدافها على مستوى اوسع في هذه المنطقة . لذلك جاءت توصية مجلس ادارة شركة الهند الشرقية مسجمة مع هذه السياسة . حيث اكدت على وجود القوات البحرية البريطانية في الخليج العربي . لمقاومة أية محاولة عدائية تتعرض لها البحرين<sup>(٢٠)</sup>

وسبب الحلاف المستفحل بين الأسرة الحاكمة في البحرين عام ١٨٥٩م . طلب الشيخ محمد في نهاية

هذا العذر الحماية من الدول الاجنبية كالدولة العثمانية ورفع العلم العثماني فلم تتسعر بريطانيا بارتياح لموقف

شيخ البحرين . وقد رأى السير هـ رولسون H. Rawlinson الوزير البريطاني المعوص في طهران أن الخطوة التي اتبعها الحاكم اخطر مما يراه المقيم العام ، أما حكومة بريطانيا فقد أوصت فيما بعد بضرورة الاعتراف

باستقلال البحرين وبوجوب المحافظة على مثل هذه الاتفاقيات الخاصة بالمصالح التجارية والانسانية والامن

المقيم حتى عام ١٩٤٩م يتبع وزارة المستعمرات الا انه بعد هذا التاريخ صار تابعا لوزارة الخارجية البريطانية<sup>(٢٢)</sup>

من خلال الاستعراض السريع لعلاقة بريطانيا بالبحرين وجدنا ان هذه العلاقة قد تطورت من علاقة تجارية الى حماية سياسية ثم الى التدخل مباشرة في شئون الجزر الداخلية للبحرين

### مظان واصل الوثائق البريطانية عن البحرين :

بعد الاستعراض التاريخي لعلاقة بريطانيا بالبحرين منذ عام ١٦١٣م نطرح السؤال التالي أين نجد الوثائق التي تبحث في تاريخ البحرين السياسي والاجتماعي والاقتصادي ؟

في الوثائق البريطانية التي يحتفظ مركز دراسات الخليج العربي (جامعة البصرة) بقسم منها<sup>٢٣</sup> يمكن ان نوضح ذلك من القاء الضوء على المظان التي تعود اليها تلك الوثائق، وهي

### الارشيف الوطني الهندي

Indian National Archives  
تأسس هذا الارشيف عام ١٨٦١م في الهند بعد ان انيطت

ذلك، وكان اول عمل قامت به لتعزيز هذه السياسة هو انشاء وكالة سياسية (Political Agency) حيث تم تعيين موظف بريطاني بصفة مؤقتة بدلا من ممثلها المحلي، وبعد نهاية عام ١٩٠٠م اصبحت الوظيفة دائمة، حيث رشح لهذا المنصب ج س جاسكين J.C Gaskin مساعدا للوكيل السياسي في البحرين، تم تبعتها خطوة اخرى استبدلت فيها الوظيفة من مدنية الى عسكرية حيث انيطت هذه المهمة بالنقيب ف ب بريكلي F.B.Preech<sup>(٢٤)</sup> استمرت العلاقات البريطانية - البحرينية على هذه الحالة حتى عام ١٩١٣م عندما قطعت شوطا ابعد في احكام سيطرتها حين اعلنت قيام «مجلس البحرين التنفيذي» (Bahman Order of

Council) وذلك لتطبيق نفس الانظمة المتبعة في الهند على البحرين، على ان تكون تابعة للمقيم البريطاني في بوشهر بعد ان اعتبر المجلس ان البحرين ضمن الممتلكات البريطانية، وبدأ المجلس في تطبيق القوانين المدنية والجنائية البريطانية المطبقة على الهند في البحرين<sup>(٢٥)</sup>

وقد اتخذت بريطانيا خطوة اخرى عام ١٩٤٦م عندما نقلت دار الإقامة التابعة للمقيم البريطاني الى البحرين واصبح المقيم الذي يحمل لقب «سفير» يساعده وكلاء سياسيون في منطقة الخليج العربي، ولقد كان

## سجلات وزارة الهند

### India Office Records

بعد انتهاء مسئوليات شركة الهند الشرقية عام ١٨٥٨م أبطت الى وزارة الهند التي استمرت تمارس تلك المسئوليات في منطقة الخليج العربي حتى عام ١٩٤٧م (٢٠) اي بعد استقلال الهند وانتهاء دور تلك الوزارة

ومن المعروف ان هذه الوزارة كانت تدار اعمالها في منطقة الخليج العربي من قبل حكومة الهند، وكانت تتصل بالخليج العربي عن طريق المقيميات والوكالات السياسية في هذه المنطقة. ومن اهم تلك المؤسسات التي احتوى المركز على قسم من وثائقها وخاصة التي تخص البحرين هي

### ١ - المقيمة السياسية في بوشهر: (١٧٦٢ - ١٩٤٦) (٢٠)

R 151. Political Residency  
Bushire

ان اول وثيقة تتحدث عن البحرين تعود الى هذه المقيمة محفوظة في مركز دراسات الخليج العربي، ترجع الى عام ١٨٥٢م وتقع تحت رقم ١/١٣٠، وهي مصورة على مايكروفيلم، وتدور معلوماتها حول تجارة الرقيق في البحرين، اضافة الى الساحل العربي ومسقط، اما احدث

مهمته الى فورست Forrest وعلى الرغم من ان وثائق هذا الارشيف تعود الى عام ١٧٤٨م (٢١). وتستمر حتى عام ١٩٤٧م عندما استقلت الهند. الا ان الوثائق المحفوظة في مركز دراسات الخليج العربي (جامعة البصرة) ذات العلاقة بالبحرين بصورة خاصة ترجع اقدمها الى ١٨٧٠م. وهي الوثيقة المرقمة (١٥٦) حول سنون البحرين، وتحتوى على معلومات حول بريطانيا عن مطالبة الدولة العثمانية بنبعة البحرين لها. ومع ذلك فهناك وثائق خاصة بمنطقة الخليج العربي في هذا الارشيف تتضمن معلومات عن البحرين يرجع تاريخها الى عام ١٨٠٩م تحت الأرقام ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨. وهي عبارة عن ثلاث رسائل موجهة الى العميد مالكولم Malcolm ارسلت من قبل المقيم البريطاني في مسقط دافيد ستون David Seton (١٨٠١ - ١٨٠٩م)، فيها معلومات حول الاحداث في منطقة الخليج العربي ويرجع تاريخ هذه الرسائل الى عام ١٨٠٩م، اما احدث وثيقة محفوظة في مركز دراسات الخليج العربي (جامعة البصرة) في هذا الارشيف فهي تلك التي تدور معلوماتها حول البحرين عام ١٩٠٩م

شملت مسئولية الوكيل البريطاني في البحرين جميع مناطق الخليج العربي

وهنا يجب علينا ان نبين ان وثائق الوكالات الاخرى مثل الوكالة السياسية في الكويت Political Agency Kuwait وكذلك الوكالة السياسية في مسقط Political Agency Muscat والقسم السياسي السري Political And Secret Departement تحتوى على معلومات تخص البحرين، الا ان مركز دراسات الخليج العربي لم يحظ بالحصول عليها، ونتمنى من المراكز الاخرى وخاصة في البحرين ان تتبنى فكرة جمع الوثائق التي تعود لتلك المؤسسات لافادة الباحثين والمتخصصين في دراسة تاريخ الخليج العربي منها

### وزارة الخارجية البريطانية:

اخذت وزارة الخارجية البريطانية زمام السلطة الفعلية من حيث الاشراف على المؤسسات السياسية القائمة بشتون الخليج العربي منذ سبعينات القرن التاسع عشر (٢٢) والوثائق المتوفرة في مركز دراسات الخليج العربي والتي تعود الى هذه الوزارة، ترجع الى فترة متأخرة جدا ويمكن تحديدها بعام ١٩٤٦ وتعود

وثيقة تعود الى هذه المقيمة فيرجع تاريخها الى عام ١٩٠١م وتتناول الاحداث السياسية في البحرين من كانون الثاني ١٨٩٧م الى تشرين الثاني ١٩٠١م

### ب - الوكالة السياسية في البحرين (١٩٠٠ - ١٩٤٧م):

R/15/2, Political Agency  
Bahraim 1900 - 1947

على الرغم من افتتاح هذه الوكالة عام ١٩٠٠م (٢٣)، الا ان اقدم وثيقة محفوظة في المركز تعود لهذه الوكالة فيما يخص البحرين ترجع الى عام ١٩٠٤م، وتتضمن معلومات حول التعاون بين الشيخ احمد بن محمد ال خليفة وموظفي الدولة العثمانية وموقف بريطانيا من ذلك، اما احداث وثيقة تعود الى هذه الوكالة فهي تتعلق بامور التجارة وخاصة تجارة المحار، ويرجع تاريخها الى عام ١٩١٨م

ومن الجدير بالذكر ان معظم الوثائق المحفوظة في المركز والتي تعود الى هذه الوكالة، لا تخص البحرين فقط، وانما تحتوى على معلومات عن الشئون السياسية والاقتصادية والاجتماعية لاقطار الخليج العربي، ويرجع سبب ذلك الى ان هذه الوكالة اصبحت ذات اهمية كبيرة بالنسبة لبريطانيا، بحيث

## إلى قسم المراسلات الخارجية Foreign Correspondence

ار اقدم وثيقة تخص البحرين  
وتتضمن تقارير الاستخبارات  
البريطانية في البحرين تعود الى  
تشرين الثاني ١٩٤٦م اما احدث  
وثيقة - بهذا الخصوص - فهي تلك  
التي تتناول المراسلات حول فتح  
قنصلية عراقية في البحرين عام  
١٩٥٠م

### طبيعة الوثائق والمعلومات:

بالامكان تفسير الوثائق من حيث  
طبيعتها الى قسمين

#### اولا التقارير

يمكن تقسيم التقارير التي كانت  
ترفع من قبل المقيم السياسي الى  
وزارة الهند ومن ثم الى وزارة  
المستعمرات البريطانية الى ثلاثة  
اقسام هي

#### ١ - التقارير الشهرية

وهي تقارير شهرية ترسل من قبل  
المقيم السياسي في البحرين الى وزارة  
الخارجية البريطانية تتناول سنون  
مطقة الخليج العربي خلال شهر  
كامل، وتعدد هذه التقارير فقرة حول  
البحرين من حيث نشاط الوكالة  
السياسية في البحرين وسائط سيج  
البحرين الشخصي وعلاقته مع  
المسنولين البريطانيين وريادة بعض  
الاحباب الى البحرين والتطورات

والاحداث السياسية التي حدثت  
خلال هذه الفترة

#### ب - التقارير السنوية

وهي تقارير سنوية يرفعها المقيم  
السياسي في البحرين الى وزارة  
الخارجية البريطانية مطبوعة على  
الآلة الكاتبة ومرتبعة حسب الفقرات  
والارقام وتعطى معلوماتها فترة زمنية  
تمتد من ١١ الى ١٢/٢١ من كل  
عام، ويتناول كل تقرير عددا من  
الفقرات التي تحصى البحرين،  
وبالامكان اجمالها للوقوف على طبيعة  
المعلومات الواردة فيها، كما يلي

#### ١ - الامور العامة

تتناول التقارير في هذه الفقرة ما  
يخص الدوائر والمؤسسات  
البريطانية في منطقة الخليج العربي  
والشرق الاوسط مثل نشاط المقيميات  
والوكالات السياسية كذلك تعرج على  
نشاط الدائرة السياسية للشرق  
الاطوسط في القاهرة، وفي بعض  
الاحيان نلاحظ ان هذه الفقرة لا  
تتعدى بعض المعلومات القليلة جدا  
وخاصة عندما لا تكون هناك معلومات  
حديثة يرفعها المقيم السياسي الى  
المسنولين البريطانيين وفي بعض  
التقارير تقسم هذه الفقرة الى فقرات  
جانبية لكثرة المعلومات، على سبيل  
المثال استنار الكوليرا، المواصلات،  
الاقتصاد والبريد الخ، وتجدر  
الاشارة الى ان جميع هذه المعلومات  
تخص فقط نشاط المؤسسات  
البريطانية

## ٢ - آل خليفة

ترد في هذه التقارير معلومات عن آل خليفة، تتناول القضايا الشخصية الخاصة بهم، وتبدأ بالشيخ الحاكم من حيث صحته خلال العام وزياراته وعلاقاته مع المسؤولين البريطانيين ومع شيوخ اقطار الخليج العربي، ثم يأتي التقرير على القضايا الشخصية التي تتعلق بافراد الاسرة الحاكمة أخوة الشيخ، اولاده وغيرهم

## ٣ - الثقافة

هناك فقرة في التقارير الادارية تخص التعليم من حيث طبيعة المدارس وعددها، الطلاب وعددهم، المدرسين وجنسياتهم والبيعتات التي تم ارسالها خلال كتابة التقرير الى بريطانيا ولبنان، ثم تعطي التقارير احصائية بعدد الاولاد والبنات والمدارس التي تم افتتاحها والتي اغلقت في ١/١ من كل عام ومقارنتها في ١٢/٣١ من العام ذاته

## ٤ - الزراعة

تتناول التقارير الادارية شئون الزراعة في البحرين من حيث الحفول الزراعية وموقف بريطانيا، ومساهمة المسؤولين البريطانيين في هذا المضمار.

## ٥ - الانشاءات.

تتناول التقارير كذلك التطور الحضاري من حيث الانشاءات والبنائات التي تم انشاؤها خلال كتابة التقرير في البحرين، وخاصة

## مرافق الدولة ومؤسساتها

## ٦ - البواخر

ترد في التقارير معلومات تخص البواخر التي تؤم ميناء البحرين من حيث مجموع تلك البواخر خلال اعداد التقرير وجنسياتها وحمولاتها، فمثلا يذكر تقرير عام ١٩٤٩ ان عدد السفن التي وصلت الميناء ٤١١ سفينة شحن للبضائع و (٥٢٤) سفينة شحن بترول موزعة على (٢٧٥) سفينة بريطانية و (٢٢٣) سفينة بنمية و (١٦٨) سفينة امريكية والبقية موزعة على بعض الدول غير المذكورة، كما اورد التقرير مقدار حمولة تلك السفن فقد بلغت حمولة البضائع الواردة الى الخليج العربي خلال عام ١٩٤٩م ١٧٢.١٠٤ اطنان من البضائع المختلفة، اما الصادرات فبلغت ١١٠.٠٤٠ طن بضائع مختلفة، و٦.١٤٢.٢٥٨ طن بترول

## ٧ - المحاكم

تورد التقارير معلومات عن المحاكم، وهذه المعلومات مقسمة على قسمين

### ١ - محاكم الوكالة Agent Courts

وهي المحاكم التي تختص بالقضايا التي ترفع من قبل البريطانيين الموجودين هناك والاجانب حيث ذكر التقرير عدد القضايا المرفوعة وعدد الجرائم وغيرها من الامور.

## ب - المحاكم المحلية

وهي التي تخص مواطني البحرين وتفصل في قضاياهم

### ٨ - الشرطة

أوردت التقارير فقرة خاصة للشرطة حيث تناولت أعدادهم وجسدياتهم والتي نورت من خلال تلك التقارير كالاتي بريطانيون، هبوء، مواطنون مورعون على المراكب النائية الممامة، المحرق، محاصر الحدود، القاعدة البحرية، قاعدة الطيران الملكية البريطانية

### ٩ - الاقتصاد

تناول التقارير الحالة الاقتصادية من حيث النجارة والاعمال ومكانة البحرين السوقية في منطقة الخليج العربي وعلاقتها مع الهند كما تناول التقارير في هذه الفقرة التحويلات والتغذيات التي تتعلق بتداول العملة

### ١٠ - الصحة

للصحة نصيب في هذه التقارير. فقد نورد معلومات حول انتشار الامراض وابارها وبساط المستشفيات الامريكى في البحرين وحالة المستشفيات العامة وتعطي احصائيات حول عدد المرضى الراقدين في تلك المستشفيات والخارجين منها وعدد العمليات التي اجريت خلال كتابة التقرير

### ١١ - شركة النفط البحرينية

تناولت التقارير شركة النفط

الوطنية البحرينية المحدودة من حيث الكادر الوظيفي والمشاريع العمرانية والتوسعات والتطورات التي حدثت خلال فترة اعداد التقرير كما انها تناولت ايضا عدد الموظفين والعمال وجسدياتهم. ومن خلال تتبع تلك التقارير يلاحظ ان معظم الكادر كان من بريطانيين، وكنديين ومن جنوب افريقيا واوريبيين وهنود وباكستانيين وبحرينيين. وهناك عدد لا بأس به من مواطني الاقطار المجاورة. واذا تتبعنا النسبة نجد ان البحرينيين لا يشكلون الا نصف ذلك العدد، غير ان تلك النسبة اخذت في الزيادة بعد عام ١٩٤٩م

### ١٢ - البحرية الملكية البريطانية

تفرد هذه التقارير فقرة للبحرية الملكية البريطانية من حيث تحرك الاسطول البحري في منطقة الخليج العربي. وكذلك تحرك المسنولين العسكريين وزياراتهم الى اقطار الخليج العربي

### ١٣ - الاسطول الامريكى

كما تفرد التقارير فقرة للبحرية الملكية كذلك تفرد للاسطول الامريكى في منطقة الخليج العربي فقرة خاصة به من حيث تحركه وتحرك مسنولييه في المنطقة

### ١٤ - البحرين وفلسطين

ظهرت في تقارير عام ١٩٤٧م وما بعدها فقرة جديدة عن «البحرين



وفلسطين» وهي تتناول الحرب العربية - الاسرائيلية وموقف البحرين القومي من القضية الفلسطينية سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي، فقد تبرع شيخ البحرين بـ (١٠٠٠) (مائة الف روبية) الى منظمة غوث اللاجئين الفلسطينية كما ساعد الطلبة الفلسطينيين الذين كانوا يدرسون في الخارج ممن جردوا من المأوى بسبب الحرب العربية - الاسرائيلية، حيث ارسلت حكومة البحرين مبالغ لهم، كما رفض الشعب البحريني الوجود الاسرائيلي حيث وقف ضد كل من يتعامل مع الكيان الصهيوني، ولاهمية هذه الفقرة بورد ترجمة لتقرير عام ١٩٤٩م

«تبرع شيخ البحرين لك ربية الى منظمة غوث اللاجئين الفلسطينية في شباط وفي اذار نقل ان بعض اليهود المحليين استلموا رسالة من الجمعية الاسرائيلية في فرنسا تطالب اليهود المحليين الدين لديهم الرغبة في الذهاب الى اسرائيل لتزويدها بتفاصيل اعمارهم وتفاصيل اخرى تتعلق سفرهم، وفعلا ترك بعض اليهود البحرين الى اسرائيل في بداية السنة لكنهم ندموا لفعلهم ذلك ، ومالوا إلى الرجوع ان تم الترتيب لذلك، بيد ان حكومة البحرين عارضت استقبالهم معارضة شديدة ذلك لانهم تركوا البحرين وغادروها الى اسرائيل

استجابة الى مناشدة جمعية الطلبة العالمية لايذاء المساعدة للطلبة العرب في انكلترا الذين باتوا مجردين من المأوى بسبب الحرب العربية - الاسرائيلية، ارسلت حكومة البحرين صكا الى المنظمة مقداره (٥٠) باون في مايو (ايار)

وهناك فقرات في التقارير تتضمن معلومات حول البريد والتليفونات والخدمات العامة والقضايا الترفيحية  
ج - تقارير الاستخبارات البحرينية

وهي تقارير سرية ترسلها المقيمة السياسية في البحرين الى وزارة الخارجية البريطانية وهي دورية نصف شهرية، يتكون من فقرات بعضها تالت والبعض الاخر متغير حسب الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تقع خلال فترة كتابة التقرير  
اما المعلومات التي تحتويها هذه التقارير فهي

#### ١ - العلاقات الدبلوماسية

تركز التقارير على نشاط المسؤولين البريطانيين في منطقة الخليج العربي والوكيل السياسي في البحرين من حيث تحركاتهم في المنطقة وتجدر الاشارة الى ان هذه التقارير لم تتخذ من المصعب اساسا في سرد الحوادث التاريخية بل تتخذ من التتابع الزمني اساسا لذلك فهي تذكر مثلا نشاط

الوكيل السياسي في البحرين قبل المقيم السياسي لقيام الاول بالنشاط قبل الثاني، علما ان مسئولية المقيم اعلى من الوكيل وان الاخير تابع له.

## ٢ - الشئون السياسية المتعلقة بالبحرين

هناك عدة فقرات تحتويها التقارير تخص الشئون الداخلية للبحرين وعلاقتها مع اقطار الخليج العربي والعالم الخارجي اضافة الى الاوضاع الداخلية لها

## ٣ - الشئون السياسية للامارات العربية

تهتم التقارير بالاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية ان تفرد فقرات لكل من دبي، الشارقة، رأس الخيمة، عجمان، أم القوين، البريمي، ونلاحظ من خلالها ان الاستخبارات تورّد معلومات حول رأس الخيمة، ومعلومات عن دبي من خلال زيارة والي لواء (مسقط) إلى دبي واحتماءه مع شيخها

## ٤ - الشئون الاقتصادية البحرينية

تفرد التقارير كذلك فقرة للنشاط الاقتصادي وخاصة التجاري، منه حيث تورّد معلومات حول البواخر وحسبياتها ومقدار حمولتها الواردة والصادرة التي تؤم مباء البحرين وهي من الفقرات الثابتة سواء في

التقارير السابقة او اللاحقة.

## ٥ - الانواء الجوية

تفرد التقارير فقرة عن الانواء الجوية وهي من الفقرات الثابتة حيث تذكر فيها اعلى معدل لدرجة الحرارة وادنى معدل لها، وكذلك بالنسبة لمعدل نسبة الرطوبة خلال فترة التقرير.

## ثانيا المراسلات

هناك الكثير من الوثائق التي تدخل هذا الباب وتتضمن معلومات اوردتھا التقارير الادارية شئ من الايجار بينما تتسع هذه المعلومات في هذه المراسلات، وبعض المعلومات التي اوردتھا هذه المراسلات غير موجودة في التقارير الادارية، تتناول المراسلات بين المقيم السياسي في الخليج العربي ووزارة الخارجية البريطانية او بين المقيمة السياسية والوكالة السياسية في البحرين او بين الوكالة وال خليفة وبين المقيمة والآخرين

اما بالنسبة لطبيعة المعلومات التي اوردتھا هذه المراسلات فهي معلومات تخص الشئون السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في البحرين وكيفية معالجتها من قبل الحكومة البريطانية سواء في الهند، او لندن، كما انها تحتوى على معلومات تخص ال خليفة وعلاقتهم بالاقطار

المجاورة، ومن الجدير بالذكر ان وثائق عام ١٩٤٧م فصاعدا تدور معلومات البعض منها حول موقف الحكومة البحرينية والشعب البحريني المتضامن مع القضية الفلسطينية وشجبه لاقامة كيان صهيوني في فلسطين. اضافة الى ذلك فانها تورد

معلومات حول ميزانية الوكالة ونشاطها وما يستجد من ذلك، واخيرا فان المعلومات التي توردها هذه المراسلات هي اكثر تركيزا وتوسعا مقارنة مع التقارير الادارية السالفة الذكر

الدكتور محمد كريم ابراهيم

كلية الاداب - جامعة البصرة

طالب جاسم محمد الغريب

كلية التربية - جامعة البصرة



## الوثائق ومحتوياتها

### الارشيف الوطني الهندي :

- ١ - 11-12-1816 شتون الخليج العربي لعام ١٨١٦/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٢ - 15-18-1819 اوضاع الخليج العربي لعام ١٨١٩/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٣ - 14-20-1819 الاوضاع في الخليج العربي لشهر مايس (مايو) ١٨١٩/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٤ - 13-14-1819 الاوضاع في الخليج العربي لشهر مايس ١٨١٩/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٥ - 11-3-1822 الاوضاع في الخليج العربي لشهر ايلول ١٨٢٢/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٦ - 14-1823 الاوضاع في الخليج العربي لشهر حزيران ١٨٢٣/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٧ - 130-1839 الاوضاع في الخليج العربي لشهر ايلول ١٨٣٩/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٨ - 18-1851 الاوضاع في الخليج العربي لشهر اذار ١٨٥١/٧٣٦ مايكروفيلم
- ٩ - 110-1851 الاوضاع في الخليج العربي لشهر حزيران ١٨٥١/٧٣٦ مايكروفيلم
- ١٠ - 17-1851 الاوضاع في الخليج العربي لشهر تموز ١٨٥١/٧٣٦ مايكروفيلم
- ١١ - 131-32-1851 الاوضاع في الخليج العربي لشهر اب ١٨٥٣/٧٣٦ مايكروفيلم

- ١٢ - 1851-85-68-64-63 الاوضاع في الخليج العربي لشهر آب ١٨٥١ / ٧٣٦ مايكروفيلم.
- ١٣ - 853-100-104 الاوضاع في الخليج العربي لشهر اب ١٨٥٣ / ٧٣٦ مايكروفيلم.
- ١٤ - 1870-156 شنون البحرين وموقف الحكومة البريطانية من مطالبة الدولة العثمانية بتبعية البحرين / ٧٣٤ مايكروفيلم
- ١٥ - 871-302-298 تقرير من قبل أدوارد روس Edward Ross « ١٨٧١ - ١٨٧٢ » الوكيل البريطاني في مسقط حول الاوضاع في البحرين مع خارطة للبحرين قام باعدادها تومسن Tomson احد الخبراء البريطانيين في شنون الخليج العربي / ٧٣٤ مايكروفيلم .
- ١٦ - 1875-39-134 العلاقات البحرينية - القطرية عام ١٨٧٥ / ٧٣٤ مايكروفيلم
- ١٧ - 1873-67-59 معلومات توضح موقف البحرين من الصراع الخارجي عام ١٨٧٥ / ٧٣٤ مايكروفيلم
- ١٨ - 888 - 480 - 447 الادعاءات الأجنبية عام ١٨٨٨ م / ٧٣٥ مايكروفيلم
- ١٩ - 1909-105 معلومات مهمة حول البحرين لعام ١٩٠٩ / ٧٣٥ مايكروفيلم

### المقيمية السياسية في بوشهر.

- ١ - 130-11 الاحداث في البحرين للفترة الواقعة بين ١٥ كانون الثاني ١٨٥٢ الى ٧ ايلول ١٨٥٣ / ٧٠٤ مايكروفيلم.
- ٢ - 143-11 الاحداث السياسية في البحرين للفترة من ٩ كانون الثاني ١٨٥٤ الى اذار ١٨٥٥ / ٦٨٠ مايكروفيلم.
- ٣ - 149-11 تجارة الرقيق لعام ١٨٥٥ / ١٨٥٦ في هذا الفلم معلومات اقتصادية تخص البحرين للفترة الواقعة بين ١٣ كانون الثاني ١٨٥٥ الى تشرين الثاني ١٨٥٦ / ٦٧٨

- ٤ - 152- ارسائل متبادلة بين البحرين وبندر عباس للفترة الواقعة بين كانون الثاني ١٨٥٦ الى ٧ تشرين الثاني ١٨٥٧ / ٦٨٣
- ٥ - 157- الاحداث السياسية في البحرين لعام ١٨٥٦ / ١٨٥٧ / ٧٣٠
- ٦ - 173- اتقارير ادارية بعثتها الموظفون البريطانيون في الخليج العربي الى حكومتهم حول منطقة الخليج العربي وتصطبغ هذه التقارير بصبغة تاريخية. وقد بعثها اولئك الموظفون بين ٢٢ حزيران ١٨٥٧ الى ٢ ايلول ١٨٥٨ / ٧٥١
- ٧ - 178- المعلومات المتوفرة في هذا الفلم هي متممة للفلم السابق للفترة من ٧ نيسان ١٨٥٩ الى ٤ كانون الثاني ١٨٦١ / ٧٥١
- ٨ - 187- العلاقات بين قطر والبحرين تتناول نشاط الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني ضد العديد للفترة الواقعة بين ١١ مايس (مايو) ١٨٨١ و ٢ كانون الاول ١٨٨٦ / ٧١٦
- ٩ - 191- العلاقات بين الساحل العماني والبحرين. تتناول المراسلات والمفاوضات بين تسيوخ الساحل العماني والبحرين للفترة ٢٩ ايلول ١٨٩١ الى مايس ١٩٠٠ / ٧٣١
- ١٠ - 192- اسنوز البحرين - وهي عبارة عن ملاحظات تقدمها Eldurond حول تاريخ البحرين منذ العصور القديمة حتى عام ١٨٨٩
- ١١ - 250- اسنوز البحرين العلاقات بين البحرين وابوظبي والشارقة وام القيوين للفترة الواقعة بين ٥ حزيران ١٩٠٥ الى ١٣ تموز ١٩٣١ / ٦٩٥
- ١٢ - 313- احكم البحرين من قبل الشيخ عيسى. بن علي وتتناول الاحداث السياسية الداخلية للفترة الممتدة من كانون الثاني ١٨٩٧ الى ٢٦ تشرين الثاني ١٩٠١ / ٦٩٦

### الوكالة السياسية في البحرين :

- ١٣ - 2-3- عمليات صيد اللؤلؤ في البحرين وما ترتب على ذلك من احداث للفترة الواقعة بين اذار ١٩٠٦ الى ٢٠ ايلول ١٩١٨ / ٦٦٩
- ١٤ - 2-4- البحرين في الفترة من ١٠ شباط ١٩٠٣ الى ١٢ تشرين الثاني ١٩٠٩ / ٦٨٨.

١٥ - 2-10 التعاون بين الشيخ احمد بن محمد آل خليفة وموظفي الدولة العثمانية وموقف الحكومة البريطانية من ذلك التعاون للفترة الواقعة بين ١٣ ايلول ١٩٠٤ - ١٩ كانون الثاني ١٩١٣/٦٨٦

١٦ - 2-17 تجارة المحار في البحرين للفترة بين ٢٧ نيسان ١٩٠٧ الى ٨ تشرين الاول ١٩١٨.

١٧ - 2-19 معلومات حول شخصية الشيخ عيسى بن علي آل خليفة للفترة الواقعة بين ٢٠ ميس (مايو) ١٩٠٥ الى ١٥ كانون الثاني ١٩١٧ م / ٦٨٤

١٨ - 2-29 شئون البحرين للفترة بين عام ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ ومعلومات حول مطالبة الدولة العثمانية بالسيطرة على البحرين، للفترة الواقعة بين ٨ تشرين الثاني ١٨٦٢ الى ٧ ايلول ١٨٩٢ / ٦٩١. الثاني ١٩١٧ / ٦٨٤

ان المراسلات الموجودة في هذا الفلم تعود جميعها الى ملفات المقيمة البريطانية في بوشهر نقلت الى الوكالة في البحرين

### وثائق وزارة الخارجية :

١ - 422-6 العلاقات البريطانية البحرينية من خلال تقارير الاستخبارات البريطانية خلال تشرين الثاني ١٩٤٦ وميس (مايو) ١٩٤٧

٢ - 449-6 حول دراسة الشيخ احمد ابن عم شيخ البحرين تتناول المراسلات حول الحصول على مقعد دراسي للشيخ احمد في العراق وبريطانيا او امريكا

٣ - 4935-7 التقارير السنوية حول الاحداث في منطقة الخليج العربي لعام ١٩٤٨ وهذه التقارير تخص الكويت، مسقط، البحرين

٤ - 4968-7 الصراع حول جزيرة (فارس).

٥ - 82003-8 تقارير ادارية وسياسية حول الاحداث العامة في الخليج العربي ارسلها المقيم البريطاني في الخليج العربي.

٦ - 82166 العلاقات البحرينية - السعودية خلال تشرين الثاني ١٩٤٩  
واذار ونيسان وتموز واب ١٩٥٠

٧ - 182004 الاحداث السياسية في الخليج العربي (في البحرين) لشهر  
كانون الاول ١٩٤٩ و كانون الثاني ١٩٥٠

٨ - 82166 حول فتح قنصليات عراقية في البحرين والكويت . مراسلات  
بين المقيمة البريطانية في الخليج العربي والسفارة البريطانية  
في العراق من جهة ووزارة الخارجية من جهة اخرى للفترة بين  
اذار وتشرين الثاني ١٩٥٠





# الهوامش

- ١ - ج.ج. لوريمر دليل الخليج العربي ج ٣. القسم التاريخي ترجمة مكتب سمو امير دولة قطر. (الدوحة بدون تاريخ). ص ١٢٦٩ - ١٢٧٠
- ٢ - المصدر السابق ص ١٢٧٠
- ٣ - المصدر السابق ص ١٢٧٠
- ٤ - العصفور، عباس احمد. صراع الخليج العربي ضد المطامع الاجنبية في العصر الحديث. بحوث المؤتمر الدولي للتاريخ. (بغداد. ١٩٧٣) م ص ١٤٤ - ١٤٥
- ٥ - الرميحي. د محمد قضايا التغيير السياسي والاجتماعي في البحرين ١٩٥٠ - ١٩٧٠ م (الكويت. ١٩٧٦ م) ص ٢٦
- ٦ - الوهبي، عبدالله محمد فهد. النفوذ البريطاني في البحرين ١٨٦٩ - ١٩٢٣. رسالة ماجستير في التاريخ الحديث مقدمة الى كلية الاداب جامعة الملك سعود. ١٩٨٤ ص ٢٧
- ٧ - لوريمر. المصدر السابق ص ١٢٨٤. انظر كذلك الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة صفحات من تاريخ البحرين. مجلة الوثيقة العدد (١٠) السنة الخامسة ١٩٨٧ ص ٣٣ - ٣٤
- ٨ - صبحي احمد محمود (بغداد ١٩٦٢). ص ١٠٠
- ٩ - لوريمر. المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٠٤
- ١٠ - المصدر السابق ص ١٢٨٧
- ١١ - احتلت منطقة الخليج العربي مكانة متقدمة في تفكير محمد علي باشا وسعيه المتواصل لربط هذه المنطقة بمصر. وانقاذها من الخطر الاستعماري البريطاني. وكانت البحرين من المراكز المهمة في تفكيره. راجع احمد. د ابراهيم خليل موقع البحرين في محاولات محمد علي باشا تاسيس دولة عربية موحدة مجلة الوثيقة. العدد الرابع السنة

الثانية. (البحرين ١٩٨٤م) ص ١٤٦ وكذلك د. تمام همام تمام التطور التاريخي لسياسة محمد علي تجاه الخليج العربي، مجلة الوثيقة العدد (١٠) السنة الخامسة. ١٩٨٧. ص ٤٠ فما بعد

- ١٢ - لوريمر المصدر السابق ص ١٣٠٥
- ١٣ - المصدر نفسه ص ١٣٠٧
- ١٤ - الوهبي المصدر السابق ص ٤٦
- ١٥ - لوريمر المصدر السابق ص ١٣٠٨
- ١٦ - المصدر نفسه ج ٣ ص ١٣٣١ - ١٣٣٢
- ١٧ - المصدر نفسه ص ١٣٣٢
- ١٨ - المصدر نفسه
- ١٩ - قاسم. د جمال زكريا دراسة لتاريخ الامارات العربية ١٨٤٠ - ١٩١٤م. (الكويت. ١٩٧٤م) ص ١٥٦
- ٢٠ - الوهبي المصدر السابق ص ١١٦ - ١١٧
- ٢١ - الرميحي المصدر السابق ٢٣
- ٢٢ - الزباني. د امل ابراهيم البحرين ١٧٨٣ - ١٩٧٣م. (بيروت، ١٩٧٣م). ص ٧٣
- ٢٣ - الدكتور عبدالامير محمد امين والدكتور مصطفى عبدالقادر النجار دور السجلات الهندية ومحفوظاتها من وثائق العراق وبقية اقطار الخليج العربي والجزيرة العربية. (بغداد ١٩٧٨) ص ٣٣ - ٤٠
- ٢٤ - لوريمر - المصدر السابق ج ١ ص ٤٢٣ - ٤٢٥. للاستزادة راجع بنيلوب تو سون. الارشيف والتوثيق في الخليج العربي. ابحاث الحلقة الرابعة للمراكز والهيئات المهمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية. (ابوظبي. ١٩٧٩م) ص ٣٩٦ - ٣٩٨
- ٢٥ - للاستزادة راجع Penelope Tuson, The Records of British Residency and Agencies of the Arabian Gulf (London, 1979), PP: 1-40.
- ٢٦ - لوريمر المصدر السابق ص ٣٩٣٢
- ٢٧ - قاسم. د جمال زكريا مختارات من وثائق الكويت والخليج العربي المحفوظة في دور السجلات البريطانية. (الكويت ١٩٧٣م) ص ٢٠. انظر عن وزارة الخارجية البريطانية قزانجي، فؤاد، العراق في الوثائق البريطانية، مجلة الوثائق، العدد (٥)، ١٩٧٩هـ - ٨ - ٩



# ابن المقرب

بقلم: الدكتور احمد موسى الخطيب

نقدم على هذه الصفحات الحلقة الأخيرة من الدراسة الخاصة بالشاعر البحريني الكبير علي بن المقرب العيوني . . وقد بدأ الباحث الدكتور احمد موسى الخطيب في الحلقة السابقة حديثه عن قيم التجديد عند الشاعر العظيم كما تناول المقطوعات والقصائد ثم وحدة القصيدة . . وهو يستكمل في هذا الجزء ما بدأه من حديث . . ولا اعتقد اننا بعد هذه الرحلة مع الشاعر الكبير في حاجة إلى التأكيد على أن القيمة الكبيرة لشعر ابن المقرب إضافة إلى قيمتها الأدبية هي أنها تؤرخ لفترة من أهم الفترات في تاريخ البحرين . . وهي دولة العيونيين

[ الوثيقة ]



# الفيونى

.....



الوثبة ٢٠٢٢

AL WATHEEKA ١١-١٣٣

شاءت الأقدار أن يغترب شاعرنا .  
وأن يختار الغربة بديلاً عن ذل الإقامة  
في وطنه وبين أهله . ولكنه سرعان ما  
وجد نفسه في غربته مشدوداً إلى الوطن  
والأهل . يرجو الركبان - وقد يعمت  
صوب البحرين - أن تحمل أشواقه  
وتحياه إلى أحبائه هناك . ويكون  
المخاطب - غالباً - مسافراً مضى مسرعاً  
يمتسف الصحراء وقد امتطى ناقه قوية  
سريعة . وكأنما الشاعر يطمئن بذلك  
على سرعة وصول رسالته . وهي دائماً  
رسالة شغوية تفيض بمشاعر الغتراب  
الحرينة كما تفيض بصراع نفسه بين  
شوقه إلى أهل . وضيقة بما ناله منهم  
وكان سبباً في نأيه عنهم . ويلاحظ أن  
هذا الأسلوب قد اختصت به بعض  
قصائده العراقية كقوله

فيا راكباً تطوي به البيد جسر  
وتغال عيطان الفلا والأخاشبا  
إذا أنت ألقيت العصي مختماً  
بالاحسا وجاورت الملوك الأطاببا  
فيمم لجرعاء الشمال فإن لي  
بها خلة اشتاقها وملاعببا  
وقف وقفة بالدرب غربي بابها  
فثم تلاقي أسرتي والأقارباً<sup>(١)</sup>  
ثم يقول من القصيدة ذاتها

فقل لهم بعد السلام مقالة  
تعم بها عني شبابا وشانبا  
ألا يا لقومي والفتى حين يرتمي  
به الدهر يدعو قومه لا الأجانببا  
كفى حزناً أني ببغداد مفرد  
عن الأهل ألقى كل يوم عجائببا  
ويشتاقكم قلبي فأذكر دونكم  
مهامه لأشتاقها وسباببا  
فيسهل عندي خوضها فيعز لي  
تذكر حالات أشبن الذوائببا  
وشبيه بهذا الأسلوب الذي سلكه  
الشاعر لتوصيل أحاسيسه . وعبر من  
خلاله عن مبلغ شوقه للأهل والوطن  
قوله .

فيا راكباً وجنء تستغرق البرى  
ويطوي الفيافي خطوها وانجذاببا  
أقم صدرها قصدا إلى الخط واحتقب  
رسالة ود أنت عندي كتاببا  
فحين ترى الحصن المعلا مقابلا  
ويبدو من الدرب الشمالي باببا  
فلج بسلام آمناً تلق بلدة  
مقدسة الأكفاف رحبا جناببا<sup>(٢)</sup>  
ونجده يحمل النسيم - على غير  
عادته - رسالة شوق إلى أحبائه في  
العراق فيقول من قصيدة يمدح فيها أمير  
البصرة باتكين :

أنسيم نجد بالمهتك سحرة

لشفاء ذي الكبد العليل عليلا

أحمل إلى أرض العراق رسالة

عني فما أرضى سواك رسولا

والبصرة الفيحاء لا تتخلفن

عنها ولا تتجاوزنها ميلا<sup>(٣)</sup>

ولا نستبعد أن تكون هذه القصيدة

مما دبهج الشاعر في مدح الأمير شمس

الدين وهو بعيد عنه .

وقد يلجأ إلى التكرار لتلوين أسلوبه

وهو أن يكرر الشاعر لفظاً أو معنى وأكثر

ما يقع التكرار في الألفاظ دون المعاني<sup>(٤)</sup>

ويبدو أن ابن المقرب كان يلجأ عادة إلى

هذا الأسلوب لتعظيم ممدوحيه . وإثراء

موسيقاه . وهذا ما يفسر لنا استقلال

قصائد المديح - تقريباً - به . فأسلوب

المديح (بنعم) - مثلاً - لا يأتي إلا مكرراً

في مدائحه كقوله في مدح الأمير العيوني

الفضل علي بن مسعود بن أبي القاسم :

لعمري لنعم المرء أنت إذا التقت

صدر المذاكي والخفاف النوابل

ونعم المرجى في السنين إذا استوت

من الضر أبناء السرى والأرامل

ونعم المراعى للنزىل إذا غدا

أكيلاً وأفنى ماله من ينازل

ونعم الصريخ المستجاش إذا ارتوت

لدى الروع من هام الكمة الناصل

ونعم لسان القوم إما تأخرت

عن القول سادات الرجال المقاول

ونعم مناخ الركب أهدي له السرى

سنا النار في الظلماء والعام ما حل<sup>(٥)</sup>

ويتكرر أسلوب المدح بنعم على هذا

النحو في موضعين من شعره<sup>(٦)</sup> . ومن

التكرار اللفظي الذي يوظفه لخدمة

مديحه وموسيقاه قوله في مدح بدر الدين

لؤلؤ :

هذا هو الملك بدر الدين خير فتى

به تعلق للراجي الفنى أمل

هذا الذي لو يبارى فيض راحته

فيض البحار لما أضحى لها بلل

هذا الذي لو لليت الغاب نجدته

ما حل إلا بحيث الشيع والنفل

هذا الذي بالندى والبأس يعرفه

وبالتقى كل من يحفى وينتعل<sup>(٧)</sup>

ولا يخفى دور التكرار اللفظي - في

هذه الأبيات - في إعلاء النبرة الخطابية

إلى جانب ما يتطلبه افتتاح كل منها

باسم الإشارة من استدراج لتعريف (هذا)

المبهم بما يدعو للمبالغة والغلو . ويندر

عند شاعرنا تكرار المعنى دون اللفظ

كقوله .

فلم أر منهم غير خب يمدلي  
لسان محب من طوية قال<sup>(٨)</sup>  
له شيمة السنور في لطف خدعه  
ولكنه في اللبس حية ضال

....

إذا كنا نعني " بالوحدة العضوية " وحدة الموضوع ووحدة الجو النفسي الذي يثبته الموضوع . وما يستلزم ذلك من ترتيب الصور والأفكار ترتيبا به تتقدم القصيدة شيئا فشيئا حتى تنتهي إلى خاتمة يستلزمها ترتيب الأفكار والصور على أن تكون أجزاء القصيدة كالبنية . لكل جزء وظفته فيها . ويؤدي بعضها إلى بعض عن طريق التسلسل في التفكير والمشاعر<sup>(٩)</sup> فالوحدة العضوية بهذا المفهوم الحديث " لم تكن تعرفها القصيدة العربية معرفة واضحة قبل عصرنا الحديث إلا نادرا . وربما كان مرجع ذلك إلى تقيد شعرائنا في العصور الوسطى بنموذجها الذي وضعه لها شعراء العصر الجاهلي<sup>(١٠)</sup> ولا يعني هذا أن القصيدة العربية لم تكن تعرف وحدة الموضوع وما يستتبعها من وحدة نفسية بل نحن لا نعدم بعض الإرهاصات لمفهوم الوحدة العضوية عند نقادنا القدماء فابن طباطبا يرى " أن أحسن الشعر ما ينتظم القول فيه

انتظاما ينسق به أوله مع آخره على ما ينسقه قائله . فإن قدم بيتا على بيت دخله الخلل . كما يدخل الرسائل والخطب إذا نقص تأليفها .. ويجب أن تكون القصيدة كلها ككلمة واحدة في اشتباه أولها بآخرها . نسجا وحسنا وفصاحة . وجزالة ألفاظ . ودقة معان . وصواب تأليف . ويكون خروج الشاعر من كل معنى يضعه إلى غيره من المعاني خروجا لطيفا حتى تخرج القصيدة كأنها مفرغة إفراغا .. لا تناقض في معانيها . ولا وهفي في مبانيها . ولا تكلف في نسجها<sup>(١١)</sup> .

كما يشترط المرزوقي في عمود الشعر "التحام أجزاء النظم والتتامها على تخير من لذيذ الوزن . وعيار ذلك الطبع واللسان . فما لم يتعثر الطبع بأبنيته وعقوده . ولم يتحبس اللسان في فصوله ووصله . بل استمر فيه واستهلاه بلا كلال ولا ملال فذلك يوشك أن يكون القصيدة منه كالبيت والبيت كالكلمة . تسالما لأجزائه وتقارنا<sup>(١٢)</sup> وأجود الشعر عند الجاحظ " ما رأيته متلاحم الأجزاء سهر المخارج . فتعلم بذلك أنه أفرغ إفراغا واحدا وسبك سبكا واحدا . فهو



ي على اللسان كما يجري فرس  
ان" (١٣).

لكن نقادنا القدامى في فهمهم لتألف  
ني في الشعر لا يلقون بالاً لوحدة  
ل الأدبي . بوصفه كلاً يتطلب  
خاصة . إذ أن مبلغ جهدهم هو  
الأفكار الجزئية بعضها ببعض  
ال البيت أو البيتين  
اورين (١٤). "وربما فهموا أن معنى  
دة هو إجابة وصل أجزاء القصيدة  
ها ببعض وإن لم يكن بين الأجزاء  
" (١٥) بل ربما قالوا الشيء وضده .  
رشيقي الذي أورد قول الجاحظ في  
د معنى جيد الشعر . نجده يقول  
الناس من يستحسن الشعر مبنياً  
ه على بعض . وأنا أستحسن أن  
كل بيت قائماً بنفسه لا يحتاج  
س قبله . ولا إلى ما بعده . وما  
ن ذلك فهو عندي تقصير إلا في  
مع معروفة مثل الحكايات  
ماكلها" (١٦).

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن .  
نستطيع أن نخضع بعض قصائد  
لمقرب لمفهوم الوحدة العضوية الذي  
ي به النقد الحديث ؟  
نقد حقق شاعرنا وحدة الموضوع .  
دة الجو النفسي في خمس عشرة

قصيدة . وهذه القصائد تحقق جانباً  
هاماً من جوانب الوحدة العضوية .  
ولكنها لا تحقق كل شروطها . أو  
بمعنى أدق لا يتأتى لها أن تحقق بقية  
شروطها من ترتيب الصور والأفكار  
ترتيباً تتقدم به القصيدة تدريجاً حتى  
تنتهي إلى خاتمة يستلزمها ترتيب  
الأفكار والصور . أو أن تكون أجزاء  
القصيدة كالبنية الحية لكل جزء وظيفته  
فيها .. وذلك لأن (البيت) هو الوحدة  
البنائية عنده . وكانت براعة الشاعر  
تتوقف على قدرته في تركيز معناه  
وإيجازه في البيت الواحد . بل ربما  
عابوا عليه - كما هو الحال عند ابن  
رشيقي - أن يكتمل معنى البيت السابق  
بتاليه . فالشعر الجيد عندهم ما دل فيه  
صدر البيت على عجزه . لا ما دل فيه  
البيت على ما بعده . لذا فالوحدة  
العضوية بالمفهوم الحديث لم يحققها  
ابن المقرب في أي من قصائده . ولكنه  
حقق الوحدة الموضوعية لبعض قصائده .  
إذ تدور القصيدة كلها حول موضوع  
واحد أو بمعنى أدق يظل الغرض  
الرئيسي بارزاً فيها كما حقق لتلك  
القصائد أيضاً وحدة الجو النفسي . ولا  
أريد أن أذهب إلى ما هو أبعد من ذلك  
في تطبيق هذا المفهوم الحديث على

قصائده . لأنه كان يراعي فيما ينظم مفاهيم عصره النقدية . وتقاليده الفنية الموروثة . وحسبنا مرثيته لإبن عمه المذكور والتي بلغت ثلاثة وخمسين بيتاً . واستهلها بقوله

أظنك خلت الشوق والنأي أبكاني

فأقبلت نحوي يابس الدمع تلحاني<sup>(١٧)</sup>

فلم يخرج فيها عن موضوع الرثاء . وتلونت ألفاظ الشاعر وعباراته وصوره بإحساسه الحزين . فتعانقت فيها ألفاظ الدموع والبكاء والنواح والحزن والموت . وحنى فافية القصيدة (النون) التي التزم قبلها حرفاً من حروف المد . كانت بمثابة توفيع حزين يتوالى مع نهاية كل بيت . كما كان لهذه القافية ذات الإيقاع الحزين أثرها في انتشار حرف النون بكثرة في ألفاظ القصيدة . فكانها نبع حزين يفيض على ما حوله . ويشيع فيه جو الحسرة والألم

ومثل هذه المرثية - في وحدة الموضوع والجو النفسي - قصيدته في هجاء ابن الديبثي . استهل إحداها بقوله

بع واسطاً بالنأي والهجر

ودع المرور بها إلى الحشر<sup>(١٨)</sup>

وقد بلغت هذه القصيدة ثمانية وأربعين بيتاً . صب فيها جام غضبه على مهجوه . ولم يتخللها سوى سبعة أبيات في الفخر بالنفس . وهي في موضعها تمثل هجاءً بالمقابلة

أما قصيدته الثانية في هجاء ابن الديبثي والتي استهلها بقوله :

قالوا الديبثي ذو قواف

محكمة النظم مستقيمة<sup>(١٩)</sup>

فتبلغ أبياتها واحداً وأربعين بيتاً . وجاءت امتداداً لغضبه السابقة . ولم يخرج فيها إلى أي موضوع آخر . وحقق لها بذلك وحدة الموضوع ووحدة الجو النفسي

ويقودنا الحديث عن الوحدة العضوية - بالضرورة - إلى الحديث عن شكل بنائي آخر سلكه ابن المقرب في بناء قصائده . ونقل به تجاربه . وهو البناء التقليدي ذو الموضوعات المتعددة الذي يمثل أغلبية ساحقة في ديوانه

وهو الشكل الذي سارت عليه القصيدة العربية . حيث تتجمع عدة موضوعات مختلفة في قصيدة واحدة . فنجد المديح إلى جانب الفخر إلى جانب الغزل وربما الشكوى وتفتقر القصيدة إلى الوحدة الموضوعية . حتى ليسهل تقسيمها إلى قصائد متعددة بتعدد موضوعاتها

ظلت هذه الظاهرة الفنية البنائية  
العربية كما هي ، رغم اختلاف  
والبيئات . وحتى بعد مجيء  
وما أحدثه من تغيير في المجتمع  
كان له أثره في الحياة الفنية .  
بنية القصيدة لم يمسه تغيير وإن  
عض تفصيلاتها<sup>(٢٠)</sup> . وذلك لأن  
مع العربي . "حين نظر في الشعر  
لرأى إليه أي نظرة تطورية، ولكنه  
نظر في الأغلب الأعم نظرة فنية  
ا . وكانت نظراته مرتبطة  
بأرائه ، والتقاليد الفنية  
ية فهذه الاعتبارات والتقاليد هي  
أثرت في الأدب العربي وكان  
وج عليها بمثابة الخروج على  
المجتمع ذاته"<sup>(٢١)</sup> .  
أصبح المجتمع العربي من حيث  
باللغة العربية ينقسم إلى طبقة  
وطبقة الخاصة . وتحاول هذه  
ة الأخيرة التمسك بالعربية  
ى .. من حيث هي مميزهم عن  
من العامة . وكان المفروض أن  
يمثلون في المجتمع هذه الطبقة  
الممتازة . فلم يكن لهم مناص  
من أن يخضعوا للتقاليد الفنية  
سبقوا إليها في نظام القصيدة  
العام<sup>(٢٢)</sup> .

قابن المقرب - كأي شاعر قديم - كان  
يؤلف قصيدته - غالباً - وفقاً لنسق معلوم  
يدركه بالبدئية ، ولم يكن يملك إلا أن  
يخضع للتقاليد الفنية الشكلية بحكم  
انتمائه إلى الطبقة الأرستقراطية المثقفة .  
وأول أنماط بناء القصيدة عند ابن  
المقرب . هو البناء التقليدي ذو  
الموضوعات والعواطف المتعددة . المفتقر  
إلى الفكرة العامة أو المحور الواحد  
والذي تحشر فيه الأفكار حشراً .  
وترص فيه المعاني رصاً . وهو النظام  
البنائي الشائع عنده

ولنأخذ - على سبيل المثال - قصيدته  
في مدح الأمير العيوني الفضل بن محمد  
بن أبي الحسين . والتي بلغت أبياتها  
سبعة وثمانين بيتاً . فقد استهلها بلوم  
نفسه لجريها وراء سراب خادع ،  
وقبولها العشب في مجتمع انقلبت فيه  
أوضاعه . واضطربت أشد الاضطراب  
فيقول :

سُقها ولو ذهب السرى بسراتها  
كم ذا ترد النفس عن عزماتها  
طال امتراؤك خلف كل رذيلة  
أكدى لدى الإساس من ثفناتها  
سفها لرويك إن سرورت بروضة  
لمزنم العدان غص نباتها

أوليس جهلاً أن تسميم بمرتج  
أكلت به المعزى لحوم رعاتها<sup>(٢٣)</sup>

ثم يتوجه بالعتاب لقومه على  
مواقفهم السلبية منه . وإنكارهم له  
ولجهوده الجادة في الدفاع عنهم .  
وتبصيرهم بما يدبر سرا وجهرا للإيقاع  
بهم . فيقول

إن يرض قومي الهون في فطالما  
عمدا أهنت النفس في مرضاتها

كم قد غدوت ورحت غير مقصر  
في لم فرقتها وجمع شتاتها  
ولكم عصيت بها العذول ولم أذع  
ما بان للأعداء من عوراتها  
حاميت عن أعتابها ورميت عن

أحسابها وسهرت في نوباتها  
بهرأ لها أومادرت أن الذي

يدعى مسرتها وغيظ عداتها  
كم زبية حفرت لها يد كاشح

يبغي لها الأسواء في غفلاتها  
مازلت أهدم جالها حتى غدت

أبحاثها تنهار في مهواتها  
ونلاحظ أن النبذة الفاخرة القوية

التي بدأ بها قصيدته . قد استحالت  
إلى نبذة أقرب إلى الشكوى في هذه

الآبيات . ثم يعرض بأعداء قومه قائلا  
مهلا بني اللؤماء ثم تبينوا

سباقها السامي إلى غاياتها

وينتقل بعد ذلك إلى الفخر بقومه  
المتحدين من "ربيعة" :

قومي سراة ربيعة وملوكها  
وإذا نسيت وجدت من سرواتها  
الطاعنين الخيل في لباتها  
والضاربين الصيد في هاماتها

ولكن هذه النبذة العالية سرعان ما  
ينحدر خطها البياني . فيقول :

هون فقومك يا علي حياتها  
كمماتها ومماتها كحياتها

لو كان فيها من همام ماجد  
لم تسق مر الضيم من راحتها

سلبتك ما خولته من نعمة  
ورماك من ناواك من مرماتها

وكان الشاعر - بجو الحسرة الذي  
أشاعه في هذه الآبيات - قد مهد

لموضوعه التالي وهو "رثاء" والد المدوح  
الأمير محمد بن أبي الحسين . حتى لا

يكون التحول إلى الرثاء نقلة مفاجئة في  
الإحساس . إلى جانب النقلة المفاجئة

في المعنى . فيقول .

مذ وارت الغبراء شخص محمد  
رحل العلا والمجد من أبياتها

أو ما تراها كيف نام عدوها  
أما وما قد نال من خيراتها

وترى أقاربها وأهل ودادها

غرض البلى في صباحها وبياتها

ولكن وقفته لم تطل عند الفقيد .

ليعلن عن عزمه على الرحيل .

فلأرحلن عنها وحييل مفارق

ولأزجرن النفس عن لفاتها

وقبل المضي بعيدا في آفاق الأرض .

لا بد من قضاء حق القرابة :

لكن لي " بالخط " وقفة ساعة

بمحل سادتها ودار حماتها

لقضاء عذر من ملوك لحمها

لحمي وأخشى اللوم إن لم آتها

ثم بلفتت إلى ابن عمه الأمير الفضل

مادحا راجيا :

ورجائي في فضل الندى بن محمد

إدراك ما في النفس من حاجاتها

السابق القوم الكرام إلى العلا

سبق المبرز في مدى حلباتها

وبفيض في خلع صفات المدح - بشيء

من المبالغة - عليه . ويقوده الحديث

عن أبوة ممدوحه إلى العودة ثانية لموقف

الرثاء :

يا سوء حظ بنسي نزار بعده

وشقاء حاضرها وشؤم بداتها

بن للمكارم والصوارم والقنا

والمرملات ومن لفك عناتها

رجفت لمهلكه البلاد وزلزلت

وغدا مناخ الذل في حجراتها

ويطول وقوفه هذه المرة . وكأنه قد

تدارك قصر الوقفة السابقة . ويخلص

من الرثاء إلى المدح . ويطول حديثه عن

مناقب الممدوح وبطولاته في تبديد جموع

بني عقيل ومن والاه من أهل

"السيب"

يا فضل يا من لا تزال جياده

وطء الأنوف الشم من عاداتها

أنت الذي مازال سيفك في الوغى

يردي العدا ويكف من جهلاتها

ثم يقول

وحميت دار أبيك منك بهمة

الجود والإقدام من هاماتها

من بعد ما جمعت "عقيل" كيدها

بالرأي من عقالها وغواتها

ودعت بأهل "السيب" فابتدأت بها

من شط دجلتها وشط فراتها

ويصف تلك الوقعة وما أسفرت عنه

فيقول :

تركت نساء السيب تبكي حسرة

لولاتها وتطيل من ويلاتها

ثم يخاطب ابن عمه شاكيا راجيا

فيقول :

أيها عماد الدين يقظة ماجد

فدو مكارمها وذو يقظاتها

أو ما ترى الرحم المضيمة تشتكي

قد ضاقت الأحشاء عن زفواتها

رجاؤه وشكواه ثلاثة عشر بيتاً .

ويختمها بما يشبه التهديد بإعلان

القطيعة . والتحول عنهم إلى غيرهم .

فيقول .

فأما وأعلام المحصب من منى

ومواقف الركبان في عرفاتها

لولا أواصرنا وبعد حميتي

لتعرفتني حمير بسراتها

وينهي قصيدته بحكمتين جاءتا

ختاماً لقصيدته . وفيهما قدر كبير من

الفخر بالنفس

وأقول إن الأسد إن هي أخرجت

خرجت إلى الأصحار من غاباتها

والغبين يوطي الحر كل عظيمة

ويفتش الحلماء عن أحناتها

لقد حشد الشاعر في قصيدته عدداً

من الأغراض المختلفة . حتى ليكاد

يصعب تحديد غرضها الرئيسي . فقد

تجاوز اللوم . والعتاب . والشكوى .

والتنديد بالأعداء . والفخر بالقبيلة

والتحسر على واقع قومه . كما تعاور

المدح والثناء شطراً كبيراً منها وختمها

بالرجاء والفخر بالنفس

وعندما نقرأ هذه القصيدة وأمثالها

يحضرنا تشبيه الدكتور شوقي ضيف<sup>(٢٤)</sup>

لها (بمتحف) لموضوعات مختلفة لا

ترتبط بينها أي رابطة قريبة . أما أبو

القاسم الشابي فيشبهه أمثال هذه القصيدة

” بحدائق الحيوان فيها من كل لون

وصنف . أو كالأرض المقدسة التي

يحشر فيها الناس من كل حذب

وصوب . ومن كل فئة وقبيل . وتكون

الأفكار منبثة في صعيد واحد .

متماسكة بعضها من الرؤوس والبعض

الآخر من الأذنان ”<sup>(٢٥)</sup> .

وينبغي أن ننبه إلى تفاوت عدد

الموضوعات داخل تلك القصائد ذات

الشكل البنائي التقليدي . ويستدعي هذا

التنبيه - بالضرورة - التساؤل عن مدى

تلاحم أجزاء تلك القصائد . وهل يعني

اختلاف الموضوعات داخلها وتنوعها أن

تلك الأطر البنائية قد افتقدت لروح

الانسجام . وغدت الموضوعات فيها

أشبه ما تكون بسلاسل المرتفعات ؟

والإجابة على هذا التساؤل تتطلب

منا الوقوف على المطلع وحسن التخلص

والخاتمة التي تمثل ثلوثاً بنائياً هاماً في

القصيدة العربية .

فالمطلع ” أول ما يقرع السمع وبه

يستدل على ما عند الشاعر من أول

وهلة ”<sup>(٢٦)</sup> . وقد عني القدماء ببراعة

الاستهلال وحرصوا على أن يوفرُوا

أسباب الإجابة والإتقان . وعده بعضهم  
 "من أصعب ما في القصيدة" (٢٧) . كما  
 نبهوا على أهميته . فقال أسامة  
 ابن منقذ " أحسنوا الابتداءات فإنها  
 دلائل البيان" (٢٨) وكانوا يريدون من  
 المطلع أن يكون دالاً على موضوع  
 القصيدة . فيرى ابن حجة الحموي "أن  
 براعة المطلع عبارة عن طلوع أهلة  
 المعاني واضحة في استهلالها" (٢٩) .  
 وابن المقرب معني بمطالعه . وتوفير  
 أسباب الإجابة والدلالة لها . ولعلها في  
 بعض القصائد قد تجاوزت حد الإرهاص  
 بغرض القصيدة ومصبتها إلى ما يشبه  
 رؤوس الأقلام التي تكتب بخط واضح  
 بارز في الصحف الطائفة . ويكتف فيها  
 أصحابها أو يوجزون ما هم بصدد  
 الحديث عنه . كقول ابن المقرب .

ألم يأن أن تنسي عسى ولعلما

وتترك ليتاً للمعنى وربما (٣٠)

فإذا ما علمنا أن موضوعي هذه  
 القصيدة هما الشكوى والفخر أدركنا أن  
 هذا الحشد من أفعال الرجاء والتمني  
 مضافاً إليها أداة التشكيك والتعلل التي  
 صاغها جميعاً بأسلوب الاستفهام  
 والتعجب . إنما هي تكثيف وإيجاز  
 مرسوم قصيدته .

وقد يفتتح بعض قصائده بعدد من  
 الحكم التي تومئ إلى غرضها وبخاصة  
 في مدائحه كقوله :

صداق المعالي مشرفي وذابل

وسابغة زغف وأجرد صاهل

وطعن إذا الفر الساعير أقبلت

تخب مذاكيها بها وتنقل

وضرب إذا ما الصيد هابت وأحجمت

وفر من الفرسان من لا ينازل (٣١)

وربما كان استهلاله لمجرد التهينة  
 والإعداد النفسي لسامعه ، وذلك حين  
 يفتتح قصائده بالنسيب " لما فيه من  
 عطف القلوب ، واستدعاء القبول ،  
 بحسب ما في الطبع من حب الغزل  
 والميل إلى اللهو والنساء ، وأن ذلك  
 استدراج إلى ما بعده" (٣٢) . كقوله  
 مستهلاً مدحته للنقيب العلوي تاج  
 الدين إسماعيل :

تخفي الصبابة والألحاظ تبديها

وتظهر الزهد بين الناس تمويها

وتستر الحب كيما لا يقال صبا

شيخاً فتعلمه الأنفاس تنويها (٣٣)

وينتقل في البيت السادس إلى  
 الحديث عن الخمرة وسقاتها من  
 الجنسين ثم يتحول إلى ماضي ذكرياته  
 (بالجرعاء) ، وبعد سبعة عشر بيتاً

يخلص إلى ممدوحه بعد أن هيا الأسماع  
والنفوس لموضوع القصيدة البارز  
وربما خانه التوفيق في افتتاحية  
إحدى قصائده . وكانت في مدح شمس  
الدين باتكين . ومطلعها

طما بحر الهموم به فمادا

وعوضه من الغمض السهادا<sup>(٣٤)</sup>

ويغنى بحر همومه وشكواه فيطغى  
على مساحة كبيرة من قصيدته تجاوز  
العشرين بيتا ولا يخفى أن مثل هذا  
الحديث الطويل عن هموم النفس  
وآلامها يعد من الأمور المخالفة للعرف  
الفني لقصيدة المديح العربية . كما يعد  
دليلا على انشغال الشاعر بذاته عن  
سواها

وكثيرا ما يسبقني ابن المقرب عن  
التمهيد لموضوعه بذلك المقدمات المألوفة .  
فبعدد إلى موضوعه مباشرة ويرى ابن  
رشيق أن مثل هذه المصافحة للموضوع  
"إنما هي وثب وبتر - وقطع - وكسع -  
واققتاب"<sup>(٣٥)</sup> ولا يخفى أنه قد صدر في  
حكمه متأثرا بالنظرة التقليدية لبناء  
القصيدة التي أعلن شعرا - بنو العباس  
ثورنهم عليها

ومن بين تلك الفصائد التي اقتطع  
منها الاستهلال والتمهيد قوله في الأمير  
شمس الدين باتكين

يا با شجاع رعاك الله من ملك  
لولاك ما كان هذا الناس بالناس<sup>(٣٦)</sup>

وقوله في مدح الأمير ذاته :

يا شمس دين الله كم لك من يد

يثني بها باد ويشهد حاضر<sup>(٣٧)</sup>

وحسن التخلص "هو أن يستطرد

الشاعر المتمكن من معنى إلى معنى

آخر"<sup>(٣٨)</sup> ويستلفت انتباهنا من هذا

التعريب تخصيص ابن حجة الحموي

شاعرا بعينه . وكأنه يشير بذلك إلى

صعوبة وأهمية هذا المحور البنائي .

وقد نبه ابن منقذ إلى تلك الصعوبة إذ

يرى "أن المبدأ والمقطع والخروج .

أصعب ما في القصيدة"<sup>(٣٩)</sup> . ويلقي ابن

رشيق مزيدا من الضوء على هذه القضية

فيقول "إنما الخروج هو أن تخرج من

نسيب إلى مدح إلى غيره بلطف تحيل .

ثم تتماذى فيما خرجت إليه"<sup>(٤٠)</sup>

وهكذا أدرك القدماء ضرورة تلاحم أجزاء

القصيدة . وأهمية انسجام الموضوعات

في داخلها . فنبهوا على أن يكون الأول

سببا في تاليه . وألا نحسر بنقلة مفاجئة

حين ننتقل من موضوع إلى آخر

وكانهم كانوا يدركون أن هناك صلة م

بين موضوعات القصيدة . وأن هذه

الصلة تستدعي - بالضرورة - قدرا من

الانسجام بينها . ولعلمهم كانوا يومئذ



هيمنة موضوع القصيدة الأساسي .  
ي سماه بعضهم "محط الرياسة  
سبب القصيدة" (٤١) على سائر  
نوعات الثانوية فيها .

وإذا كان ابن المقرب قد أجاد هذا  
(٤٢) . فربما كان ذلك بفضل تلمذته  
ديوان أبي الطيب بخاصة الذي  
أكثر الناس استعمالاً لهذا الفن .  
، ما يكاد يقلت له ولا يشذ عنه (٤٣)  
يحدث أن لجأ شاعرنا إلى تلك  
فلسات التي شاعت عند القدماء .  
لهم دع ذا . وعدّ عن . وإن .  
هو ذلك مما سمي طغراً واقتضاباً (٤٤)  
فمن المواضيع التي أجاد فيها ابن  
ب التخلص قوله بعد حديثه عن  
لهوه وصباه

ليس البيضر تؤنبنني  
بمشيب لاح ولا عدم  
ت في الحسن زمان الملـ  
ك عماد الدين حيا الأمم (٤٥)  
وشبيه بهذا التخلص الحسن قوله  
نسها مذ نأت عني بيهجتها  
وأين غر من الأيام تنسيها  
ت جميع الليالي في البهاء كما  
فاق البرية تاج الدين تشبيها (٤٦)

وقد يخلص إلى ممدوحه في خفة  
ورشاقة من وصف جلسة شراب في ظلال  
حدائق نهر دجيل فيقول :

دُجَيْلِيَّةُ لَوْ حَطَّ غِيلَانُ رَحْلَهُ

بها ساعة أنسته حزوى ومشرفا  
كنسياني الأوطان في ظل سيد  
جلى الغم عن سوداء قلبي وكشفا (٤٧)

أما الانتهاء "فهو قاعدة القصيدة .  
وآخر ما يبقى منها في الأسماع .  
وسبيله أن يكون محكما ، لا تمكن  
الزيادة عليه . ولا يأتي بعده أحسن  
منه . وإذا كان أول الشعر مفتاحا له  
وجب أن يكون الآخر قفلا عليه" (٤٨)  
وقد نبه القدماء على أهمية هذا الجزء في  
بناء القصيدة . وربما عدّوه أخطر  
أجزائها "فإن كان مختاراً جبر ما قد  
يسبقه من تقصير . وإن كان بخلاف  
ذلك فربما أنسي محاسن ما قبله" (٤٩)  
لأن خاتمة الكلام أبقى في السمع وألصق  
بالنفس . وآخر ما يعيه السمع .. فإن  
حسنه حسن . وإن قبحه قبح (٥٠) .  
وأحسن الانتهاءات ما آذنت بانتهاء  
الكلام (٥١) فقول ابن المقرب في ختام  
مدحته لبدر الدين لؤلؤ :

فبوركت من ملك أقل هباته  
تبر على فيض البحار الخضارم

وعشت على مر الليالي مخلداً

لنصرة مظلوم وارغام ظالم<sup>(٥٢)</sup>

والدعاء للممدوح مما يستحب في  
ختم القصيدة إذا كان من الملوك .  
وبمثل هذا أنهى مدحته في الأمير الفضل  
بن محمد ابن أبي الحسين العيوني  
فقال

وهذه دولة لولا الرجاء لها

لا انجلت كربة عنا ولا غمم

عشنا بآمالها دهرنا وبلغنا

إدراكها واحد فرد له القدم

فالحمد والشكر منا واجبان له

لا ينفدان جميعاً ما جرى القلم<sup>(٥٣)</sup>

وكذا ختم مدحته في الخليفة الناصر

لدين الله

ومن كنت يا بن المستضيء مآله

رجاه وحاشاه محب وكاشح

فعش وابق للإسلام ما نر شارق

وما سجعت بالبيان ورق صواح<sup>(٥٤)</sup>

وكان هذا ديدنه في معظم مدائحه . وقد

نجده يختم بعض مدائحه بالفخر بشعره

كقوله

واليكها يا باعلي مدحة

من فضلها أني عليها أحسد

جاءت نسيجة وحدها في عصرها

إذ أنت في هذي البرية أوحد<sup>(٥٥)</sup>

وربط ختمها بالدعاء والفخر بشعره

معاً كقوله

فكلاك ربك حيث كنت بحفظه

وبقيت ما بقي الزمان مخلداً

وأراك في ابنك ما تحب وعاش من

يشناكما ما عاش أكمد أكبداً

واليك من در الكلام جواهرها

يعيي الفرزدق نظمها ومزردا<sup>(٥٦)</sup>

د. أحمد موسى الخطيب

# الهوامش

- الديوان . ص ٣٨ وما بعدها .  
نفس المصدر . ص ٤٢ .  
نفس المصدر . ص ٤٠٧ .  
العمدة ٧٣/٢ .  
الديوان . ص ٣٤٤ .  
نفس المصدر . ص ٣٦١ - ٣٦٢ . ٤٠٠ .  
نفس المصدر . ص ٣٣٩ - ٣٤٠ . والنقل : نبت من البفوليات نوره أصفر طيب الرائحة .  
نفس المصدر . ص ٣٧٢ . والضال . شجر من فصيلة النبقيات .  
د. محمد غنيمي هلال . النقد الأدبي الحديث . ص ٣٩٥ .  
- د. شوقي ضيف . في النقد الأدبي . ص ١٥٤ .  
- ابن طباطبا . عيار الشعر . ص ١٢٦ - ١٢٧ .  
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي . تحقيق د. أحمد أمين . ط ١ . مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١ . ص ١١ .  
- العمدة . ٢٥٧/١ .  
- انظر : النقد الأدبي الحديث . ص ٢١١ .  
- نفس المصدر . ص ٢١٢ .  
- العمدة . ٢٦١/١ .  
- الديوان . ص ٥٩٤ .

- ١٨ - نفس المصدر . ص ٢٤٤ .
- ١٩ - نفس المصدر . ص ٥٠٥ .
- ٢٠ - انظر : عز الدين اسماعيل . الأسس الجمالية في النقد العربي . دار الفكر العربي ١٩٧٤ م . ص ٤١٩ .
- ٢١ - نفس المصدر . ص ٣٠٩ .
- ٢٢ - نفس المصدر . ص ٣١٩ .
- ٢٣ - الديوان . ص ١٠٥ .
- ٢٤ - انظر : في النقد الأدبي . ص ١٥٤ .
- ٢٥ - ابوالقاسم الشابي . الخيال الشعري عند العرب . ص ١١٤ .
- ٢٦ - العمدة لابن رتيق . ٢١٨/١ .
- ٢٧ - البديع في نقد الشعر . ص ٢٩٥ .
- ٢٨ - نفس المصدر . ص ٢٨٥ .
- ٢٩ - خزانة الأدب وغاية الأرب . ص ٣ .
- ٣٠ - الديوان . ص ٤٦٦ .
- ٣١ - نفس المصدر . ص ٣٥٠ .
- ٣٢ - العمدة . ٢٢٥/١ .
- ٣٣ - الديوان . ص ٦٤٩ .
- ٣٤ - نفس المصدر . ص ١٨٢ .
- ٣٥ - العمدة . ٢٣١/١ .
- ٣٦ - الديوان . ص ٢٤٧ .
- ٣٧ - نفس المصدر . ص ٢١٢ .
- ٣٨ - خزانة الأدب وبهاية الأرب . ص ١٤٩ .
- ٣٩ - البديع في نقد الشعر . ص ٢٩٥ .
- ٤٠ - العمدة . ٢٣٤/١ . وانظر الإيضاح للقزويني . مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة (بدون تاريخ) . ص ٤٣٢ .
- ٤١ - البديع في نقد الشعر . ص ٢٩٥ .

- انظر : الديوان - ص ٢٠ - ٢٨ - ١٠١ - ١٢٤ - ١٢٥ - ٢٩٦ - ٤٥١ - ٥٦٥ .

- العمدة . ٢٣٤/١ .

- نفس المصدر - ص ٢٣٩ .

- الديوان - ص ٥٨١ .

- نفس المصدر - ص ٦٥١ .

- نفس المصدر - ص ٢٨٤ .

- العمدة . ٢٣٩/١ .

- الإيضاح للقزويني - ص ٤٣٤ .

- نفس المصدر والموضع - وانظر : العمدة . ٢١٧/١ .

- الإيضاح - ص ٤٣٥ .

- الديوان - ص ٥٢٠ .

- نفس المصدر - ص ٥٢٥ .

- نفس المصدر - ص ١٢٩ .

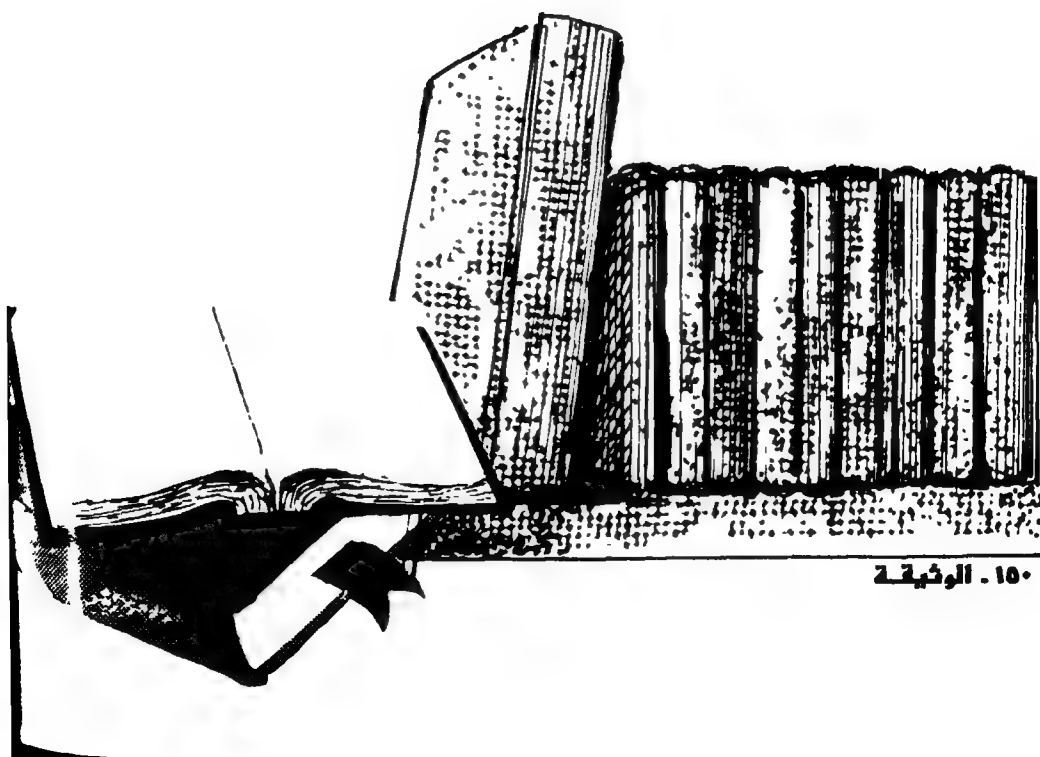
- نفس المصدر - ص ١٦٧ .

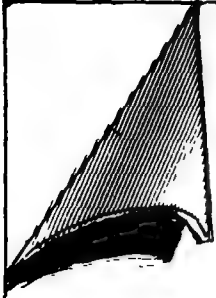
- نفس المصدر - ص ١٧٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم

# كشاف

من العدد الأول .. إلى العدد





# الوثيقة

## ثمان والعشرين "٢"

اعداد: الدكتور على أبا حسين

نشرنا في العدد الماضي الجزء الأول من هذا الكشف  
ونواصل في هذا العدد نشر الجزء الثاني آمليين أن يحقق  
الهدف منه في خدمة الباحثين والدارسين



[ الوثيقة ]

## تابع فهرس المؤلفين

١٥٩ — القسطنطيني . الكراي  
(الدكتور).

مشروع خطه عثمانية في التمسدي  
للإصلاح الإستعمارية في الخليج  
العربي في أواخر القرن التاسع  
عشر

العدد الخامس عشر / السنة الثامنة  
/ يوليو ١٩١٩م

من صفحة ١٢ - ٥٦

١٦٠ — قطينة . رندة المصري  
(الدكتورة).

الكويب دراسة تحليلية لقيام  
الدولة

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢م

من صفحة ١٧٨ - ١٩١

١٦١ — قطينة . رندة المصري  
(الدكتورة).

ماذا خاف الإنجليز من الخط  
الحديدي الألماني إلى الكويت ؟  
العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣م

من صفحة ١٩٤ - ٢٠٤ .

١٦٢ — القوسي . عطية (الدكتور).

البحرين ونجارة الدولة العباسية

العدد السابع والعشرون / السنة  
الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥م

من صفحة ٤٤ - ٦٩

١٦٣ — القيسي . سامي عبد الحافظ  
(الدكتور).

الوثيقة وأهميتها في الدراسات  
التاريخية . مع دراسة لمختارات



من المادة الوثائقية من مركز الشرق الأوسط جامعة أكسفورد .

العدد الرابع عشر/ السنة السابعة /  
يناير ١٩٨٩ م .

من صفحة ٧٨ - ١٠٥ .

١٦ - القيسي . نوار عبد الوهاب  
قاسم .

الخليج العربي : الأهمية  
الاستراتيجية وملامح السياسة  
البرتغالية .

العدد الرابع عشر/ السنة السابعة /  
يناير ١٩٨٩ م

من صفحة ١٥٤ - ١٦٩ .

١٦ - كاظم . بشير احمد .

التهديد البرتغالي لتجارة البحر  
الأحمر .

العدد السادس عشر/ السنة الثامنة /  
يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ٣٩ - ٦١

١٦ - كاظم . بشير احمد .

حركة الكشف البرتغالية  
وأهدافها

العدد الثاني عشر/ السنة السادسة /  
يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ١٢ - ٢٣ .

١٦٧ - كانو ، عبد اللطيف جاسم  
(الدكتور) .

البحرين في صدر الإسلام .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٠ - ٣٨ .

١٦٨ - كانو . عبد اللطيف جاسم  
(الدكتور) .

دراسة عن المسكوكات الإسلامية .

العدد الثاني / السنة الأولى /يناير  
١٩٨٣ م .

من صفحة ٣٤ - ٧٦ .

١٦٩ - كانو . عبد اللطيف جاسم  
(الدكتور) .

دراسة في كتابة المصحف الشريف .

العدد الثالث / السنة الثانية /  
يوليو ١٩٨٣ م .

من صفحة ١٠٢ - ١٤٩ .

١٧٠ - كانو . عبد اللطيف جاسم  
(الدكتور) .

رسائل الرسول صلى الله عليه وسلم للأباطرة والملوك والأمراء

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو ١٩٨٢م

من صفحة ٣٦ - ٧٢

١٧١ - كانو . عبد اللطيف جاسم (الدكتور) .

الملك عبد العزيز آل سعود والبحرين

العدد الثامن / السنة الرابعة / يناير ١٩٨٦م

من صفحة ٣٢ - ٧٣

١٧٢ - كرفران . مونيك (الدكتورة) و أباحسين . علي (الدكتور) .

حفريات قلعة البحرين بضيف معلومات جديدة عن التراث الحضاري للبلاد

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير ١٩٨٣م

من صفحة ١٧٤ - ١٩٣ .

١٧٣ - كريم . عبد الكريم (الدكتور) .

المصادر التاريخية المغربية وأحداث الخليج العربي في ظل الحكم العثماني

العدد الخامس عشر / السنة الثامنة / يوليو ١٩٨٩م .

من صفحة ١٤٢ - ١٤٩

١٧٤ - كونيقتش . بول (البروفيسور) .

وصف البحرين لأحمد بن ماجد .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير ١٩٨٤م

من صفحة ١٦٢ - ١٦٩

١٧٥ - كوهلر . وولف جانج (الدكتور) .

محاولات ألمانيا في التسلل إلى الخليج العربي

العدد السادس والعشرون / السنة الثالثة عشرة / يوليو ١٩٩٤م .

من صفحة ٧٢ - ٨١ .

١٧٦ - الكيالي . محمد عارف (الدكتور) .

الأسر الإقتصادية للاستعمار البرتغالي في الخليج العربي في القرنين السادس عشر والسابع عشر .

العدد الرابع عشر / السنة السابعة / يناير ١٩٨٩م .

من صفحة ١٠٦ - ١٢٥ .

١٧٧ - لاندن . د. روبرت (الدكتور) .

إعادة النظر في كتابة تاريخ البحرين  
الجزء الأول ١٧٨٣ - ١٨٦١ م .

العدد الثامن / السنة الرابعة /  
يناير ١٩٨٦ م .

من صفحة ٧٥ - ٨٩ .

١٧٨ - لنشوتن . جون هيوجن فان .

صفحات من كتاب قديم وصف  
شاهد عيان يرجع لعام ١٥٩٨ م .  
العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢ م .

من صفحة ١٥١ - ١٥٥ .

١٧٩ - ماكراند مهتا (الدكتور) و

شيرين مهتا (الدكتورة) .

تجارة كوجرات والتجار العرب

العدد الثالث والعشرون / السنة

الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٣ م

من صفحة ١٨٠ - ١٩٢ .

١٨٠ - محمد أمين . عبد الأمير  
(الدكتور) .

نظرة جديدة للإنجازات السياسية  
والعسكرية والتجارية البرتغالية في

آسيا (دراسة في عوامل تدهور  
وانحطاط الإمبراطورية البرتغالية) .

العدد الثالث عشر / السنة السابعة /  
يوليو ١٩٨٨ م .

من صفحة ١٠٠ - ١٣٢ .

١٨١ - المسري، حسين علي (الدكتور) .

الإمارة الشاهينية في البطائح .

العدد الثامن / السنة الرابعة /  
يناير ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٠٥ - ١٢٣ .

١٨٢ - المغنم . علي صالح .

دراهم ساسانية من جزيرة تاروت

العدد السابع / السنة الرابعة /  
يوليو ١٩٨٥ م .

من صفحة ٧٨ - ١٠٢ .

١٨٣ - مقبل . فهمي توفيق  
(الدكتور) .

رواد الإصلاح في العصر الحديث  
(ببليوجرافيا) الحلقة (١) الأفغاني .

العدد السادس عشر / السنة الثامنة  
/ يناير ١٩٩٠ م .

من صفحة ١٤٨ - ١٧٧ .

١٨٤ — مقبل . فهمي توفيق  
(الدكتور).

رواد الإصلاح في العصر الحديث  
الحلقة (٢) محمد عبده

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢م

من صفحة ١٣٢ - ١٦٣

١٨٥ — مقبل . فهمي توفيق  
(الدكتور).

من رواد الإصلاح في العصر الحديث  
(ببليوجرافيا) الحلقة (٣) عبد  
الرحمن الكواكبي

العدد الحادي والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢م

من صفحة ١٦٦ - ١٨٢

١٨٦ — مقبل . فهمي توفيق  
(الدكتور).

من رواد الإصلاح في العصر الحديث  
(ببليوجرافيا) الحلقة (٤) محمد  
رشيد رضا

العدد الثاني والعشرون / السنة  
الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣م

من صفحة ١٧٦ - ١٨٤

١٨٧ — المنقادي . عبد العزيز  
(البروفيسور).

تاريخ ظهور الإسلام في ساحل ملبار

العدد السابع عشر / السنة التاسعة  
/ يوليو ١٩٩٠م .

من صفحة ١٦٠ - ١٧١

١٨٨ — النابودة . حسن (الدكتور).

عمان الداخل من ١٥٠٧ - ١٦٢٤هـ  
التركيبية القبلية والسياسية

العدد الحادي والعشرين / السنة  
الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٢م

من صفحة ١٢ - ٤٠ .

١٨٩ — ناجي . عبد الجبار (الدكتور).

العلاقات التجارية بين البحرين  
والعراق خلال العصر الوسيط .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥م

من صفحة ١٠٢ - ١٢١ .

١٩٠ — نارايين . ب.ك. (مترجم) و  
أباحسين . علي (الدكتور) .

لمحة في بعض الوثائق التاريخية  
حول العوامل المؤثرة على المصايد

الإقتصادية البريطانية في الخليج  
العربي حتى عام ١٩٠٧ م .

العدد الثالث عشر/ السنة السابعة/  
يوليو ١٩٨٨ م .  
من صفحة ١٢ - ٣١ .

١ - نارايين . ب.ك. (مترجم) و  
أباحسين . علي (الدكتور) .  
وثائق تاريخية عن صيد اللؤلؤ في  
البحرين .

العدد العاشر / السنة الخامسة /  
يناير ١٩٨٧ م .  
من صفحة ١١٢ - ١٤٣ .

١ - نارايين . ب.ك. (مترجم) و  
أباحسين . علي (الدكتور) .

من تاريخ الخدمات الجوية في  
البحرين .

العدد الحادي عشر / السنة  
السادسة / يوليو ١٩٨٧ م .  
من صفحة ١٢٢ - ١٥٣ .

١ - الناشف . خالد .

آلهة دلمون .

العدد الرابع / السنة الثانية / يناير  
١٩٨٤ م .

من صفحة ١٧٠ - ١٩٩

١٩٤ - النجار ، مصطفى عبد القادر  
(الدكتور) .

الإدارة العثمانية في الخليج العربي .  
العدد الخامس عشر/ السنة الثامنة/  
يوليو ١٩٨٩ م .

من صفحة ٩٤ - ١٠٧ .

١٩٥ - نورس ، علاء موسى كاظم  
(الدكتور) .

نشأة البريد وتطوره في البحرين في  
العصر الحديث .

العدد السادس / السنة الثالثة /  
يناير ١٩٨٥ م .

من صفحة ١٩٠ - ١٩٨

١٩٦ - نيبور .

الشرق بعيون نيبور . . مشاهدات  
رحالة ألماني عن الشرق منذ أكثر  
من مائتي عام

العدد الثالث / السنة الثانية /  
يوليو ١٩٨٣ م .

من صفحة ١٧٤ - ١٩٨ .

١٩٧ - نيكيتوف . ستيفان .

بلاد دلمون الغامضة .

العدد التاسع / السنة الخامسة /  
يوليو ١٩٨٦ م .

من صفحة ١٧٢ - ١٨٣

١٩٨ - الوثيقة .

تعليقات على موضوع (صفحات من  
تاريخ الفوص في البحرين) المنشور  
في العدد السابع .

العدد الثامن / السنة الرابعة /  
يناير ١٩٨٦م

من صفحة ١٩٨ - ٢٠٠ .

١٩٩ - الوثيقة .

خرائط قديمة للأصطخري ولابن  
حوقل وللمقدسي ولنيبور  
جولة مع الجغرافيين القدماء في  
القرن الرابع الهجري

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢م

من صفحة ٧٣ - ٧٧

٢٠٠ - الوثيقة .

صفحات من كتاب قديم لأسفار  
(جون هيوجن فان لنشوتن)

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
١٩٨٢م

من صفحة ١٥١ - ١٥٥

٢٠١ - الوثيقة .

طريق الشام إلى مكة المكرمة منذ  
قرن ونصف قرن .

العدد العشرون / السنة العاشرة /  
يناير ١٩٩٢م

من صفحة ٥١ - ٦٩ .

٢٠٢ - الوثيقة .

( وثائق قديمة ) شهادة حسن سير  
وسلوك من حاكم البحرين  
للمستشار البريطاني جيمس  
بلكريف .

العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣م

من صفحة ١٥٣ - ١٥٥ .

٢٠٣ - الوثيقة .

(وثائق قديمة) من عهد المغفور له  
الشيخ عيسى بن علي آل خليفة  
العدد الثاني / السنة الأولى / يناير  
١٩٨٣م .

من صفحة ٧٧ - ٨١ .

٢٠٤ - الوثيقة .

وقائع اجتماعات الدورة العاشرة:  
لمراكز الدراسات والوثائق في الخليج  
العربي والجزيرة العربية

واجتماعات الأمانة العامة منذ  
 ١٩٧٦م وحتى تاريخه .

العدد الثاني عشر/ السنة السادسة/  
 يناير ١٩٨٨ م .

من صفحة ١٦٨ - ١٨٠ .

٢٠٤ - الوثيقة .

هذا الكتاب وهذا الكاتب .

أفونسو دالبوكرك / فان هيوجن  
 فان لنشوتن / بيدرو تكسيرا .

ترجمة وتعليق وليم سنكلير/  
 رحلات برودوي وتعليقات روي

فريز . كتيبه إي دنسون روس  
 وإلين بارو / ديوارت بربوزا / روي

فريز دا أندرادا

العدد الأول / السنة الأولى / يوليو  
 ١٩٨٢ م .

من صفحة ١٠٨ - ١١٥ .

٢٠٦ - ولد العروسي .

البحرين . . قائمة ببيوجرافية  
 بالفرنسية .

العدد الثامن عشر/ السنة التاسعة /  
 يناير ١٩٩١ م .

من صفحة ١٤٠ - ١٦٩ .

٢٠٧ - ولكنسون . جيه. سي

البحرين وعمان .

العدد الحادي عشر / السنة  
 السادسة / يوليو ١٩٨٧م

من صفحة ٦٦ - ٨٥

٢٠٨ - وليامز . مينارد أوين .

البحرين . . ميناء اللؤلؤ والبترو /  
 ديسمبر ١٩٤٤م

العدد الثامن والعشرون / السنة  
 الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥ م .

من ٤٦ - ٥٦ .

٢٠٩ - الهاشمي . علوي (الدكتور) .

التفكير الحضاري في البحرين في  
 ضوء إشكالية العلاقة بين المثال

والواقع (١) .

العدد الثاني والعشرون / السنة  
 الحادية عشرة / يناير ١٩٩٣ م .

من صفحة ١٢ - ٤٣ .

٢١٠ - الهاشمي . علوي (الدكتور) .

التفكير الحضاري في البحرين في  
 ضوء إشكالية العلاقة بين المثال

والواقع (٢) .

العدد الثالث والعشرون / السنة  
 الحادية عشرة / يوليو ١٩٩٣م

من صفحة ١٢ - ٥١ .

٢١١ - هايد - وليم (ملازم) .

رحلة مشبوهة من الهند إلى إنجلترا  
. . صورة عن الخليج في أوائل  
القرن التاسع عشر

العدد الرابع والعشرون / السنة  
الثانية عشرة / يناير ١٩٩٤ م .

من صفحة ١٠٢ - ١٢٦ .

٢١٢ - هوشنغس - ج. ف.

تقرير عن التعليم الفني في البحرين  
مع توصيات لتوسيع نطاقه  
(مارس ١٩٤٠)

العدد الثامن والعشرون / السنة

الرابعة عشرة / يوليو ١٩٩٥ م .

من صفحة ٥٨ - ٨٠ .

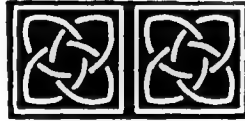
٢١٣ - ياغي - اسماعيل (الدكتور) .

سياسة مدحت باشا تجاه الخليج  
العربي .

العدد السابع والعشرون / السنة

الرابعة عشرة / يناير ١٩٩٥ م .

من صفحة ١٠٨ — ١٤١





# فهرس البحوث

العدد رقم فهرس المؤلفين

البحث

(أ)

- ♦ ابن ماجد . . دوره في اكتشاف طريق الهند البحري ومظاهر التفكير العلمي في كتاباته .  
٩٥ ١٢
- ♦ ابن ماجد وشرق أفريقيا (دراسة من خلال مؤلفاته)  
١٣٥ ٢٣
- ♦ أثر الخليج العربي والجزيرة العربية في ثقافة شرق أفريقية  
١٠٥ ١٦
- ♦ أحمد بن ماجد (المعلم والأستاذ والشاعر والفيلسوف والملاح . . رائد علم المرشدات البحرية)  
١٢٩ ٢
- ♦ أحمد بن ماجد وجهوده في الملاحة البحرية  
٤٤ ١٢
- ♦ إحياء التراث ونشره دعم للحاضر واستشراف المستقبل  
١٢١ ٢١
- ♦ أزياء ديلمون في الألف، الثالث، قبل الميلاد  
١٠٤ ١
- ♦ أصداء الغزو البرتغالي في أدب الخليج العربي  
١٦٠ ١٢
- ♦ إعادة النظر في كتابة تاريخ البحرين الجزء الأول  
١٧٧ ٨
- ♦ الإستراتيجية العثمانية في الثلاث الأول من القرن السادس عشر  
١٢١ ١١
- ♦ الإدارة العثمانية في الخليج العربي  
١٩٤ ١٥
- ♦ الأرشيفات العربية بين إبداع الأجداد وإعمال الأحفاد  
٢٧ ٢٢

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | المبحث                                                                                    |
|-------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٣    | ١٤٥               | ♦ الإسلام والصليبيون في ساحل أفريقيا                                                      |
| ١٤    | ١٧٦               | ♦ الأسس الإقتصادية للإستعمار البرتغالي في الخليج العربي في القرنين السادس عشر والسابع عشر |
| ٨     | ١٨١               | ♦ الإمارة الشاهينية في البطانج                                                            |
| ١٢    | ١٥٨               | ♦ الأوضاع السياسية في الخليج العربي إبان الغزو البرتغالي                                  |
| ٢٦    | ١٥٠               | ♦ الأوضاع الإجتماعية في الخليج العربي إبان الغزو البرتغالي                                |
| ٣     | ٩٢                | ♦ إمارة العصفوريين ودورها السياسي في تاريخ شرق الجزيرة العربية                            |
| ٤     | ١٩٣               | ♦ آلهة ديلمون                                                                             |
| ٩     | ٥٩                | ♦ أوائل المحرق ( دراسة في سبب التسمية )                                                   |

### (ب)

|    |     |                                                                                             |
|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٢ | ٦١  | ♦ البحرين رؤية روسية لتاريخ الخليج (١)                                                      |
| ٨  | ٥٣  | ♦ البحرين في الحرب العالمية الثانية معونة مالية من البحرين للإنجليز في حربهم مع الألمان     |
| ٦  | ١٦٧ | ♦ البحرين في صدر الإسلام                                                                    |
| ٢  | ٣٥  | ♦ البحرين في القرن السابع الهجري الصراع بين فيس وهرمز يفتح الباب لوصول السلغريين إلى الخليج |
| ٤  | ٤٥  | ♦ البحرين في القرن السابع الميلادي                                                          |

| البحرین                                                             | العدد | رقم فهرس المؤلفین |
|---------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
| ♦ البحرین فی المصادر الجغرافية . دراسة أحوالها الإدارية والاقتصادية | ٧     | ٨٠                |
| ♦ البحرین . . قائمة ببلیوجرافية بالفرنسية                           | ١٨    | ٢٠٦               |
| ♦ البحرین كما یراها الرحالة الغربیون                                | ٢١    | ١                 |
| ♦ البحرین میناء اللؤلؤ والبترویل / ديسمبر ١٩٤٤م                     | ٢٨    | ٢٠٨               |
| ♦ البحرین وتجارة الدولة العباسية                                    | ٢٧    | ١٦٢               |
| ♦ البحرین وعمان                                                     | ١١    | ٢٠٧               |
| ♦ البرتغاليون بين رأس الخيمة والهند أوائل القرن ١٦                  | ٢٣    | ١٣٣               |
| ♦ البرتغاليون في شرق أفريقيا وطردهم منه                             | ١٤    | ١٤٤               |
| ♦ البرتغاليون في شرق أفريقيا وطردهم منه                             | ١٦    | ١٤٨               |
| ♦ البرتغاليون في البحرین وحولها خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر | ٤     | ١٥٢               |
| ♦ بلاد دلمون الغامضة                                                | ٩     | ١٩٧               |

### (ت)

|                                                           |    |     |
|-----------------------------------------------------------|----|-----|
| ♦ التأثير البرتغالي على إقتصاد منطقة الخليج في القرن (١٦) | ١٩ | ٢٥  |
| ♦ تأثير العرب على مؤلفات المؤرخين الهنود                  | ٢٠ | ١٥١ |
| ♦ تاريخ البحرین الحديث في المصادر المحلية                 | ٢٦ | ٢٩  |
| ♦ تاريخ البحرین في المصادر الروسية                        | ٢٧ | ٢٨  |
| ♦ تاريخ ظهور الإسلام في ساحل ماليلبار                     | ١٧ | ١٨٧ |

| العدد   | رقم فهرس المؤلفين | البحث                                                 |
|---------|-------------------|-------------------------------------------------------|
| ٢٣      | ١٧٩               | ♦ تجارة كوجرات والتجار العرب                          |
| ٩       | ١٠٦               | ♦ تاريخ النبات في الأقربازين العربي                   |
| ٧       | ٢٦                | ♦ نجارة البحرين منذ فتح العتوب وحتى ظهور النفط        |
|         |                   | ♦ نجارة السلاح في الخليج العربي خلال النصف الثاني     |
| ٢٧      | ١١٤ (ب)           | من القرن التاسع عشر                                   |
| ٢٤      | ٨١                | ♦ المجارة في عمان في عهد أحمد بن سعيد                 |
| ٦       | ٥٦                | ♦ شارلز دالبرميل بلجريف مستشار قديم في البحرين        |
| ٢٨ و ٢٧ | ٣٠                | ♦ المطور الإداري في عهد الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة   |
| ١٠      | ٧٢                | ♦ التطور التاريخي لمدينة محمد علي بنجاح الخليج العربي |
| ١٠      | ٢٢                | ♦ سلور علافة القرامطة بالسلطة العباسية                |
| ٦       | ٦٥                | ♦ نثار الكتابية الملونية بالإدمان                     |
|         |                   | ♦ تعليقات على موضوع ( صفحات من تاريخ الغوص في         |
| ٨       | ١٩٨               | البحرين ) المنشور في العدد السابع                     |
|         |                   | ♦ ملحق على هالاند ( البحرين قديما وحديثا ) بجريدة     |
| ٣       | ٣١                | الوطن الكويتية                                        |
|         |                   | ♦ البفدير الحضاري في البحرين في ضوء إشكالية العلاقة   |
| ٢٢      | ٢٠٩               | بين القتال والواقع (١)                                |

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | البحث                                                                      |
|-------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ٢٣    | ٢١٠               | ♦ التفكير الحضاري في البحرين في ضوء اشكالية العلاقة بين المثال والواقع (٢) |
| ٢     | ٥٤                | ♦ التقرير الرئيسي عن اكتشاف القبور المقبية في البحرين                      |
| ٢٨    | ٢١٢               | ♦ تقرير عن التعليم الفني في البحرين مع توصيات لتوسيع نطاقه                 |
| ٢٨    | ٨٧                | ♦ التحدي البرتغالي للوطن العربي ووسائل النخلص منه                          |
| ١٦    | ١٦٥               | ♦ التهديد البرتغالي لتجارة البحر الأحمر                                    |
| ١٦    | ١٣٤               | ♦ التوجه العثماني نحو الخليج العربي من خلال محمد علي                       |
| ١٥    | ١٠٨               | ♦ توسع الدولة العثمانية في الخليج العربي ونماذجها                          |
| ١٥    | ١٠٨               | ♦ الإقتصادية في القرن العاشر ومطلع القرن الحادي عشر الهجري                 |
| ١٠    | ١١١ (١٠٠)         | ♦ تلك الجزيرة على حافة العالم                                              |

### (ج)

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| ٣ | ٣ | ♦ الجبور عرب البحرين أو عربان الشرف |
|---|---|-------------------------------------|

### (ح)

|    |     |                                                                 |
|----|-----|-----------------------------------------------------------------|
| ١٢ | ١٦٦ | ♦ حركة الكشف البرتغالية وأهدافها                                |
| ٢  | ١٧٢ | ♦ حفريات قلعة البحرين تضيف معلومات جديدة عن تراث الحضاري للبلاد |

(خ)

- ♦ خرائط قدمه للأسطخري ولابن حوفل وللمقدسي ولنيبور ١ ١٩٩
- ♦ الخليج العربي الأهمية الإستراتيجية وملامح السياسة البرتغالية ١٤ ١٦٤
- ♦ الخليج العربي وعالم التجارة في المحيط الهندي من ظهور الإسلام ٢٠ ١٢٩
- ♦ الخليج العربي ووادي الهندوس في الأبيات والحوليات السمارية ١٧ ١٤٢
- ♦ خلفه البحرين التاريخية قبيل وجود محمد علي في الخليج العربي ٩ ٧٣

(د)

- ♦ دراسة تحليلية حول العلاقات بين مصر والبحرين ١١ ٧٤
- ١٨٣٩ - ١٨٤٠م
- ♦ دراسة خليجية الطباعة في البحرين من ١٩١٣ - ١٩٤٨م ٥ ٩٧
- ♦ دراسة عن المسكوكات الإسلامية ٢ ١٦٨
- ♦ دراسة في تاريخ العتوب ١ ٥

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | البحث                                                                                                                                        |
|-------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧     | ٦٦                | ♦ دراسة في الأختام الدلونية . السومريون جاءوا من دلون وفيها تعلموا الكتابة                                                                   |
| ١     | ٣٢                | ♦ دراسة في دولة العيونيين                                                                                                                    |
| ١٢    | ٨٨                | ♦ دراسة في الوثائق والمصادر المنشورة عن الغزو والسيطرة البرتغالية في الخليج العربي                                                           |
| ٣     | ١٦٩               | ♦ دراسة في كتابة المصحف الشريف                                                                                                               |
| ٧     | ١٨٢               | ♦ دراهم ساسانية من جزيرة تاروت                                                                                                               |
| ١٢    | ٥٨                | ♦ دكتور بندركار و ٣٠ عاماً في البحرين                                                                                                        |
| ٢     | ٦٧                | ♦ دلون الموسيقى والتجارة الألف الثالث قبل الميلاد . كان عهد الموسيقى في حضارة دلون                                                           |
| ٨     | ٦٨                | ♦ دلونيات . الدوليون القدماء عرفوا علم الفلك الغزاة هي (أنانا) إلهة الحب في دلون . والنقاط العشر على أحد الأختام تمثل تحديداً جديداً للعلماء |
| ١٢    | ١٣٨               | ♦ دور السياسة البريطانية في تقسيم السلطنة العربية الأفريقية                                                                                  |
| ١٣    | ٧٦                | ♦ دور العرب الحضاري في شرق أفريقية في القرنين السادس عشر والسابع عشر                                                                         |

(ر)

|    |     |                                              |
|----|-----|----------------------------------------------|
| ٢١ | ٣٤  | ♦ رثاء . . ووفاء                             |
| ٥  | ١٢٧ | ♦ رحلة السندباد . . إختبار في الآثار البحرية |

- ♦ رحلة شاهد عمان الجزيرة العربية والبحرين منذ أكثر من مائة عام ٩ ٤٨
- ♦ الرحالة البرتغاليون في الخليج العربي خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ١٥ ٨٩
- ♦ رحلة مشيخة من الهند إلى إنجلترا مسورة عن الخليج في أوائل القرن التاسع عشر ٢٤ ٢١١
- ♦ رسائل الرسول في الأباطرة والملوك والأمراء ١ ١٧٠
- ♦ رسالة الدولة العثمانية في الخليج العربي في القرن (١٩) ١٧ ٤٧
- ♦ رواد الإسلام في العصر الحديث (بيلوجرافيا) الحلقة (١) الأفغانى ١٦ ١٨٣
- ♦ رواد الإسلام في العصر الحديث الحلقة (٢) الشيخ محمد عبده ٢٠ ١٨٤
- ♦ رواد الإسلام في العصر الحديث الحلقة (٣) عبد الرحمن الكواكبي ٢١ ١٨٥
- ♦ رواد الإسلام في العصر الحديث الحلقة (٤) محمد رشيد رضا ٢٢ ١٨٦

(س)

- ♦ سطور من تاريخ البحرين والخليج اعتمدا على الوثائق الهولندية ١١ ١٢٥
- ♦ السفن التجارية العربية والهندية بين القرن الثالث عشر والقرن السادس عشر ١٩ ٩٠



| البحث                                     | العدد | رقم فهرس المؤلفين |
|-------------------------------------------|-------|-------------------|
| ♦ سكان البحرين عند ظهور الإسلام           | ٧     | ١٤٠               |
| ♦ السلام والأمن هما عماد الإقتصاد المزدهر | ٢٠    | ٣٣                |
| ♦ سياسة مدحت باشا تجاه الخليج العربي      | ٢٧    | ٢١٣               |

### (ش)

|                                                                       |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------|----|-----|
| ♦ الشاعر علي بن المقرب العيوني الحلقة (١)                             | ٢٣ | ٩٩  |
| ♦ الشاعر علي بن المقرب العيوني الحلقة (٢)                             | ٢٤ | ١٠٠ |
| ♦ الشاعر علي بن المقرب العيوني الحلقة (٣)                             | ٢٦ | ١٠١ |
| ♦ الشاعر علي بن المقرب العيوني الحلقة (٤)                             | ٢٧ | ١٠٢ |
| ♦ الشاعر علي بن المقرب العيوني الحلقة (٥)                             | ٢٨ | ١٠٣ |
| ♦ شخصيات من الخليج العربي بأقلام غربية في القرن ١٩                    | ٢٤ | ٦   |
| ♦ الشرق بعيون نيبور مشاهدات رحالة ألماني عن الشرق منذ أكثر من ٢٠٠ عام | ٣  | ١٩٦ |
| ♦ شركة الهند الشرقية الهولندية والبحرين                               | ٦  | ١٢٦ |
| ♦ الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ( الجزء الأول )                          | ١٩ | ٧   |

### (ص)

|                                                     |    |     |
|-----------------------------------------------------|----|-----|
| ♦ الصراع البحري العماني البرتغالي في البحار الشرقية | ١٣ | ١١٨ |
| ١٦٥٠-١٧٢٠م                                          |    |     |

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | البحث                                                                                |
|-------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٢    | ٧١                | ♦ الصراع الدولي حول الخليج - قراءة في الوثائق الهولندية المكتشفة حديثا               |
| ١٣    | ١٣٩               | ♦ الصراع العماني البرتغالي خلال القرن السابع عشر                                     |
| ١     | ١٧٨               | ♦ صفحات من كتاب قديم وصف شاهد عيان يرجع لعام ١٥٩٨م                                   |
| ١٥    | ٨                 | ♦ صفحات من تاريخ البحرين خلال الوثائق العثمانية                                      |
| ٨     | ٣٦                | ♦ صفحات من تاريخ البحرين ( الشيخ سلمان بن أحمد آل خليفة ) ( ١١ )                     |
| ١٠    | ٣٧                | ♦ صفحات من تاريخ البحرين ( الشيخ سلمان بن أحمد آل خليفة ) ( ١٢ )                     |
| ١٤    | ٩                 | ♦ صفحات من تاريخ تعليم المرأة في البحرين بين ١٩٠٥ - ١٩٦١م                            |
| ٧     | ١٢٨               | ♦ صفحات من تاريخ القوسر في البحرين                                                   |
| ١     | ٢٠٠               | ♦ صفحات من كتاب قديم لأسفار (جون هيوجن فان لنشوتن )                                  |
| ١     | ١٠                | ♦ صفحات من تاريخ النفوذ البرتغالي في البحرين                                         |
| ٩     | ١١                | ♦ الصلة التاريخية بين البحرين والمملكة في عهد الملك عبد العزيز                       |
| ١١    | ٦٩                | ♦ صور من الخليج عمرها ١٢٢ عاما من يوميات المقيم البريطاني في الخليج العربي عام ١٨٦٤م |

(ط)

|    |     |                                                                 |
|----|-----|-----------------------------------------------------------------|
| ١٨ | ١٣٠ | ♦ طرق التجارة البحرية بين الخليج والهند في عصر الخلافة العباسية |
|----|-----|-----------------------------------------------------------------|

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | البحث                                         |
|-------|-------------------|-----------------------------------------------|
| ٢٠    | ٢٠١               | ♦ طريق الشام إلى مكة المكرمة منذ قرن ونصف قرن |

(٤)

|    |     |                                                                        |
|----|-----|------------------------------------------------------------------------|
| ١٩ | ٣٨  | ♦ العالم العربي بين الحواجز النفسية والحواجز الجغرافية                 |
|    |     | ♦ العثمانيون والروس في الخليج العربي . . دراسة في                      |
| ١٦ | ٩١  | العلاقات السياسية بينهما ١٨٧٨ - ١٩٠٧ م                                 |
| ١٥ | ٨٦  | ♦ عدن والمطامع البرتغالية في القرن السادس عشر                          |
| ١٨ | ١١٠ | ♦ عرب الصحراء (١)                                                      |
| ١٩ | ١١١ | ♦ عرب الصحراء (٢)                                                      |
| ٢٠ | ١١٢ | ♦ عرب الصحراء (٣)                                                      |
| ٢١ | ١١٣ | ♦ عرب الصحراء (٤)                                                      |
| ٢٢ | ١١٤ | ♦ عرب الصحراء (٥)                                                      |
|    |     | ♦ عرب عمان ودورهم في أحداث ثغر الهند في القرنين الأول والثاني الهجريين |
| ١٨ | ٩٣  |                                                                        |
| ٢٠ | ١٥٦ | ♦ العرب والمسلمون في عصر الاستكشاف البرتغالي                           |
| ٥  | ٩٨  | ♦ العلاء بن الحضرمي السفير القائد                                      |
| ١٧ | ١٢  | ♦ العلاقات التاريخية بين البحرين والهند                                |
|    |     | ♦ العلاقات التاريخية بين بلاد الخليج العربي وشبه                       |
| ١٨ | ٢٤  | القارة الهندية مع ظهور الإسلام وانتشاره                                |

- ♦ العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية  
في صدر الإسلام ١٨ ١٥٤
- ♦ العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشبه القارة  
الهندية في القرن الخامس عشر كما تعكسها مؤلفات  
أحمد بن ماجد ٢٢ ١٣٧
- ♦ العلاقات التجارية بين البحرين والعراق خلال العصر الوسيط ٦ ١٨٩
- ♦ العلاقات التجارية بين الخليج العربي وشرق أفريقيا  
كما يعكسها البلدانون العرب في العصر الوسيط ١٣ ١٣٧
- ♦ العلاقات الحضارية بين بلاد الخليج العربي وشبه  
القارة الهندية حتى الألف الأول قبل الميلاد ١٨ ١٥٧
- ♦ علاقات الخليج العربي بشبه القارة الهندية في فترة  
صدر الإسلام ١٧ ١٠٧
- ♦ عمان الداخل من ١٥٠٧ - ١٦٢٤م التركيبة القبلية والسياسية ٢١ ١٨٨
- ♦ العناصر النراثية في شعر علي بن المقرب العموني ١٦ ١٠٤
- ♦ عوامل سقوط الحكم البرتغالي في الخليج العربي ١٦٢٢ - ١٦٥٠م ٢٠ ١٥٥

(غ)

- ♦ الغزو البرتغالي للخليج العربي من خلال المصادر الفرنسية ٢٦ ٨٤

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | البحث                         |
|-------|-------------------|-------------------------------|
| ١٨    | ٣٩                | ♦ الغزو الغاشم وتزييف التاريخ |

## (ف)

|   |     |                                             |
|---|-----|---------------------------------------------|
| ٦ | ١٤٦ | ♦ الفنون التشكيلية في البحرين على مر العصور |
|---|-----|---------------------------------------------|

## (ق)

|    |     |                                                                                                                                                  |
|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٧ | ٦٠  | ♦ قراءة نقدية في مظاهر العلاقات التاريخية بين الخليج العربي وشبه القارة الهندية من القرون الأولى إلى نهاية القرن الثالث الهجري                   |
| ١٥ | ١١٧ | ♦ قراءة في المنهج السياسي للملك عبد العزيز آل سعود                                                                                               |
| ١  | ١٣  | ♦ قرامطة البحرين أشد الحركات المعارضة في القرنين الرابع والخامس للهجرة                                                                           |
| ١٢ | ٨٥  | ♦ القرصنة الأوروبية في الخليج العربي وسواحل أفريقيا الشرقية ضد القوى البحرية العربية في القرون الثامن عشر ونهاية النصف الأول من القرن التاسع عشر |

## (ك)

|   |     |                                         |
|---|-----|-----------------------------------------|
| ١ | ١٦٠ | ♦ الكويت . . دراسة تحليلية لقيام الدولة |
| ٦ | ١٠٩ | ♦ كيف كانت البحرين منذ ألف عام          |

(ل)

- ♦ لمحات من الأحوال السياسية بالبحرين في عهد المغفور له الشيخ عيسى بن علي آل خليفة (٢) ٢٨ ١٥
- ♦ لمحة في بعض الوثائق التاريخية حول العوامل المؤثرة على المصالح الإقتصادية البريطانية في الخليج العربي حتى عام ١٩٠٧م ١٣ ١٤
- ♦ لماذا خاف الإنجليز من الخط الحديدي الألماني إلى الكويت ؟ ٢ ١٦١
- ♦ لماذا هذا العدد ؟ ٢٥ ٤٢
- ♦ لوحات من الفلكلور البحريني . ووثائق شعبية ٨ ١٤٧

(م)

- ♦ مجلس التعاون الضرورات التاريخية والآفاق المستقبلية ٢٤ ٤٠
- ♦ محاولات ألمانيا في التسلل إلى الخليج العربي ٢٦ ١٧٥
- ♦ محكمة العدل العربية الضرورة والأسباب ٢٨ ٤٣
- ♦ المرافعات الشفهية ( الأولى ) أمام محكمة العدل الدولية بتاريخ ٤ مارس ١٩٩٤م ٢٥ ٤٩
- ♦ المرافعات (الثانية) بتاريخ ٨ مارس ١٩٩٤م و (الثالثة) ٢٥ ٥٠ و ٥١

| العدد | رقم فهرس المؤلفين | المبحث                                                                                                |
|-------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥     | ١٥٣               | ♦ المراجع عن البحرين                                                                                  |
| ٤     | ٦٢                | ♦ مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ البحرين خلال النصف الأول من القرن السادس عشر               |
| ١٠    | ٦٣                | ♦ مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ الغزو البرتغالي لسواحل المغرب والبحر الأحمر والخليج العربي |
| ١٥    | ١٥٩               | ♦ مشروع خطة عثمانية في التصدي للأطماع الإستعمارية في الخليج العربي في أواخر القرن التاسع عشر          |
| ١٥    | ١٧٣               | ♦ المصادر التاريخية المغربية وأحداث الخليج العربي في ظل الحكم العثماني                                |
| ١٧    | ٩٤                | ♦ معارك البحرية العثمانية ضد البحرية البرتغالية في الخليج العربي                                      |
| ٢     | ١٦                | ♦ مع المخطوطات النادرة ( مذكرات يومية لملاح تاجر عمرها حوالي ٢٠٠ عام ) وملحق بأسماء أجزاء السفينة     |
| ١٢    | ١١٩               | ♦ معركة تحرير مسقط                                                                                    |
| ١٧    | ١٢٣               | ♦ المقاومة العربية الإسلامية للبرتغاليين في الخليج العربي                                             |
| ٢٢    | ١٧                | ♦ مكانة البحرين في التاريخ الإسلامي                                                                   |
| ١٧    | ٩٦                | ♦ مكانة الساحل العربي للخليج في الخرائط الأوروبية من القرن السابع عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي   |
| ٨     | ١٢٤               | ♦ ملاحظات حول تاريخ البحرين في العصر البرتغالي ١٥٢١ - ١٦٠٢م                                           |
| ٧     | ١٢٢               | ♦ ملامح من حياة الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد آل خليفة                                         |

(ل)

- ♦ لمحات من الأحوال السياسية بالبحرين في عهد المغفور له الشيخ عيسى بن علي آل خليفة (٢) ٢٨ ١٥
- ♦ لمحة في بعض الوثائق التاريخية حول العوامل المؤثرة على المصالح الإقتصادية البريطانية في الخليج العربي حتى عام ١٩٠٧م ١٣ ١٤
- ♦ لماذا خاف الإنجليز من الخط الحديدي الألماني إلى الكويت ؟ ٢ ١٦١
- ♦ لماذا هذا العدد ؟ ٢٥ ٤٢
- ♦ لوحات من الفلكلور البحريني ووثائق شعبية ٨ ١٤٧

(م)

- ♦ مجلس التعاون الضرورات التاريخية والآفاق المستقبلية ٢٤ ٤٠
- ♦ محاولات ألمانيا في التسلل إلى الخليج العربي ٢٦ ١٧٥
- ♦ محكمة العدل العربية الضرورة والأسباب ٢٨ ٤٣
- ♦ المرافعات الشفهية ( الأولى ) أمام محكمة العدل الدولية بتاريخ ٤ مارس ١٩٩٤م ٢٥ ٤٩
- ♦ المرافعات (الثانية) بتاريخ ٨ مارس ١٩٩٤م و (الثالثة) ٢٥ ٥١ و ٥٠



| البحث                                                                                                 | العدد | رقم فهرس المؤلفين |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
| ♦ المراجع عن البحرين                                                                                  | ٥     | ١٥٣               |
| ♦ مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ البحرين خلال النصف الأول من القرن السادس عشر               | ٤     | ٦٢                |
| ♦ مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ الغزو البرتغالي لسواحل المغرب والبحر الأحمر والخليج العربي | ١٠    | ٦٣                |
| ♦ مشروع خطة عثمانية في التصدي للأطماع الإستعمارية في الخليج العربي في أواخر القرن التاسع عشر          | ١٥    | ١٥٩               |
| ♦ المصادر التاريخية المغربية وأحداث الخليج العربي في ظل الحكم العثماني                                | ١٥    | ١٧٣               |
| ♦ معارك البحرية العثمانية ضد البحرية البرتغالية في الخليج العربي                                      | ١٧    | ٩٤                |
| ♦ مع المخطوطات النادرة ( مذكرات يومية لملاح ناجر عمرها حوالي ٢٠٠ عام ) وملحق بأسماء أجزاء السفينة     | ٢     | ١٦                |
| ♦ معركة تحرير مسقط                                                                                    | ١٢    | ١١٩               |
| ♦ المقاومة العربية الإسلامية للبرتغاليين في الخليج العربي                                             | ١٧    | ١٢٣               |
| ♦ مكانة البحرين في التاريخ الإسلامي                                                                   | ٢٢    | ١٧                |
| ♦ مكانة الساحل العربي للخليج في الخرائط الأوروبية من القرن السابع عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي   | ١٧    | ٩٦                |
| ♦ ملاحظات حول تاريخ البحرين في العصر البرتغالي ١٥٢١ - ١٦٠٢م                                           | ٨     | ١٢٤               |
| ♦ ملامح من حياة الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد آل خليفة                                         | ٧     | ١٢٢               |

| رقم فهرس المؤلفين | العدد | البحث                                                                              |
|-------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٧١               | ٨     | ♦ الملك عبد العزيز آل سعود والبحرين                                                |
| ١٢١               | ٥     | ♦ المنافسة البريطانية الأمريكية في البحرين ١٩١٨ - ١٩٤٧ م                           |
|                   |       | ♦ موقع البحرين في محاولات محمد علي باشا لتأسيس دولة عربية موحدة                    |
| ٢٣                | ٤     |                                                                                    |
|                   |       | ♦ موقف الماليك ودول الخليج العربي من النفوذ البرتغالي في القرن السادس عشر الميلادي |
| ٧٥                | ١٥    |                                                                                    |
| ١٩                | ٤     | ♦ من تاريخ العتوب في القرن الثامن عشر                                              |
| ١٩٢               | ١١    | ♦ من تاريخ الخدمات الجوية في البحرين                                               |
| ١٣١               | ١٤    | ♦ من علوم العرب البحرية - الإهداء بالنجوم في ظلمات البحر                           |
| ٧٨                | ٧     | ♦ من العقير إلى خرائب سلوى                                                         |
| ٧٩                | ٥     | ♦ من قضايا التاريخ في البحرين                                                      |

### (ن)

|     |    |                                                                                                                                 |
|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩٥ | ٦  | ♦ نشأة البريد وتطوره في البحرين في العصر الحديث                                                                                 |
| ١١٥ | ٢٤ | ♦ نشاط عمان البحري خلال القرن الثامن عشر                                                                                        |
| ١١٦ | ٢٦ | ♦ نشاط القوى الكبرى في الخليج العربي خلال القرن ١٩                                                                              |
|     |    | ♦ نظرة جديدة للإنجازات السياسية والعسكرية والتجارية البرتغالية في آسيا ( دراسة في عوامل تدهور وانحطاط الإمبراطورية البرتغالية ) |
| ١٨٠ | ١٣ |                                                                                                                                 |
| ٨٣  | ٤  | ♦ نقد عربي فريد يكشف حقائق علمية عن تاريخ البحرين                                                                               |

(هـ)

- ♦ هذا الكتاب . . وهذا الكاتب ٢٠٥ ١
- ♦ هرمز والصراع الإسلامي الصليبي في بداية القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ٧٧ ٢٧

(و)

- ♦ وثائق تاريخية عن صيد اللؤلؤ في البحرين ٢٠ ١٠
- ♦ وثائق التاريخ الحديث للبحرين من المصادر الأمريكية ٤٦ ٦
- ١٩٠٠ - ١٩٣٨ م
- ♦ وثائق عثمانية غير منشورة عن البصرة وأسطولها وصلاتها بالخليج العربي أواسط القرن التاسع عشر ٥٥ ١٧
- ♦ وثائق قديمة من عهد المغفور له الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ٢٠٣ ٢
- ♦ الوثيقة وأهميتها في الدراسات التاريخية . . مع دراسة لمختارات من المادة الوثائقية من مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد . ١٦٣ ١٤
- ♦ الوثائق كمدخل للتاريخ ٢١ ٢٢
- ♦ ( وثائق قديمة ) شهادة حسن سير وسلوك من حاكم البحرين للمستشار البريطاني جيمس بلجريف ٢٠٢ ٢

| رقم فهرس المؤلفين | العدد | البحث                                                                                                                                     |
|-------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |       | ♦ وثائق القلعة محمد علي في الجزيرة العربية وعلاقاته بالخليج العربي (١٨٠٧ - ١٨٤٢ م)                                                        |
| ١٤٣               | ١٦    |                                                                                                                                           |
| ٧٠                | ٤     | ♦ وثيقة لم تنشر عن البحرين                                                                                                                |
| ١٧٤               | ٤     | ♦ وصف البحرين لأحمد بن ماجد                                                                                                               |
| ٥٢                | ١٩    | ♦ الوضع القانوني لدعوى العراق بالسيادة على الكويت                                                                                         |
|                   |       | ♦ وقائع اجتماعات الدورة العاشرة لمراكز الدراسات والوثائق في الخليج العربي والجزيرة العربية واجتماعات الأمانة العامة منذ ١٩٧٦م وحتى تاريخه |
| ٢٠٤               | ١٢    |                                                                                                                                           |





- (51) Lawrence Thompson "Moslem Libraries" in Encyclopedia of Library and Information Science v. 35 (1984) p. 263-77
- (52) S. Padoyev "Muslim Libraries" in James Thompson The Medieval Library Chicago University of Chicago, 1939 p. 343-70
- (53) Khuda Buksh "The Islamic Libraries" Nineteenth Century 111 (1902) p. 125-139
- (54) Ruth Machensen "Background of the History of Moslem Libraries" American Journal of Semitic Languages and Literatures 11 (1934-35) p. 114-125 111 (1935-36) p. 22-33 104 110
- (55) Ruth Machensen "Four Great Libraries of Medieval Baghdad" Library Quarterly 11 (1932) p. 279-299
- (56) Lawrence Thompson "Moslem Libraries" p. 368
- (57) Olga Pinto op cit p. 63
- (58) Marout Najm Tarikh Ulama' Al Mustansiriyah p. 2/4
- (59) Mohammed M. Hamadeh "Libraries in Islam" p. 123-125 (in Arabic)
- (60) Mohammed Aman "Islamic Books" in Encyclopedia of Library and Information Science v. 13 (1975) p. 107-108

- (35) Alice Rider *A History of Books and Libraries* p. 54
- (36) Leslie Dunlap *Reading in Library History* New York: R. Bowker, 1972 p. 32
- (37) Elmer Johnson *Communication* p. 36
- (38) Leslie Dunlap *Reading in Library History* p. 32
- (39) Sidney Jackson *Libraries and Librarianship in the West* p. 23
- (40) For more information about the monastery and the cathedral libraries see Elmer Johnson *The History of Libraries in the Western World*, p. 110-131, James Thompson *The Medieval Library*, and John Eitinger *Libraries in the Middle Ages* in *AI A Encyclopedia of Library and Information Science* p. 373-377
- (41) Elmer Johnson *The History of Libraries in the Western World* p. 111
- (42) Sidney Jackson *Libraries and Librarianship in the West* p. 65
- (43) Paul Snenger *'Renaissance Libraries'* in *AI A Encyclopedia of Library and Information Science* p. 476
- (44) Sidney Jackson *'Cassiodorus: Institutes and Christian Book Selection'* *Journal of Library History* 1 (April, 1966) p. 89-100
- (45) Redmond Burke *'Cassiodorus'* in *AI A Encyclopedia of Library and Information Science* p. 120-121
- (46) Alice Rider *A History of Books and Libraries* p. 66
- (47) John Clerk *The Care of Books* Cambridge: Cambridge University Press, 1909 p. 61
- (48) Olga Pinto *'The Libraries of the Arabs During the Time of the Abbasid'* *Pakistan Library Review* 2 (March, 1959) p. 47
- (49) Mohammed M. Hamadeh *Libraries in Islam* Beirut: Al Risalah Institution, 1978 (in Arabic)
- (50) M. Kerk *'Islamic Libraries'* in *AI A Encyclopedia of Library and Information Science* p. 271-272

- (17) Alice Rider A History of Books and Libraries P. 45
- (18) Elmer Johnson History of Libraries in the Western World p. 36
- (19) Mohammad Hamadeh Libraries in the World Al-Rivadh, Dira al Uloom, 1981 p. 52-52 (in Arabic)
- (20) Elmer Johnson History of Libraries in the Western World p. 36
- (21) Elmer Johnson Communication: an Introduction to the History of the Alphabet, Writing, Printing, Books and Libraries New York: Scarecrow Press, 1966 p. 31
- (22) Elmer Johnson History of Libraries in the Western World p. 60
- (23) For more information about the Alexandrian Library, one can see Edward Persons: The Alexandrian Library: Its Rise, Antiquities and Destruction Amsterdam: Elsevier Press, 1952
- (24) Anne Holmes: The Alexandrian Library Libri, 30 (1980) p. 285-294
- (25) This list of the Alexandrian Librarians can be found in: Elmer Johnson: The History of Libraries in the Western World p. 15; Sidney Jackson: Libraries and Librarianship in the West, p. 10 and Anne Holmes: The Alexandrian Library p. 289
- (26) Anne Holmes: The Alexandrian Library, op. cit. p. 288
- (27) For more information about Callimachus and his Pinakes one can see: Elmer Johnson: Communication p. 33-34; H. Wright: Callimachus in ALA Encyclopedia of Library and Information Science Chicago: ALA, 1980 p. 107-108
- (28) Sidney Jackson: Libraries and Librarianship in the West p. 11
- (29) Elmer Johnson: Communication p. 33
- (30) Alice Rider: A Story of Books and Libraries p. 28
- (31) Elmer Johnson: Communication p. 32
- (32) John Sandys: A History of Classical Scholarship Cambridge: Cambridge University Press, 1921 v. 1 p. 143
- (33) For more information about the Greek and Roman Libraries one can see: Lawrence Thompson: Roman and Greek Libraries in Encyclopedia of Library and Information Science New York: Marcel Dekker, 1979 v. 26 p. 3-40
- (34) Elmer Johnson: The History of Libraries in the Western World p. 26



## REFERENCES

- (1) Hertsell Young. The ALA Glossary of Library and Information Science Chicago: ALA 1983 p. 27
- (2) Jean Gates. Introduction to Librarianship. New York: McGraw Hill, 1968 p. 1
- (3) Leonard Harrod. The Librarians' Glossary. Terms Used in Librarianship and the Book, Crafts, and Reference Book London: A Deutsch, 1977 p. 487
- (4) Frank Jennings. Cape Diem. Library Journal, 92 (January 1967) P. 533
- (5) Edward Chiera. They Wrote on Clay. Chicago: University of Chicago Press, 1938
- (6) Elmer Johnson. The History of Libraries in the Western World. New York: Scarecrow, 1965 p. 29
- (7) Alice Rider. A History of Books and Libraries. Metuchen, New Jersey: The Scarecrow Press, 1976 p. 41
- (8) Sidney Jackson. Libraries and Librarianship in the West: a Brief History. New York: McGraw Hill Book Company, 1974 P. 5
- (9) Elmer Johnson. op cit p. 28
- (10) E. Arksey. The library of Assurbambal 'King of the World'. Wilson Library Bulletin, 51 (June 1977) p. 832-840
- (11) Edward Edwards. Libraries and Founders of Libraries. New York: Burt Franklin, 1969 p. 12 Elmer Johnson. op cit p. 28
- (12) Elmer Johnson. op cit p. 28
- (13) Mohammad Hamadeh. Libraries in the World
- (14) Elmer Johnson. op cit p. 28
- (15) Ibid p. 33-40
- (16) Ibid p. 36

- paper, pens, and ink.
4. Supervising the copying, translation, editing, and binding of manuscripts.
  5. Supervising the lending service and other user services.

#### Conclusion.

Different titles were given to the early library worker such as the keeper of the tablets, the keeper of the scrolls, the bibliothecan, the armarius and the "Sahib" (librarian). Generally speaking, the title was influenced by:

- a) the nature of the writing materials that were used, and
- b) the nature of the place in which these materials were kept.

It seems very clear that the earliest book-keepers were connected with temples, churches and

mosques, either because the priest and religious men of the old civilizations were of learned classes; or because such people were thought to offer greater security for libraries. But besides being religious men, the early book-keepers were well-educated people, and in many cases they were scholar historians, philologists, philosophers, poets and authors. Usually, the early book-keepers were appointed by highly authorized people such as a king, an emperor, a bishop, or a caliph.

The early library workers were absolutely not just book-keepers, they were, in fact book agents, copyists, editors, translators, catalogers, and even authors and lecturers. As a result, their duties were indeed more difficult than that of today's librarians because the work in many cases was enormously more complex.

three men, well known in the library world of the time, who were given the title Sahib (librarian) of the library. One of them, Said ibn-Harun, was described as the great rhetorician of Islam and as the author of a collection of letters and a book of philosophy. An interesting notice which came down to us from the large library of Dr al-Ilm (House of Science) at Baghdad, is that in charge of handling the books to the copyists was a negro woman.<sup>(57)</sup>

The large Islamic libraries were run by three types of library staff:

1. The top supervisor who was called Al-Wakil or Al-Mushrif.
2. The librarian who was called al- "Sahib"
3. The assistant who was called "al-Khazm".<sup>(58)</sup>

Staff in the large Islamic libraries often ran into hundreds. The Islamic library at Cordova (Spain) had a staff of librarians, copyists (Nasikh), binders (Mujallid), and attendants (Farrash). Under Al-Hakim II, the library was reported to have given employment to over 500 people, including many agents sent to all parts of the Islamic world to buy

books.<sup>(59)</sup>

One of the outstanding figures in the history of Islamic libraries is the bibliographer Ibn al-Nadim. In 987 A.D. he produced a multi-volumed Index of Sciences (Al-Fihrist), a bibliography of books in Arabic on all branches of knowledge, with bibliographical notes on authors. It is interesting to note that Ibn al-Nadim's bibliography is a clear picture of the system of classification adopted in the Islamic libraries. According to this belief, the Islamic libraries of that period were arranged into ten classes as follows: Koran, Grammar, Dogmatic, Jurisprudence, Philosophy, Light literature, Religion, and Alchemy. These main classes were subdivided according to the needs of a library.<sup>(60)</sup>

Generally speaking, the Moslem librarians were often religious men, scholars, writers, poets, historians and philologists. They were responsible for the following tasks:

1. Providing the library with new, rare, and precious manuscripts.
2. Arranging the manuscripts in a systematic order.
3. Providing the library with

dealing with the history of libraries. The history of Islamic books began with the rise of Islam in 622 A.D. The first major item of written literature among the Moslems was the Koran which was revealed to the prophet Mohammed, who encouraged Moslems to read and to seek knowledge from the cradle to the grave. Another reason for the development of the Islamic books and libraries was the fast spread of the art of making paper from Baghdad to the main Islamic cities. As a result, an economical writing material was available which meant more copies of written works could be produced and distributed easily to the Moslems in different countries.

With the introduction of paper, in many Islamic cities, bookshops or book-markets were opened, which assumed a great importance because they played the role of publishers those days, and they became the meeting places for students, scholars, and book-sellers. In addition, these shops or markets were centers for writing, copying and translation. Baghdad, for example, had already in the eleventh century one hundred bookshops.

(55)

Due to the previously mentioned factors, a great deal of written literature evolved and was accumulated during the early period of the Islamic civilization. This fact, however, necessitated the establishment of new institutions to collect, arrange, and preserve this literature. As a result of that the following types of librarians appeared (55)

1. mosque libraries
2. private and the caliphs libraries.
3. public libraries
4. school and academic libraries
5. other types of libraries such as hospital libraries

The position of the early librarians in the Islamic libraries must have been an honorable one, for in many libraries, it was often filled by great scholars, chosen apparently for their knowledge of books and sciences. (55) Historical resources in the field show that the historian Ibn Maskawaih, the philosopher Avicenna, the poet Al-Isfahani, and the writer Ibn al-Futi were librarians. The librarians of the House of Wisdom which was established by Harun al-Rashid in Baghdad were often great scholars. Ibn al-Nadim (56) mentioned

mutilation. In some cases librarians were held personally responsible for the safety of the books and had to replace any that were lost or damaged. The duties of the armarius are summarized by Clark <sup>(1)</sup> as follows:

The librarian, who is called also precentor, is to take charge of the books of the church, all of which he ought to keep and to know under their separate titles, and he should frequently examine them carefully to prevent any damage or injury from insects or decay. He ought to hand to the brethren the books which they see occasion to use, and to enter on his rolls the titles of the books, and the names of those who received them. These, when required, are bound to give surety for the volumes they receive, nor may they lend them to others, whether known or unknown, without first obtaining permission from the librarian. Nor ought the librarian himself lend books unless he receive a pledge of equal value; and then he ought to enter on his roll the name of the borrower, the title

of the book lent, and the pledge taken ... Books which are to be kept at hand for daily use, ought to be in some common place, to which the brethren can have easy access for inspection, and selection of anything which seems to them suitable. The books, therefore, ought not to be carried away into chambers, or into corners outside the Cloister or the Church. The librarian ought frequently to dust the books carefully, to repair them, and to point them, lest brethren should find any error or hindrance in the daily service of the church, whether in singing or in reading. No other brother ought to erase or change anything in the book unless he have obtained the consent of the librarian .... Further, as the books ought to be mended, pointed and taken care of by the librarian, so ought they to be properly bound by him.

#### 6. The Moslem (Manuscript-Keeper).

Unfortunately, the history of Islamic books and libraries is ignored in the majority of works

Since they had more funds for acquisition, they had access to more books.

d) They were better organized.

A common word for the library in the monasteries was "armarium", which was literally the book chest, where books were kept. Naturally, the librarian, or the person who supervised the books, was known as the "armarius". Other terms for the librarian were "bibliothecarius," and "custos librorum" or keeper of books of the press (armarium).<sup>(41)</sup>

The librarian was normally a monk or priest and was likely to be an educated man assigned for the task by the bishop or the abbot. William of Malmesbury, for example, was a monk-librarian-historian.<sup>(42)</sup> Since the task was a simple one, owing to the small number of books and circulations, the position of the keeper of the books was usually combined with some other duties such as teaching and singing. Sometimes an older monk would be given the task. In the English Church, the position of the keeper of the book was often combined with that of cantor or sub-cantor (precentor or succentor). The

functions of librarians were performed by the precentor, who had general responsibility for liturgy, of which reading was seen as extension.<sup>(43)</sup>

One of the outstanding figures in the monastic libraries is the writer and monk Cassiodorus, who was noted for his library at Vivarium in Rome which was similar to the Museum in Alexandria. His most important, the institutions, was either a catalog of his library or of the library he hoped to build. At any rate, it was a well selected list of books suitable for the monastery library.<sup>(44,45)</sup>

The duties of the armarius were many and varied. If the manuscript collection was to increase in number, then the armarius had to seek from other monasteries manuscripts to copy. This often entailed long and dangerous journeys.<sup>(46)</sup> He told the scriptorium staff what to copy and his permission was required for erasures or changes. An important duty was the preparation of ink and parchment. In addition, he had to keep an exact record of all manuscripts in the presses, and to control their use, especially the inside loan. The armarius was in fact responsible for the safety of the books against soil, theft and

known as the Procurator Bibliothecarum.<sup>(35)</sup> The number of persons who worked in the Rome libraries can not be ascertained. But in the Tiberius's reign there were enough library employees for the emperor to appoint a physician to look after them.<sup>(36)</sup> Each library in Rome had its own administrator or procurator who apparently concerned himself with acquisition and administrative duties. The more direct works such as repairing manuscripts and placing labels were done by workers of various grades, including slaves. Some were just copyists, while still others were translators. It is interesting to note that some of the classical library workers were women.<sup>(37)</sup>

Unfortunately, we know the identity of a few of the Roman librarians, and they suggest that learning and expertness were not uncommon in the public libraries of Rome.<sup>(38)</sup> Generally speaking the library workers were responsible for the acquisition of library materials, completing incomplete copies, replacing poor copies with better ones, indicating contents, and arranging manuscripts.<sup>(39)</sup> In addition, they were responsible for translation,

censorship, and inside circulation.

## 5 The Early Christian Armarius.

With the fall of the ancient world, the great libraries of antiquity were gone forever. But the only institution that was to preserve part of the ancient culture was the monastery and its library. The idea of the monastery moved from Egypt and Palestine to Italy first, and from Italy the idea moved to other European countries.

Looking at the early monastic libraries it is easy to see that most of them were just small collections of religious works collected and used mainly by the monks. But closely akin to the monastery libraries were those developed in connection with the medieval cathedrals. The cathedral libraries differed from the monastic libraries in several ways:<sup>(40)</sup>

- a) They contained more secular books than the monastic libraries.
- b) They maintained current writings more often than the monastic libraries.
- c) The book collections were larger and more complete.

Pergamun is the story of the origin of Parchment about 200 B.C. The Egyptians were jealous of the great library at Pergamun and supposed to have cut off the supply of papyrus being sent to Pergamun to prevent its library from growing as large as that of Alexandria. The librarians at Pergamun then developed a new writing material, parchment, as a substitute for papyrus.<sup>(30)</sup>

The scholar, grammarian and scientist Crates or Malos headed the library for a while under Eumenes. Crates was probably responsible for the early growth of the library and may have copied an extensive catalog for its collection.<sup>(31)</sup> Athenodorus was head of the library for a while, and he was invited to visit Rome to lecture and advise on the construction of libraries.<sup>(32)</sup>

Although we know very little about the duties of the Pergamun librarians, the historical resources in the field show that they were very much like those of the Alexandrian libraries. The library staff were sent to all parts of Greek world to purchase or copy literary works. In addition, the materials were cataloged and the library was arranged like that of

Alexandria.

#### 4 The Roman Bibliothecan.

The Roman took from the countries they conquered many cultural developments. Not only they transferred the idea of libraries, but the books themselves were taken from the libraries of Greece, Egypt, and Asia minor to fill the shelves of the Roman private and public libraries. In many cases, scholars were carried along as slaves to become the scribes, teachers, and librarians of Rome.<sup>(33)</sup>

The early Roman librarian was often a highly educated slave or a prisoner of war from Greece or Asia Minor. Tyrannon, one of the early librarians in Rome, was taken prisoner from the Island of Rhodes and Brought to Rome about 72 B.C.<sup>(34)</sup> Later on, the librarian was a native scholar, often an author as well. Still later, however, the position became more than that of a civil servant. The Roman librarian was known as "bibliothecan."

Public libraries in Rome seem to have been linked together and administered by a central library administrator or chief librarian



library, that was widely known and used in his era. The Pinakes (Callimachus' catalog) was an author list, arranged into major subjects such as oratory, tragedy, medicine, poetry, law, philosophy and history. In addition to the bibliographic details concerning each work, Callimachus added bits of information concerning the author and short summaries of the work. The Pinakes was reported to have been contained in 120 rolls of papyrus. Unfortunately, it has been lost, except what appeared in the books of later authors. <sup>(27)</sup>

The tasks of the librarians were more difficult than that of modern librarians. Because the work was enormously more complex. To keep printed books in good order is relatively easy. The Alexandrian librarians had to struggle with an enormous number of papyrus rolls, each of which had to be gathered, identified, edited, cataloged and then arranged. Editing and cataloging were very difficult in fact because much of the information required was missing. To put it otherwise, says Jackson, <sup>(28)</sup> the librarians of the Alexandrian library were not simply custodians and catalogers like those of today; they had to be

and were full-fledged philologists.

The duties of the librarians can be summarized as follows:

- a) Obtaining copies of rolls in order to compile the Greek literature. It is interesting to note that the library workers were sent to foreign countries to gather rolls, and that ships calling at the port of Alexandria were searched for rolls in order to be copied.
- b) Copying the rolls for the library and "sometimes for sale" <sup>(29)</sup>
- c) Editing the existing texts in a standard form of rolls.
- d) Arranging the rolls in an appropriate order.
- e) Providing library services for the users.

### 3.2 The Pergamun Parchment-Keepers.

Perhaps the second greatest library of the Hellenic world was established at Pergamun in the Asia Minor. Attalus I, the king of Pergamun, is probably responsible for the beginning of the library in his city, but it was his son, Eumenes II (197-159 B.C), who brought the library to its highest point.

Related to the library of

Museum.<sup>(23)</sup> The idea of the museum was suggested by Demetrius who hoped that a library will be connected to it. The Museum was established under Ptolemy I and Ptolemy II. Books were gathered from all the known world and in different languages.<sup>(24)</sup>

An important feature of the Alexandrian library is the list of outstanding figures who served as librarians, or who were at least connected with it as scholars. There is, in fact some confusion as to which of the scholars whose names are associated with the library were actually librarians. It is possible that the library staff were part of the scholarly community attached to the library. However, the following names are worth considering, along with their estimated dates of activities with the library.<sup>(25)</sup>

|                           |         |     |
|---------------------------|---------|-----|
| Demetrius of Phaleron     | 290-284 | B.C |
| Zenodotos of Ephesos      | 284-260 | "   |
| Callimachos of Cyrene     | 260-240 | "   |
| Apollonios of Rhodes      | 240-235 | "   |
| Eratosthenes of Cyrene    | 235-195 | "   |
| Aristophanes of Byzantium | 196-180 | "   |
| Apollonios Eidographos    | 180-160 | "   |
| Aristarchos of Samothrace | 160-145 | "   |

However, all these librarians were noted scholars. Apollonios was a poet; while Zenodotus, Aristophanes and Aristarchos were critics, editors, and Homeric authorities. Eratosthenes was a geographer and astronomer who taught that the earth was round. Other librarians were historians, physicians, writers, philosophers, and priests, but at the same time scholars. It should be noted that the majority of the Alexandrian librarians were Greek and were usually appointed and paid by the King.

What was the title of the librarian is unknown. The various contenders are "prostates tes biblothekes", "bibliophylax" or "tetagenos epi tes biblothkes". But equally possible is something like "epistates" which was used for the administrative head of the Museum. This post was a royal appointment and associated from its beginning with the post of the tutor to the royal children.<sup>(26)</sup>

One of the most important names connected with the Alexandrian library is that of the poet and scholar Callimachus of Cyrene. Callimachus is supposed to have compiled a catalog or bibliography of the holdings of the

a credit to his profession if he was even half as important as his funerary biography described him.

Generally speaking, the Egyptian librarian was a highly educated person. He was an editor, if not an author. In addition, he was often of high political position or trained in other professions besides that of scribe.<sup>(19)</sup> Under the supervision of the priest, who was the keeper of the sacred books, there was an assistant. One of the early Egyptian librarians was a woman who had the title of the "Lady of Letters", and "Mistress of the House of the Books."<sup>(20)</sup> Wealthy noblemen and merchants hired scribes to care for their private libraries, or had servants trained for the task. In some cases the position was apparently hereditary, with the task descending from father to sons.<sup>(21)</sup>

The Egyptian papyrus keepers wrote, corrected, translated, amended, and criticized the materials that passed to them. They probably censored the library materials. In addition, they were responsible for the arrangement and the preservation of the papyrus rolls.

Greece by the sixth century B.C. was ready for the appearance of

the private, public, and school libraries mainly because:

- a) records and collections of writings were available in a language generally spoken,
- c) the Greek contacted other civilizations and
- d) leisure time was available for writing and reading.

Greek roll-keepers during this period were outstanding scholars. It is quite possible that the names of literary figures who are associated with the great libraries acted as administrators or advisors rather than as librarians. Be that as it may, the role of the librarian was high in the Hellenic society, and it has seldom been higher in all of Western civilization.<sup>(22)</sup> Unfortunately, we have little evidence of libraries and librarians in that era, but, fortunately, we have enough information about the Alexandrian and Pergamun libraries.

### 3:1 The Alexandrian Librarians.

Without any doubt, the most famous of the libraries of the Greek world and the old ages was the one established in the third century B.C. at the Alexandrian

Assyrian and Babylonian libraries was a well-trained person. In the temple libraries, he was a priest, often a high ranking one, while in the palace libraries, he was usually of the upper classes, often the younger son of a noble family. He had to be a graduate of the school of scribes, and then had to be thoroughly trained in the literature or type of records that he had to keep. After this, he served an apprenticeship for a number of years. (13, 14)

Unfortunately, we are not told about the daily work of the tablet keepers. But we know that the Babylonians and Assyrian libraries were separated subject by subject in different rooms. This indicates that the libraries were responsible for the arrangement of the tablets. In addition, the librarians were often called to edit, transcribe, and translate works needed by higher government or religious officials. It was also the responsibility of the librarian to keep the tablets in earthen jars and to keep the jars on shelves and to give each tablet an identification tag, indicating the jar, shelf, and room in which it was to be found. On the walls of the room, besides the door, was a list of the works to be found in

each room.

## 2. The Egyptian Papyrus-Keepers.

The early archives and libraries in Egypt were connected with temples and palaces. In addition, the old Egyptians, especially the wealthy noblemen, had their private libraries in their homes. The early Egyptian libraries were under the direction of specially trained scribes, and very early such titles as "Controller of the Library", "Inspector of Scribes", "Overseer of Scribes and Judge", were given to them.<sup>(15)</sup> Some other titles were: "Keepers of the King's Document Case", "Scribe of the King's Decrees", "King's Scribe" or "Royal Scribe."<sup>(16)</sup> "Keepers of the Scrolls", "Scribe and Priest", "Scribe of the Secret Writing" and "Scribe of the King's Archives."<sup>(17)</sup> Some medical works were found in the temple at Hermopolis. The keepers of these medical works are given such titles as "Scribe of the Double House of Life" and "Learned Men of the Magic Library".<sup>(18)</sup> These titles, in fact, were found on the tombs of men who served in the early Egyptian libraries. Whatever his title, the Egyptian librarian was

century.

### 1. The Babylonian and Assyrian tablet-keepers.

Although it is not easy to know whether the first "library" was located in the Mesopotamia Valley or in Egypt, one can say that in these areas and in the third millennia before Christ, "books" were produced and presented in sufficient numbers to form a "library". As a result, the history of the first "book keeper" is not known. But as we know, the Mesopotamia Valley was inhabited by the Sumerians, Babylonians and Assyrians. During these civilizations writing in a pictographic form had developed, and the use of clay tablets<sup>(5)</sup> as economical writing materials were common. In addition, the people of these civilizations developed a system of arranging and using recorded information in archives and libraries.<sup>(6)</sup>

One of the earliest "tablet-keepers" known by name was Amit Anu, who was the tabletkeeper of the royal library at Ur nearly 2000 years before Christ.<sup>(7)</sup> Amit was in charge of

records and was given the title of "The Man of The Written Tablets."

The Babylonian and the Assyrian librarians were also called "Rab girginakku" (book-keepers),<sup>(8)</sup> "Keepers of the Tablets", and "Masters of the Books."<sup>(9)</sup>

The Assyrians, in fact, had true libraries after 1000 B.C. Their libraries were not large and well-organized but were also open to the public. It was Ashurbanipal who developed in his palace the biggest Assyrian library.<sup>(10)</sup> Under his personal supervision, book agents were sent to all parts of the kingdom and even to the foreign lands to collect written records of all kinds and on all subjects. Ashurbanipal took pride in his library and in having collected its material from all parts of the world. His official seal is an example of this pride. On it, after invoking the aid of his favorite god, Nabu, he says:

I have collected these tablets,  
I have had them copied, I have  
marked them with my name, I  
have signed them, I have put  
them in order, and I have  
deposited them in my palace."  
(11-12)

The keeper of the tablets of the

# HISTORY BOOK-KEEPERS

order to be easily used by a target group, with an individual or individuals familiar with that arrangement. The definition includes the early libraries and archives collections.

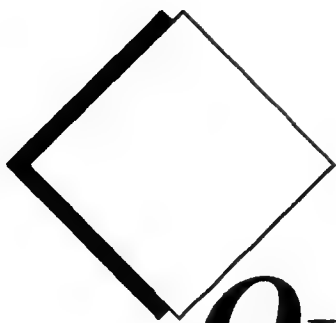
The library has been described as the heart of the institution, and the mind of society.<sup>(4)</sup> But the library does not stand alone; it is, above all, a human enterprise and depends ultimately upon the skills and talents of librarians if it is to perform its role in our changing society. The librarian was for many centuries one who is responsible for the care, or in-charge, of a library, a definition strongly suggesting a book-keeper, one who watches and guards. Although these characteristics have often been associated with the early librarians, they have not been

the only characteristics.

The main objective of this paper is to throw light on three aspects of the profession of the early librarians. These aspects are:

- a) the various titles given to the early librarians,
- b) their main characteristics and qualifications, and
- c) their duties, tasks and functions as librarians.

Since it is difficult to investigate the history of librarians in all parts of the old world and through the different ages of civilization, the scope of this article will be limited to the history of the early librarians who served in the Mesopotamian, Greek, Roman, Christian and Islamic libraries. Therefore the time range will be limited to the end of the twelfth



# ON THE OF THE EARLY

By

Dr. Ribhi Mustafa Alian  
Associate Professor, Library Science  
University of Bahrain

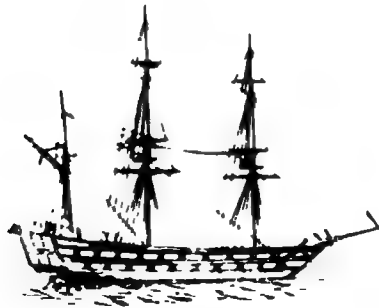
"Keepers of the books, keepers also of the human spirit"  
Archibald MacLeish.

## Introduction

In order to discuss the history of book-keepers, it is necessary to define the two relevant terms, the book and the library. The book is defined as "a collection of leaves of papers, parchment, or other material, in some way affixed to one another, whether printed, written, or blank." <sup>(1)</sup> According to the Oxford English Dictionary, the word

library was used as early as 1374 in English in the sense of being a place where books were kept for reading, study, or reference. Even today, the library is defined as a place, building, room or rooms set apart for the keeping and use of a collection of books etc. <sup>(2)</sup> For the purpose of this article, it is assumed that a library is a collection of materials or records gathered and arranged in

- 28 - LPS/11/170. Report dated 14 Feb. 1920, addressed to Foreign Affairs (India).
- 29 - Comments of Galloway: FO/371/61441, pp.34-36. Political Agent in Bahrain to the Resident. 31 Dec. 1946. Gulf Pilot, 1932. V8/p.205.
- 30 - Letter dated 6 May 1940 and Contract dated 23 in Appendix LS 11-13 of PG Pilot. Vol. 8 1932. Map 2837B.
- 31 - PG Pilot, 1955 p.199. 1932 p.205.
- 32 - A recorded interview of 14 Sep. 1991.
- 33 - Memo: pp.61,62,71. PG Pilot 1932. p.203 V.8.
- 34 - Lorimer, Gazetteer.
- 35 - Report by Col Pelly. R.O. R/F 126/48/MSS. AUR. 670/F1 863/p.116/117 of 13 Apr. 1863.
- 36 - Memo. p.63.
- 37 - Article 46(b) and Article 47(a) of the Law of the Seas of 1982.
- 38 - Met. Bahrain.
- 39 - Statistics of 1978 & Statistical Dept of Bahrain. Research by Dr. Ali Abahussain.





- 14 - PG Pilot, Vol. I, p.110, II/126, III/13, IV/126, V/91, VI/116, VII/94, VIII/205.
- 15 - PG Pilot, 1955/p.198.
- 16 - Smith, Legal Advice. 1953, The British Resident's letter dated 23 Dec. 1947.
- 17 - Memo, dated June 1986, p.67. Decision dated 23 Dec. 1947.
- 18 - Memo, pp. 63, 64.
- 19 - Memo, in Vol. 15, p.14 and the Minutes of the Meeting of the British Admiralty of 19 Sep. 1908.
- 20 - PG Pilot, 1932, p.205. Text in English.
- 21 - C/1 450, F.O. 371/47, p.28 of 31 Dec. 1946.
- 22 - British Memo, of June 1946 and the Bahrain Memo p.60, 71. PRO/FO, 371/47/61441. p. 136. C/1300 /9 A/From Galloway. Pol Agent in Bahrain, of 18 June 1949. C/611 of 9 June 1949.
- 23 - A recorded interview with Yusuf Abdul Rahman Engineer dated 26 Jan. 1988. See Memo p.107.
- 24 - From the Director of Agriculture of Bahrain to the Chairman of Bapco dated 17 Oct. 1978.
- 25 - Memo, p.9 MII.
- 26 - Memo, pp. 60, 71. Letter dated 6 May 1940. Contract No. 23 as in Appendix LS 11-13/1465-9A, from the Office of the Adviser in Bahrain to the Political Agent. Galloway dated 10 July 1946.
- 27 - Interview with Dr. Bhandarkar, Jabr al Musallam and Hasan Ahmed Al Hajjar recorded by Ballantine in Oct. 1950. There were other interviews with the Dawasir who were born in Hawar and lived there. In 1986 they were 80 years old.

# **REFERENCES**

- 1 - The unified unofficial plan for drawing the baselines of an archipelago as per Article 119 of the Law of the Seas, pp. 58 and 59. Article 46 (b) and article 47 (a) of the Law of the Seas of 1982. It should be noted that the Agreement of 1982 is not yet effective. However, the provisions of the Agreement are followed in international law. See Memo. p.53.
- 2 - A nautical mile is 1859 meters.
- 3 - Lorimer. The Gazetteer. Geographical, 1/297.
- 4 - See Sanskrit-English Dictionary, Delhi, 1977, p. 261 and the British Government's Memorandum dated 18 June 1946. The Political Agent Memo p.71.
- 5 - Ras Rakan, is the northernmost point on the Qatar Peninsula.
- 6 - The Bahrain Archipelago is situated between the Lat. 25' 33" and 27' 12" N, and 50' 16"-51' 00" E. .
- 7 - Bombay Selections, 24/pp. 362, 363, 364 1836. The Persian Gulf: VI p. 91, p. 110. 1 Edn. Oxford 1964.
- 8 - The PG Pilot Vol. 15 p.91 1964.
- 9 - Lorimer. Geography p.297.
- 10 - The PG Pilot. Vol. 5 p.91.
- 11 - Ibid, Vol. 6 p.116 and Vol. 7 p.94.
- 12 - Ibid, Vol. 8 p.205.
- 13 - Lorimer, op cit Part I. Geographical, pp.234,235

**Distances and Depths Mentioned by the Survey  
Dept of the British Admiralty between 1870-  
1932 for Fasht al Diebel as per PG Pilot**

| Year | From Ras<br>Rakan | Length of<br>Fasht | Width in<br>Miles | Vol. | Page |
|------|-------------------|--------------------|-------------------|------|------|
| 1870 | 17 miles          | 5 miles            | 2.5 miles         | I    | 110  |
| 1883 | 17 miles          | 5 miles            | 2.5 miles         | II   | 126  |
| 1890 | 17 miles          | 5 miles            | 2.5 miles         | III  | 130  |
| 1898 | 16 miles          | 5 miles            | 2.5 miles         | IV   | 126  |
| 1908 | 15 miles          | 4.75 miles         | 2.75 miles        | VI   | 116  |
| 1915 | 14 miles          | 4.75 miles         | 2.75 miles        | V    | 91   |
| 1924 | 14 miles          |                    |                   | VII  | 94   |
| 1932 | 14 miles          |                    |                   | VIII | 205  |

Umm Na'san: in the western group of Is. Now known as Jazira. 18.93 Sq. Km. 22 - Yasuf. a small Is. which has a grave. 23 - Al Houli 24- Al Baynah : Half an hour from Jida Is. by steamer. 25 - Umm al Sibani: Is 40000 Sq. Ft. (0.14 Sq. Km.) half an hour from Budaiya by steamer. 26 - Jida or Jida'a 0.33 Sq. Km. in the NE of Bahrain or north of Umm Nasan. It is known as the Green Is. (al Jazirat al Khadra) 27 - Jadum, Is. with an artesian well in it. Provides sweet water to the passing ships. 28 - Al Saya a very small Is. west of

Moharruq. Has sweet water. 29 - Jarzi. an island east of Moharruq near Qalali visited by fishermen and sea-birds. 30 - Trinch, a desolate Is. east of Awal near Askar. 31 - Ibrahim, a small Is. east of Askar. Has the grave of Shaikh Ibrahim. Has no water in it 32 - Jabari, Island west of Taghailib 33 - Al Diebel: An island NE of Bahrain with artesian wells in it 34 - Qit'at Jeradeh, and other islets and shoals.<sup>(39)</sup>

Distances and Depths Mentioned by the Survey Dept of the British Admiralty between 1870-1932 for Fasht al Diebel as per PG Pilot



The area occupied by Bahram is 692 39 Sq Km (267 33 Sq. Miles). The state of Bahram comprises Islands, shoals and other topographical features as follows

1 - Bahram Is (586 51 Sq Km ) 2 - Al Moharruq (20 81 Sq Km ) 3 - Sitra (14.23 Sq Km ) 4 - Nabih Saleh, a circular Is (0.74 Sq Km ) 5- Al Qalee'a Qusar (0 09 Sq Km ) 6 - Al Na'eem Is (3000 Sq Yards) 7 - Al Salta Halat 8 - Umm al Shajar a small Is (3000 Sq Yd ) A mile from al Hidd in tide 9 - Al Azl, an Is south of Umm al Shajar (800) Sq Yd ) 10 - Qusar Bu Shaheen East of Azl 3 miles away (Small hilly Is.) 11 - Qusar Akhsifa A small Is. NE of Moharruq near Deer 12 - Al Jarim 13 - Al Diebel 14 - Qit'at Jeradeh Is east of Sitra at a distance of an hour and a half from Bahrain by

steamer. 15 - Umjalid, East of Bahram 200 ft. long 120 ft. wide. 16 - Ighmis 17 - Tughailab, a small Qusar (Is ) near Jau. 18 - Mashtan, a small contiguous Is. (0.1 Sq. Km.) 19 - Noon, Is. south of Bahrain, a small sandy island resembling the Arabic letter (Noon). 20 - Hawar Group of Is. 50.61 Sq Km. (19.54 Sq. Miles) made up of the following: (1) Al Mo'tarad 0.1 Sq. Km. (2) Hawar 38.11 Sq. Km. (3) Rabad Al Sharqiyya 1.24 Sq. Km. (4) Rabad Al Gharbiyya 0 7 Sq. Km (5) Sawad al Shimaliyya 2.8 Sq. Km. (6) Sawad al Janubiyya 6.53 Sq. Km. (7) Ajira 0.05 Sq. Km (8) Al Hajjiyya Al Shimaliyya (9) Al Hajjiyya Al Janubiyya (10) Al Mahzura 0.51 Sq. Km. (11 & 12) Al Wakur, 2 small Is. 0.1 Sq. Km. (13-15) Bu Sadad 0.02 Sq. Km. 4 islands (16) Janan 0.09 Sq. Km. 21 -

islands and other topographical features of Bahrain are as follows:

1 - Jarim Is. ; 2 - Qusar Akhsifa 3 - Qusar Juruzi 4 - Qusar al Diebel 5 - Al Saya Is. 6 - Moharruq Is. 7 - Halat al Nai'm 8 - Qusar Bushahin 9 - Umm al Shajar Is. 10 - Al Azl Is. 11- Al Jalce'a Is. (*Near the dry basin*) 12 - Al Jazira 13 - Nabih Saleh Is. 14 - Qit'at Jeradeh 15 - Al Mohammadiyya Is. (*Umm al Saban*) 16 - Al Hujra Is. (*Near Sitra*) 17 - Jidih Is. 18 - Qusar Jadoom 19 - Al Bainah al Saghira 20 - Umm al Na'san Is. 21 - Yasuf Is. 22 - Al Lughawi Is. (*Near the bridge*) 23 - Bahrain Is. 24 - Al Shaikh Is 25 - Umjalid Is. 26 - Trenie Is. 27 - Ibrahim Is. 28 - Qusar Aghmis 29 - Qusar Atghilab 30 - Qusar Jabari 31 - Mashtan Is. 32 - Qusar wa Halat Noon 33 - Qusar al loul 34- Al Mo'taradh 35 -

Rabadh Is. East 36 - Rabadh Is. West. 37 - Ajria Is. 38 - Hawar Is. 39 - Al Hajjiyyat Is. 40 - Sawad Is. North 41 - Al Mahzura Is. 42 - Al Wakur Is. 43 - Sawad Is. South 44 - Busadad Is. 45 - Janan Is. 46 - Among the shoals (*Fushoot*) are the following: Fasht al Jarim; Khor Fasht; Fasht al Adhm; Fasht al Diebel; Fasht Bu Thor.

## THE GEOGRAPHICAL LOCATION

The archipelago of Bahrain lies between Lat. 25° 33"- 27° 12" N and Long. 50° 16"- 51° 00" E.

The Hawar group of islands are situated between Lat 25° 33" - 25° 45' 5" N and Long 50° 44" - 50° 50" E. (38)

and weapons used to patrol the pearl banks.

**Secondly:** The Government of Bahrain issued permits to the pearl-fishers.

**Thirdly.** It provided food and water to the fishing boats.

**Fourthly.** The fish and the pearls were sold in the markets of Bahrain.

**Fifthly:** In case any dispute arose among the fishermen they reverted to adjudication by the Bahrain courts of law. The Shaikh of Bahrain certified the courts' decisions.

**Sixty:** Medical cover to the fishermen was provided by the Government of Bahrain which deputed a floating hospital for the purpose. This hospital ship was provided with doctors and medicines and those who needed further treatment

were evacuated to the Bahraini hospitals.

**Seventhly:** The Bahrain boats used to provide water and food to the boats of fishermen and pearlfishers which they used to collect from the islands and shoals of Bahrain such as Fasht al Diebel, Jeradeh etc.<sup>(36)</sup>

## THE ARCHIPELAGO OF BAHRAIN

The state of Bahrain is an archipelago state. According to international law and practice Bahrain is entitled to draw the base lines around the waters of the archipelago. These include the Hawar group of islands, the shoals and islets and other topographical features.<sup>(37)</sup> These lie between Lat 25°33"-27°12"N and Long. 50°16"-51°00"E. The shoals,

pearl banks all the tribals gathered there in thousands of boats during the season lasting from April to September. The income from these pearlbanks was \$350,000 for Bahrain and Qatar and \$400,000 for other ports. The profits were shared by the Shaikhs of Bahrain, Ras al Khaima, Um al Qayawain, Abu Dhabi and Ajman. A British warship patrolled these coasts during the diving season for security. The richest of them; the State of Bahrain, is a fertile island, rich in water resources and beautiful in this part of the world. The Shaikhs of Bahrain earned a profit of 2 million rupees through the collection of taxes on land and the pearl-fishing ships. The State itself employed 1200 ships for this purpose annually. The Shaikh of Bahrain owned a large number of ships, more

than any other Shaikh of the Gulf. These were as follows:

12 (Baghlas) [*Noncommercial*]

25 (Baghlas) [*For trade with India*]

12 Bateels [*For trade with India*]

1000/1200 boats for pearl-fishing

The Shaikh owned these craft apart from what the State owned

It was stated that the trade of Bahrain flourished even more 30 years ago.<sup>(35)</sup> The Shaikh of Bahram exercised his authority over the pearl banks since the olden days on all the folds of the continental shelf based on the following:

**Firstly.** The security of the pearl divers and fishermen from the pirates was the responsibility of the Shaikh of Bahram. Protective ships equipped with soldiers



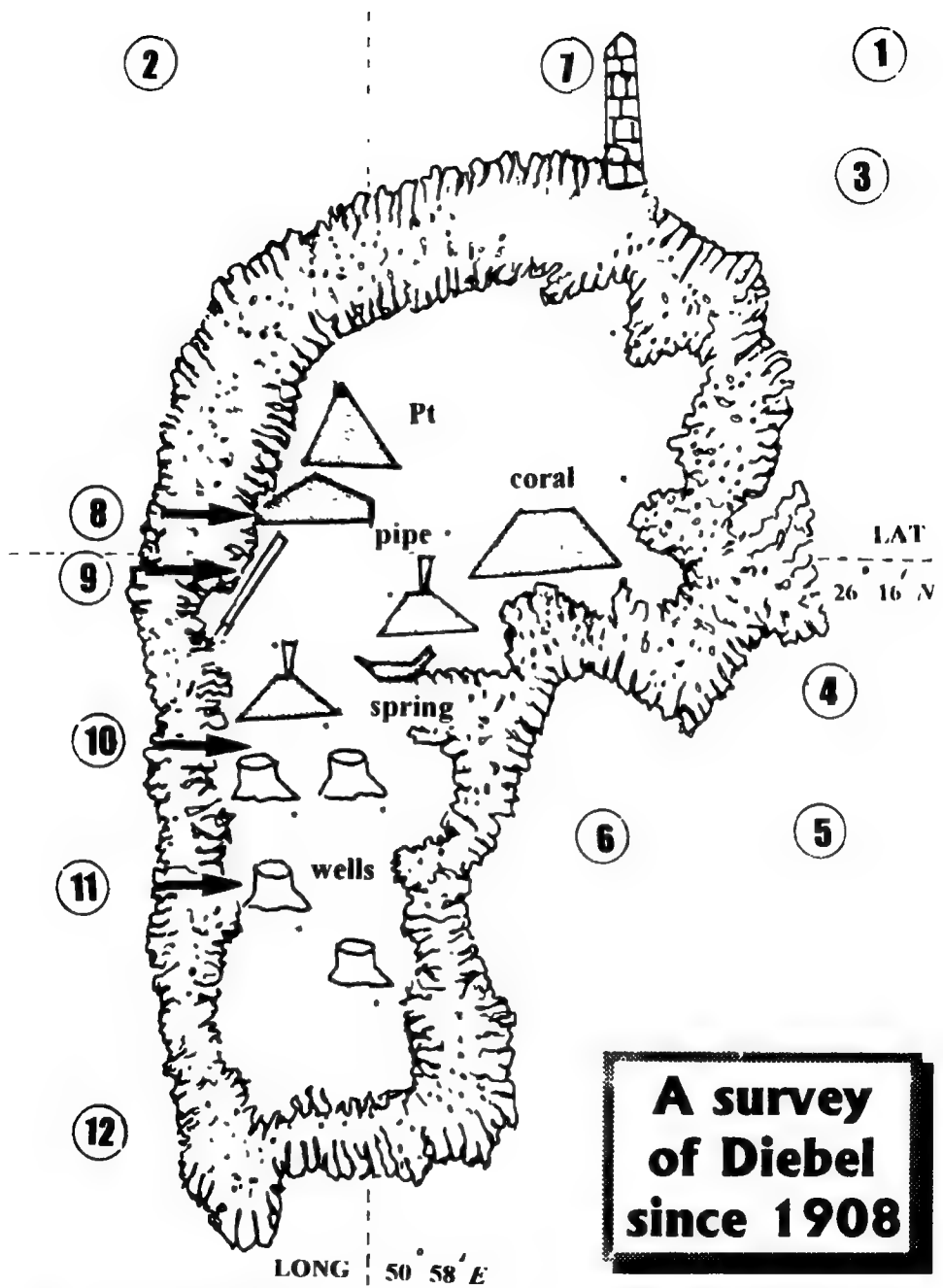
of the shoal Qat'at al Shajara was located 2 miles northwest of Ras Asharij. These were rocks around which the water was 6 ft deep. In Umjalid a station was erected with fish traps and a triangular stand for survey purposes. In Jabari a mast was erected along with navigational aids. In Taghlib masts and fishtraps were erected along with instruments for measuring the tidal waves as an aid to navigation. In Mashtan a survey station was established along with navigational aids and a 3-legged stand. In Mu'tarad a mast, a survey station, navigational aids and a 3-legged survey stand were established.

All the above-quoted actions were undertaken by Bahrain or were permitted by it as all the islands and shoals and the reefs of the

continental shelf or those above the water level were owned by Bahrain.<sup>(33)</sup>

Fasht al Jarim lies in the north of Bahrain. It is 1 mile north-south and 9 miles wide in its northern part. It protects the port of Manam from the northern and western winds. Most rocks on the islets owned by Bahrain remain partly dry during the tides.<sup>(34)</sup>

Col Pelly wrote a report on the pearl banks of the Arab Gulf and stated that the Arab tribes inhabited the western coast of the Gulf from Ras al Khaima to Bahrain. These were the Shikhdoms of the Utoob, the Qawasim and the Bani Yas. These Shikhdoms depended mainly on their pearl bank as their means of subsistence. They had very little of dates but as for the



## AN EXPLANATION OF NUMBERS MARKED ON THE MAP OF FASHT AL DIEBEL

1 - Patrick Stewart. Ran aground north of Diebel about 30 miles north of Bahrain. The Government of Bahrain rushed victuals 20 tons and 40 gallons of oil and water by means of Dhow in March 1927.

2 - Dr. Bhandarkar and Dame. A hospital ship with a doctor, nurse and medicines served the divers from 1925 to 1938. Bahrain had 700 boats according to evidence recorded by Ballantine in Oct. 1950.

3 - Ship "Palamcota" sank on 14 Feb. 1920. It was rescued and its load sent to Bahrain. See report to the Foreign Ministry in India dated 14 Feb. 1920.

4 - Fishtrap areas registered in the State of Bahrain.

5 - A series of dry rocks at low tide.

6 - A well sunk by the Government of Bahrain on orders from the Adviser Belgrave during the period 1627-1957.

7 - Beacon to guide ships, above the water level on which a barrel was placed with the marking BN. It was in a dilapidated condition in 1931 and was renovated in 1936. See PG Pilot. 1932 p. 205.

8 - Coast Guard Post.

9 - Platform raised by Bapco in 1940 extending to the sea. See letter about the contract for raising the platform and the Coast Guard Post No. 23 dated 10 July 1946.

10 - Two wells sunk by Bapco in 1936 according to Harrison.

11 - Well dug through a contract entered into between the Bapco and Ahmed Yousof Fakhro on 20 Jun. 1940. Memo, by Bahrain p.9.

12 - A shallow area southwest of Fast al Diebel with a depth of 6 to 8 feet and a length of 10 miles linking with rocks east of Bahrain. See PG Pilot 1955 p.198.

### FASHT AL DEIBEL IN A FEW LINES

\* Rocks abound in its north and pose a threat to navigation

\* The Fasht is 5 miles long

\* Lat. 26' 16" passes through the center of Diebel

\* The distance between the top of the Fasht and Ras Rakan varies from 14 to 17 miles

Long, 50' 58" passes through the center of Diebel. See PG Pilot 1932, pp.203, 205. The Fasht is 3.2 miles from Jeradeh. Qit'at (Jazira) Jeradeh is a sand bank about 20 yards long 10 yards wide. Stays permanently above water. A cairn & a well on Jeradeh.

sion from the main island eastwards including the Diebel shoal, Jeradeh and Fasht al Adhm. There are two stone and coral segments at a distance of from 6 to 15 miles south of Jeradeh on which there are 6 ft pipes.

The ships are advised to stay well clear of the north of the Diebel shoal particularly during the southward tides <sup>(31)</sup> In a recorded interview Hashim Tabatabai stated that they built a structure west of the Jeradeh shoal and lighted it on top. The structure was 15-17 ft. high with a diameter of 20 ft with steps leading to the top lighting arrangement <sup>(32)</sup> The pearldiving ships used to seek the shelter of the Jeradeh shoal as it lay within the limits of the main pearl banks lying in the west and northwest about 35 miles

north and northwest of Ras Rakan.

In the interview conducted by Ballantine with Dr. Bhandarkar in Oct. 1950 the latter stated that he used to visit the shoals of Diebel, Jeradeh and Jarim for treating the sick on board a Bahrain Government ship. The pearl bank situated in the north of Ras Rakan was known as Belerab which had submerged rocks at a depth of from 16 to 36 meters. The most dangerous shoal of this pearl bank was situated 60 miles from the northwest of Ras Rakan known as shoal Rinet which was discovered in 1948. It was a mile in extent but not visible to the eyes and hence an obstacle to the ships. Fasht Adhm had survey stations, fishtraps and navigational aids with pits dug in. The channel up to the Sitra Island was cleaned up for reaching north and south

time, seawaves and weather conditions. The Government of Bahrain erected a tower in it for navigational aid, established a survey station and built a platform for digging operations. It granted digging rights to Bapco over an area of 7 miles starting from Jeradeh on 8 October 1940. There is a well there whose date of digging is not known. However, according to Harrison it was sunk in 1936 <sup>(29)</sup>. A triangular monument was placed there in 1937 with the letters (B.N.) inscribed on it i.e., Bahraim. The Bapco dug a basement there and established a platform in 1940 <sup>(30)</sup>. The Bapco also sank an artesian well which was used by fishermen from Bahrain. A channel 2.5 miles wide and 15-18 ft. deep under normal weather conditions separates Jeradeh from the southern point of

Diebel. In the southeast of Jeradeh a narrow sandstrip is to be found whose shape and size depends on the severity of the winds. There is a 15 ft. pipe on the southern tip of the reef at Lat 26°10' N and long 50°54' E which acts as a warning post. A white spherical buoy is seen in the southeast of the said tower at a distance of 4.5 miles in the north of the channel mentioned earlier. The coast extends to a distance of 7 miles east of the Jeradeh shoal with a depth of 18 ft. There is a rocky area of about 7 miles southwest of the tower. A similar rocky growth is seen 1.5 miles southeast of the tower.

The eastern limit of the rocks lies southwest of Jeradeh about 8 miles extending to 15 miles or more east of Bahrain. The pattern of rock-formation shows a continuous exten-

nurse on board and the required medicines. One of the visiting doctors was Dr. Bhandarkar who served between 1925 and 1938. Bhandarkar stated that they used to visit Fasht al Diebel, Fasht al Jarim, Qit'at Jeradeh etc., as these were the shoals and islands where pearldivers and fishermen went. Their ships and boats numbered around 700 This evidence was recorded in 1950.<sup>(27)</sup>

In the political report sent by the Director of Artillery Affairs of Baghdad to the Foreign Ministry in India on 14 Feb. 1920 he stated that the slow postal steamer (SSP) ran aground in Fasht al Diebel 35 miles east of Moharruq on 10 Jan 1920 and was rescued on 14 Jan 1920 with the help of two ships, SS Barbita and SS Warina. Its load was transferred to small boats

and sent to Bahrain. Fortunately the weather was fine or else they would have lost everything. This accident once again proved what was repeatedly urged by the captains of ships that the entrances to Bahrain waters urgently needed better lighting arrangements. It also proved that Fasht al Diebel was one of the entrances to the waters of Bahrain. The load was transferred to Bahrain and not to any other place proving that the shoal belonged to Bahrain <sup>(28)</sup>

## QAT'AT JERADEH

Qat'at Jeradeh lies southwest of Fasht al Diebel It was semidry in 1932 as some parts of it remained dry and a narrow sand strip ran south of it with a width of two and a half miles and one mile length Its area varied with

Bahrain sank two artesian wells in 1936 as stated by Harrison and in a recorded interview, Syed Hashim Bin Syed Ibrahim Al Tabatabai (b 1919) who worked as a Bahrain engineer in Bapco said that he saw the remains of an old structure north of Diebel. They renovated it and built another east of it during the reign of Shaikh Isa. In the northeast there was an artesian well and they built a big structure near it like the one they had built west of Jeradeh. They lighted it and it was 15-17 ft high with a diameter of 20 ft and it had steps built in to enable one to climb upto the mast of the light point.

On 20 June 1940 a well was sunk in Fasht al Diebel through a contract entered into between Bapco and a Bahrain merchant; Ahmed Yusuf Fakhro (& Brothers).<sup>(25)</sup> Bapco also

built a platform and raised a triangular marking on it. It also built a center for the coast guard and all this was done after obtaining the official permission of Bahrain.<sup>(26)</sup> None objected to Bahrain sinking wells in Diebel, digging therein or digging in Jeradeh, Ghamees, Fasht al Jarim and Khor Fasht. Similarly no one objected to Bahrain erecting cairns and other markings in the various reefs and islands in 1357H/1358H. (1938-1939) bearing numbers 1 to 18 in the map showing the Group of Bahrain Islands.

Here I may mention that from a long time Bahrain used to send some of its doctors to treat the divers and its other islanders. Serious cases were evacuated to a launch belonging to Bahrain which was equipped as a hospital ship with a doctor and a

renovation of the Police Fort on Hawar. He was a functionary of the Department of Works in Bahrain which had commissioned him for this task. The Department was headed by a Pakistani national, Mohammed Khalil. After the digging was over the machine was sold to the Saudis about 15 years earlier, i.e., at the beginning of the seventies.<sup>(23)</sup> The evidence of some of the foregoing who are still alive goes to show beyond doubt that the people of Bahrain used to frequent Fasht al Diebel since ancient times whose documents are still preserved in the Land Registration Department in Bahrain. Registration records are also available for the registration of fish ponds and fishtraps. The Government of Bahrain registered fishing areas in Fasht al Diebel for

the citizens of Bahrain. The boat owners of Bahrain used to lay anchor at Fasht al Diebel and avail of the sweet water from the artesian well sunk there by the Government of Bahrain. Lately the Director of Agriculture of Bahrain wrote to the Chairman of BAPCO saying that the Company had sunk a well in Fasht al Diebel long ago and it was still intact. Recently the Office of Water Sources conducted a sinking of two experimental wells at a new location at a distance of about 10 meters from the old well. Since the old well has an open mouth this would naturally affect the results of the adjacent wells. This rendered it necessary to close the mouth of the old well and the letter requests BAPCO to close the mouth of the well as it deems fit.<sup>(24)</sup> The Bapco working in



We brought the equipment in launches and we had laborers from the Department of Public Works of Bahrain. We dug in Fasht al Diebel for 15 days until potable water emerged. We erected a flag over it and carried back stones to Bahrain to be used for laying the foundation of the Al Hidaya School and building the Shaikh Hamad Bridge. After we finished came others who built a structure around the well that we had sunk on Fasht al Diebel. That was during the days of Belgrave the Secretary and Advisor to the Government of Bahrain (1926-1957). We put markings on Qat'at Jeradeh and Hawar. At that time there were Dawasir in Hawar. On the orders of Advisor Belgrave we proceeded to Hawar to dig for sweet water. We dug 15 positions from north to south

but could not strike water. Our work went on for three months at a wage of Rs2000/- which was paid by the Government of Bahrain. Yusuf Bin Abdul Rahr Engineer went on to say that they had with them divers and captains of ships. They carried documents issued by the Government of Bahrain such as property owners' ownership of boats and names of divers to be produced when asked. Among the boat captains from Bahrain were Jabr Musallam and Bin Hindi who were accompanied by their families and others. Their digging tools were transferred to Fasht al Diebel along with workers. This happened before he married and he had married 40 years earlier, i.e., before 1940. Their head was Umar Bin Sultan Al Binali who was supervising the

mast and the shoal were visible under all tidal conditions.<sup>(20)</sup>

The letter which the Political Agent in Bahrain wrote to the Resident stated that:

Firstly; in 1936 the Government of Bahrain had established towers on Fasht al Diebel and one of these was on a rock in its north over the watersurface. Both the Late Ruler Shaikh Hamad Bin Isa Bin Ali Alkhalifa and the present Ruler, Shaikh Salman considered Diebel as belonging to Bahrain. It was used exclusively by the boatmen and fishermen of Bahrain.<sup>(21)</sup>

The mast and the post were renovated by the Government of Bahrain in 1936 and the letters (B.N.) were inscribed on it, being an abbreviation for Bahrain.

This was a beacon for guiding ships.<sup>(22)</sup> Bahrain erected stone markings on all its islands and shoals including Fasht al Diebel whose remains are still visible. Some of the people who had a hand in erecting them are still alive. Among these are, Umro Bin Sultan Al Binali, Yusuf Bin Abdul Rahman Engineer, Abdul Aziz Hamad al Saleh and Ibrahim Talha. Some of them have given accounts of their participation in the construction of markings and installations and the sinking of wells. These have been recorded on tapes such as the interview of Yusuf Bin Abdul Rahman Engineer who said: An Englishman Holmes of the oil company brought digging machines. It was brought to Fasht al Diebel at a cost of Rs.50,000 during the reign of Shaikh Hamad Bin Isa (1923-1942).

the State of Ceylon which has Sovereignty over more than 3 miles. Since pearl-fishing and fishing would be considered a traditional practice inherited by the Bahrainis from their ancestors and their subsistence depended on them, the area would be considered a part of the special economic zone and hence would become their exclusive preserve to provide protection to it. The area of Bahrain is limited and its wealth modest compared to its population. So Bahrain should be given an additional area of the continental shelf.<sup>(18)</sup>

In the Minutes of the Meeting of the British Admiralty of 19 sep. 1908 it was considered necessary to erect a beacon on Fasht al Diebel visible from a distance of 20 miles.

After visiting Diebel was decided that a survey was necessary before erecting any tower on the rock and it was surmised that the operation of erecting a beacon on the Diebel shore would be about 350,000 Pounds Sterling. It needed the paving of a broad and strong base with concrete reinforced with steel of height of 150 feet. There should be a suitable place for living therein. The light was to be of a hundred thousand candle power blinking every 5 seconds. The annual operating cost of the beacon was calculated at 650 pounds.<sup>(19)</sup>

A mast or a cairn of stone was found in the north of Fasht al Diebel shown on Map No B2837. It was a stone cairn with a black barrel on its top and was in a very bad shape in 1931. T

considered an island as the ships sought shelter in it as a port

The sumtotal is that Fasht al Diebel is dry in some parts with steep slopes in its north while in its middle there is a square coral mound. In its center is a sweet water spring and from a distance it has the appearance of a Dhow <sup>(14)</sup>. The spring is situated in the northeast of the rocky region. In its east there is a smaller mound on which there is a pipe, a survey mark. The local craft repair to this mound for protection against the northern blowing from the south-eastern direction. Under conditions of good visibility the rock is visible in all situations of the tide. There is a detached patch of about 11 feet at a distance of 3 miles west of the southern corner. Shallow waters of 6 to 18 feet depth extend to a

distance of about 10 miles in southwest Diebel linking up with the rocks extending eastward from the Island of Bahram <sup>(15)</sup>

Bahrain also installed various permanent installations on it without anyone raising any objections for doing so <sup>(16)</sup>

The legal advisors confirmed that any reef or shoal remaining dry in all tidal conditions will be considered an island with territorial waters even if uninhabited and this applied to Diebel and Jeradeh <sup>(17)</sup>

In 1904 Westlark came out with a notable deduction when he said that since the pearls were extracted from the seabed, those areas enjoyed an element of protection and stability when the possessor of sovereignty over the seabed occupied them. An example would be

meters southwards reaching the folds extending from Bahram and hence the advice to ships to avoid the stream north of Diebel <sup>(11)</sup>

In the Naval survey report of 1932 it was stated that Fasht al Diebel lay at a distance of 14 miles north-northwest of Ras Rakan with a beacon in its northeastern corner with a mast. In 1931 the beacon was reported to be in a dilapidated condition. In view of the fact that a strong tidal current set southward in the vicinity of Fasht al Diebel vessels were advised to keep well north of the reef <sup>(12)</sup>. Lorimer described Fasht al Diebel as the greatest obstacle for sea navigation in the Bahrain Archipelago situated between the Moharruq Island and Ras Rakan extending to a distance of 4 miles north-south and to a width of 3

miles. Fasht al Diebel was situated in the Gulf of Bahram extending from Ras Rakan to Ras Tanura over a distance of 73 miles. <sup>(13)</sup>

A look at the distances shows that Fasht al Diebel lay at a distance of between 13 to 17 miles from Ras Rakan and the length of Fasht al Diebel varied between 4.75 to 5 miles with its width ranging from 2.5 to 2.75 miles. Lorimer described its breadth as 3 miles in 1907.

Perhaps the reason for these differences in distances, length or breadths is traceable to sea currents and sedimentation of shifting sands along the coastline. However, the results of survey over 60 years from 1870 to 1932 agreed that certain parts of the shoal remained dry during the tide and that Diebel could be

the northern the ships sought shelter in these two locations. West of Diebel there was a canal with a width of 10 to 12 miles with its depth between it and the main island of Bāhram being 7 fathoms.<sup>(7)</sup> The British Admiralty Survey confirmed after 38 years, i.e., in 1908 that Fasht al Diebel was dry and parts of it remained so during low tide. It added that its length was 4.75 miles and breadth 2.75 miles with its northern point being 14 miles from Ras Rakan.<sup>(8)</sup>

Diebel is of steep banks and in good visibility it is visible under all conditions of ebb and tide. The soundings of Diebel did not yield information about the entrance to this reef and one was advised to stay clear of its north as far away as possible.<sup>(9)</sup>

After 7 years, i.e., in 1915 we see that the survey data

published by the British Admiralty slightly differed in as much as the distance between Diebel and Ras Rakan was shown as 15 miles and it was stated that parts of Diebel remained dry in all conditions of ebb and tide.<sup>(10)</sup>

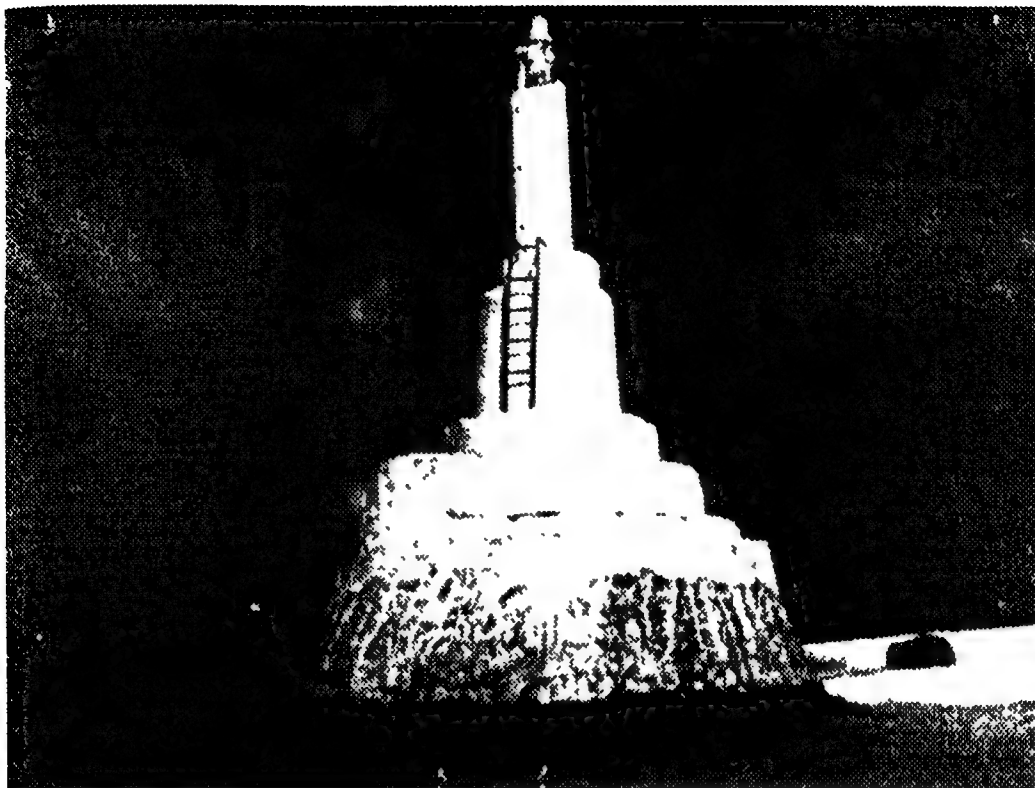
It appears to us that the area of Diebel has widened and shrunk from year to year according to the conditions of waves and the movement of sand and pebbles as the distance between it and Ras Rakan has fluctuated since 1914 when it was quoted as 14 miles northwest of Ras Rakan. Parts of Diebel constituted dry ground under all tidal conditions and could be seen under conditions of good visibility. Qata't Jeradeh lay at a distance of 3 miles west of Diebel at a depth of two meters. The waters of Diebel extended at a depth of from 1.8 to 4

Moharruq and Ras Rakan<sup>(5)</sup> at a distance of about 25 miles towards Lat 26° and 16" N and Long. 50° 58" E. (6)

In the Naval Survey conducted by Captain George Brucks of the Arab Gulf on 21 August 1829, he stated The people who frequent Fasht al Diebel are the Bahrainis and the coastal dwellers from Ras Rakan to Zubara are all Bahrainis. Fasht al Diebel is separated by a water channel 2 miles wide with its depth between 12-18 feet. The reef is dry at low tide and the sailors who wish to cross it may do so safely if their ships require 18 feet of depth. Fasht al Diebel is a safe port against the northwesterly winds. Between Fasht al Diebel and Bahrain a waterchannel intercedes whose depth varies between 18 to 42 feet

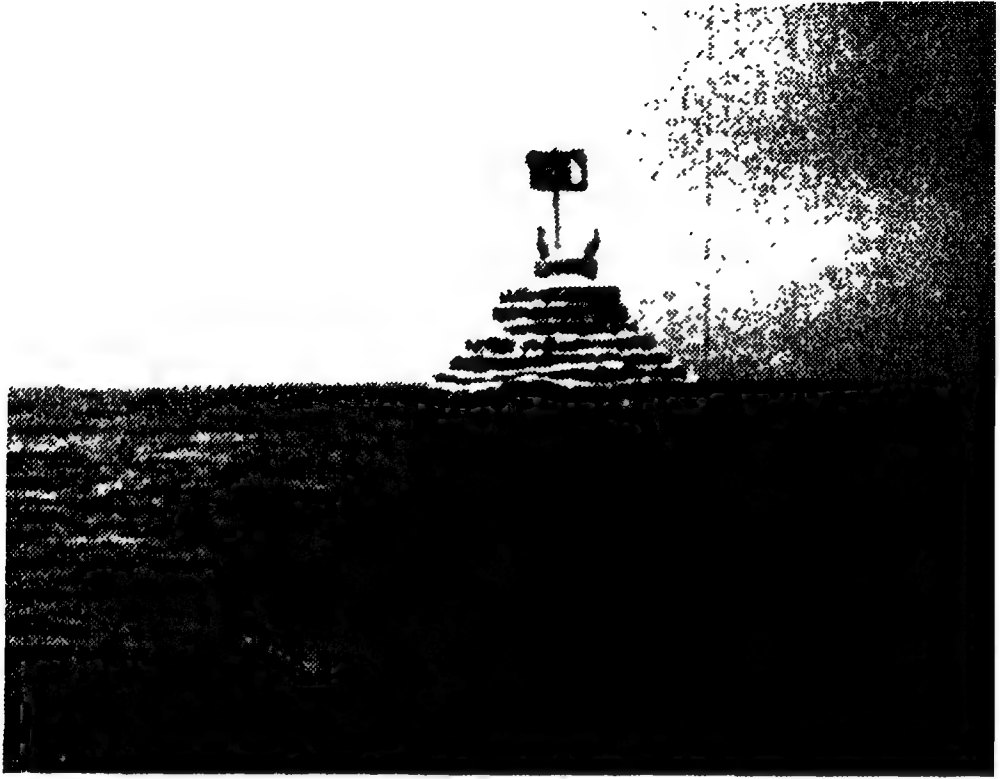
The British Admiralty conducted naval survey of the Arab Gulf since 1870 and published its results in the "**Gulf Pilot**" in successive years until 1932.

The Gulf Pilot contains topographical information about the islands, reefs, natural obstacles and the harbors and seldom diverts to political matters. When it published information about Fasht al Diebel in 1870 it described it as being 5 miles long and 5.2 miles wide extending north-south. Parts of it remained prominently visible above the water level at low tides particularly in the north when it became an island. Fasht al Diebel lay at a distance of 17 miles from Ras Rakan and another small projection about 2 miles in its southwest was known as Qat'a or Jeradeh Island. During strong gales and tempestuous conditions or



**NAVIGATIONAL TOWER ON QIT'AT JERADEH**





**A COLUMN OF STONES AT FASHT AL DIEBEL**

- 5 - Floating hospitals.
- 6 - Oceanic surveys.
- 7 - Security measures.
- 8 - Local competences such as ship-building and sea-transportation.
- 9 - Permanent living in boats along the coast for want of land-space due to the ever-increasing density of population.
- 10 - The mediation of the Gulf Rulers favoring the preferential rights of Bahrain and its dire necessity.
- 11 - Humanitarian and not formal or official considerations.

## FASHT AL DIEBEL

The word "Fasht" is a shoal, shallow waters or sandbanks. It is a natural and outstanding characteristic of the Bahrain Archipelago. It is distinguished by a depression and level ground surrounded by shallow

waters. The Gulf of Bahrain from Ras Rakan to Ras Tanura is about 73 miles. It is a mass of rocky gorges of shallow depth and plentiful navigational obstacles and the most formidable of these is Fasht al Diebel.<sup>(3)</sup>

As for the word "Al Diebel" it seems to have been Arabicised from two English words "Deep" and "Well". The Government of Bahrain carried out the digging of a well of potable water in it in 1936 and placed the marking (B.N.) on it in two colors, red and white. It is also said that the word "dieb" in Sanskrit means an island and "Diebel" means "a sacred island".<sup>(4)</sup>

## THE GEOGRAPHICAL LOCATION

Fasht al Diebel is located between the Island of

Thus the archipelago state gets entitled to according to this theory sovereignty over a larger area of waters if the islands are considered as one unit while delimiting territorial waters than is the case when the territorial waters are determined for each island separately. The territorial waters extending from the coastlines as determined by Para I of the Geneva Agreement of 1958 is described as follows. (The sovereignty of a state extends beyond its territorial land and inner waters to a range of sea adjacent to its coast and shall be known as territorial waters extending to between 3 to 12 nautical miles.)<sup>(2)</sup>

After the end of World War II some states became independent among which were certain archipelago states and these required a new consideration in respect

of fixing their borders. The principles which governed the delimitation of land borders did not apply to the archipelago states which basically were seabased. From this angle the principle of territorial waters lost much of its validity whether 3 or 12 miles and the seas assumed importance far greater than land. Among the several reasons including economic ones the following considerations bear a mention

1 - The existing borders as an accepted fact.

2 - Documentary, administrative, and judicial evidence. Formal declarations, legislation concerning the control of pearl-fishing.

3 - Historical facts.

4 - Traditional practices for fishing and pearl-fishing and the places for these for the Bahrainis.

# ARCHIPELAGO DOCUMENTS



*creeks provided that these baselines do not grossly violate the general pattern of the archipelago.<sup>(1)</sup> From this it is apparent that the Bahrain Archipelago comprises all the reefs including Fasht al Diebel, shoals, pearl banks and other kinds of geographical features.*

# THE BAHRAIN IN HISTORICAL

by :

**Dr. Ali Abahussain - Bahrain**

*The State of Bahrain is an archipelago, i.e., a group of islands, parts of islands, their connecting waters and other natural topographical undulations which are intimately interlinked. All these put together go to constitute a selfcontained entity politically, economically, geographically and historically. According to International Law, 'international custom and practice and article 47 (a) of the Law of the Seas, it is permissible for an archipelago state to draw the archipelago base lines as straight lines linking the farthest points on the farthest islands and the intersecting submerged reefs and*

**inspired generation of ancient heritage continued its constructive march day and night to further raise the banner of its glory on the firmament of Bahrain linking its redoubtable present with its time-honored past. It will preserve and protect the spirit of one united family bound by the bonds of love, built on sincerity and sheltered by cooperation and brotherhood securing a climate of peace and stability for everyone living on this peaceable soil. This land has remained throughout its history a safe haven for those seeking refuge and protection and dreaming of a land of love. By virtue of its spirit of cohesion, cooperation and brotherhood it has achieved and realized what others failed to achieve because of disharmony, hatred and disagreement.**

**Abdullah Bin Khalid Al Khalifa**

to a university and thus a process of give and take goes on to complete the picture from all angles. These combined efforts add up to serve the common reservoir which will fulfill the intended purpose.

The verdict in respect of any era and its achievements does not become apparent all too suddenly. Nevertheless, it asserts itself in due course without a doubt even if it happens after a long lapse of time when the emerging generations place the various epochs under the microscope for a close scrutiny for a verdict thereon. They evaluate the heritage left behind by every generation for its successor generation which inherited and lived that heritage. They evaluate the events which they shaped over the long years. Our young state has made giant strides in different walks of life and set memorable records of progress, modernization, development and construction, and laid sound bases for advancement and prosperity. During the auspicious era of Al Khalifa the country enjoyed blessings which had not been witnessed over the centuries. If all this has been achieved then surely its accounts should be recorded in keeping with this renaissance and awakening in all its dimensions throwing light on the efforts invested in it. This will carry an exhortation by the present generation to the coming one to gird up its loins to continue this constructive movement and mobilize its enthusiasm to serve the country. This will convey to history that an

effort in rendering this service. But for their toil we would have been totally ignorant of the many happenings of those times. Today we have modern and technically advanced means of recording thoughts and events and no scholar of today can have any excuse for neglecting or ignoring to do so. It would indeed be ironic that the generation of the twenty-first century should be able to read the history of the first, second or third century BC but feel poorly served in respect of the events of the fifteenth or eighteenth century AD

The young researchers of today demand that a greater effort be directed towards historical research even as the universities themselves ask for a greater effort in the field of history by themselves proposing topics for higher studies by scholars or by organizing study circles or small committees which could spur these studies with greater dedication and enthusiasm.

This leads us to an important issue which forms the core of the introduction which is the relation between the university and the specialist. This is an organic relationship intimately linking the two, each drawing upon the other. As long as they serve the same purpose and proceed towards the same goal they promote research and provide all the sinews for it. In this respect the university professors constitute an important and decisive human element. The centers of research and documents which issue these periodicals have a broad but modest information base compared



distinctive effort spent in gathering information. Even though the number of students from the region pursuing higher studies went up and despite the fact that the youthful historians of today are luckier than their predecessors in the matter of access to reference material and the means of publishing, yet the final results have not registered the level of performance expected of them or hoped for in this regard. The few who took up the challenge of writing deviated too far from the political history of the region which really is its mainstay and drifted to other aspects of it such as sociology, economy, culture or art. Even those few who wrote were content with obtaining a Master's degree or a Doctorate and had their theses locked up safely in their cupboards as if the effort was directed merely to obtain an academic qualification and not as a new brick added to the grand edifice of knowledge.

We know that the writing of history is not a trivial mental pastime but an exacting and demanding undertaking requiring a deep probe into the tunnels of the obscure past centuries. It is also not a momentary or passing indulgence but a right owed to the successive coming generations. Even our ancient forbears despite their immaturity recognized this fact early enough and left their legacy on rock surfaces, walls of places of worship and obelisks by recording the notable events of their times. Although it was a difficult task to engrave on rocks they spared no

otherwise. The discerning Arab reader started avidly reading the magazines such as "Al Watheekah", "Al Dara", "Journal of the Gulf and Arabian Peninsula Studies" and the "Bulletin of the Documentation and Humanities Research Center" which were published to realize the goals set in this behalf. These periodicals were able, after much diligence and effort, to make giant strides in this field. They, in fact made inroads far beyond the confines of the Arab world into Europe, America and Asia to reply to the various questions plaguing the minds of the foreign readers particularly those who were researching the history of the Gulf Region where major events took place recently forcing the attention of all and sundry towards it.

The main aim was to create a distinct and competent information bank which would welcome and absorb the efforts of the scholars and historians from the different avenues of the Gulf's lifestream of various epochs so that a vast storehouse of information and knowledge could be placed at the disposal of the new generation of scholars and historians confronted with the task of writing the history of the region. In order to realize this goal, these periodicals including 'Al Watheekah' gathered a considerable quantity of research material which threw light on many aspects which had remained obscure or unknown. However, it was noticed that the historical research done in recent years did not quite keep pace qualitatively with the

## **A WORD ABOUT THIS ISSUE**

# **SPECIALIST PERIODICALS AND ACADEMIC RESEARCH**

*by:*

**H.E.Shaikh Abdullah Bin Khalid  
Al Khalifa**

Since about fifteen years or a little more the Gulf region has witnessed a notable spurt in the publication of specialist historical periodicals and this is one of them. Its declared aim was important and clear which was to seek to record the history of the region without prejudice or partiality in an objective manner and to evaluate the previous writings on the subject by writers foreign to the region for highlighting the fallacies and inaccuracies whether deliberate or

## ENGLISH SECTION

---

**\* A word About this Issue**

Specialist Periodicals and Academic Research

**H. E. Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa** 233

**\* The Bahrain Archipelago in Historical Documents**

**Dr. Ali Abahussain** 227

**\* On The History of The Early Book-Keepers**

**Dr. Rebhi Mustafa Alian** 197

# CONTENTS

## ARABIC SECTION

- \* **A word About this Issue:**  
Specialist Periodicals and Academic Research  
**H. E. Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa** 8
- \* **Pages From the History of Survey and Land Registration**  
**Engineer, Manaf Hamza - Bahrain** 12
- \* **Ottoman Expedition against the Eastern Arabian Island in 1871 and its Role in the Formation of Political Forces in the region .**  
**Dr. Fayeq Hamdi Tahbub - U.A.E.** 52
- \* **The Educated Arabs and the Ottoman Authority**  
**Dr. Ismail Nuri al Rabee'i** 88
- \* **Bahrain in British Documents**  
**Dr. Mohammed Karim Ibrahim & Dr. Talib Jasim Mohammed al Gharib** 108
- \* **Poet Ibn Al Muqarrib Al Ayouni (Serial 7)**  
**Ahmed Musa Al Khateeb** 132
- \* **Al Watheekah Index (2) From No 1 to No.28**  
**by: Dr. Ali Abahussain** 150

**Magazine Committee**

**Shaikh Abdullah Bin Khalid  
Al-Khalifa**

**Shaikh Isa Bin Mohammed  
Al-Khalifa**

**Dr. Ali Abdel Rahman Abahussain**

**AL WATHEEKAH**

Devoted to The Heritage Thought and  
History of  
Bahrain And The Gulf

Bahrain P B 28882

Telephone -- Historical Documents Centre  
**664854**

*All Correspondence to be Addressed to The  
Editor-in-Chief*





# AL WATHEEKAH

*A Half-Yearly Journal Published by*  
**The Historical Documents Centre**  
**The State of Bahrain**

*'Editor-in-Chief*

*Shaikh Abdulla Bin Khalid Al Khalifa*

*'Editor*

*Al Sayed Ahmed Higazi*

*Assistant*

*'Editor-in-Chief*

*Dr. Ali Abahussain*

---

**SAFAR 1417H - JUL. 1996**  
**ISSUE No. 30 - 15TH YEAR**





GIFT TO THE LIBRARY  
WITH COMPLIMENTS

170620  
13.10.97

*IN THE NAME OF GOD THE  
BENEFICENT, THE MERCIFUL*



W W W . W W W . W W W . W W W . W W W .

THE DOCUMENT  
A REFEREED HISTORICAL PERIODICAL  
BY H.D.C. OF SAHRAIN  
SAFAR 1417H JUL. 1996  
ISSUE No. 30 - 15TH YEAR

الشمس دیناران



**THE DOCUMENT**  
 A REFEREED HISTORICAL PERIODICAL  
 BY H.D.C. OF SAHIBAIN  
 SAFAR 1417H JUL. 1996  
 ISSUE No. 30 - 15TH YEAR

الثمن ديناران

**الثمن ديناران**

